

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 82 Петроградского района Санкт - Петербурга



*Семинар – практикум
«Современные технологии
художественного
творчества в работе с
дошкольниками*



Цель – активизировать творческий потенциал педагогов, расширить знания о методах и приемах работы с детьми по развитию творческих способностей воспитанников.



Задачи:

- повысить компетентности педагогов в вопросах развития творчества детей;*
- оказать помощи в раскрытии творческого потенциала педагогов;*
- мотивировать педагогов на творческую деятельность;*
- формировать чувства причастности к коллективу, групповой сплоченности, доброжелательных взаимоотношений;*
- раскрыть изобразительные возможности современных материалов, показать их влияние на развитие творчества детей старшего дошкольного возраста помочь взрослым организовать занятия с детьми как в ДОУ;*
- представить уже знакомые материалы в новом контексте.*

Детское творчество - процесс создания субъективно нового для ребенка продукта, в который он вложил свои знания, эмоциональное отношение к изображаемому, применив (усвоенные им на занятиях под руководством педагога или найденные самостоятельно) изобразительно-выразительные средства.

Изобразительная деятельность

Эстетическое восприятие

Образное мышление

Воображение

**Эмоциональное
отношение к объектам
эстетического характера**

**Владение способами
деятельности**



Современные требования к образованию детей дошкольного возраста



Традиционные
методики, технологии



Современные
тенденции,
направления

Современные
требования к
образованию

Социальный заказ
современного
общества

ФОП



Современные подходы к организации продуктивных видов деятельности

Интеграция нескольких образовательных областей Комплексно –тематический принцип

Педагогическое взаимодействие

Эстетичность окружающей среды

Освоение нетрадиционных техник изображения

Взаимодействие с родителями



Правила выбора материалов для детского творчества

безопасность
материала для
здоровья детей

прочность формы и
содержания материала
для возможности
экспериментирования

высокое качество
материала

привлекательность
используемого
материала



учет возрастных
особенностей и
возможностей детей



Принципы реализации методики организации изобразительной деятельности и художественного труда с дошкольниками :

изобразительные материалы и обучение технике работы с ними не являются самоцелью;

материалы и показ вариантов их использования должны пробуждать творческое воображение ребенка;

полученный продукт (поделки, рисунка) – главный результат каждой встречи ребенка с новым изобразительным материалом;

обучение технике работы с материалом строится на решении простых и доступных для выполнения ребенком задач;

методика работы должна быть интересной и занимательной;

темы и содержание работы с материалом при выполнении понятны ребенку;

Использование эффективных методов и приемов сотрудничества взрослого ребёнком.

Виды художественно-изобразительных техник

Традиционные техники

Масло, темпера, эмаль, гуашь, пастель, тушь, живопись по штукатурке, фреска и асекко, граттаж, гризайль, карнация, лессировка, пуантилизм.

Сграффито, сфуматоклеевая живопись, восковая живопись: энкаустика, восковая темпера и холодный способ (восковые краски на скипидаре), живопись керамическими красками, живопись силикатными красками, акварельная живопись, акрил, сангина.



Виды художественно-изобразительных техник



Нетрадиционные

Акватинта, аэрография, батик, витраж, горячая эмаль, гравюра, гравирование, декоративная живопись, интерьерная живопись, Декупаж, инкрустация, интарсия, рисование зубной щеткой, пластиковой картой, стеками, зимнее рисование на сугробах.

Кофеграфия, объемные краски, ледяные мелки, пальчиковые краски, кляксография (трубочки, полиэтиленовые пакеты), рисование пеной, ладошкография, паспарту, живые кисточки (отпечатки из природных материалов), эбру, пескография, фроттаж, рисование штампами, ниткография, рисование солью, пластилинография, невидимые рисунки, правополушарное рисование, нейрографика.

Коллаж, ксилография, лавис, линогравюра, литография, монотипия, монументальная живопись, мягкий лак, офорт, пунктир, резерваж, станковая живопись, сухая игла, сухая кисть, тушь, хромофотография, шелкография, эстамп

