

Профессиональный рост педагога: точки роста



# Конкурсный урок: как сделать его лучшим в жизни

Силаева Елена Юрьевна,  
методист ИМЦ, куратор  
конкурсного движения педагогов



## **Основные установки:**

Конкурс педагогического мастерства – это творческий процесс

**Это аксиома**  

### **Кому нужен конкурс?**

-  педагогу-конкурсанту?
-  его ученикам ?
-  администрации школы?
-  методистам ИМЦ?
-  районной педагогической общественности?
- отделу образования?

**Так проводить его или отсидеться в кабинете?**



## Открытый урок - каким он должен быть?

рабочий урок?

урок, подготовленный и отрепетированный?

шоу для комиссии?



### Это главный конкурсный этап



цель урока – не показать что-то комиссии, не удивить инновационными технологиями, а заинтересовать, создать мотивацию для обучения;



на открытом уроке присутствующие (жюри и дети) должны сделать для себя какое-то открытие – увидеть новое, иначе в открытом уроке просто нет смысла;



каким бы необычным ни был урок, он должен соответствовать структуре именно урока, а не внеклассного мероприятия, концерта и т.д. Это может быть урок-



спектакль, урок-исследование, урок-конференция, все что угодно, но у этого действия должны быть обучающие, развивающие, воспитывающие цели и задачи;



на открытом уроке оценивается не личность учителя, а умение учить детей, поэтому даже у яркой, оригинальной, талантливой, творческой личности урок должен быть продуман до мелочей.



## **Основные установки: уснуть и проснуться с этой установкой**

### **Формат конкурсного испытания:**

- ✓ урок по предмету в соответствии с планированием (в рамках изучаемой темы).  
Как понять, что это такое?
  - ✓ регламент: 30 минут. Меньше – можно. На 10 секунд. Больше – нельзя!
  - ✓ самоанализ и вопросы жюри: 10 минут. 5/5. Без бумажки, честно смотря в глаза жюри.
- 

## С чего начать конструирование урока ?



- 1. Как не сойти с ума?** Выбор темы урока.
- 2. Быть или не быть...** Выбор Индуктора (проблемный вопрос, проблемная ситуация) учебной деятельности.
- 3. Зачем и кому этот урок вообще нужен???** Формулировка целевой установки для себя и для детей.
- 4. «Заманить» в урок или приказать работать на уроке?**  
Использование различных способов мотивации обучающихся на разных структурных этапах урока.
- 5. Сложности выбора...** Выбор заданий упражнений, текстов и пр., которые будут преобразованы и использованы на уроке.
- 6. Спеть или сплясать?** Как выбрать способы взаимодействия?
- 7. Знак качества?** Как контролировать деятельность учащихся на уроке?

## Еще раз о конструкции урока



- **Как «вывернуться» наизнанку:** опереться на личный опыт учащихся; придать материалу эмоциональную окраску;
- **Нужны ли «украшалки»:** как использовать разные источники информации; визуализировать информацию;
- разнообразие методов и приемов обучения; использование ИКТ;
- ситуации проблемы и поиска; занимательность и игровые ситуации;
- **Успеть за 60 секунд:** индивидуальная работа; работа в парах и группах;
- **Знайка или Незнайка?** исследовательская деятельность; осуществление межпредметных связей;
- средства обратной связи;

**Итак: звонок – для учителя**



проводим урок...играем спектакль...снимаем кино..?

Место ...

Время ...

Взаимодействие...

Буря эмоций...

Драйв...

Гармония...

Удовлетворенность...

**Стоп! Урок окончен!**

**Выдохнули!**

# Каким должен быть самоанализ? Точки опоры:

## Анализ цели и задач урока

1. Правильность и обоснованность цели урока с учетом:
  - программных требований;
  - содержания материалов;
  - необходимого уровня знаний и умений учащихся для постановки цели и определения круга задач;
  - места урока в системе уроков по данной теме;
  - возможностей самого учителя;
  - прогнозов на конечный результат обучения.
2. Формы и методы доведения цели до учащихся.  
Целесообразность этих форм и методов.
3. Степень достижения поставленной цели.

