

Дидакти Цм

наука и практика

- ✓ Тема года
- ✓ Современный руководитель
- ✓ Образовательный процесс: от теории к практике
- ✓ Оценка качества образования



Выходные данные №1 (2)
ISBN 12345-6789-123



МЕТОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

«ДИДАКТУМ»

ОКТАБРЬ 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ

**«ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

РЕДАКЦИЯ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Пальчикова Е.Г.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

1. Демьянова О.Ю., к.п.н., методист ИМЦ Петроградского района Санкт-Петербурга, заведующий ЦНППМ ГАОУ ДПО «ЛОИРО»;
2. Модестова Т.В., к.пед.н., директор ИМЦ Петроградского района Санкт-Петербурга;
3. Котикова О.В., к.пед.н., доцент кафедры специальной (коррекционной) педагогики СПб АППО, руководитель РИП ГБОУ № 25 Петроградского района Санкт-Петербурга;
4. Кочешкова Л.Е., к.фил.н., заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБОУ № 85 Петроградского района Санкт-Петербурга.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

1. Безуглова И.Г., методист ИМЦ Петроградского района Санкт-Петербурга;
2. Волков В.Н., к.пед.н., методист ИМЦ Петроградского района Санкт-Петербурга;
3. Купирова Е.А., к.пед.н., заместитель директора по научно-методической работе ГБОУ № 67 Петроградского района Санкт-Петербурга;
4. Меркушова Н. И., к.э.н., руководитель РЦОКО ИМЦ Петроградского района Санкт-Петербурга;
5. Цимбалова Е. Ю., заместитель директора по инновационной деятельности, учитель истории и обществознания ГБОУ СОШ №47 Петроградского района Санкт-Петербурга.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

Подписано в печать 30.10.2025

Формат 60х84/16. Усл. печ. л. 4,75. Тираж 200 экз. Санкт-Петербург, пер. Нестерова, д.9

тел./факс (812) 347-6795

www.pnmc.spb.ru

Оглавление

ТЕМА ГОДА	4
СОВРЕМЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ	5
ЮНАРМИЯ В СЕРДЦЕ ГОРОДА МОРЯКОВ-ПОДВОДНИКОВ: ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ (<i>И.Г. Бадалян</i>)	5
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ	17
РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В РАЗВИТИИ СОЦИАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ (<i>Л.А. Коробейникова, О.Б. Зеберова</i>).....	17
ИНТЕГРАЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТА «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ» С ОСНОВНЫМИ НАПРАВЛЕНИЯМИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССОВ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС СОО (<i>Е.Ю. Цимбалова</i>)	30
РЕАЛИЗАЦИЯ ТРЕКА «ОРЛЁНОК-ДОБРОВОЛЕЦ» В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ОРЛЯТА РОССИИ» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (<i>Н.И. Щеглова</i>)	41
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ (<i>С.С. Досаева, Л.Ю. Фирсова, Ю.Н. Чернова</i>)	47
«ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЁКО»: КАК ПРЕВРАТИТЬ ДЕТСКУЮ ИНИЦИАТИВУ В МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ (<i>Н.Г. Новожилова, С.Ю. Яцук</i>).....	50
ДИЗАЙН КАК ЯЗЫК ЭКОЛОГИИ: АПСАЙКЛИНГ И ВТОРИЧНАЯ ПЕРЕРАБОТКА В ДИЗАЙН-ПРОЕКТАХ ВОСПИТАННИЦ (<i>И.А. Волжина</i>)	53
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНИКИ «КУБИК БЛУМА» (<i>Д.А. Абдулатипова</i>)	57
ВЛИЯНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ НА ВЫБОР ИГРУШЕК (<i>О.И. Логинова Е.Г. Пальчикова</i>)	59
ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ РОДИТЕЛЯ В ПЕРИОД ПОДГОТОВКИ К ОБУЧЕНИЮ РЕБЕНКА В ШКОЛЕ (<i>М.В. Герасимова, М.П. Исхакова, М.Г. Шибанова</i>).....	64
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСЕН ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ЛЕКСИКИ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (<i>Н.В. Соколова</i>)	68
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА НА УРОКЕ. ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ГЕОКЕШИНГА (<i>Е.В. Алабина, И.М. Золоткова</i>)	71
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ ДЖЕК», ИЛИ КАК ПРЕВРАТИТЬ ТЕАТРАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ В УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС (<i>Е.С. Испавская</i>)	73
ДЕТСКИЙ САД ИЛИ ПЕРВАЯ СТУПЕНЬКА В ОСВОЕНИИ ЖИЗНЕННОЙ СТРАТЕГИИ РЕБЕНКА (<i>К.А. Ремизова</i>)	76
ОСОБЕННОСТИ ВВЕДЕНИЯ БАЛАНСИРОВ (СИББОРДОВ) В ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ЗАНЯТИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ (<i>А.А. Голубкова</i>).....	79
ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ.....	83
НАСТАВНИЧЕСТВО – КЛЮЧ К УСПЕШНОМУ СТАРТУ В ПРОФЕССИИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (<i>Л.Н. Шаповалова</i>)	83



ТЕМА ГОДА



4

ПОБЕДА

Не убежать и не уехать
От горькой памяти мосей.
Войны не затихает эхо
В сердцах людей!..

И каждый раз в начале мая
Нас ждет священный ритуал -
Всех тех с поклоном вспоминая,
Кто воевал...

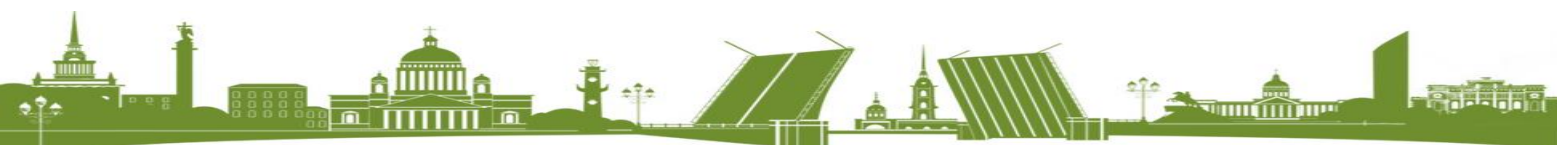
Красивых поседевших женщин,
Мужчин, бодрящихся сейчас.
Их с каждым годом меньше, меньше...
Простите нас...

Чтоб были прошлого достойны,
Чтоб жить, не чувствуя вины,
Давайте вспоминать про войны,
Про боль войны...

А то, что боль не затихает,
И эхом бьет в сердца людей,
Понять истоки помогает
Страны своей...

И ритуал в начале мая -
Парад Победы тут и там,
О прошлом помнить помогая,
Он нужен нам...

Петр Давыдов





Научная статья
УДК 374.1

ЮНАРМИЯ В СЕРДЦЕ ГОРОДА МОРЯКОВ-ПОДВОДНИКОВ: ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ

И. Г. Бадалян

Аннотация: отличительной особенностью военного города являются сильные традиции в патриотической деятельности, тесные связи с военными шефами и развитие различных форм духовно-нравственного воспитания детей. Организации, подобные юнармии, становятся своеобразным маяком для детей и молодежи.

В статье анализируется деятельность местного отделения Всероссийской детско-юношеской военно-патриотической общественной организации «Юнармия» в закрытом городе моряков-подводников Тихоокеанского флота. Рассмотрены результаты эмпирических исследований, показывающих влияние осознанного участия детей в юнармейских отрядах на формирование патриотического сознания и гражданской позиции.

Ключевые слова: юнармия, гражданская позиция, город моряков-подводников, традиции, патриотизм.

YUNARMiya AT THE HEART OF SUBMARINE CITY: FORMING PATRIOTISM AND CIVIC POSITION

I. G. Badalyan

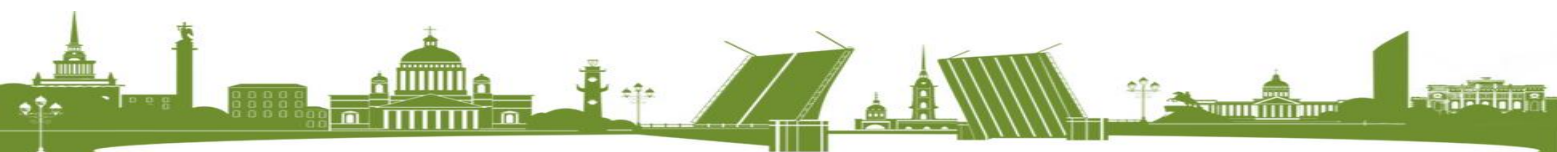
Abstract: the distinguishing feature of a military town is its strong tradition in patriotic activity, close connections with military mentors, and the development of variety of spiritual and moral educational forms among children. Such organizations as Yunarmiya become some kind of beacons guiding young people.

This paper examines the activities of the local chapter of the nationwide children's and youth military-patriotic movement "Yunarmiya" within a closed military city of the Russian Pacific Fleet submariners. It reviews findings from empirical research highlighting how deliberate participation in Yunarmiya squads influences the shaping of patriotic consciousness and civic stance among young participants.

Keywords: Yunarmiya, civic position, submarine city, traditions, patriotism

Современный этап мировой политики отличается резким повышением уровня геополитической нестабильности и увеличением рисков для национальной безопасности Российской Федерации. Активизация внешнеполитического курса России вызвала значительное усиление экономического давления и информационной агрессии со стороны государств Запада. Начавшаяся в 2022 году специальная военная операция привела к ускоренному развитию передовых вооружений и инновационных военных технологий, представляющих серьёзную угрозу безопасности нашего государства.

В современном западном мире остро проявляется тенденция манипулирования общественным сознанием путем систематического искажения традиционных гуманистических ценностей — семьи, любви, братства народов, уважения истории и права на жизнь. Средства



массовой коммуникации, функционирующие в едином мировом пространстве интернета, используются западными странами для пропаганды деструктивных идеологий («неонацизма», героизации фашистских преступников), маскируя их под позитивный исторический опыт, делая ориентирами для подражания.

Западные информационные структуры усиливают своё воздействие на культурную, политическую и социально-экономическую сферы жизнедеятельности российского общества, прибегая к методам дезинформации и манипуляций с целью изменения массового сознания. Согласно мнению Новикова С. В., такие атаки нередко приводят к манипуляции информацией, её искажению, либо дезинформации общественности о действиях, совершаемых российскими органами власти [9].

Основной стратегический замысел подобной деятельности заключается в разрушении базовых элементов социального устройства другой страны, её культурной идентичности, моральных устоев и политических институтов, как подчёркивает С. В. Иванников [5].

Наиболее уязвимой мишенью современных информационно-психологических операций становятся молодые граждане России. Благодаря широкому доступу масс-медиа и развитым технологиям передачи информации становится возможным оказывать целенаправленное влияние на молодое поколение, которое находится в процессе формирования мировоззрения и легко подвержено внешним негативным факторам. Публично демонстрируемые противоправные акции, организованные украинскими хакерами, ставшими орудием исполнения воли западных спецслужб, создают дополнительные риски для психологической устойчивости молодёжи, подвергая её воздействию преступных схем распространения наркотиков и экстремальных увлечений.

Таким образом, российское общество сталкивается с глобальной задачей воспитания гражданина-патриота, обладающего твёрдой гражданской позицией, уважительным отношением к традициям своего народа и глубокими знаниями отечественной истории и культуры.

Это требует реализации комплексных мер противодействия внешним угрозам, укрепления национального самосознания.

Подрастающее поколение становится важным ресурсом для сохранения традиционных духовно-нравственных ценностей и укрепления патриотизма.

Цель статьи — проанализировать опыт работы местного отделения «Юнармия» в городе Вилючинске и определить эффективность мер по формированию патриотического сознания и гражданской позиции среди молодёжи.

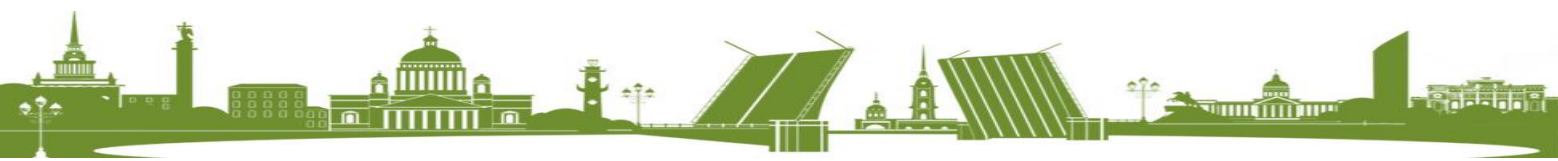
Считаем, что в современной сложной обстановке, обусловленной стремительно меняющимся миром, где нравственные ориентиры начинают размываться, ресурсом для дальнейшего развития Российского общества, формирование исконно русских духовно-нравственных ценностей и укрепление любви и уважения к своей Родине, является подрастающее поколение.

Современная российская молодёжь отличается высоким уровнем образованности и активностью в социальных сетях, что способствует формированию новых общественных и культурных трендов, желанию подрастающего поколения свободно выбирать и отстаивать жизненные ценности, интересы и личные приоритеты. Однако не всегда самоопределение и приоритеты подростка соответствуют общепринятым российским ценностям.

Тема поддерживается Иванниковым С.В., Малозёмовым А.В., Новиковым С. В., исследующими влияние на молодёжь тенденций, согласно которым западные недоброжелатели рассматривают молодое поколение в качестве основной мишени в информационном пространстве в силу недостаточной сформированности информационного фильтра и отсутствия социального опыта у данной возрастной группы [5;8;9].

Молодежные общественные движения являются важной частью общественного дискурса и должны стать своеобразным ориентиром для учащихся общеобразовательных школ.

В 2016 году создано одно из самых известных и распространенных в нашей стране движений в сфере патриотического воспитания - всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение «Юнармия». Юнармейское движение, созданное по инициативе Минобороны России и поддержанное президентом Российской Федерации, призвано объединить



все организации, органы, занимающиеся допризывной подготовкой граждан. Движение получило несколько направлений развития и деятельности, а именно: духовно-нравственное, социальное, интеллектуальное, физическое и спортивное [6].

Министр обороны Российской Федерации обозначил основной задачей «Юнармии» воспитать здоровых, патриотически настроенных граждан России, а не кадры для Вооруженных сил. По словам министра, цель движения в том, чтобы каждый юнармеец свято верил в свое Отечество, знал свою историю, гордился подвигами отцов и дедов и понимал, к чему можно и нужно стремиться. [18]. Учредительным собранием движения «Юнармия» 28 мая 2016 года был утвержден Устав организации, который определил ее основные цели и задачи в деле патриотического воспитания молодежи.

Предметом и целями движения является:

1. Участие в реализации государственной молодежной политики Российской Федерации.
2. Всестороннее развитие и совершенствование личности детей и подростков, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании.
3. Повышение в обществе авторитета и престижа военной службы.
4. Сохранение и приумножение патриотических традиций.
5. Формирование у молодежи готовности и практической способности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Отечества [17].

Свириденко Е. К. определяет целью всероссийского движения - воспитание нового поколения патриотов, любящих свою Родину и готовых в любой момент встать на ее защиту. Она отмечает, что выявление активной гражданской позиции и духовно-нравственных ценностей обучающихся, вызов интереса у молодого поколения к историческому прошлому России, ее народов, героев, выдающихся ученых и полководцев, являются важной составляющей в работе с молодежью [14].

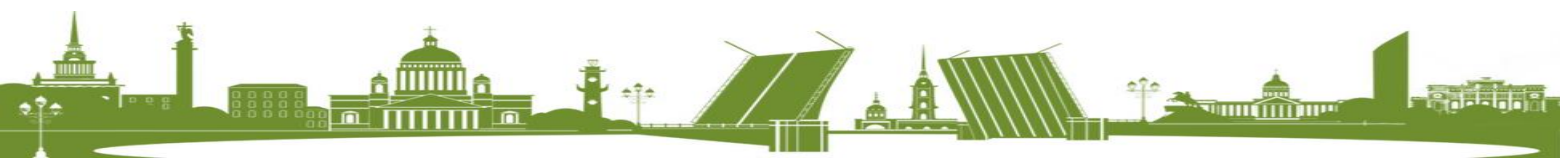
Семенов Н. Г. подчеркивает, что общественное движение Юнармия лишено какой-либо идеологической подоплеки и целиком направлено на военно-патриотическое воспитание молодежи. В своей статье он дает педагогическую трактовку юнармейского движения «в контексте патриотического воспитания реализующего вариант природосообразного обучения», рассматривая его как самостоятельное движение, достаточно органично интегрированное в структуру официальной молодежной политики [15, стр.58].

Барсукова А. С., Зотов А. Н., Иванищева Н.А., рассматривали юнармейское движение как эффективное средство гражданского и патриотического воспитания [1;2;3].

Анализ нормативной правовой базы и результатов организационно-практической деятельности, проведенный Сазоновым А.М. и Сазоновой Ю.М. показал, что организациями-учредителями ВВПОД «Юнармия» являются: Общероссийская общественная организация ветеранов Вооруженных Сил Российской Федерации, Общероссийская общественно-государственная организация «Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту России», и физические лица – В. Востротин, В. Терешкова, С. Хоркина и А. Чилингаров. Ключевым куратором и партнером движения «Юнармия» является Министерство обороны Российской Федерации. В работе по развитию юнармейского движения принимают участие члены Совета Федерации, депутаты Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, должностные лица органов военного управления, военачальники и ветераны. В большинстве субъектов Российской Федерации разностороннюю помощь и поддержку региональным отделениям Движения «Юнармия» оказывают главы республик, губернаторы краев и областей, мэры городов, органы исполнительной власти [13].

На современном этапе юнармейские ряды растут, открыты региональные отделения во всех субъектах Российской Федерации, во многих муниципалитетах и сельских поселениях.

Расширяется и география ВВПОД «Юнармия». Открыты отделения в Республиках Армения, Беларусь, Казахстан, Таджикистан, Кыргызской Республике, Южной Осетии, Соединённых Штатах Америки, Республике Ангола и многих других государствах [13].



Однако вопрос становления и развития юнармейского движения в практике закрытых военных городов, влияния специфики военных городов на формирование истинных патриотов своей страны с активной гражданской позицией, мотивированных на служение в рядах юнармейского движения и дальнейшее служение Отечеству слабо освещен в статьях и журналах, что обуславливает актуальность выбранной темы.

В результате анализа различных источников справочной и научной литературы, выделяем несколько ключевых определений понятий «патриотизм» и «гражданская позиция».

В словаре С. И. Ожегова, понятие «патриотизм» рассматривается как преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу [10]. Философский словарь дополняет это определение, указывая на то, что патриотизм включает в себя любовь к отечеству, преданность ему, стремление своими действиями служить его интересам [16]. Педагогическая энциклопедия акцентирует внимание на важность формирования патриотических чувств у подрастающего поколения, подчеркивая, что патриотизм является неотъемлемой частью гражданской позиции каждого человека.

Современная наука предлагает множество определений понятия «гражданская позиция». Так, во всеобщей декларации прав человека определение ««гражданская позиция» трактуется как ответственное выполнение гражданского долга» [4, с.16].

В своей статье Е.Ю. Плотникова уточняет это определение, подчеркивая, что гражданская позиция - это не только осознание своих прав и обязанностей, но и активное участие в жизни общества [12].

Выводы Мартынова М. Л. о формировании гражданской позиции, «которое не может быть ограничено декламационными фрагментарными мероприятиями, а достаточно сложный процесс, создающий условия для нравственного развития обучающихся», полностью подтверждает задачу общества по планомерной и сложной работе по формированию патриотической и гражданской позиции у молодежи [7, с.5].

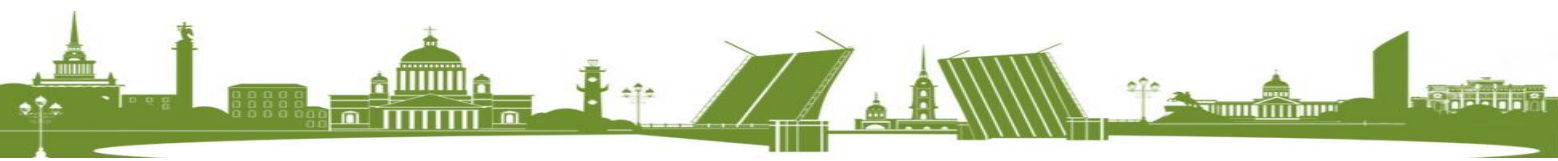
Анализируя два определения с разных научных позиций, мы видим комплексность формирования патриотизма и гражданской позиции. Эти явления охватывают семантику, психологию, социологию и историческое наследие. Для эффективного воспитания молодых поколений, стремящихся стать активными гражданами и патриотами своей страны важно учитывать все аспекты.

Семантика изучает значение слов и выражений. Согласно словарям и энциклопедиям, патриотизм определяется как эмоционально-нравственное чувство, связанное с национальной идентичностью и культурными ценностями. Гражданская позиция подразумевает осознание гражданских прав и обязанностей, активное участие в общественной жизни и ответственность перед обществом.

Психология рассматривает внутренние мотивы и поведение личности. Формирование патриотизма и гражданской позиции — это психологические процессы, происходящие на уровне сознания и поведения индивида. Формирование патриотизма начинается с воспитания детей, привития любви к Родине, уважения к истории и культуре своего народа. Важную роль при формировании гражданской позиции имеют моральные установки, убеждения и социальные нормы.

Социология исследует общественные структуры и отношения между людьми. Патриотизм способствует укреплению социальных связей внутри нации, созданию чувства общности и солидарности среди членов общества. Активная гражданская позиция обеспечивает участие граждан в принятии важных общественных решений, улучшает качество управления государством и укрепляет демократические институты.

Исторически сложилось, что каждый период характеризуется особым проявлением патриотизма и гражданской позиции. Например, в эпоху Великой Отечественной войны патриотизм проявлялся в героизме и жертвенности солдат, защищавших страну от захватчиков. Сегодня же гражданская позиция проявляется в активном участии в жизни общества, связана с чувством справедливости, честностью и порядочностью.



Планомерная работа и комплексная система воздействия на военно-патриотическое воспитание детей, создание условий для воспитания патриотов своей малой родины, необходимости формирования осознанного выбора участия в общественной жизни города и региона, стало нашей основной задачей в работе с молодежью города моряков-подводников.

Закрытое административно-территориальное образование город Вилучинск, Камчатского края является ключевым звеном в системе обеспечения обороноспособности государства на Дальнем Востоке. Это военно-морская база, пункт базирования атомного подводного флота с межконтинентальными баллистическими ракетами, оснащенными ядерным зарядом.

Моряки-подводники Тихоокеанского флота вписали в боевую летопись немало славных страниц в историю нашей страны, имена героев, отдавших свою жизнь, защищая границы своей Родины. 16 апреля 2024 года восточному форпосту России - городу Вилучинску, присвоено почетное звание «Город морской доблести».

Специфика закрытого образования тесно переплетается с традициями военно-морского флота, идеалами мужества и смелости моряков – подводников, мощью ядерного флота и элитностью Вооруженных сил России, обусловленной преданностью служения Отечеству.

Именно эти тренды влияют на особенность системы образования и воспитания Вилучинского городского округа: сильные традиции в работе по патриотической направленности; тесные связи с военными шефами; система наставничества между воинскими частями и образовательными организациями; развитие инновационных форм патриотического и духовно-нравственного воспитания детей для формирования гражданской позиции учащихся.

На базе муниципального учреждения «Информационно-методический центр», совместно с представителями военно-морского гарнизона Тихоокеанского флота, создан штаб местного отделения движения «Юнармия». В состав Вилучинского местного отделения вошли пять отрядов четырех общеобразовательных школ и спортивно-оздоровительного комплекса «Океан» Министерства Обороны.

В 2020 году в Вилучинском городском округе разработана дополнительная программа «Юнармеец» с комплексной системой воздействия на военно-патриотическое воспитание детей, подростков и учащейся молодежи движения «Юнармия». Программа объединила юнармейские отряды и сформировала единое образовательное пространство по военной подготовке, становлению у детей гражданской позиции и воспитанию истинных патриотов города.

На протяжении четырех лет продолжается работа по ее реализации. Организационные работы строятся на основе взаимодействия сфер образования, культуры, спорта, массовых коммуникаций, воинских частей, военно-патриотических клубов и военного комиссариата.

Цель программы — создать условия и возможности для совершенствования системы воспитания учащихся и молодежи Вилучинского городского округа, способствовать формированию социально активной личности гражданина-патриота, обладающего активной гражданской позицией и чувством национальной гордости.

Программа «Юнармеец» является модульной, имеет социально-педагогическую и военно-спортивную направленность (рис. 1).

Реализация программы направлена на обеспечение непрерывности формирования патриотического сознания, чувства любви к малой родине и Отечеству, готовности выполнять гражданские обязанности и защищать интересы страны среди обучающихся образовательных учреждений Вилучинского городского округа. Программа представляет собой систему форм, методов и приёмов педагогических воздействий и включает комплекс нормативных, организационных, методических и исследовательских мероприятий по развитию и совершенствованию системы военно-патриотического воспитания школьников города, юнармейцев в возрасте от 8 до 18 лет, формируемых по месту учёбы в отряды по возрастному принципу (рис. 2).

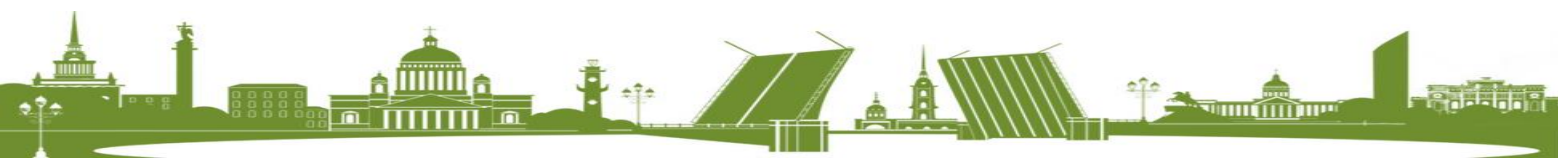




Рис.1. Основные направления деятельности юнармейских отрядов

Модуль 1. Историко-краеведческий	<ul style="list-style-type: none"> •Наше движение •Наша Родина - Россия •Мозаика России •Основы правового просвещения
Модуль 2. Начально-военная подготовка	<ul style="list-style-type: none"> •Прежде всего – НЕ НАВРЕДИ •Кто и как нас защищает •Плечом к плечу идут Российские войска •Огневой рубеж
Модуль 3. «Готов к труду и обороне»	<ul style="list-style-type: none"> •Спортивная подготовка •Участие в сдаче нормативов ГТО •Самооборона без оружия– обучение
Модуль 4. Тактика – дело техники	<ul style="list-style-type: none"> •Детско-юношеские военно-спортивные игры •Практические занятия по тактической подготовке. •Самооборона без оружия– обучение

Рис.2. Учебный план программы гражданско-патриотического просвещения участников юнармейских организаций и объединений

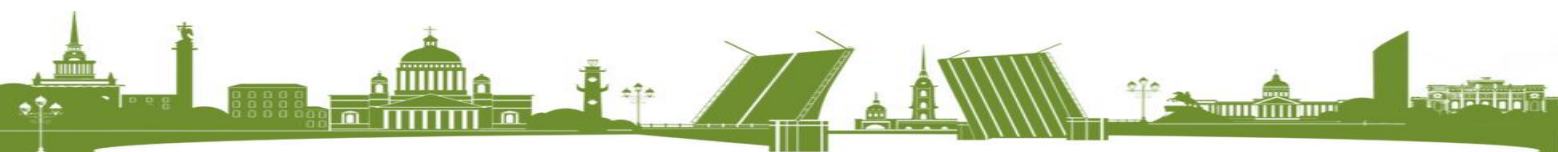
В содержание программы входят занятия теоретического, практического, военно-спортивного и игрового характера. Ежегодно планируются молодежные мероприятия для старших юнармейцев.

Оценка её результативности осуществляется на основе использования системы объективных критериев, представленных качественными и количественными показателями (табл.1).

Таблица 1

Критерии и показатели эффективности программы

Количественные показатели	Качественные показатели
осознанное отношение к базовым ценностям	уровень освоения навыков начальной военной подготовки выпускниками школ
готовность к защите своей Родины	качество межличностных взаимоотношений со сверстниками и характер поведения в социуме



умение работать и действовать индивидуально и в коллективе	регулярность проведения мероприятий патриотической направленности
знание своих прав и обязанностей и умение их применять	степень активности части в мероприятиях и вовлеченности
способность принимать решения, аргументированно их обосновывать и нести за них ответственность	эффективность участия юнармейцев в мероприятиях военно-патриотической направленности различных форматов
готовность к активному участию в общественной жизни	охват обучающихся в реализации массовых военно-патриотических мероприятий

Основным результатом реализации данной Программы ожидается создание целостной системы гражданско-патриотического воспитания школьников в образовательном пространстве города. Конечной целью Программы должна стать сформированная активная гражданская позиция и развитое патриотическое сознание молодёжи, выступающие основой формирования современной личности гражданина России.

В работе местного отделения особая роль принадлежит воинским частям. Именно традиции военно-морского флота проходят красной нитью через сценарии масштабных военно-спортивных межмуниципальных игр, таких как «Курильский десант», «Сталинградская битва», «Битва под Москвой»; военно-тактические мероприятия «Зарница», «Юнармейская гонка».

Прием в ряды юнармейского движения осуществляется торжественно: командование произносит напутственные слова, новобранцы приносят клятву верности, получают удостоверение, сопровождаемое звучанием военного оркестра.

Военно-спортивная игра «Сталинградская битва» — это уникальное состязание команд, моделирующее реальность военных действий с несколькими сложными этапами. Её сценарий разрабатывается совместно с представителями военного гарнизона Тихоокеанского флота и воинскими частями Вилучинского округа. Специально оборудованные площадки становятся плацдармом соревнований. Игра начинается с торжественного внесения флагов, доклада командиров юнармейских отрядов старшему офицеру о готовности приступить к заданиям.

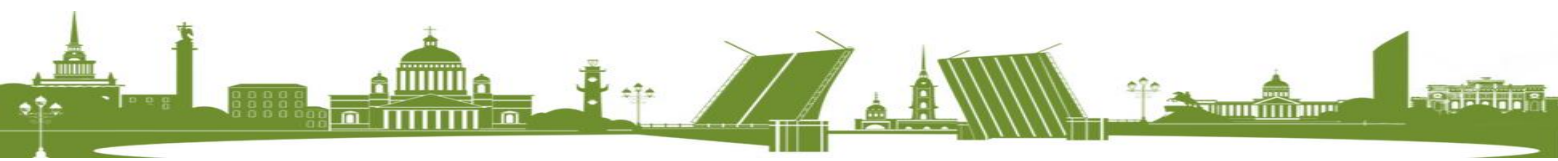
Этап «Транспортировка боеприпасов» вызывает особый интерес участников: команда должна преодолеть условный опасный участок, перемещаясь ползком (по-пластунски), транспортируя заполненные «боеприпасами» ящики. Этап «Дом Павлова» воссоздает легендарную оборону здания: команды выполняют приказ защитить символический объект, имитируя минометный огонь, гранатометный обстрел, пулемётную стрельбу и применение дымовых шашек. Среди увлекательных этапов также выделяются «Военный госпиталь», «Высота», «Отделение в обороне», «Стрельба». Заключительный аккорд соревнования — традиционная полевая кухня с горячей кашей и награждение победителей за проявленную волю к победе.

Для юных патриотов особую значимость представляет участие в праздничных мероприятиях: параде, посвящённом Дню моряка-подводника, Параду Победы в День окончания Великой Отечественной войны, празднованию Дня Военно-Морского Флота. Лучшие юнармейцы идут в ногу с военнослужащими подразделений и частей Тихоокеанского флота, проходя стройными колоннами под звуки военного оркестра и отдавая салют командующему подводными силами Тихоокеанского флота.

Особое отличие наблюдается в расширении знаний участников движения о повседневной жизни военнослужащих. Этому способствуют экскурсии на атомные подводные лодки, посещение Учебно-тренировочного комплекса легководолазной подготовки и борьбы за живучесть, встречи экипажей на пирсе после выполнения боевых задач.

Программа «Юнармеец» создана методистами Центра совместно с образовательными учреждениями и представителями командования Тихоокеанского флота с пониманием, что общегосударственным значением закрытых административно-территориальных образований является обеспечение национальной безопасности.

Реализация четырехлетней работы осуществлялась с систематическими мониторингами количественных и качественных показателей деятельности движения. Методология



мониторингов включала ежегодный количественный анализ численности участников движения, мониторинг поведенческих характеристик участников, статистический анализ поступления выпускников-участников движения в образовательные организации военно-профессиональной направленности.

В процессе проведения эмпирического исследования с применением комплексного методологического инструментария, включающего методы наблюдения, описательного анализа, статистической обработки данных, установлены следующие закономерности:

1. За период с 2021 по 2025 год зафиксировано устойчивое увеличение численности участников движения в возрастной категории 8 - 17 лет: с 435 человек до 1038 участников, что соответствует 45 % от общей численности данной возрастной группы к концу 2024 года. Выявлена проблемная часть: несмотря на положительную динамику количественного роста участников движения, показатели их вовлеченности в организованные мероприятия демонстрируют стагнацию. Активное участие наблюдается у 72% юнармейцев. В том числе, отмечается тенденция к добровольному прекращению членства отдельными участниками движения (рис.3).

12

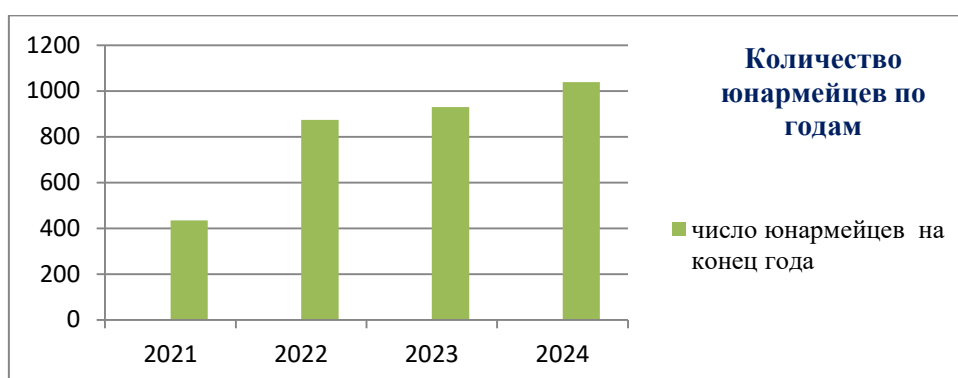


Рис. 3. Диаграмма вступивших детей в Юнарию на конец года

2. В процессе наблюдения выявлено влияние участия в движении на поведенческие паттерны юнармейцев. Статистический анализ показал, что если в 2021 году доля участников, совершивших правонарушения различной степени тяжести, составила 1,3 % от общего числа участников движения, то в 2024 доля детей с девиациями составила 0,3 % (рис.4).

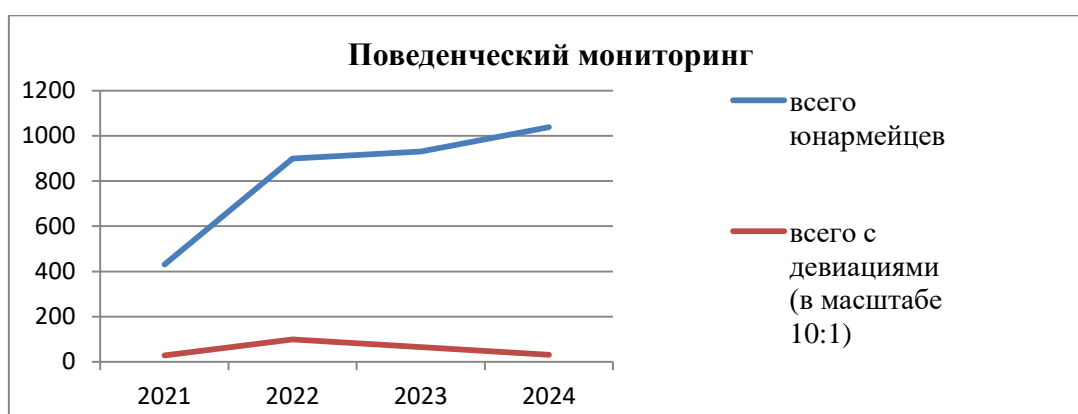
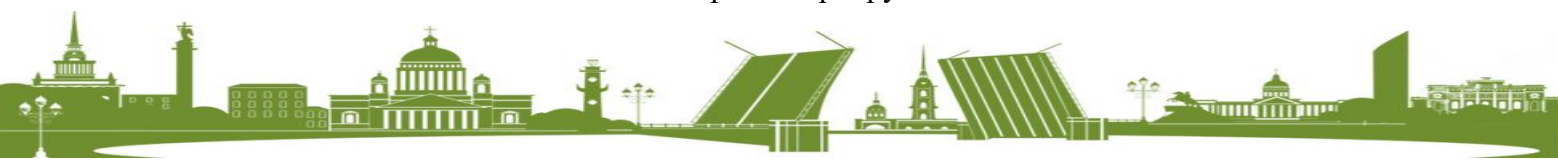


Рис. 4. Мониторинг поведенческих характеристик

3. Феномен тенденции формирования семейных династий характерен для многих категорий военнослужащих. В городе базирования атомного подводного флота количественная оценка демонстрирует наличие устойчивой социокультурной традиции передачи профессионального опыта и военно-морских компетенций между поколениями. По результатам статистического наблюдения в военно-морские училища, процент поступающих выпускников юношей 2021 – 2024 годов нашего города варьируется от 13% до 28 % от общего числа



выпускников - юношей, демонстрируя относительную стабильность данного показателя в исследуемый период (рис.5).

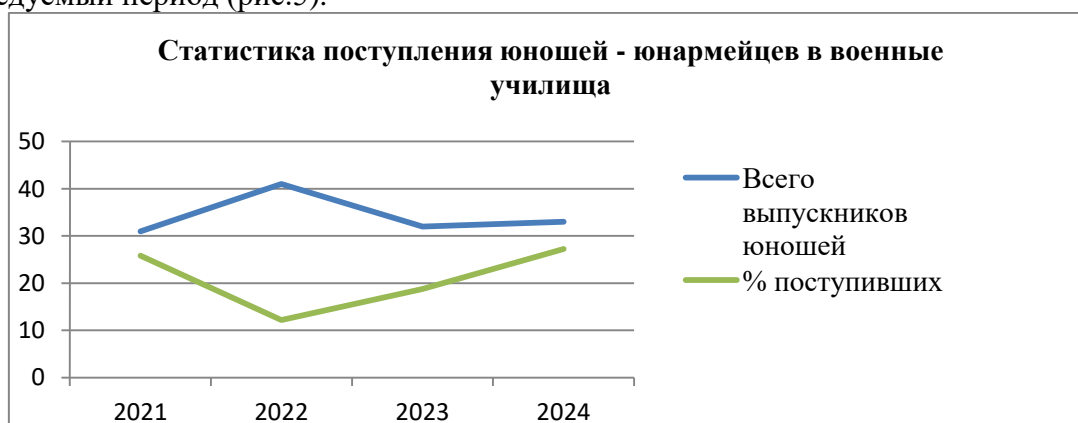


Рис.5. График статистики поступления юношей в военные училища

В 2024 году в результате систематизации полученных данных проектного исследования и выявления проблемной части, мы поставили для себя задачи: выявить причины снижения уровня вовлеченности; изучить осознанность и мотивацию вступления в юнармейское движение детей; проанализировать их влияние на активное участие в мероприятиях; определить пути корректировки комплексной программы для повышения эффективности работы.

Для достижения поставленных задач в 2025 году разработана анкета, предназначенная для сбора сведений о структуре мотиваций, способствующих осознанию решений вступления подростков в юнарию. Проведен массовый опрос путем анонимного анкетирования посредством автоматизированной системы для сбора обратной связи «Фокус» [11]. Репрезентативность выборочной совокупности обеспечили привлечением 268 представителей пяти отрядов юнарии возрастной категории от 12 до 17 лет.

Участникам опроса предоставлялась возможность самостоятельного выбора из десяти заранее сформулированных утверждений, отражающих возможные мотивы присоединения к движению, а также предлагалось дополнить перечень собственными вариантами мотивировок.

Полученные результаты позволили выявить следующую структуру доминирующих мотивов включения молодежи в общественное движение (рис.6).

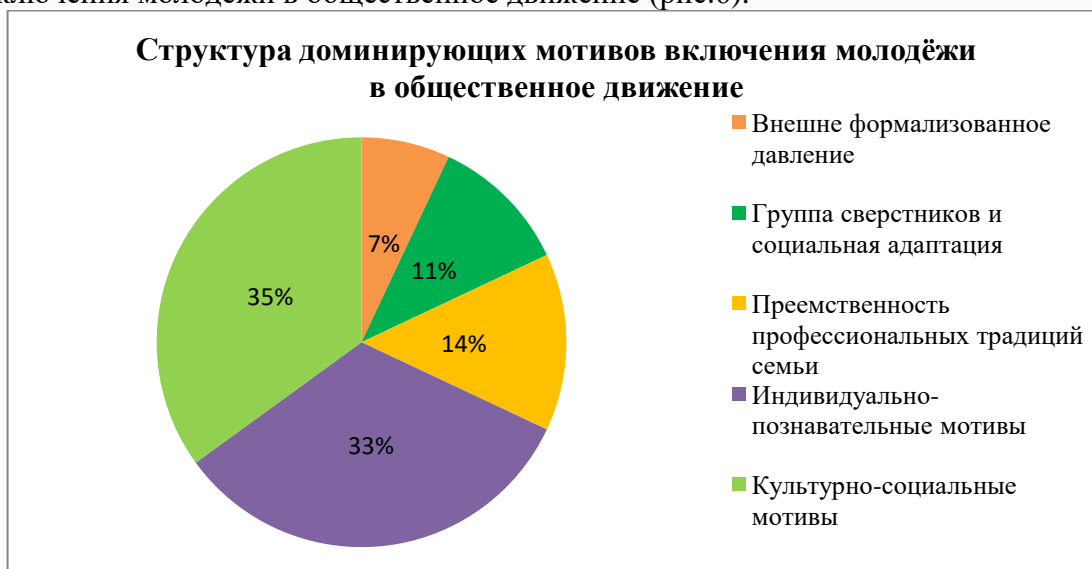
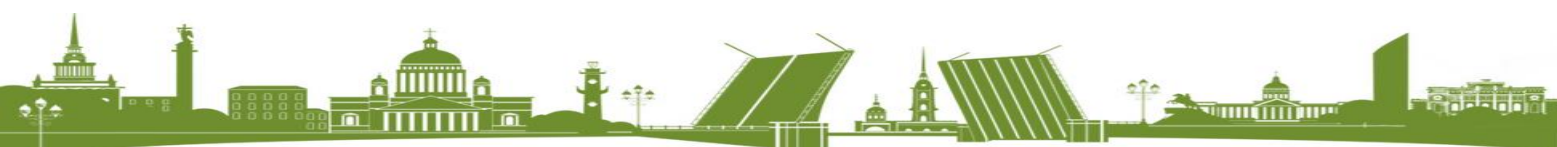


Рис. 6. Диаграмма структуры мотивов включения молодежи в общественное движение



Сегмент культурно-социальных мотивов включает привлекательность массовых публичных мероприятий, таких как торжественные марши, участие в культурно-исторических акциях и военизированных, тактических играх и соревнованиях. Культурные события служат ресурсом социализации, обеспечивают развитие полезных навыков межличностного общения и сотрудничества, укрепляют физическое здоровье и стремление к здоровому образу жизни.

Индивидуально-познавательные мотивы включают желание расширить собственный кругозор посредством знакомства с отечественной историей и достижениями, стремление сформировать сильные моральные и физические качества, необходимые для взрослой жизни. Данный блок мотивов мы относим к внутренним стимулам, направленным на повышение самооценки и развитие чувства ответственности за судьбу страны.

Сегмент преемственности профессиональных традиций семьи показывает значимость преемственности семейной традиции, связанных с профессиями родителей, ориентацию на продолжение дела старших родственников, служащих на государственной службе, в военно-морском флоте. Участники отметили Дух военного города хранит семейные ценности и оказывает значительное влияние на принятие решений о вступлении в ряды молодежного движения.

Фактор социальной адаптации показывает, что молодёжь склонна ориентироваться на мнение друзей и ровесников, воспринимая пребывание в движении как средство улучшения коммуникативных навыков и расширения круга знакомств. Этот фактор оказывает положительное воздействие на интеграцию нового участника в социальную среду, но не всегда является внутренним убеждением и осознанным выбором стать участником движения.

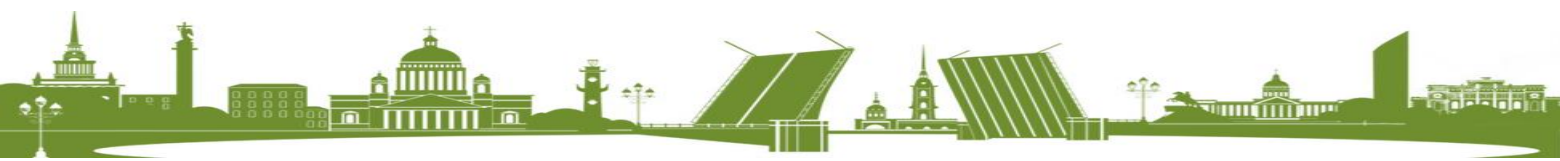
Внешне формализованное давление показывает, что отдельные респонденты стали членами юнармии вследствие рекомендаций взрослых лиц или учителей, либо ввиду требований учебных заведений. Мы отнесли эти мотивы к рискам возникновения негативного отношения к идеям службы государству, если такие решения принимаются вынужденно и против воли подростка.

Анкетирование через онлайн опрос участников движения позволило установить зависимость степени вовлеченности и устойчивости пребывания молодых людей в юнармейских рядах от типа преобладающих первичных мотивов. Наибольший уровень долгосрочной приверженности демонстрируют лица, обладающие внутренними познавательными и социокультурными мотивами, обеспечивающими устойчивость и целостность убеждений. Менее эффективными оказываются внешне формализованные стимулы, приводящие к краткосрочному участию и потере интереса, что, по нашему мнению, и объясняет стагнацию и выход отдельных членов из рядов движения (рис.7).

Выводы проведенного эмпирического исследования определили необходимость разработки новых действенных стратегий, направленных на эффективное привлечение и снижение негативного эффекта внешних стимулов вовлеченности членов юнармии.

Для решения выявленной проблемы мы поставили задачу по усовершенствованию комплексной программы, добавив следующие направления с последующим мониторингом эффективности работы программы:

- работа по увеличению частоты и качества информационного сопровождения деятельности юнармии, создание медиа – пространств и репортерских групп из числа учащихся юнармейцев;
- создание механизма отслеживания персональных успехов участников и их публичного признания;
- разработка индивидуальных маршрутов для юнармейцев с целью погружения их в ситуацию успеха;
- интеграция программ юнармии в учебный процесс, что позволит учащимся получить более глубокие знания патриотической направленности, укрепить связи между движением и школами;
- регулярное проведение мониторинга мотивации вступления в ряды движения, что позволит своевременно выявлять потенциальные риски, оперативно реагировать на



возникающие проблемы.



Рис.7.Круговая диаграмма, демонстрирующая ответы на вопросы анкеты

На основании проделанной работы, мы делаем следующие выводы:

1. Формирование устойчивого патриотического сознания и гражданской позиции требует комплексного подхода, основанного на внутренней мотивации молодёжи. Необходимо развивать систему поддержки добровольного участия, используя современные информационные ресурсы и технологии, встречи с героями, знакомство с историческими и культурными традициями России и малой родины, включение в процесс организованного шефства отрядов старших юнармейцев над отрядами младших участников движения.

2. Военные города России обладают уникальной социальной и культурной атмосферой, формирующей патриотическое сознание молодёжи. Их специфическая среда — важный ресурс для воспитания молодых поколений: знакомство с историей военных побед, посещение мемориальных комплексов и общение с ветеранами способствуют глубокому пониманию истории страны и укрепляют чувство гордости за её достижения.

3. Все российские военные города предоставляют дополнительные возможности для подготовки патриотически ориентированных будущих защитников Отечества. Осмотр образцов боевой техники рождает восхищение силой и мощью армии, формирует уважение к воинскому долгу. Музейные военные экспозиции, памятники героизма и встречи с военными шефами, ветеранами боевых действий способствует укреплению связи между личным выбором и судьбой Родины.

Список источников:

1. Барсукова А.С. Роль детско-юношеских движений и общественных организаций в социализации и воспитании подрастающего поколения/ сборник научных трудов II Всероссийской научно-практической конференции / А.С. Барсукова. — Глазов, 2024. — С. 94–93.

2. Зотов А.Н. Патриотическое воспитание через движение Юнармия в России: история, принципы, методы и результаты: материалы Всероссийской научно-практической конференции / А.Н. Зотов, А.А. Некрасов. — Саранск, 2023. — С. 82–86.

3. Иванищева Н.А. Ресурсы юнармейского движения в формировании гражданской позиции подростков в отношении к военной службе / Н.А. Иванищева // Вестник Оренбургского государственного университета. — 2024. — № 2(242). — С. 13–20.

4. Всеобщая декларация прав человека: рекомендовано для стран-членов ООН документом, принятым на третьей сессии Генеральной Ассамблеи ООН резолюцией 217 А (III) ("Международный пакт о правах человека") от 10 декабря 1948 года.

5. Иванников С.В. Юнармейское движение и военная безопасность России / С.В. Иванников, С.В. Новиков // Тамбовские правовые чтения имени Ф.Н. Плевако: материалы международной научно-практической конференции: в 2-х частях. — Тамбов, 2021. — Т. 2. — С. 360–363.

6. Малозёмов А.В. Юнармейское движение как социальная среда воспитания и развития качеств гражданина-патриота / А.В. Малозёмов, В.Е. Калмыков // Социологические и педагогические аспекты образования: материалы Международной научно-практической конференции. — Чебоксары: Издательство «Среда», 2019. — С. 157–161. — ISBN 978–5–6042436–1–9.

7. Мартынов М.Л. Педагогические условия формирования конструктивной гражданской позиции у участников детско-юношеского юнармейского движения: диссертация кандидата педагогических наук / М.Л. Мартынов. — Москва, 2022.

8. Мартынов М.Л. Юнармейское движение как средство борьбы с деструктивным влиянием общества / М.Л. Мартынов // Фундаментальные и прикладные научные исследования: актуальные вопросы, достижения и инновации: сборник статей XLIII Международной научно-практической конференции. — Пенза, 2021. — С. 130–131.

9. Новиков С.В. Юнармейское движение как инструмент укрепления национальной безопасности / С.В. Новиков // Тамбовские правовые чтения имени Ф.Н. Плевако: материалы IV международной научно-практической конференции. — Тамбов, 2020. — С. 319–322.

10. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: около 80000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. — Москва: Азбуковник, 1999. — 944 с.

11. Онлайн-анкета изучения мотивации юнармейцев вступления в ряды Юнармии [Электронный ресурс]. (2025). Получено с <https://s54e.foguz.ru/p/F6805d1dc641bd> (дата обращения: 18 марта 2025 г.)

12. Плотникова Е.Ю. Понятие и сущность гражданской позиции в педагогике и психологии / Е.Ю. Плотникова // Научно-педагогическое обозрение. Pedagogical Review. — 2019. — № 6 (28). — Рязань: Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина.

13. Сазонов А.М., Сазонова Ю.М. Всероссийское движение «Юнармия» в системе военно-патриотического воспитания (на примере взаимодействия с организациями государственного, муниципального, регионального уровней) // Вестник адъюнкта. — Электронный ресурс. — Режим доступа: <https://vestnik-adyunkta.ru/nauka-i-praktika/konferentsii/8-vestnik/341-vserossijskoe-dvizhenie-yunarmiya-v-sisteme-voenno-patrioticheskogo-vospitaniya-na-primere-vzaimodejstviya-s-organizatsiyami-gosudarstvennogo-munitsipalnogo-regionalnogo-urovnej> (дата обращения: 19.05.2025).

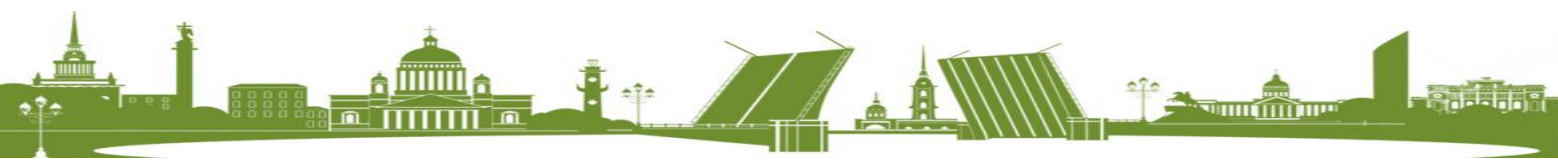
14. Свириденко Е. Е. Роль Юнармии в патриотическом воспитании подрастающего поколения / Е. Е. Свириденко // Центр интерактивного взаимодействия «Интерактив плюс». — Электрон. дан. — Режим доступа: <https://interactive-plus.ru/e-articles/842/Action842-558869.pdf> (дата обращения: 16.04.2025). — Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 License (CC BY 4.0).

15. Семенов Н.Г. Юнармия как тренд, проект и пример служения Отечеству / Н.Г. Семенов // Школьные технологии. — 2019. — № 6. — С. 58–62.

16. Философский энциклопедический словарь / под общ. ред. Л.Ф. Ильичева, П.Н. Федосеева, С.М. Ковалёва; отв. ред. Г.А. Бажанов. — Москва: Советская энциклопедия, 1983. — 840 с.

17. Юнармия. Всероссийское военно-патриотическое движение. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://yunarmy.ru> (дата обращения: 19.05.2025).

18. Tass.ru: сайт / Основная задача «Юнармии» — воспитать патриотов РФ, а не военных. // URL: <https://tass.ru/armiya-i-opk/3321648> (дата обращения: 19.05.2025).





Научная статья
УДК 373.25

РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В РАЗВИТИИ СОЦИАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

Л.А. Коробейникова
О.Б. Зеберова

17

Аннотация: Статья посвящена роли воспитателя в развитии социальных навыков у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В работе рассматриваются особенности социального развития детей с различными нарушениями, а также методы и подходы, которые могут использовать воспитатели для поддержки и стимулирования этого процесса. Особое внимание уделяется важности индивидуального подхода, адаптации образовательных программ и созданию инклюзивной среды, способствующей успешному социальному взаимодействию детей с ОВЗ со сверстниками и взрослыми. Автор также обсуждает значение сотрудничества с родителями и специалистами для достижения наилучших результатов в развитии социальных навыков у детей.

Ключевые слова: индивидуальное развитие ребенка; социальные навыки; инклюзивное образование; адаптация программ; взаимодействие с родителями

THE ROLE OF THE EDUCATOR IN THE DEVELOPMENT OF SOCIAL SKILLS IN PRESCHOOL CHILDREN WITH DISABILITIES

L.A. Korobeynikova
O.B. Zeberova

Abstract: The article is devoted to the role of the educator in the development of social skills in preschool children with disabilities. The paper examines the features of the social development of children with various disabilities, as well as the methods and approaches that educators can use to support and stimulate this process. Special attention is paid to the importance of an individual approach, the adaptation of educational programs and the creation of an inclusive environment conducive to the successful social interaction of children with disabilities with peers and adults. The author also discusses the importance of working with parents and professionals to achieve the best results in developing children's social skills.

Keywords: individual development of the child; social skills; inclusive education; adaptation of programs; interaction with parents.

Дошкольный период представляет собой один из важнейших этапов в жизни каждого человека, который характеризуется процессом интенсивного развития многих навыков и сфер – когнитивной, физической, и, конечно же, социальной. Это время, когда ребенок начинает активно взаимодействовать с окружающими его людьми, вырабатывает первые модели социального и коммуникативного взаимодействия.

Социальная ситуация дошкольника имеет следующие основные составляющие: взаимодействие с родителями, взаимодействие со сверстниками, взаимодействие с миром взрослых, в целом. Первые, базовые принципы социального взаимодействия ребенка закладываются, чаще всего, непосредственно внутри семьи. Они включают в себя усвоение таких элементов поведения, как уважение к чувствам и эмоциям других, способность к сопереживанию, готовность к помощи и взаимодействию и т. д.

Навыки социального взаимодействия или социальные навыки имеют огромное значение для дальнейшей жизни и развития ребенка. Прежде всего, их развитие на должном уровне позволяет дошкольнику эффективно интегрироваться в общественную жизнь и большинство социальных процессов. Дети с высоким уровнем сформированности социальных навыков гораздо легче и эффективнее справляются с различного рода сложностями, более уверены в себе, что позволяет им добиваться результатов в учебной и внеучебной деятельности, также они гораздо проще устанавливают прочные социальные связи.

Также период дошкольного детства в аспекте развития социальных навыков оказывает чрезвычайно значим для формирования эмоционального интеллекта ребенка. Эмоциональный интеллект представляет собой умение искренне сопереживать другому, понимать и распознавать эмоции других людей, контролировать и адекватно проявлять собственные эмоции. Сформированность указанной сферы позволяет ребенку выстраивать гармоничные отношения и эффективно решать различные конфликтные ситуации.

Таким образом, можно прийти к выводу о том, что период дошкольного детства является наиболее значимым этапом в социальном развитии ребенка. То на сколько ребенок дошкольного возраста эффективно усвоит социальные модели поведения, то на сколько эффективно будут сформированы его социальные навыки, прямым образом влияет на успешность его самореализации и интеграции в социальные процессы.

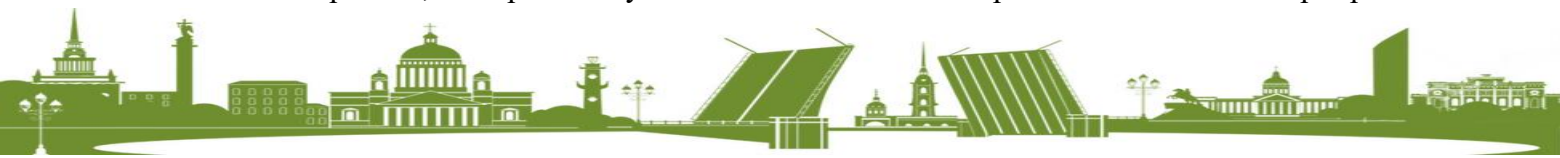
Адаптационный потенциал детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) является залогом их успешной интеграции в социальное пространство. Важным фактором в этом процессе выступает уровень сформированности у данных детей социальных навыков, так как они позволяют им эффективно интегрировать в различные ситуации коммуникативного взаимодействия, что, в значительной степени улучшает качество жизни не только самого ребенка, но и всей его семьи.

Значимая роль в процессе формирования и развития социальных навыков детей с ОВЗ отводится педагогам дошкольных образовательных организаций (далее – ДОО). Для решения данной педагогической задачи им могут быть использованы различные методы и приемы, также важным аспектом для проведения данной работы становится личность самого дошкольного педагога, в том числе его способность к проявлению эмпатии, к взаимодействию и сотрудничеству. Иными словами, педагог становится своеобразным транслятором и источником социально приемлемой модели поведения.

Безусловно, как отмечают в своем исследовании П. А. Кисляков, Е. А. Шмелева и А. Г. Удодов, только лишь личности педагога недостаточно для того, чтобы эффективно сформировать социальные навыки у детей с ОВЗ, необходимо использование и внедрение различных эффективных педагогических методов и подходов. Проведенный анализ источников по проблеме исследования позволил выявить следующие педагогические методы и инструменты:

- формирование развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС), которая будет способствовать формированию и развитию социальных навыков у детей с ОВЗ;
- комплексное использование игровых приемов, адаптированных для контингента детей с ОВЗ;
- использование приемов и методов, направленных на речевое и коммуникативное развитие, в частности, ролевых игр социальной направленности;
- использование методов наглядного обучения.

Таким образом, целью написания данной статьи является анализ наиболее эффективных методов и практик, которые могут быть использованы в работе воспитателя при развитии



социальных навыков детей дошкольного возраста с ОВЗ. Указанная цель определила постановку следующих задач:

- изучение теоретических основ развития социальных навыков у детей дошкольного возраста с ОВЗ;
- рассмотрение методов и подходов к развитию социальных навыков детей с ОВЗ в условиях ДОО;
- анализ практического опыта работы воспитателей по формированию и развитию социальных навыков у детей с ОВЗ.

Наиболее распространенным и общим определением понятия «социальные навыки» является следующее. Социальные навыки – это «набор умений и компетенций, которые позволяют человеку эффективно взаимодействовать с окружающими людьми, устанавливать и поддерживать контакты, понимать и выражать свои эмоции, а также адекватно реагировать на социальные ситуации. Они включают в себя умение слушать и слышать других, выражать свои мысли и чувства, сотрудничать, решать конфликты и т. д.» [6, с. 77].

Однако, представленная выше формулировка не является единственной. В исследованиях В. С. Выготского не используется сам термин «социальные навыки», тем не менее в рамках формирования его теории культурно-исторического развития высших психических функций, отводит особую первоочередную роль социальному взаимодействию в контексте данного процесса. Ученый отмечает особую значимость социального взаимодействия в процессе становления как личностных качеств, так и формирования социально-коммуникативных моделей поведения. По сути указанное взаимодействие может рассматриваться как частный случай социального навыка [4].

Подобно теории Л. С. Выготского концепция деятельности и сознания А. Н. Леонтьева выстраивается вокруг идеи о том, что формирование социальных навыков происходит непосредственно в процессе любой условно общественной деятельности. Непосредственное формирование социальных навыков, по мнению исследователя, происходит под влиянием таких факторов, как условия социального взаимодействия, цели социальной деятельности, ее мотивов [9].

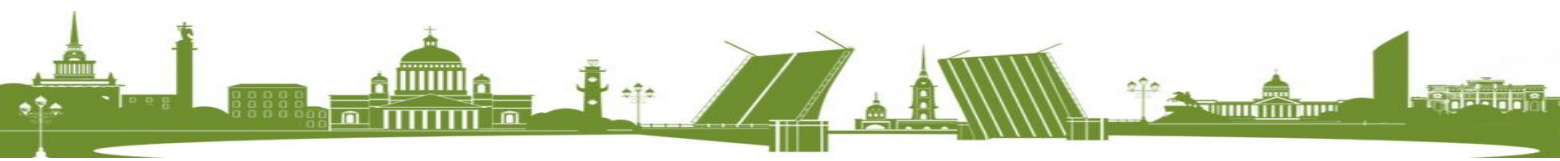
В исследовании А. Бандуры социальные навыки определяются через понятие социальных, поведенческих реакций, которые формируются у ребенка в процессе наблюдения за взрослыми и копирования их поведенческих социальных моделей. Этот тезис становится одним из базовых в теории социального обучения ученого. Исследователь указывает на то, что социальные навыки выполняют такие значимые функции, как саморегуляция, подкрепление и моделирование социально приемлемого поведения [2].

Еще одна точка зрения на сущность феномена социальных навыков находит свое отражение в исследованиях Д. Гоулмана. Ученый тесным образом связывает его с понятием эмоционального интеллекта. С точки зрения исследователя, социальные навыки являются отражением и показателем сформированности эмоционального интеллекта личности, которые определяются им как способность управлять и направлять свои эмоции, а также распознавать и сопереживать эмоциям других. Таким образом, Д. Гоулман выделяет следующие виды социальных навыков: навыки общения, умение слушать, эмпатию – все они оказываются чрезвычайно значимыми для эффективного социального взаимодействия [5].

На основании представленных выше точек зрения различных исследований могут быть выделены следующие подходы к определению социальных навыков:

1. Социально-когнитивный подход (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев) рассматривает социальные навыки как продукт взаимодействия социального опыта и когнитивных процессов. В его рамках на первое место выводятся такие факторы их формирования как социальный и культурный контекст.

2. Когнитивный подход (Д. Гоулман, Дж. Гилфорд, Дж. Мейер, П. Сэловей) выстраивается вокруг идеи о том, что социальные навыки являются способностью человека воспринимать и правильно интерпретировать намерения других людей, а также их эмоции и социальные сигналы.



3. Поведенческий подход (А. Бандура) основан на повышенном внимании к действиям и реакциям человека, которые проявляются в различных социальных ситуациях. Следовательно, социальные навыки представляют собой совокупность закрепленных поведенческих реакций, развитие которых происходит через обратную связь и практику социального взаимодействия.

В рамках данной статьи мы будем придерживаться социально-когнитивного подхода, так как именно совокупность влияния внутренних когнитивных процессов и внешних социальных факторов оказывает наиболее значимое влияние на процесс формирования и развития социальных навыков детей дошкольного возраста. Использование данного подхода позволяет более детально понять, каким образом, следует управлять и направлять взаимодействие ребенка дошкольного возраста с родителями, другими взрослыми и сверстниками.

Роль социальных навыков в развитии личности ребёнка трудно переоценить, так как они способствуют формированию позитивного отношения к себе и окружающим, развитию эмпатии, взаимопонимания и уважения к другим людям, формированию адекватных коммуникативных моделей и стратегий взаимодействия.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития социальных навыков, так как он связан с экстенсивным личностным развитием ребенка, периодом освоения социально приемлемых моделей поведения.

В работе Г. В. Бабиной, Л. А. Головниц, А. В. Кротковой выделяются следующие особенности формирования социальных навыков у детей дошкольного возраста: активное развитие эмпатии; формирование навыка группового взаимодействия и групповой работы; активное развитие коммуникативных навыков; имитация поведения сверстников и взрослых [3].

Развитие социальных навыков у дошкольников с ОВЗ обладает определенной спецификой, в зависимости от вида конкретного нарушения. Например, для детей с расстройством аутистического спектра сложность вызывает определение эмоций другого человека, установление контакта глаз, для детей с нарушением слуха сложным оказывается восприятие вербальных сигналов в процессе социального взаимодействия, для детей с задержкой психического развития сложным оказывается усвоение социально приемлемых норм поведения [9].

В исследовании Н. Ш. Аслановой и Н. Ш. Кайшевой выделяются следующие факторы, оказывающие влияние на формирование социальных навыков у детей с ОВЗ:

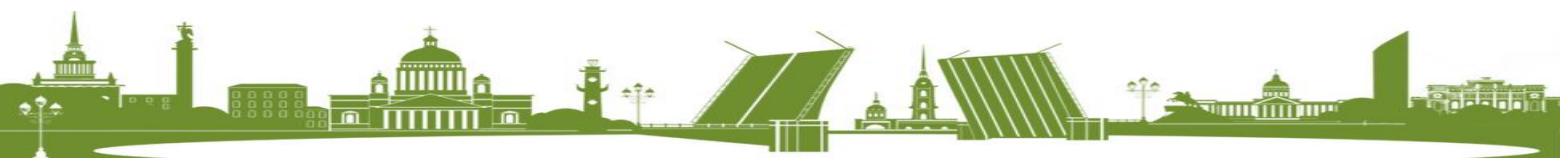
- уровень квалификации педагога, его готовность и вовлеченность в процесс формирования и развития социальных навыков дошкольников;
- особенности и характер нарушения развития и здоровья ребенка;
- готовность родителей ребенка принимать активное участие в процессе формирования и развития его социальных навыков [1].

В работе И. А. Алексеева, О. В. Калининой и Н. Л. Лихачевой выделяются следующие типичные проблемы, с которыми сталкиваются дошкольники с ОВЗ в процессе формирования и развития социальных навыков:

- трудности участия в командной и коллективной работе;
- сложности в установлении и поддержании социальных контактов;
- невозможность быстрой адаптации к меняющейся окружающей социальной ситуации;
- проблемы выражения и восприятия собственных и чужих эмоций [16].

На основании проведенного анализа источников были выявлены ключевые проблемы, которые выявляются в работе по формированию социальных навыков детей с ОВЗ, проводимой дошкольными педагогами. Данные проблемы достаточно многогранны и разнообразны, однако их представляется возможным обобщить.

В частности, в исследовании Л. М. Шипицыной отмечается, что сложности в работе воспитателя возникают в аспекте формирования благоприятного социально-



психологического климата в группах с детьми с ОВЗ. Чаще всего это вызвано не высоким уровнем профессиональной компетентности некоторых педагогов в области работы с детьми с особыми образовательными потребностями, так как они требуют максимально персонифицированного подхода, основанного на учете индивидуальных особенностей каждого ребенка [18].

На этих же позициях выстраивается точка зрения, представленная в работе Е. А. Стребелевой. Автор полагает, что успешность формирования социальных навыков детей с ОВЗ, зависит от учета индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребенка, что требует от педагога дошкольного образования следующих высоко развитых как адаптивность и гибкость. Однако, как отмечает исследователь, довольно часто они не развиты на должном уровне, что порождает проблемы формирования социальных навыков дошкольников с ОВЗ [15].

Т. В. Зозуля в своей работе указывает на то, что существенной сложностью в процессе формирования социальных навыков детей с ОВЗ, выступает необходимость развития эмоционального интеллекта и эмпатии, что требует наличие определенной подготовки и компетентности педагога. Исследователь указывает на то, что для определенной части воспитателей существенную сложность, вызывает необходимость формирования благоприятной социально-психологической атмосферы в группе, а также саморазвития эмоциональной компетентности [7].

В работе В. Н. Поникаровой к числу проблем также отнесены сложности в координации взаимодействия педагога, специалистов и родителей по вопросам формирования социальных навыков детей с ОВЗ. Работа по формированию социальных навыков должна носить комплексный характер, основанных на консолидации усилий не только педагога и родителей, но и других специалистов, в частности, психолога, дефектолога, логопеда [13].

Представляется необходимым привести и проблему, выявленную в работе М. С. Надымовой. Автор указывает на то, что, во взаимодействии педагога и воспитанников дошкольного возраста с ОВЗ, нередко эмоциональное состояние детей игнорируется, воспитатели уделяют ему недостаточное внимание. Таким образом, сложности в формировании социальных навыков возникают в связи с эмоциональной неготовностью детей к их усвоению [10].

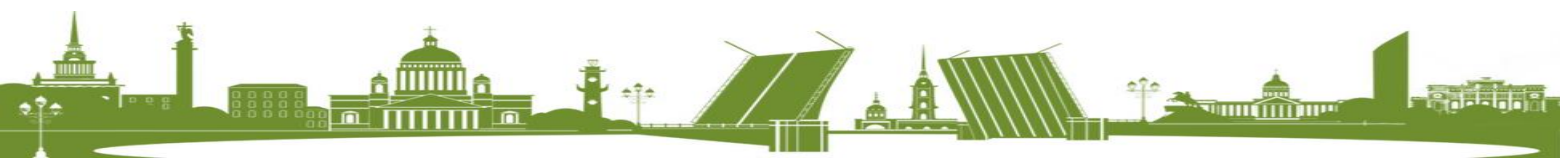
Помимо этого, О. Н. Никольская указывает на определенную сложность, связанную с недостаточной разработанностью методических материалов и специализированных адаптированных парциальных программ, направленных на развитие социальных навыков дошкольников с ОВЗ. Таким образом, бессистемность в работе по развитию социальных навыков, приводит к малоэффективному результату [11].

Указанные проблемы, в большей степени, затрагивают специфику работы педагога дошкольного образования, однако есть и ряд проблем, которые непосредственно связаны с личностными особенностями детей с ОВЗ.

По мнению Г. В. Бабиной, Л. А. Головниц, А. В. Кротковой, сложности в формировании социальных навыков детей с ОВЗ, в первую очередь, связаны с когнитивными и физическими особенностями их развития, которые могут негативно сказаться на выстраивании взаимодействия и общения с окружающими как взрослыми, так и ровесниками [6].

Н. Е. Шафажинская, И. В. Положенцева, Г. Н. Юлина в своем исследовании указывают на то, что сложность в усвоении детьми дошкольного возраста с ОВЗ, обусловлена такой актуальной проблемой социума, как предвзятое отношение и стереотипы относительно не нормотипичных детей и взрослых. Данная проблема формирует дополнительные барьеры для эффективной социальной интеграции детей с ОВЗ [17].

Описанная выше проблема является причиной появления трудности, описанной в работе Л. М. Шипицыной. Автор указывает, что процесс формирования социальных навыков детей с ОВЗ затруднен из-за отсутствия социальной практики, которая является следствием определенной ограниченности их доступа к, различного рода, социальной интеграции [18].



Одна из ведущих ролей в преодолении указанных трудностей наряду с родителями воспитанников отводится воспитателю, который в процессе своей работы решает такие задачи, как:

- создание благоприятной атмосферы для развития социальных навыков;
- помощь в освоении социальных норм и правил поведения;
- развитие коммуникативных умений и навыков сотрудничества;
- поддержка в установлении контактов с другими детьми и взрослыми [2].

Несмотря на выявленные проблемы и трудности, процесс развития социальных навыков детей с ОВЗ является необходимой составляющей обучения дошкольников. Это определено тем, что от эффективности их формирования зависит успешность социальной интеграции дошкольников.

В исследованиях различных авторов выявляются аспекты, определяющие значимость формирования социальных навыков у детей с ОВЗ. П. А. Кисляков, Е. А. Шмелева, А. Г. Удодов указывают в своей работе, на, то успешное формирование социальных навыков детей с ОВЗ, способствует их адекватной самооценке, благополучному эмоциональному состоянию [8].

В монографии И. А. Алексеева, О. В. Калининой, Н. Л. Лихачевой указывается на то, что своевременное и продуктивное формирование социальных навыков у детей с ОВЗ, способствует их успешной социальной интеграции, а также эффективному развитию коммуникативных способностей. В результате проводимой педагогом работы дошкольники должны усвоить наиболее эффективные социально-коммуникативные модели и стратегии [16].

В работе Г. В. Бабиной, Л. А. Головниц, А. В. Кротковой в числе обоснования значимости формирования социальных навыков детей с ОВЗ, отмечается их подготовка к самостоятельному социальному взаимодействию и самостоятельной жизни, в целом [6].

Анализ источников по проблеме исследования позволил выявить обобщенные подходы к развитию социальных навыков у детей с ОВЗ.

1. Комплексный подход, основанный на взаимодействии педагога и родителей ребенка с ОВЗ, находит свое отражение в работах таких исследователей, как Т. В. Зозуля [7], В. Н. Поникарова [13], Е. А. Стребелева [15]. Он основан на консолидации усилий педагогов и родителей в вопросе формирования социальных навыков. В основе данного подхода лежит тезис о необходимости формирования благоприятного социально-психологического климата для ребенка с ОВЗ и дома, и в дошкольном образовательном учреждении.

2. Индивидуальный подход к развитию социальных навыков дошкольников с ОВЗ находит свое отражение в результатах работы Н. Ш. Аслановой, Н. Ш. Кайшевой [1], Л. М. Шипицыной [18]. Согласно данному подходу процесс формирования социальных навыков детей с ОВЗ должен проводиться исходя из индивидуальных особенностей ребенка с помощью совокупности педагогических технологий и методов.

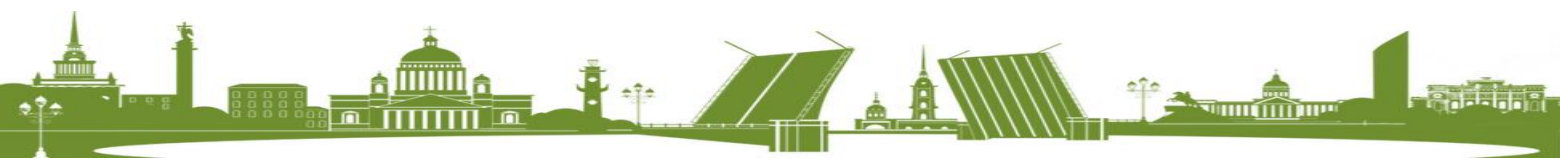
3. Подход на основе игровых технологий раскрывается в исследованиях Д. Н. Васильевой, Л. Н. Мещановой, Е. Г. Плетухиной [3], М. С. Надымовой [10]. Данный подход основан на приоритетном использовании игровых технологий для развития социальных навыков детей с ОВЗ, к такого рода технологиям относятся сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, словесные игры и т. д. Забегая вперед, отметим, что именно данный подход был использован при подготовке практической части данной статьи.

Среди методов и приёмов, которые может использовать воспитатель, можно выделить:

- игровые методы (ролевые игры, сюжетно-ролевые игры);
- наглядное обучение (демонстрация примеров правильного поведения);
- обсуждение ситуаций (анализ и обсуждение различных социальных ситуаций);
- совместная деятельность (организация групповой работы и проектов) [3].

Роль воспитателя в процессе формирования навыков у детей с ОВЗ многогранна и требует глубокого понимания особенностей каждого ребёнка. В рамках проведенного анализа можно выявить следующие подходы.

Т. В. Зозуля отмечает, что первостепенное значение в работе воспитателя по формированию социальных навыков детей с ОВЗ должно отводиться развитию эмпатии и



эмоционального интеллекте воспитанников. Исследователь отмечает, что значимым является не только усвоение детьми социально приемлемых моделей, но и работа воспитателя по формированию и развитию умения сопереживать и понимать эмоции других людей у детей с ОВЗ [7].

В работе Е. А. Стребелевой отмечается, что роль воспитателя в формировании социальных навыков детей с ОВЗ должна выстраиваться вокруг прямого их формирования в процессе непосредственного взаимодействия в учебной группе. Роль педагога при таком подходе, по сути, сводится к роли наставника, который осуществляет модерацию и управление взаимодействием между всеми воспитанниками. Однако, следует отметить, что данный подход должен в обязательном порядке учитывать индивидуальные особенности детей [15].

В исследованиях Л. М. Шипицыной указывается, что роль дошкольного педагога заключается в вопросе формирования социальных навыков детей с ОВЗ, заключается в создании поддерживающей атмосферы внутри учебной группы, направленной на усвоение детьми эффективных моделей социального поведения [18].

Практическая часть проведенного исследования выстраивалась вокруг изучения потенциала использования воспитателем сюжетно-ролевых игр в процессе формирования и развития социальных навыков детей с ОВЗ. Автором статьи был разработан и апробирован комплекс сюжетно-ролевых игр, направленных на развитие социальных навыков детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ. Работа была проведена среди воспитанников с задержкой психического развития (далее – ЗПР).

Цель комплекса – сюжетно ролевых игр совершенствование ключевых аспектов развития социальных навыков детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения указанной цели комплекс сюжетно-ролевых игр решает следующие задачи развития социальных навыков детей с ОВЗ:

- способствует развитию навыка оценки текущей коммуникативной ситуации;
- благотворно влияет на процесс развития коммуникативной компетентности старших дошкольников;
- формирует личностные качества ребенка, необходимые для эффективного развития социальных навыков ребенка.

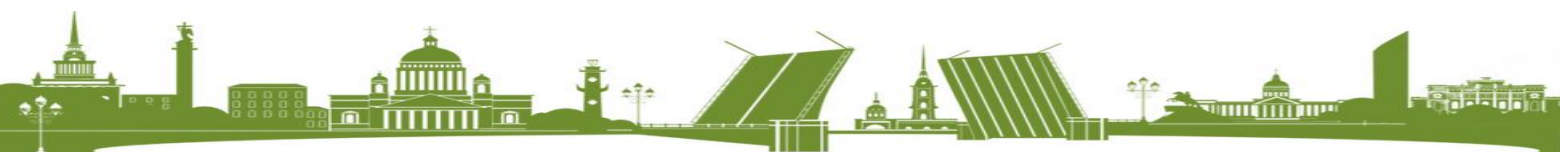
Первая группа занятий – ознакомление с различными видами ролей человека, выполняемых им в жизнедеятельности, формирование у детей эффективных коммуникативных стратегий.

Планирование комплекса сюжетно-ролевых игр данной группы представлено в таблице 1.

Таблица 1

**Перспективное планирование комплекса сюжетно-ролевых игр как средства
развития социальных навыков детей с ОВЗ**

Сюжетно-ролевая игра	Задачи	Социальные навыки
Кафе	1. Знакомство детей с ролевой моделью поведения в предлагаемых условиях. 2. Обогащение социально-коммуникативного опыта детей участием в предлагаемой ситуации – посещение кафе. 3. Формирование навыка выбора эффективной стратегии выхода из конфликтной ситуации.	Навык оценки коммуникативной ситуации
Супермаркет	1. Обогащение представлений детей о моделях социального взаимодействия в решении обыденных бытовых ситуаций. 2. Выбор наиболее стратегии поведения для достижения цели коммуникативного взаимодействия. 3. Закрепление эффективных стратегий выхода из возникающих конфликтных ситуаций	Навык оценки коммуникативной ситуации



Больница	1. Формирование коммуникативной модели в рамках социально-бытовой ситуации – посещение медицинских учреждения. 2. Закрепление понимания о важности и значимости профессии врача. 3. Развитие навыка ситуативного эмоционального отклика и эмпатического потенциала.	Личностные качества, необходимые для эффективного развития социальных навыков (эмпатия)
Парикмахерская	1. Знакомство с особенностями коммуникативного взаимодействия в рамках социально-бытовой ситуации – посещение парикмахерской. 2. Формирование представлений об особенностях коммуникативного взаимодействия представителей такой профессии, как парикмахер. 3. Закрепление формул вежливого, уважительного поведения при решении бытовых задач.	Коммуникативная компетентность
Театральное ателье	1. Знакомство с моделями коммуникации, возникающими в ходе театральной деятельности. 2. Формирование умения идти на уступки при возникновении конфликтных ситуаций и противоречий. 3. Закрепление навыка слушать и слышать партнера по коммуникации.	Личностные качества, необходимые для эффективного развития социальных навыков (умение идти на уступки)
Дизайнерская мастерская	1. Развитие навыка прислушиваться к мнению и точки зрения партнера по коммуникации. 2. Выбор наиболее эффективного способа организации коммуникации для достижения коллективной цели. 3. Формирование представления об особенностях коммуникации представителей творческих профессий.	Коммуникативная компетентность
Космос	1. Формирование навыка коммуникативной поддержки партнера в ходе решения проблемной ситуации. 2. Развитие умения выбирать эффективные коммуникативные стратегии в процессе совместной продуктивной деятельности. 3. Закрепление навыка учитывать интересы партнера по коммуникации.	Личностные качества, необходимые для эффективного развития социальных навыков (поддержка партнера по коммуникации)
Город мастеров	1. Формирование уважения к представителям рабочих профессий. 2. Развитие навыка договариваться о распределении работы в рамках совместной деятельности. 3. Закрепление навыка выработки совместных решений в ходе коммуникации.	Навык оценки коммуникативной ситуации

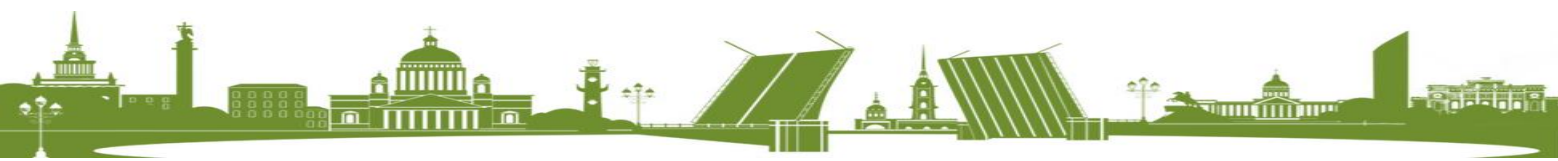
Разработанный комплекс сюжетно-ролевых игр, направленный на развитие социальных навыков дошкольников, ориентирован на данный компонент, и содержит в себе сюжетные линии, которые охватывают соответствующие темы.

В частности, были проведены занятия по темам «Парикмахерская», «Супермаркет», «Кафе». Рассмотрим основные принципы разработки ознакомительных занятий, организованных в форме сюжетно-ролевой игры, на конкретных примерах. Для примера возьмём игру «Парикмахерская».

В сюжетную линию данной игры были включены такие роли, которые активизируют коммуникативное взаимодействие детей. При этом учитывались игровые интересы детей, которые в обычных совместных играх не обязательно могут реализоваться. В данной игре было важно показывать детям, особенно тем, которые испытывают затруднения и проявляют застенчивость во взаимодействии со сверстниками, как можно развернуть игровой сюжет с различными ролями, выстроить игровую коммуникацию.

Игра «Парикмахерская» основана на привычном, но модернизированном сюжете, который поступательно подводит детей к все более сложным преобразованиям знакомого игрового сценария, а затем и к совместному придумыванию нового, выстраивая межличностной коммуникации.

Ее проведение было связано с актуализацией уже накопленных детьми знаний о профессии парикмахера, а также навыков придумывания игр, где все участники, дополняя друг друга, вводят новые сюжетные события, развивающие выбранную тему, сами придумывают реплики в процессе коммуникации. Руководящая роль воспитателя заключалась в задании



вопросов, наталкивающих детей создание нового игрового сюжета, побуждая их выстраивать новые линии и направления взаимодействия друг с другом. Воспитатель сознательно избегал критики игровых действий детей, давая детям возможность самостоятельно выстраивать взаимодействие в процессе коммуникации.

В ходе занятия игровая и коммуникативная инициатива детей поощрялась. Наиболее активные дети с высоким уровнем развития социальных навыков вводили в предварительный план игры новые ситуации, события и действующих лиц, которые позволяли бы детям погрузиться в новые, еще не знакомые им ситуации социального и коммуникативного взаимодействия. Можно считать, что это является показателем свободного владения способами игровой деятельности и коммуникативной активности детей.

Играя в данную игру, дети проявили готовность взаимодействовать друг с другом произвольно, независимо от проигрываемых ролей. Предметом взаимодействия являлись не только сами игровые образы (посетители – известные люди, персонажи каких-либо сказок), но и продукты преобразующей деятельности, например, причёски. Также детям была предоставлена возможность самостоятельно договориться друг с другом о выборе предметов-заменителей.

Вместе с тем, игровая коммуникация в целом была неустойчивой. По мере «затухания» игрового действия педагог поддерживал ее новыми персонажами или игровыми действиями.

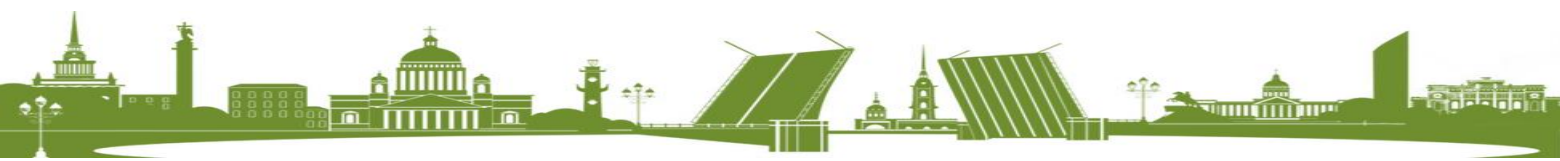
Чтобы игра была более увлекательной для участников, были заранее подготовлены атрибуты для данной игры (каталог причёсок, баночки от различных косметических средств, расчёски, резинки и т.п.). К созданию атрибутов привлекались сами дети в рамках подготовительной деятельности. Дидактическая ценность сюжетно-ролевой игры «Парикмахерская» в процессе развития социальных навыков детей с ОВЗ средствами игры заключается в создании особой эмоциональной и воспитательной среды, которая стимулирует конструктивное взаимодействие между воспитанниками и вовлекает детей в процесс коммуникации с целью развития и поддержания сюжетной линии. При этом стимулируются проблемные аспекты коммуникации, которые были выявлены на этапе констатирующего эксперимента, например, выбор стратегии выхода из конфликтной ситуации – дети все чаще стали прибегать к продуктивному его решению.

В игре была создана среда, способствующая коммуникативному и личностному развитию, творческому росту в совместной игровой деятельности, основанной на сюжете и исполнении новых для детей ролей. В игре совершенствовались знания и формировался новый социально-коммуникативный опыт как базис развития стратегий эффективного взаимодействия в социуме. Дети учились реализовывать свои замыслы, проигрывать ситуации в соответствии с ролью, договариваться об этом друг с другом и с педагогом. В игре дети старались изобразить профессии, творчески моделируя их профессиональное поведение, организовывая тематического взаимодействие между собой.

В рамках изучения темы «Больница» с детьми была проведена подготовительная работа. В целях формирования знаний о различных медицинских профессиях были проведены беседы с детьми, в процессе которых учитывался имеющийся опыт посещения поликлиник и медицинского пункта детского сада. Воспитанники узнали новое о труде медицинской сестры, педиатра, окулиста, отоларинголога, хирурга-ортопеда. Дети активно обсуждали то, с какими болезнями обращаются люди к докторам. Для закрепления знаний были использовались отдельные элементы дидактических игр.

Одним из условий эффективного усвоения знаний о работе медицинского учреждения и профессии врача явилась организация индивидуальной работы с воспитанниками, в которой посредством бесед у них формировали знания об особенностях выполнения той или иной роли, об особенностях коммуникации, которые присущи конкретному игровому персонажу. Затем новый материал был закреплен в форме сюжетно-ролевой игры.

Перед началом сюжетно-ролевой игры «Больница» воспитатель организовал сговор между детьми о начале игры, вовлекал и поддерживал участие наиболее застенчивых детей в общем разговоре. Затем было проведено распределение ролей, дети обсудили, кто какие роли



будет выполнять, стоит отметить, что споров в ходе обсуждения фактически не возникло, некоторые дети, например, Петя Б. были готовы договариваться и идти на уступки, передавая свою роль по очереди другому ребенку. Дополнительно было продумано распределение «медицинских кабинетов» по всему групповому помещению.

Наряду с уже знакомыми игровыми сюжетами, проводились занятия с использованием совершенно новых для детей сюжетов. К числу таких игр относились игры на тему «Театральное ателье» и «Дизайнерская мастерская». В результате дети познакомились с такими профессиями, как модельер, закройщик, швея, гладильщик, администратор. Важным результатом игровой деятельности стало создание новых атрибутов для игры, создание новых нарядов для кукол и представление их на импровизированном подиуме. При этом дети получили возможность моделировать новую игровую ситуацию, рассказав, в каком спектакле может играть кукла в новом костюме, договариваясь между собой, кто какой участок совместной работы возьмет на себя.

Активная функция педагога по управлению игрой заключалась в поддержке коммуникативного взаимодействия детей, в коррекции диалогов «заказчиков» и «дизайнеров».

Дидактическая значимость сюжетно-ролевой игры с новым сюжетом в процессе развития социальных навыков заключается в том, что дети были погружены в новую для них игровую ситуацию и решали непривычные для них не только игровые, но и социальные, и коммуникативные задачи. В такой ситуации активно развивались такие важные коммуникативные навыки, как умение самостоятельно намечать тему и сценарий игры, предварительно обсудив это с другими участниками, выбирать и договариваться о распределении ролей. В игре активно осуществлялось сопряжение новых непосредственных жизненных впечатлений, стратегий коммуникации и взаимодействия со знаниями, приобретенными из рассказов, картин, книг.

В целом, опыт проведения комплекса сюжетно-ролевых игр на привычные и новые для детей темы показал, что сюжетно-ролевая игра – это эффективный инструмент управления коммуникативной и творческой активностью детей с ОВЗ. Её важнейшая характеристика – это создание коммуникативной ситуации, когда ребенок действует и в реальном пространстве, и в воображаемом пространстве, следуя придуманным им или партнерами по игре правилам, выстраивая коммуникацию и взаимодействие с другими участниками игры. Несоответствие реальной среды и новых правил деятельности заставляет ребенка сталкиваться с новыми жизненными ситуациями и проблемами коммуникации и взаимодействия, решение которых требует от ребенка воображения, инициативы, творчества, самостоятельности во взаимодействии и выстраивании стратегии коммуникации. В такой игре наиболее интенсивно формируются все психические качества, особенности личности ребёнка, активизируется процесс его развития социальных навыков.

Активная роль педагога по управлению сюжетно-ролевой игрой заключается в налаживании игрового взаимодействия между участниками игры через развитие новых навыков игровой деятельности (игровой сговор, разработка правил и игрового сценария, проигрывание ролей, развертывание сюжета), а также новых или плохо усвоенных моделей коммуникации и взаимодействия (достижение договоренности и консенсуса, формирование умения выслушать и уступить другому, способность к сопереживанию). Тем самым педагог создает в группе условия для развития активной, разнообразной, творческой сюжетно-ролевой игры, обогащая игровой материал, создавая игровую обстановку, затрагивающую эмоции, способы коммуникации и взаимодействию.

Эмоциональному вовлечению детей в сюжетно-ролевую игру способствовала разработка и проведение занятий второй группы – занятий, направленных на развитие конструктивной деятельности по изготовлению детьми атрибутов сюжетно-ролевых игр.

Планирование изготовления атрибутов для сюжетно-ролевых игр для воспитанников данной группы представлено в Таблице 2.

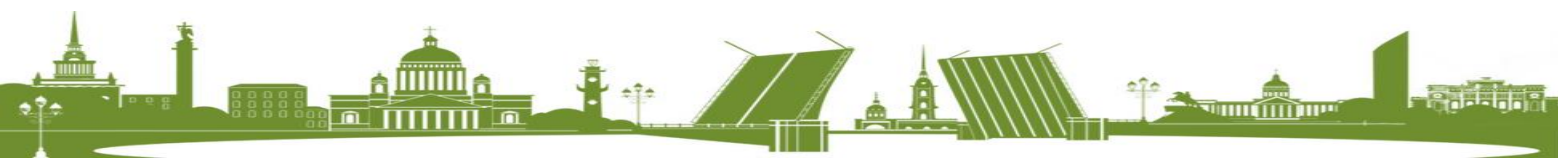


**Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр
по коммуникативному развитию детей с ОВЗ**

Сюжетно-ролевая игра	Задачи	Социальные навыки
Кафе	1. Развитие умение договориться в процессе совместной творческой продуктивной деятельности. 2. Выбор наиболее эффективной коммуникативной стратегии для достижения общей цели.	Навык оценки коммуникативной ситуации
Супермаркет	1. Развитие аналитического умения оценивать складывающуюся коммуникативную ситуацию. 2. Формирование навыка определять коммуникативную стратегию партнера.	Навык оценки коммуникативной ситуации
Больница	1. Формирование навыка совместного сбора информации и совместной продуктивной деятельности. 2. Развитие умения идти на компромиссы и уступки для достижения общей цели и решения поставленных задач.	Личностные качества, необходимые для эффективного развития социальных навыков (сотрудничество)
Парикмахерская	1. Развитие навыка договариваться в условиях совместной работы. 2. Формирование навыка уступать и поступаться своими интересами для достижения цели.	Коммуникативная компетентность
Театральное ателье	1. Развитие навыка договариваться о совместном, едином творческом замысле. 2. Формирование навыка реализации совместного творческого замысла на основании выбора стратегии коммуникации – сотрудничество. 3. Формирование навыка договариваться, обосновывать свою точку зрения, при работе над единым творческим замыслом.	Личностные качества, необходимые для эффективного развития социальных навыков (умение договариваться)
Дизайнерская мастерская	1. Развитие умения объективно оценивать результаты продуктивной деятельности другого. 2. Формирование навыка выражать свою поддержку и радость от успеха другого в процессе коммуникации. 3. Развитие навыка публично, словесно выражать свое мнение об успешности и результативности продуктивной творческой деятельности партнера по коммуникации.	Личностные качества, необходимые для эффективного развития социальных навыков (умение объективно оценивать и радоваться успехам других)
Космос	1. Формирование навыка договариваться о совместном плане действий. 2. Развитие умения помогать партнеру по коммуникации в ходе совместной работы, если у него возникают сложности.	Коммуникативная компетентность
Город мастеров	1. Развитие навыка выбора наиболее эффективной коммуникативной стратегии для достижения поставленной цели совместной продуктивной деятельности. 2. Формирование навыка адекватного эмоционального отклика, если партнер по коммуникации проявляет излишнюю эмоциональность в ходе совместной продуктивной деятельности.	Навык оценки коммуникативной ситуации

Важное условие успешного проведения сюжетно-ролевой игры – это её «материальная база». Для этого необходимы соответствующие атрибуты, представляющие собой имитацию настоящих вещей, либо предметы- заместители, которым придаётся воображаемое значение. Материалы и атрибуты к определённой сюжетно-ролевой игре всегда размещались в свободном доступе для детей.

Дошкольники старшей группы многое уже могут сделать своими руками (например, платья для кукол для игры «Театральная мастерская», выпечку для «Кафе», нарисовать упаковки таблеток для «Больницы» и т. д.). Но поскольку ключевой элемент реализуемой развивающей программы, направленной на развитие социальных навыков, – это



непосредственно сам процесс сюжетно-ролевой игры, для того, чтобы связать результаты продуктивной деятельности детей и сюжет ролевой игры, воспитатель в конце каждого конструктивного занятия проводил работу с детьми, намечая различные сюжетные линии, которые можно использовать, процесс игрового взаимодействия и общения персонажей между собой. При этом мнение педагога не навязывалось детям, а лишь осуществлялась поддержка развития их идей.

Таким образом, опыт проведения занятий по конструированию атрибутики для проведения сюжетно-ролевых игр показал, что такие занятия не просто активизируют эмоциональный аспект восприятия новых знаний о человеческой деятельности, но и формируют практическое понимание смысла производящей деятельности человека, закладывая основы технологической грамотности ребенка. Такие занятия, благодаря достигаемым результатам, обеспечивают личную значимость участия в сюжетно-ролевой игре для старших дошкольников, то есть способствуют их вовлечению в игровое действие, поддерживают стремление к развёртыванию сюжета и активизируют их отношение к участию в совместной игровой деятельности, тем самым оказывая позитивное влияние на процесс развития социальных навыков.

Необходимо отметить высокий положительный эффект взаимодействия игрового сюжета и конструктивной деятельности дошкольников в процессе развития социальных навыков, поскольку получение конкретного результата конструктивной деятельности стимулирует детей к использованию этого результата в сюжетно-ролевой игре и обеспечивает дополнительные возможности для развёртывания игрового действия по новому сценарию, а значит и выстраивания новых моделей коммуникативного взаимодействия.

По итогам написания представленной статьи могут быть сформулированы следующие выводы. Развитие социальных навыков у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является важным фактором их успешной интеграции в социальное пространство. Формирование этих навыков требует комплексного подхода, включающего в себя не только личностные качества педагога, но и использование эффективных педагогических методов и инструментов.

Анализ источников показал, что для развития социальных навыков у детей с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях (ДОО) необходимо создавать развивающую предметно-пространственную среду, использовать игровые приёмы, адаптированные для детей с ОВЗ, применять методы, направленные на речевое и коммуникативное развитие, а также использовать методы наглядного обучения.

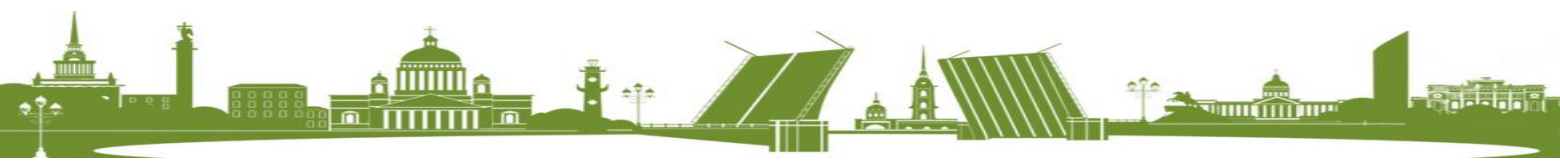
Важно учитывать специфику развития социальных навыков в зависимости от вида нарушения у ребёнка. Факторы, влияющие на формирование социальных навыков, включают уровень квалификации педагога, особенности нарушения развития и здоровья ребёнка, а также готовность родителей принимать активное участие в этом процессе.

Типичные проблемы, с которыми сталкиваются дошкольники с ОВЗ при формировании социальных навыков, включают трудности в участии в командной работе, сложности в установлении и поддержании социальных контактов, невозможность быстрой адаптации к меняющейся социальной ситуации и проблемы с выражением и восприятием эмоций.

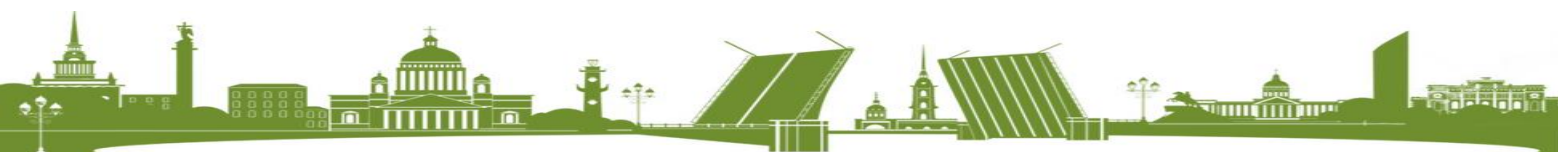
Таким образом, для эффективного развития социальных навыков у детей с ОВЗ необходимо сочетать личностный подход педагога и применение разнообразных педагогических методов, учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка.

Список источников

1. Асланова, Н. Ш. Инклюзивное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: проблемы и пути их решения / Н. Ш. Асланова, Н. Ш. Кайшева. – Пятигорск: Рекламно-информационное издательство на Кавминводах РИА-КМВ, 2024. – 204 с.
2. Бандура, А. Теория социального обучения / А. Бандура. – СПб.: Евразия, 2000. – 320 с.



3. Васильева, Д. Н. Художественное образование детей с особенностями здоровья: теоретические и практико-ориентированные исследования / Д. Н. Васильева, Л. Н. Мещанова, Е. Г. Плехутина. – Саратов: Саратовский источник, 2024. – 1058 с.
4. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М.: АСТ, 2021. – 608 с.
5. Гоулман, Д. Эмоциональный интеллект / Д. Гоулман – М.: АСТ, 2019. – 478 с.
6. Дошкольное образование детей с особыми образовательными потребностями: учебное пособие / Г. В. Бабина, Л. А. Головниц, А. В. Кроткова [и др.]. – М.: Московский педагогический государственный университет, 2019. – 288 с.
7. Зозуля, Т. В. Коррекция коммуникативных навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья: методические рекомендации / Т. В. Зозуля. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2008. – 144 с.
8. Кисляков, П. А. Методологические принципы социально-психологического обеспечения безопасности детей с ограниченными возможностями здоровья / П. А. Кисляков, Е. А. Шмелева, А. Г. Удодов // Здоровьесберегающее и здоровьесозидающее Образование в условиях реализации ФГОС нового поколения: Сборник материалов Всероссийской научной школы здоровья с международным участием, Стерлитамак, 25–27 октября 2017 года. – Стерлитамак: Стерлитамакский филиал Башкирского государственного университета, 2017. – С. 185-189.
9. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. – М.: Смысл, 2005. – 352 с.
10. Надымова, М. С. Коррекционно-педагогическая работа по развитию коммуникативных навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья: учебное пособие / М. С. Надымова. – Киров: Вятский государственный гуманитарный университет, 2017. – 83 с.
11. Никольская, О. С. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии / О. С. Никольская. – СПб.: Речь, 2006. – 152 с.
12. Повышение профессиональной компетенции педагогов в условиях введения ФГОС обучающихся с ОВЗ: Сборник материалов участников областной научно-практической конференции, Киров, 14 декабря 2017 года / А. В. Крысов; КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области». – Киров: ООО «Типография «Старая Вятка», 2017. – 205 с.
13. Поникарова, В. Н. Сопровождение субъектов инклюзивного образования: модель формирования коммуникативной компетентности у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития / В. Н. Поникарова, А. С. Химич. – Курск: Закрытое акционерное общество «Университетская книга», 2018. – 106 с.
14. Психолого-педагогическая поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник научных статей: в 2-х частях. – М.: ГАОУ ВО МГПУ, 2016. – 148 с.
15. Стребелева, Е. А. Психолого-педагогическая диагностика и коррекция нарушенного развития у детей: учебное пособие / Е. А. Стребелева. – М.: Национальный институт образования, 2016. – 256 с.
16. Теоретико-методологические подходы к изучению психики детей с нарушением интеллекта: Коллективная монография / И. А. Алексеев, О. В. Калинина, Н. Л. Лихачева [и др.]; Под общей редакцией Н.В. Скоробогатовой, Н.Л. Лихачевой. – Шадринск: Шадринский Дом Печати (Каргапольский фил.), 2015. – 279 с.
17. Шафажинская, Н. Е. Дефектология / Н. Е. Шафажинская, И. В. Положенцева, Г. Н. Юлина. – М.: ООО «Научно-издательский центр Инфра-М», 2023. – 180 с.
18. Шипицына, Л. М. Психолого-педагогическое сопровождение детей с проблемами в развитии: учебное пособие / Л. М. Шипицына. – СПб.: Речь, 2021. – 224 с.



ИНТЕГРАЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТА «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ» С ОСНОВНЫМИ
НАПРАВЛЕНИЯМИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССОВ ПСИХОЛОГО-
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ
ФГОС СОО

Е. Ю. Цимбалова

Аннотация: в статье представлен опыт реализации методической разработки для педагогических классов, в которых осуществляется сопровождение профессионально-личностного самоопределения школьников через выявление и поддержку тех, кто хочет и может работать в человекоцентрированных профессиях.

Ключевые слова: профильный класс, профессия, педагогический класс, профессиональная проба, педагогическая одаренность.

30

INTEGRATION OF THE CONTENT OF THE SUBJECT "SOCIAL STUDIES" WITH
THE MAIN ACTIVITIES OF SPECIALIZED CLASSES OF PSYCHOLOGICAL AND
PEDAGOGICAL ORIENTATION IN THE FRAMEWORK OF THE IMPLEMENTATION
OF THE REQUIREMENTS OF THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD FOR
HIGHER PROFESSIONAL EDUCATION

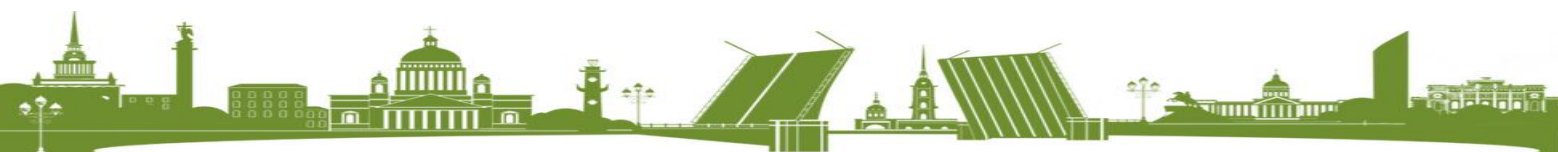
E. Y. Tsymbalova

Abstract: the article presents the experience of implementing methodological development for teaching classes, in which the professional and personal self-determination of schoolchildren is supported through the identification and support of those who want and can work in human-centered professions.

Keywords: profile class, profession, teaching class, professional test, pedagogical talent.

*«То, что мы называем высокой квалификацией,
уверенное и четкое знание, умение, искусство — золотые руки,
немногословие и полное отсутствие фразы,
постоянная готовность к работе —
вот что увлекает ребят в наибольшей степени.
Вы можете быть с ними сухи до последней степени,
требовательны до придирчивости,
вы можете не замечать их, если они торчат у вас под рукой,
можете даже безразлично относиться к их симпатии,
но если вы блещете работой, знанием, удачей,
то спокойно, не оглядываясь: они все на вашей стороне»
А.С. Макаренко*

В современном обществе усиливается внимание к человеку как субъекту личной и социальной жизни, государственная политика активно разворачивается к проблеме создания и сохранения человеческого капитала, развития персонализированной помощи в области здравоохранения и образования и социальной политики.



«Педагогический класс» - предпрофессиональный профильный класс, где осуществляется сопровождение профессионально-личностного самоопределения школьников через выявление и поддержку тех, кто хочет и может работать в человекоцентрированных профессиях.

Реализация концепции профильных классов психолого-педагогической направленности возможна в условиях системной работы образовательного учреждения с использованием образовательных, информационных, методологических ресурсов урочной, внеурочной деятельности, возможностей отделения дополнительного образования с привлечением социальных партнеров и сетевом взаимодействии с иными образовательными организациями.

Решающим фактором в профориентационной работе в педагогических классах является сама Личность учителя. Синтез личных качеств учителя, его знания, умения и навыки, постоянно обогащаемые наблюдениями и анализом своей работы и работы своих коллег, изучением передового опыта, определяют его педагогическое мастерство, высокую квалификацию и компетентность в работе. Все эти качества способствуют развитию у учащихся желания самим научиться работать так же и выбрать профессию, связанную с педагогикой.

Педагогический класс – класс общешкольной заботы!

Глоссарий методической разработки

Готовность к профессиональному самоопределению (ГПС) – способность человека быть субъектом своих выборов: самостоятельно формировать и корректировать свою образовательно-профессиональную траекторию, учитывая смысловую и инструментальную стороны профессионального самоопределения.

Индивидуальная образовательно-профессиональная траектория – путь освоения универсальных и профессиональных компетенций, формируемых обучающимися совместно с педагогами-навигаторами через использование возможностей образовательной среды

Профильный психолого-педагогический класс (ППК) – объединение обучающихся образовательной организации, характерологическими признаками которого являются: избирательный принцип комплектования состава учащихся; профилирование обучения за счет включения в учебный план предметов психолого-педагогической и гуманитарной направленности; обеспечение деятельностного подхода в обучении на основе активного освоения и использования школьниками элементов педагогических технологий; наличие отлаженной структуры взаимодействия с организациями образования и другими социальными партнерами.

Профессиональное самоопределение – процесс и результат осуществления школьником выбора профессионального будущего (профессии, формы занятости и развития компетенций на всех этапах профессионального развития), основанного на соотнесении личностного и социального аспектов ситуации профессионального выбора; становление субъектной позиции в построении личной профессиональной перспективы и реализации ее первых шагов. Профессиональное самоопределение отражает потребности позиционирования и развития человека в системе социально-трудовых отношений в современных условиях.

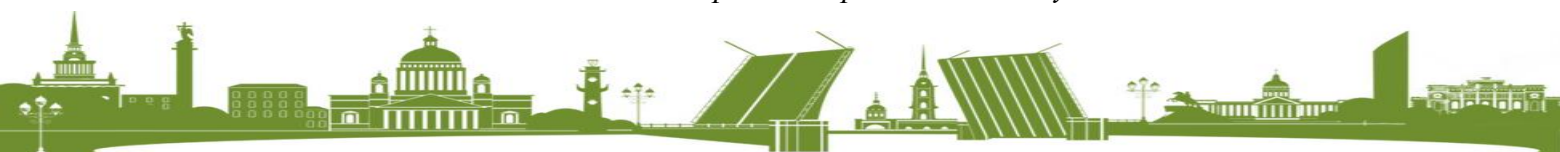
Профессиональная проба – один из практико-ориентированных форматов профориентации, профессиональное испытание, моделирующее элементы конкретного вида профессиональной деятельности, завершённый процесс которого способствует сознательному, обоснованному выбору профессии.


Профильные педагогические пробы – эффективный способ ранней профориентации. Цель проведения профессиональных проб по педагогическим специальностям – выявление и поддержка талантливых детей школьного возраста на основе демонстрации и проведения элементарных профессиональных программ внеурочной деятельности педагогической направленности.

Педагогическая одаренность – один из видов социальной одаренности, психологическая предпосылка развития педагогических способностей и потенциальная возможность достижения успеха в педагогической деятельности; включает универсальные компоненты (креативность, активность, высокий уровень развития познавательных процессов) и специальные компоненты (педагогические, коммуникативные и организаторские склонности, артистизм, речевые способности, эмпатию, интерес к педагогической деятельности). Одним из признаков педагогической одаренности является интерес к процессу познания, желание и умение постоянно учиться.

Педагог-предметник как активный субъект профориентационной работы.

Обоснование с опорой на нормативные документы

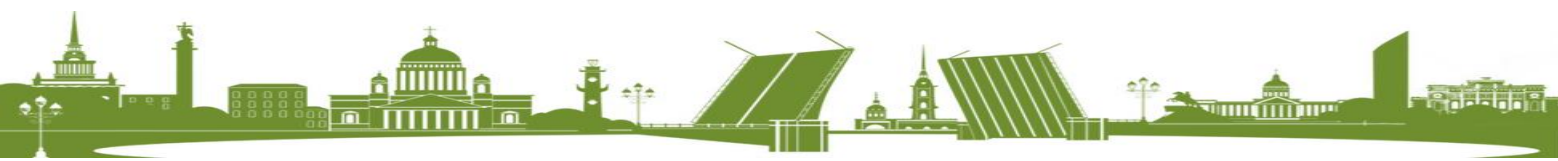


	<p>Концепция проекта «Школа Минпросвещения России» (магистральное направление – «Профориентация») (2022 г)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сопровождение осознанного отношения обучающихся к профессионально-трудовой сфере; • Создание условий для формирования у обучающихся набора компетенций, необходимых для успешного самоопределения и общей внутренней готовности к разрешению проблем профессиональной жизни с использованием системы профессиональных проб, сетевых программ с колледжами и вузами, сотрудничества с семьей, с участием работодателей и заинтересованной общественности; • Обеспечение социально-экономического развития и суверенитета России.
	<p>Национальный проект «Образование». Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (2019 г)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание и работа системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи, в том числе и педагогической одаренности; • Работа по обеспечению равного доступа детей к актуальным и востребованным программам дополнительного образования; • Ранняя профориентации обучающихся.
	<p>Методические рекомендации по реализации Профминимума в РФ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование единого профориентационного пространства в системе общего образования Российской Федерации, обеспечивающего готовность выпускников общеобразовательных организаций к профессиональному самоопределению. • Обеспечение преемственности и согласованности действий всех участников процесса профессиональной ориентации на каждом из этапов этого процесса (педагогов, родителей, партнеров и тд)
	<p>Концепция профильных психолого-педагогических классов (2021 г)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выявление педагогически одаренных школьников и формирование у них готовности к профессионально-личностному самоопределению; • Интеграция педагогически одаренных школьников в профессиональное сообщество на этапе обучения в школе. • Предоставление возможностей для получения опыта психолого-педагогической и социально-педагогической деятельности (профессиональные пробы);
	<p>Федеральная образовательная программа среднего общего образования (2023 г.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование навыков самостоятельной учебной деятельности обучающихся на основе индивидуализации и профессиональной ориентации содержания среднего общего образования; • подготовка обучающегося к жизни в обществе, самостоятельному жизненному выбору, продолжению образования и началу профессиональной деятельности; • организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для обучающихся социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.
	<p>Концепция преподавания обществознания в Российской Федерации. При изучении обществознания на уровне ООО и СОО в образовательной организации должна быть обеспечена эффективная интеграция рабочих программ по обществознанию с программой воспитания и социализации обучающихся на уровне целей, тематического планирования мероприятий, а также через использование значимых событий в рамках рабочих программ для получения и обобщения социального опыта.</p>

Обоснование

интеграции содержания учебного предмета «Обществознание» в программу деятельности профильных классов психолого-педагогической направленности.

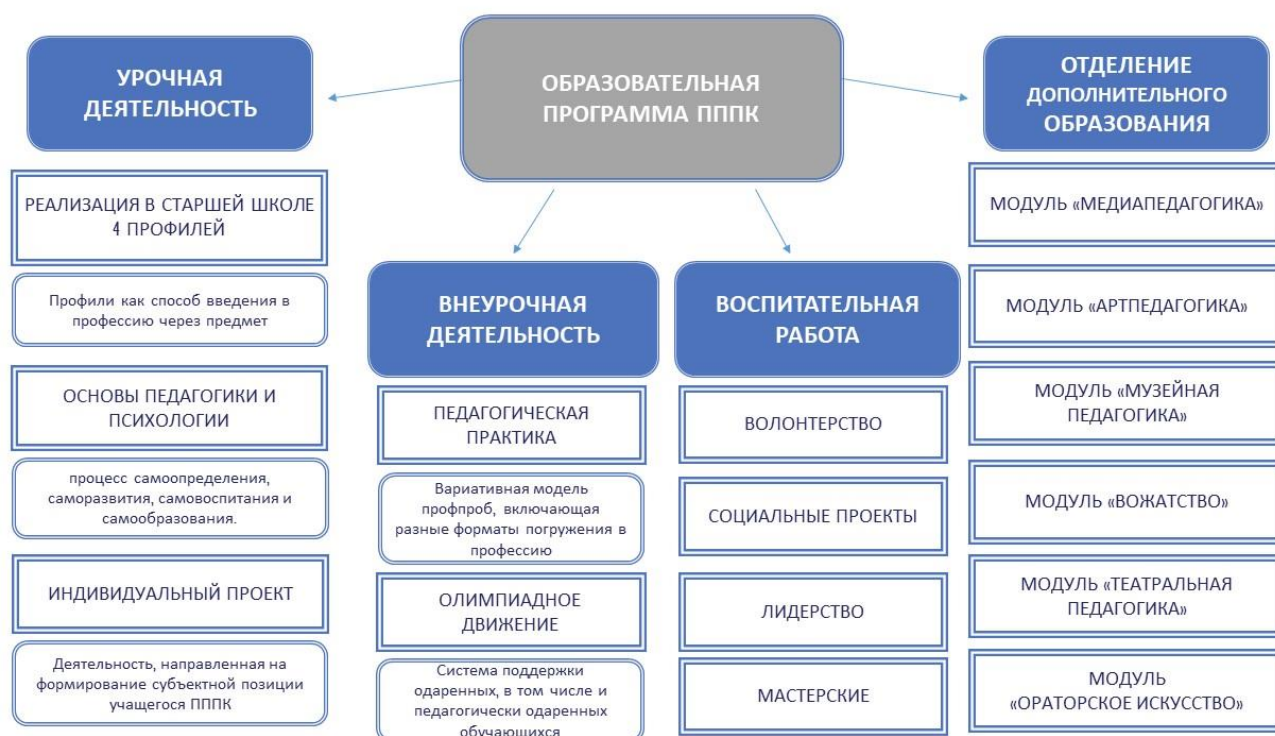
Работа с классами психолого-педагогической направленности в образовательном учреждении должна выстраиваться на принципах системности. На схеме хорошо видно, как разные направления деятельности школы интегрируются в образовательную программу ПППК.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

ДИДАКТУМ №1/2025

В данном контексте роль педагога-предметника в профессиональном самоопределении обучающихся ПППК первостепенна!



33

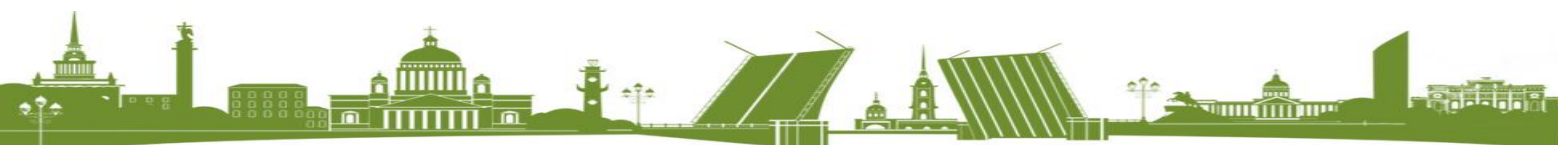
Интеграция урочной и внеурочной деятельности хорошо показана на примере ГБОУ СОШ № 47 им. Д.С. Лихачёва Петроградского района Санкт-Петербурга

Интеграция курса «Основы педагогики и психологии с урочной и внеурочной деятельностью

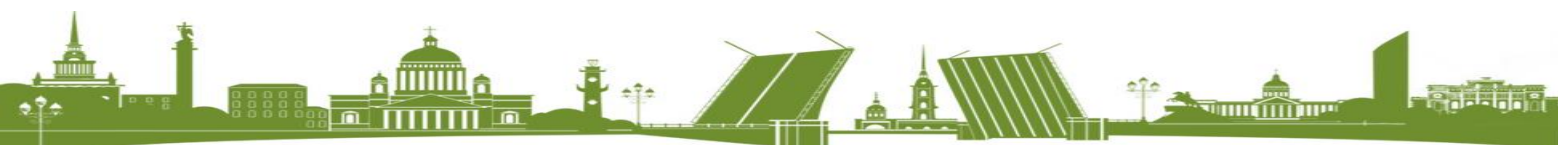


Обоснование

интеграции содержания учебного предмета «Обществознание» в деятельность профильных классов психолого-педагогической направленности.
(на примере двух нормативных документов Министерства Просвещения РФ)



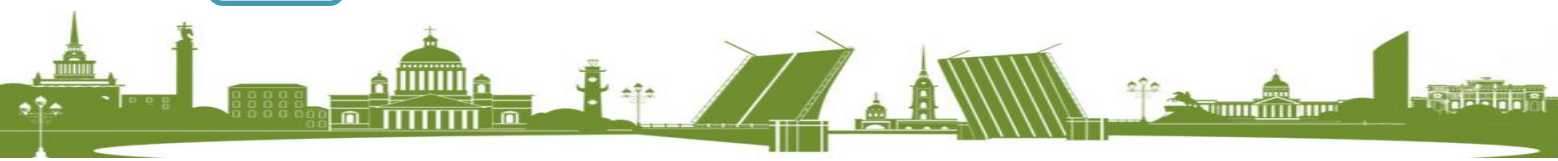
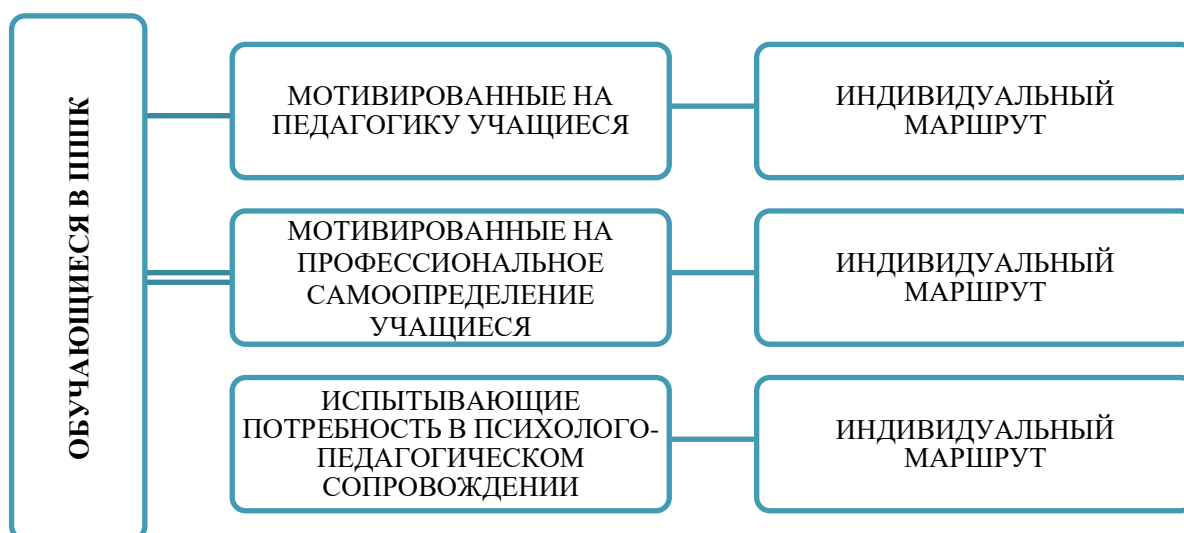
Линии сравнения\сопоставления	Концепция профильных психолого-педагогических классов (2021 г)	Концепция преподавания обществознания в Российской Федерации.
Цель	выявление педагогически одаренных школьников и формирование у них готовности к профессионально-личностному самоопределению; интеграция педагогически одаренных школьников в профессиональное сообщество на этапе обучения в школе.	Формирование <u>гармонично развитой личности</u> , воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, патриотизма, правовой культуры и правосознания, уважения к общепринятым в обществе социальным нормам и моральным ценностям, развитие у обучающихся понимания приоритетности общенациональных интересов, приверженности правовым принципам, закрепленным в Конституции РФ и законодательстве РФ, создание условий для освоения обучающимися способов успешного взаимодействия с различными политическими, правовыми, финансово-экономическими и другими социальными институтами <u>для реализации личностного потенциала</u> в современном динамично развивающемся российском обществе.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • формирование у школьников представлений о человекоцентрированной профессиональной деятельности; • предоставление возможностей для получения опыта психолого-педагогической и социально-педагогической деятельности (профессиональные пробы); • развитие у школьников навыков XXI века (в том числе склонностей и способностей к психолого-педагогической деятельности). 	<ul style="list-style-type: none"> • формирование целостной социальной картины мира и своей социальной идентичности; • осознание себя как личности, наделенной неотъемлемыми конституционными правами и несущей ответственность перед обществом; • знакомство с основными принципами и нормами организации российского общества; • осознание значения основных социальных ролей человека и гражданина России, включиться в их грамотное освоение; • формирование на базе конституционных ценностей и принципов, основы правовой, экономической, политической, духовно-нравственной культуры; • получение опыта применения полученных знаний для решения актуальных задач в области социальных отношений.
Основные подходы	<p>Аксиологический, системно-деятельностный и социально-педагогический подходы.</p> <p><i>Аксиологический подход</i> создает условия для формирования личности будущего педагога как человека с высоким уровнем социальной ответственности, основой деятельности которого является гуманизм.</p> <p><i>Системно-деятельностный подход</i> создает условия для целостной, структурной и активной предпрофессиональной деятельности обучающихся,</p> <p><i>Социально-педагогический подход</i> позволяет организовать взаимодействие между обучающимися ПППК и социальной средой, задействуя потенциал и ресурсы различных социальных институтов.</p>	<p>Системно-деятельностный подход, который обеспечивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию; • проектирование и конструирование развивающей образовательной среды организации, осуществляющей образовательную деятельность; • активную учебно-познавательную деятельность обучающихся; • построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и здоровья обучающихся.
Технологии	<ul style="list-style-type: none"> • Деятельностные технологии 	<ul style="list-style-type: none"> • Активные и интерактивные образовательные



и методы	<ul style="list-style-type: none"> – проблемное обучение, – кейсы, – мастерские, – игры, – социальное моделирование, – геймификация; • Образовательные события (подготовка события учениками средней школы для детей начальной школы); • Проектная и исследовательская деятельность (учебные исследования и проекты в области педагогики и психологии, а также в междисциплинарной сфере); • Коммуникативные практики (дискуссионные клубы, речевые практикумы, участие в вебинарах и т.д.). • Рефлексивные технологии 	<p>технологии, и методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учебное проектирование, – учебное исследование, – технологии обучения в сотрудничестве, – игровые технологии, ориентированные на возрастные особенности разных групп обучающихся, в том числе деловых и ролевых игр, методов реальных ситуаций, дебатов и др.); • Методы формального и неформального образования (с опорой на традиционные формы коммуникации и цифровую социальную среду); • Методы электронного обучения; • Использование визуализированных данных, моделей, схем, аудиовизуальных материалов. • Учебная и учебно-исследовательская деятельность, типичных для высшего образования (для профильных классов) • Рефлексивные технологии
Направления интеграции	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция рабочих программ учебного предмета «Обществознание» с программами воспитания и социализации обучающихся, • Связь РП с социальной активностью обучающихся в рамках деятельности советов обучающихся, участием обучающихся в деятельности детских и молодежных организаций, волонтерских программах и проектах. • Опора на всю совокупность доступных ресурсов социальной среды (научных организаций и экспертных центров, средств массовой информации, музеев, библиотек, театров, системы книгоиздания и книгораспространения, направленных на поддержку интереса к изучению современного общества) 	
Профориентация	<p>Для реализации рабочих программ обществознания углубленного уровня целесообразно использовать ресурсы программ профориентации и (на принципах сетевого взаимодействия) инфраструктуру образовательных организаций высшего образования по профильным направлениям подготовки и специальностям.</p>	

**Направления деятельности педагога-предметника в рамках
Общешкольной системы профориентационной работы в предпрофессиональных
профильных классах психолого-педагогической направленности**

Направление и содержание деятельности учителя, преподающего в профильных классах психолого-педагогической направленности (предпрофессиональные классы) будет зависеть от того, какой уровень сформированности УУД у обучающихся данного класса. Важно определить вместе с психологом и классным руководителем целевые ориентиры поступления обучающегося в профильный педагогический класс.



Организационными условиями эффективности деятельности педагога в психолого-педагогическом классе являются:

- использование преимуществ сетевого взаимодействия с педагогическими и культурно-просветительскими, исследовательскими организациями и бизнесом;
- включение обучающегося в разнообразные виды предпрофессиональной педагогической деятельности (организационные, исследовательские, проектные);
- создание возможностей для получения опыта профессионально-педагогических проб по предмету или в современных видах образовательных практик: вожатство, наставничество, модераторство, волонтерство;
- подготовка и реализация собственных педагогических проектов, практика проведения обучающих школьных событий и воспитывающих мероприятий и т.п.;
- проведение профильных образовательных смен психолого-педагогической направленности, социальной направленности;
- организация педагогических и психологических конкурсов, соревнований, олимпиад педагогической направленности;
- совершенствование методов и приемов преподавания курса «Обществознание» с опорой на имеющийся у обучающихся личный социальный опыт, признание субъектной позиции школьника;
- участие в предметных и межпредметных конкурсах, фестивалях, грантах;
- организация встреч, экскурсий, погружений на базе профильного вуза;
- разработка и реализация программ внеурочной деятельности по предмету «Обществознание» с уклоном в модули, посвященные профориентации;
- организация онлайн-событий, формирующих сообщества школьников, имеющих интерес к педагогической деятельности.

Образовательный процесс и педагогический класс: направления взаимодействия.

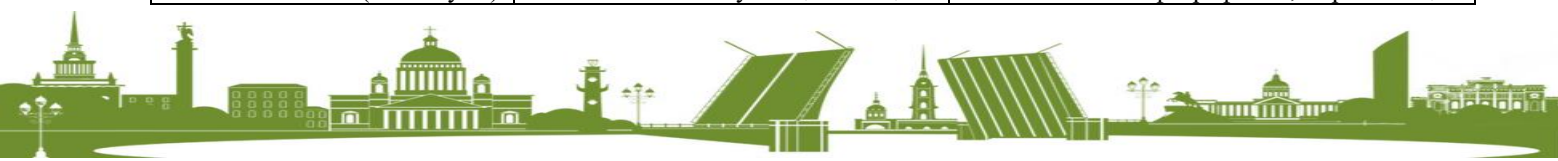
Для координации и систематизации работы руководителей образовательных организаций, учителей обществознания, кураторов ПППК, направленной на создание и развитие ПППК в школе, а также их интеграцию с содержанием учебных предметов, разработана матрица «Образовательный процесс и педагогический класс: направления взаимодействия».

Образовательная организация, следуя предложенной матрице и исходя из возможностей школы, может выстроить собственную модель. (Таблица 1)

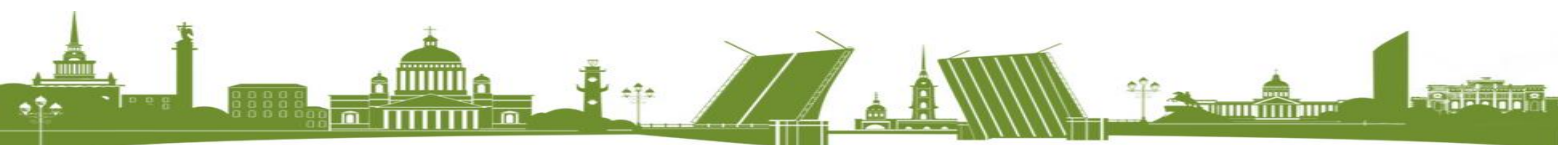
Таблица 1

Образовательный процесс и педагогический класс: направления взаимодействия на примере интеграции содержания учебного предмета «Обществознание»

Тема курса «Обществознание»	Опорные сигналы по профессиональному самоопределению	Интеграция с деятельностью ПППК
Базовый уровень		
Раздел. Человек в обществе		
Постиндустриальное (информационное) общество и его особенности	Дискуссия о важности непрерывного образования и самообразования	Реализация внутришкольных проектов для обучающихся начальной и основной школы
Общественный прогресс, его критерии.	Знания как критерий прогресса. Роль педагога в развитии общества.	Организация встреч в рамках проекта «ПрофиЧас»
Личность в современном обществе	Личностные качества современного учителя	Подкасты, видеосюжеты, созданные в школьной медиастудии
Агенты (институты)	Школа как институт социализации	Работа с инфографикой, реализация



социализации.		индивидуальных проектов
Самосознание и социальное поведение.	От самопознания к самоопределению	Работа с Портфолио обучающегося ПППК (Приложение 2)
Мотивация деятельности	Что служит мотивом в выборе профессии.	Работа с Портфолио обучающегося ПППК (Приложение 2)
Раздел. Духовная культура		
Вклад российской культуры в формирование ценностей современного общества	История педагогики. Подвиги педагогов в годы ВОВ	Социальное проектирование, музейная педагогика
Российская система образования.	Профориентационный блок.	Работа с психологом, Профпробы, знакомство с вузами и колледжами
Непрерывность образования в информационном обществе.	Значение самообразования. Дискуссия	Работа с Портфолио обучающегося ПППК (Приложение 2)
Особенности профессиональной деятельности в сфере науки, образования, искусства	Знакомство с человекоцентрированными профессиями	Командная работа. Создание сайтов, роликов, журналов Проведение педагогических мастерских (Приложение 3)
Раздел. Экономическая жизнь общества		
Труд как фактор производства	Профессиональное развитие. Кто востребован на рынке труда. Работа с резюме	Работа с Портфолио обучающегося ПППК (Приложение 2)
Особенности труда молодежи.	Трудовая активность молодежи как ступень профессионального самоопределения.	Проект «Первая профессия» Использование методики педагогических мастерских (Приложение 3)
Раздел 3. Социальная сфера		
Социальная мобильность, ее формы и каналы в современном российском обществе.	Образование и профессия как каналы социальной мобильности.	Мотивирующее письмо Экскурсии Конкурсное движение (Олимпиада К.Д. Ушинского, Олимпиада «Первый успех», Межвузовская олимпиада по обществознанию)
Особенности профессиональной деятельности социолога, социального психолога.	Знакомство с профессиями через проектную деятельность	Организация профпроб (Приложение 1)
Раздел 4. Политическая сфера		
Политическая культура личности	Гражданское общество и роль личности в его развитии на примеры молодежных инициатив	Участие в школьном самоуправлении, знакомство с общенациональными проектами Движения Первых и др.
Политическое лидерство	Лидерские качества в профессиональной деятельности.	Участие в конкурсах, конференциях, фестивалях для обучающихся
Направления государственной политики в области образования	Работа с приоритетными направлениями государственной политики РФ. Семинар. Дискуссия.	Участие в грантах для молодежи
Раздел 5. Правовые отношения		
Конституция РФ	Право на образование. Работа с документами. Круглый стол.	Встречи с органами исполнительной власти региона, местным самоуправлением.
Законодательство в области образования	Особенности правового регулирования современного образования. Правила поступления в вузы и колледжи. Работа с документами. Семинар.	Встреча с работниками службы занятости, круглый стол с молодыми педагогами, дискуссия о правовых основах деятельности педагога
Углублённый уровень		
В курсе «Обществознание», изучаемом на углублённом уровне, материал разделен на блоки: <ul style="list-style-type: none"> • «Социальные науки», • «Введение в философию», • «Введение в социальную психологию», • «Введение в экономическую науку», 		



- «Введение в социологию»,
- «Введение в политологию»,
- «Введение в правоведение»

В отличие от базового уровня в содержание предмета на углубленном уровне включен материал о профессиональной деятельности и возможностях получения высшего профессионального образования, связанного с каждой из рассматриваемых базовых наук. В рамках каждого раздела предусмотрено выделение профессионально ориентированного содержания, что позволяет обучающимся не только получить знания о тех или иных профессиях, но и посредством проектной и исследовательской деятельности понять, насколько личные профессиональные предпочтения соответствуют требованиям к различным профессиям.

Педагогу, реализующему обществознание на углубленном уровне в рамках педагогического класса, необходимо оптимально распределить время на теоретическое изучение материала и практическую деятельность, направленную на получение старшеклассниками социального опыта взаимодействия, в том числе, по направлению будущей профессии.

Примеры тем проектных работ учащихся ПППК в рамках курса «Индивидуальный проект», реализуемых через направление социально-гуманитарного знания («История», «Философия», «Право», «Социология», «Психология», «Политология», «Педагогика» и др.)

- Моя педагогическая династия
- История школы в годы Великой Отечественной войны
- Образ педагога в отечественном кинематографе
- Образ педагога в отечественной литературе
- Мой волонтерский проект
- Моя педагогическая инициатива
- Разработка дидактических игр по истории (обществознанию) для обучающихся 5 (6,7,8,9) класса
- Разработка внеклассного занятия по теме «Конституция РФ»
- Разработка настольной игры по предмету
- Роль семьи в выборе профессии
- От самопознания к самоопределению и др.

Примеры педагогической практики в рамках курса «Обществознание»:

- Создание мультимедийных продуктов по теме «Моя будущая профессия» в рамках командного или индивидуального проекта;
- Организация встреч с представителями различных профессий, выпуск подкастов по данной тематике;
- Реализация в школе социальных проектов в области волонтерства;
- Организация экологического просвещения для обучающихся начальной школы;
- Подготовка и проведение экскурсии для обучающихся подшефного класса
- Организация и проведение мини-исследований на социальную, психолого-педагогическую тематику;
- Реализация совместных проектов со студентами профильного вуза;
- Участие в организации и проведении профпроб в роли участника или наставника
- Организация образовательных событий для обучающихся начальной школы и основной школы
- Популяризация чтения среди подростков силами обучающихся ПППК
- Осуществление взаимодействия со студентами вузов в рамках совместной проектной и исследовательской деятельности
- Совместная разработка и проведение Дней науки и других предметных погружений
- Организация и проведение ролевых игр в рамках изучения правовых, экономических вопросов

В результате интеграции учебного предмета «Обществознание» в программу реализации концепции классов психолого-педагогической направленности у обучающихся формируется профессиональный интерес к педагогической деятельности и развиваются личностно-значимые качества будущего педагога.

Ожидаемый результат от использования описанного механизма интеграции предметной области «Обществознание» с деятельностью ПППК.

Для обучающихся:

- понимание своей индивидуальности;
- развитие эмоционального интеллекта;
- развитие личностных качеств и навыков;



- развитие социальной активности и социальной ответственности, повышение самооценки;
- расширение представлений о мире людей и мире профессий;
- формирование позитивного и осмысленного имиджа педагогической профессии, профессионально-личностное самоопределение;
- развитие психологических представлений об образовательном процессе и навыков по использованию психологических знаний в решении педагогических задач, развитие навыков самообразования и организации образовательных, учебных событий, повышение мотивации к образовательной деятельности.

Для образовательных организаций общего образования:

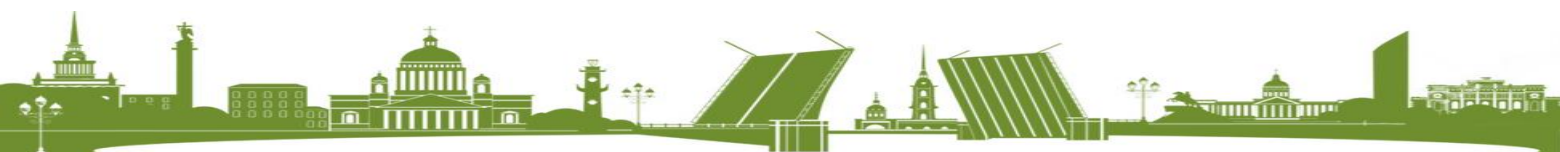
- формирование новой педагогической культуры школы, основанной
- на поддержке педагогических инициатив детей, их образовательной самостоятельности и совместном педагогическом творчестве детей и взрослых, развитие новых форм и способов образования;
- совершенствование системы учета образовательных результатов школьников; повышение качества и персонализации образования;
- подготовка выпускника нового типа, способного раньше начать движение в профессию; активизация процессов профессионального самообразования сотрудников школ (новый профессионализм учителя, необходимость развития у него спектра компетенций, определяющих его готовность и умение быть в профессионально ориентированном диалоге с учениками, совместно проектировать и организовывать педагогические события);
- расширение социального партнерства, в том числе с родителями учеников, создание условий для раннего проявления и развития педагогической одаренности школьников.

Для образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования:

- повышение статуса педагогических программ и педагогических вузов за счет повышения конкуренции среди абитуриентов, имеющими более высокий балл;
- выстраивание тесных социальных связей со школами как будущими работодателями;
- увеличение доли выпускников, ориентированных на трудоустройство и продолжение трудовой деятельности в системе образования.

Для системы образования и общества в целом:

- развитие системы выявления и поддержки одаренных детей;
- усиление практико-ориентированности учебного предмета «Обществознание»;
- рост уровня вовлеченности педагогов в реализацию задач профминимума;
- расширение доступа школьников к кадровым ресурсам и инфраструктуре организаций среднего профессионального и высшего педагогического образования;
- создание условий для преодоления дефицита педагогических кадров;
- повышение престижа педагогической профессии; повышение психолого - педагогической культуры населения.



**Индивидуальный маршрут
профессионального самоопределения обучающегося ПППК
как результат системной работы образовательного учреждения
(на примере разделов Портфолио обучающегося педагогического класса)**

Титульный лист

Общие сведения, анкета

Результаты профориентационных тестирований, в том числе
и по определению уровня педагогической одаренности

Участие в олимпиадах, научно-практических конференциях
по профильным предметам

Участие в олимпиадах, научно-практических конференциях
по педагогике и психологии

Участие в конкурсах, фестивалях, форумах предметной и
надпредметной направленности

Участие в грантовых конкурсах для молодёжи по любому из
направлений

Социальная активность (волонтерство, социальные проекты,
вожатство, ученическое самоуправление и тд)

Осуществление профпроб в рамках предмета, направлений
деятельности школы

Реализация индивидуальных и групповых проектов

Организация КТД совместно с педагогами.

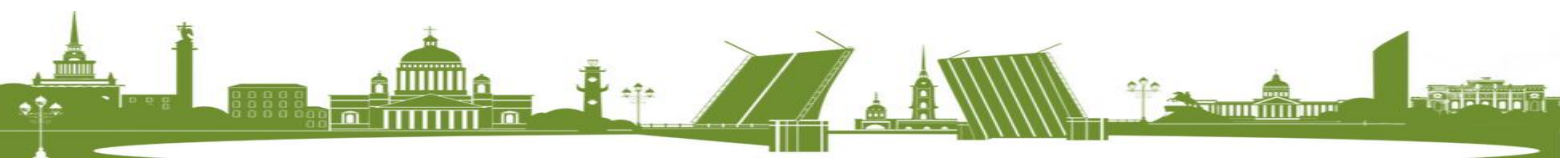
Участие в работе профильных смен

Активное участие в вузовских проектах

Участие в деятельности ученического сообщества ПППК

Отзывы педагогов, кураторов, наставников

Подтверждающие документы: грамоты, благодарности, отзывы, сертификаты, приказы, фотоматериалы, разработки сценариев, аналитические справки и др.



Научная статья
УДК 373.31

РЕАЛИЗАЦИЯ ТРЕКА «ОРЛЁНОК-ДОБРОВОЛЕЦ» В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ОРЛЯТА РОССИИ» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Н. И. Щеглова

41

Аннотация: статья посвящена вопросам педагогических условий реализации трека «Орлёнок-Доброволец» в рамках программы «Орлята России». В данной статье акцентируется внимание на том, что программа «Орлята России» содействует развитию таких ценностей, как милосердие, доброта и забота у учащихся начальной школы. Орлята знакомятся с понятиями «волонтёр», «доброволец», «волонтёрское движение». Приведены примеры различных форм деятельности, которые могут быть реализованы школьниками в рамках трека «Орленок – Доброволец», способствующих повышению развитию личностных качеств, таких как сострадание, милосердие, доброта и желание помогать другому.

Ключевые слова: доброволец, милосердие, доброта, забота, волонтёрская деятельность, благотворительные акции.

IMPLEMENTATION OF THE «EAGLET-VOLUNTEER» TRACK AS PART OF THE «EAGLETS OF RUSSIA» PROGRAM IN ELEMENTARY SCHOOLS

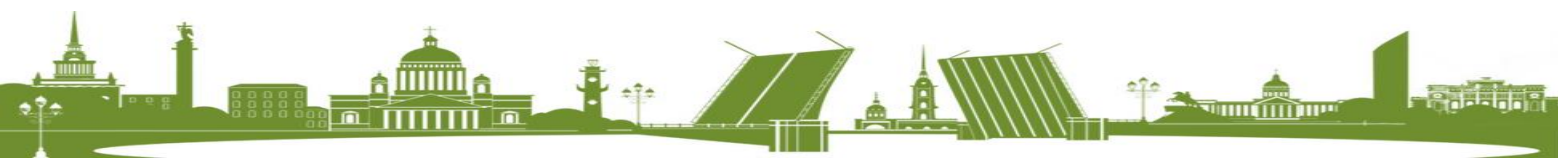
N. I. Shcheglova

Abstract: the article is devoted to the issues of pedagogical conditions for the implementation of the Eaglet-Volunteer track within the framework of the Eaglets of Russia program. This article focuses on the fact that the Eaglets of Russia program promotes the development of values such as mercy, kindness and care among elementary school students. Eaglets get acquainted with the concepts of "volunteer", "volunteer", "volunteer movement". Examples of various forms of activity that can be implemented by schoolchildren within the framework of the Eaglet – Volunteer track are given, contributing to the development of personal qualities such as compassion, mercy, kindness and the desire to help others.

Keywords: volunteer, mercy, kindness, caring, volunteering, charity events.

В современном мире каждый педагог, который работает с детьми младшего школьного возраста задумывается о воспитании в детях чувства сопричастности, ответственности и готовности прийти на помощь. В своей статье Агаркова Т.В. рассказывает, что «Программа «Орлята России» создаёт условия для воспитания поколения детей, которые научатся любить место, где живут, а, значит, свою Родину – Россию; будут равнодушными жителями своего города, а, значит, планеты Земля; научатся беречь и укреплять своё здоровье; будут понимать, что быть любознательными и знать – это здорово» [1].

Программа «Орлята России» создаёт все необходимые условия, предоставляет прекрасно разработанные материалы, готовит ребят к жизни в современном обществе, развивает у школьников понимание традиционных российских ценностей, которые они могли осознанно выбирать потому, что именно в этом возрасте формируются основные моральные. В этот



период ребята учатся взаимодействовать друг с другом, перенимают опыт у взрослых, через совместную творческую деятельность, развиваются, как личности.

Программа – это мостик, который соединяет детскую непосредственность с осознанием своей роли в окружающем мире.

Во-первых, в программе создано пространство для развития каждого участника, выполнение пусть даже самых простых заданий, позволяет детям почувствовать себя полезными, увидеть конкретный результат своих действий. Это укрепляет их самооценку, формирует чувство уверенности в своих силах и развивает социальные навыки. Во-вторых, орлята учатся верить в себя и свои силы, в этом возрасте дети активно стремятся к независимости и хотят, чтобы к ним относились как к взрослым. В-третьих, способствует развития творческих способностей и инициативы у младших школьников. Дети сами предлагают идеи для различных проектов, разрабатывают планы их реализации и вовлекают в реализацию задуманного своих сверстников и родителей.

Программа «Орлята России» позволяет создать в начальной школе атмосферу взаимопомощи, поддержки и ответственности. Дети учатся работать в команде, делиться своими знаниями и опытом, уважать чужое мнение и находить компромиссы. Они становятся более внимательными к окружающим, более отзывчивыми к чужой беде и более готовыми прийти на помощь.

В итоге – это не просто набор мероприятий, это целая философия воспитания, направленная на формирование гармоничной личности, способной не только к самореализации, но и к активному участию в жизни общества, к внесению своего вклада в общее благо. Это инвестиция в будущее, в котором доброта, сочувствие и готовность помочь станут нормой жизни. Я согласна с Агарковой Т.В., которая утверждает, что «Главное помнить, что инициатива должна всегда оставаться в руках детей. Наша задача – направить их потенциал на созидание хорошего!» [1].

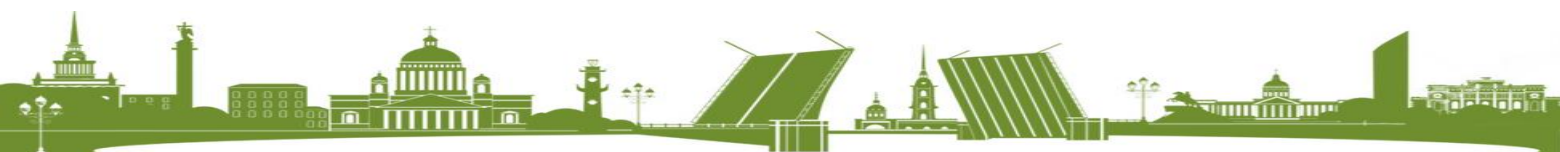
О программе развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» мы с ребятами узнали на занятии «Разговоры о важном» по теме «День детских общественных объединений». Дети познакомились с легендой об Орлёнке, им понравились правила и законы орлят России, они с удовольствием разучили флешмоб, который исполнили на итоговом классном часе для родителей.

Печканова Н.Ю. в своей научной статье пишет, что «Программа «Орлята России» имеет своей ключевой целью воспитание социально активной личности». [6]

«Орлята России» – программа развития социальной активности обучающихся начальных классов. Создана в 2021 году по инициативе Министерства просвещения Российской Федерации в рамках федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование».

В рамках программы разработан курс внеурочных занятий, основанный на базовых ценностях, таких как Родина, команда, семья, здоровье, природа, познание. Курс разделён на семь треков:

1. **«Орлёнок – Эрудит»** — интеллектуальное развитие детей через познавательную и исследовательскую деятельность.
2. **«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»** — воспитание любви и уважения к своей семье, малой родине, традициям и истории страны.
3. **«Орлёнок – Мастер»** — формирование любви к искусству и труду, развитие творческих способностей и эстетического вкуса.
4. **«Орлёнок – Лидер»** — раскрытие в детях лидерских способностей и умения работать в команде.
5. **«Орлёнок – Спортсмен»** — привитие интереса к спорту и формирование навыков здорового образа жизни.
6. **«Орлёнок – Доброволец»** — раскрытие в детях волонёрского потенциала.
7. **«Орлёнок – Эколог»** — формирование представлений об экологической культуре и ответственного отношения к природе. [7]



В своей работе Гаран В. И. утверждает, что «реализация программы «Орлята России» может стать эффективным инструментом содействия воспитанию патриотизма и гражданственности у детей начальной школы. В рамках программы организуются мероприятия, направленные на формирование чувства ответственности за свою страну и ее будущее. Такие мероприятия, например, военно-патриотические игры и занятия, способствуют повышению интереса детей к истории и культуре своей страны, развивают чувство принадлежности к обществу и формируют осознанное гражданское поведение». [3]

Т. Е. Игнатьева, И. Г. Бузолина в своей статье пишут, что «ребята – участники проекта «Орлята России» отличаются более высоким уровнем владения навыками прогнозирования, планирования, личностного общения. Дети увлечены конструированием, созданием различных проектов, командной работой, общением друг с другом» [5].

Гончар Т. В. в своей статье утверждает, что «проект «Орлята России» — очень актуальный и своевременный. Благодаря ему школьники вовлекаются в решение различных социальных проблем, учатся любить и уважать свою Родину, становятся сплочёнными, не понаслышке узнают о взаимовыручке, берегут природу и экологию, ведут здоровый образ жизни, творят своими руками и становятся примерами для своих сверстников» [4].

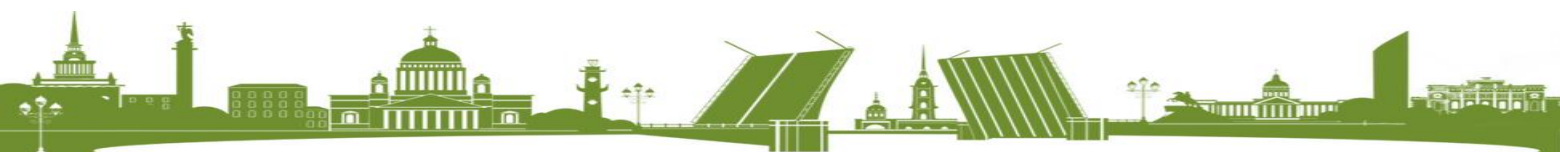
В своей работе Блохина И. В. отмечает, что занятия с орлятами проходят целый год и направлены на развитие различных навыков и качеств детей [2].

В конце каждого трека проходит итоговое событие, которые дети выполняли в течении всего учебного года (табл. 1).

Таблица 1**Итоговые события треков**

Трек	Итоговое событие
Трек «Орлёнок - Лидер»	Кинолекторий «Лидер и его команда» с приглашенным лидером. Коллективное творческое дело «От старших – младшим».
Трек «Орлёнок - Эрудит»	Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»
Трек «Орлёнок - Мастер»	Встреча с любимыми героями – Снегурочкой, Снеговиком и символом 2024 года – Дракошей.
Трек «Орлёнок - Доброволец»	Встреча с героями события, которые помогут вспомнить, какие направления бывают у добрых дел, собрать символы доброты, принять важные решения и, конечно, выполнить творческие задания.
Трек «Орлёнок - Спортсмен»	Фестиваль «Спортивные семьи Орлят». Книга рекордов Орлят. Зарядка с чемпионом.
Трек «Орлёнок - Эколог»	Акция «Сохраним лес». Акция «Наша классная оранжерея».
Трек «Орлёнок - Орлёнок-Хранитель исторической памяти»	Акция «Дорогами истории». Акция «Хранители истории».

В своей работе я хотела бы рассказать о треке «Орлёнок-Доброволец», который направлен на развитие у школьников начальных классов таких ценностей, как милосердие, доброта и забота. Орлята знакомятся с понятиями «волонтёр», «доброволец», «волонтёрское движение», в том числе на примере тимуровского движения.



Понятия трека «Орлёнок-Доброволец»



Слово	Значение понятия
Волонтёр	Произошло от латинского «voluntarius» – добровольный [8].
Доброволец	В России волонтер и доброволец – это равнозначные понятия, обозначающие человека, который добровольно и безвозмездно выполняет какую-либо работу или занимается общественной деятельностью. Доброволец вкладывает в дело, которым занимается, свои навыки и время [8].
Волонтёрское движение	Это добровольная бесплатная деятельность людей, направленная на помощь обществу. Волонтёрская деятельность охватывает практически все сферы общества: политику, спорт, социальную защиту, культуру, образование, экологию, международные отношения [9].
Тимуровское движение	Массовое патриотическое движение пионеров и школьников, основанное на идеях повести Аркадия Гайдара «Тимур и его команда». Участников движения называли тимуровцами [10].

За время прохождения трека дети участвуют в тематических играх, проводят обсуждения на тему добрых поступков, смотрят мультфильмы и организуют флешмобы [7].

Реализация трека проходит для ребят в начале декабря, но его тематика актуальна круглый год. Основной символ [7] – круг добра, открытая ладонь каждого ребёнка, символизирующая дружелюбие и готовность оказывать помощь, совершать добрые поступки (табл. 2).

Таблица 3

Основные символы трека

	Логотип трека «Орлёнок – Доброволец»	Открытая ладонь ребёнка – это символ дружелюбия, рука помощи, готовая поддержать и совершить доброе дело.
	Круг Добра	Детские ладони объединяются в единый круг, где каждый поддерживает друг друга, готов оказать помощь другому.

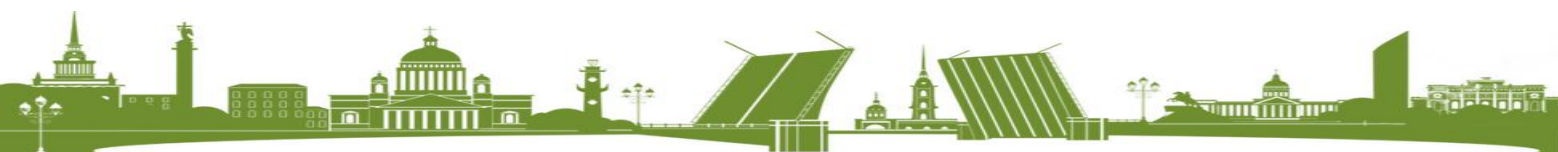
Содержание трека направлено на формирование у детей нравственных ценностей, таких как любовь к труду и взаимопомощь близким, а также добровольческих качеств, на развитие у детей чувства сопереживания, желания помочь другому человеку. Мы с ребятами совершаем добрые дела не только в рамках трека.

Орлята активно вовлечены в благотворительные и культурные мероприятия, они с удовольствием совершают добрые поступки и проявляют заботу о других.

Таблица 4

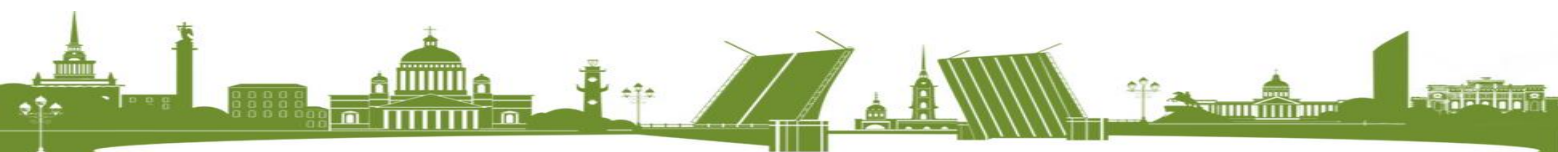
Участие в мероприятиях

Мероприятие	Цели, задачи	Содержание	Итоги
Конкурсы «Покровская сторонushка», «Подарок и письмо на	- приобщения к делам милосердия; - воспитания в детях потребности и способности к	Участники конкурса изготовили поздравительные открытки, сувениры, которые потом были вручены пожилым	Победитель – 3 уч. Призеры – 2 уч. Участники – 29 уч.



Рожество», «Пасхальная радость»	сопереживанию и заботе о тех, кто нуждается в поддержке; - привлечения обучающихся к творческой созидательной деятельности, сочетающей навыки уроков труда и рисования.	одиноким людям, участникам СВО, ветеранам Вов.	
Акция «Письмо солдату»	Моральная и эмоциональная поддержка военнослужащих, защитников Родины; развитие нравственности и патриотических чувств участников.	Участники акции пишут письма защитникам Отечества, оформляют их символикой России, своими рисунками, складывают в форме треугольника.	32 обучающихся
Акция «Покорми птиц»	Воспитание интереса у участников акции к птицам, желание заботиться о них, радоваться от сознания того, что помогают птицам пережить холодное время года.	Дети изготовили кормушки, развесили их, засыпали корм для зимующих птиц.	Благодарность за участие в акции - 4 обучающихся
Итоговое событие «Орлята помогают книгам»	Формирование бережного отношения к книгам и воспитание трудолюбия.	Орлята приводили в порядок учебники и книги в библиотеке, подклеивали страницы и форзацы, мастерили мотивационные закладки для книг.	32 обучающихся Сертификат прохождения трека «Орлёнок – Доброволец»
Всероссийская акция Движения Первых «Российский Детский Дед Мороз» [11].	Популяризация социально значимых профессий и специальностей, представители которых осуществляют профессиональную деятельность в период новогодних и рождественских праздников	Участники акции организуют поздравления представителей профессий и специальностей, работающих в период новогодних и рождественских праздников. Ребята вручают подарки, сделанные своими руками, рассказывают стихотворения, исполняют песни, посвящённые Новому году.	32 обучающихся

«Орленок-Доброволец» – один из самых добрых треков программы «Орлята России». Он направлен на воспитание в детях любви к труду, помощи родным и близким людям, формирование добровольческих качеств.



Трек «Орлёнок-Доброволец» в программе «Орлята России» – это комплекс занятий, которые помогают педагогу, как настоящий компас, направить юные сердца к добру и состраданию. У ребят формируются важные социальные качества и навыки, которые пригодятся им на протяжении всей жизни.

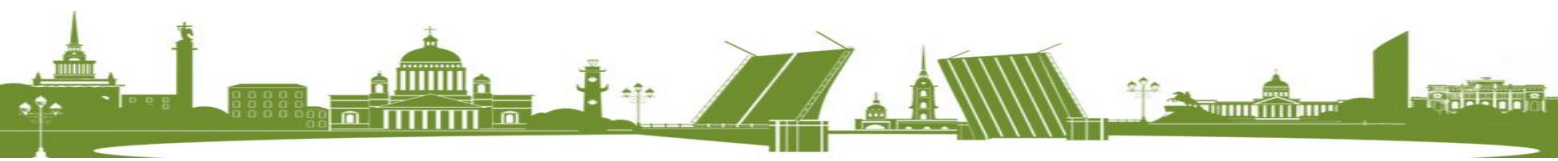
Выполняя задания этого трека, орлята учатся видеть чужую боль, искренне сопереживать. У них развивается готовность прийти на помощь, поддержать тех, кто нуждается в заботе. Участие в акциях и конкурсах, умение найти простые добрые слова для друзей, близких, совершать добрые дела – все эти действия укрепляет в детях чувство ответственности и неравнодушие к окружающему миру.

Из этих маленьких орлят-добровольцев вырастут настоящие граждане своей страны, готовые делать мир лучше.

Трек «Орленок-Доброволец» программы «Орлята России» играет важную роль в воспитании подрастающего поколения, у детей формируются важные социальные качества и навыки. Выполняя различные задания трека у младших школьников, развиваются чувства сострадания, готовности помогать другим.

Список источников

1. Агаркова, Т. В. Проблемы и решения реализации программы «Орлята России» / Т. В. Агаркова // Концептуальные основы реализации программы "Орлята России": Материалы региональной научно-практической конференции, Благовещенск, 23 мая 2024 года. – Благовещенск: Благовещенский государственный педагогический университет, 2024. – С. 7-14. – EDN BJMPZJ.
2. Блохина, И. В. Программа «Орлята России» / И. В. Блохина // Источник. – 2022. – № 2(114). – С. 17. – EDN WPQKNH.
3. Гаран, В. И. Формирование коммуникативных компетенций обучающихся начальных классов посредством Программы развития социальной активности «Орлята России» / В. И. Гаран // Вестник Воронежского института развития образования. – 2023. – № 11. – С. 31-38. – EDN VSCPRF.
4. Гончар, Т. В. Исследование треков движения «Орлята России» / Т. В. Гончар // Молодой ученый. – 2024. – № 19(518). – С. 412-415. – EDN DONQKJ.
5. