

Всероссийская олимпиада школьников по литературе. 2018/2019 учебный год

Районный этап

Критерии оценки олимпиадных заданий для 11 класса

Задание 1. (10 баллов)

1.1. Соотнесите поэтов с учебными заведениями, которые они окончили. Запишите в таблицу порядковые номера, под которыми указаны учебные заведения.

3 балла: по 1 баллу за каждое верное соотнесение.

Н. Гумилев	В. Брюсов	В. Маяковский
3	4	1

1) Пятая московская классическая гимназия; 2) Тенишевское училище; 3) Царскосельский лицей; 4) Поливановская гимназия.

1.2. Соотнесите названия художественных циклов/дневниковых записей с их авторами. Запишите в таблицу порядковые номера, под которыми указаны названия.

4 балла: по 1 баллу за каждое верное соотнесение.

1) Воронежские тетради; 2) Ташкентские тетради; 3) Творческие тетради; 4) Колымские тетради.

Лидия Чуковская	Осип Мандельштам	Варлам Шаламов	Максимилиан Волошин
2	1	4	3

1.3. Напишите автора и название произведения, к которому относится данный эпитаф.

3 балла: по 1 баллу за каждую верно указанную пару «автор-произведение».

- 1) «Горе тебе, Вавилон, город крепкий!» – И.А. Бунин. «Господин из Сан-Франциско»
- 2) «Мне отмщение, и аз воздам». – Л.Н. Толстой. «Анна Каренина»
- 3) «Во всех ты, Душенька, нарядах хороша». – А.С. Пушкин. «Барышня-крестьянка»

Задание 2. (60 баллов)

Прочитайте рассказ Владимира Набокова «Слово». Выскажите свое мнение (предположение), какое это было «единственное слово», которое «крикнул» автор, «наслаждаясь каждым слогом», и почему потом он не смог его вспомнить. Обоснуйте свою точку зрения. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Владимир Набоков. «Слово»

Критерии:

Критерий	Кол-во баллов
2.1. Развернутый, точный, подробный ответ на поставленный вопрос, опирающийся на примеры из произведения и учитывающий связи разноуровневых элементов художественного текста	25 (0-8-16-25)
2.2. Композиционная стройность работы, логичность и связность ответа	10 (0-3-7-10)
2.3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы	10 (0-3-7-10)
2.4. Отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы	10 (0-3-7-10)
2.5. Стилистическая однородность работы, общая языковая и речевая грамотность. <i>При наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (более четырёх ошибок каждого типа), работа по этому критерию получает ноль баллов.</i>	5 (0-1-3-5)

Задание 3. (15 баллов)

Прочитайте цитату: *«Точность и краткость — вот первые достоинства прозы. Она требует мыслей и мыслей — без них блестящие выражения ни к чему не служат. Стихи дело другое»* (А.С. Пушкин).

Напишите эссе о своеобразии стихотворчества. Выскажите предположение о причинах, которыми руководствовался А.С. Пушкин, характеризуя стихи таким образом. Придумайте заголовок эссе, который будет отражать ваши мысли.

Структура эссе должна содержать три части: вступление, содержание и заключение. Объём текста не должен превышать 10-12 предложений.

Критерии:

Соответствие текста предложенному заданию (жанру эссе): до 5 баллов

Высказывание своих мыслей, помимо той, которая заключена в предложенной цитате: до 5 баллов

Художественная форма изложения: до 5 баллов.

Максимум за работу – 85 баллов!