## Как работать с критериями оценки? Точки опоры:

### Цель испытания:

- **раскрытие** конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия (урока),
  - **проявление** творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета
  - **способность выйти в обучении** на межпредметный и метапредметный уровни.
- 

## Самоанализ:

**посыпать голову пеплом? приврать? показать перспективы?**

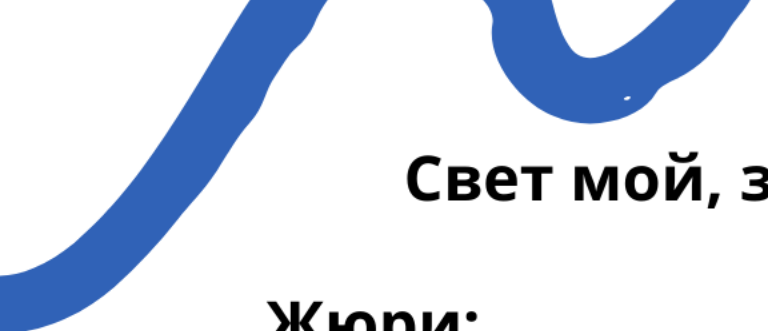
1. Является ли урок отражением вашего педагогического кредо?
2. Покажите место урока в общей теме? Как он связан с предыдущим и последующим уроками? Рациональность распределения времени на этапах урока. 80%/20%
3. Какие средства и приемы на уроке были самыми эффективными? Почему?
4. Как вы оцениваете результаты урока? Все ли из задач удалось реализовать?
5. Можно ли было что-то изменить? Что именно и почему?

## СОВЕТЫ БЫВАЛОГО:

---

1. Вечер и ночь перед уроком – для сна и отдыха
  2. Урок – четкий, ясный как пуля. Не нужно вмещать все в 30-минутный урок. Не получится!!!
  3. Не «собирайте» все в один горячий котел: методические приемы, физкультминутки, выбор темы учениками, поиск материала в интернете прямо на уроке, кейсы, синквейны, взаимооценка, непроверяемые домашние задания... и прочее
  4. Урок – это 30 минут чудес: нет интернета, техника отказывает, интерактивная доска не включается, дети не реагируют...
-

- 
1. Неоднократно «прогоняйте» урок на чужих детях.
  2. Если на уроке что-то пошло не так, заполняйте образовавшуюся нишу подручными средствами. Не огорчайтесь и не опускайте руки! Не думайте о результатах. Просто делайте то, что считаете нужным. Верьте в себя, но не игнорируйте советов опытных людей.
  3. Внимательно читайте критерии оценок конкурсных испытаний. Используя эти критерии, оцените себя сами.
  4. Приглашайте на конкурсные испытания группу поддержки
  5. Если вдруг что-то пошло не так: Учитесь с достоинством встречать неудачи! Прوماхи, порой, учат больше, чем победы!
- 



## Свет мой, зеркальце, скажи... Как понравиться всем?

### Жюри:

- Учитывать «экспертность» каждого
- Не пытаться показать, что в каких-то вопросах вы разбираетесь лучше членов жюри. Это они оценивают вас!
- Только дружелюбие и обаяние!

### Коллеги:

- Помогайте коллегам – соперникам
  - Радуйтесь их успехам
  - Оцените «фишки» каждого. Это круто!!!
  - Результатом станет Ваш, просто экспертный, взгляд на эффективную профессиональную практику.
- 



**Свет мой, зеркальце, скажи... Как понравиться всем?**

**Дети:**

- Установите контакт
  - «Влюбите» в себя и свой предмет
  - Будьте искренними
  - Станьте союзниками или даже со-конкурсантами, но не используйте панибратство. Это путь к неудаче.
- 

**Урок – это маленькая жизнь,  
а жизнь часто идет не по сценарию...  
Учитесь управлять этой жизнью!  
Проживите эту жизнь в кайф!**





**Можно долго говорить о том,  
каким должен быть урок...  
Неоспоримо одно: он должен быть  
одушевленным личностью учителя!**

**УСПЕХА В КОНКУРСНЫХ ИСПЫТАНИЯХ!**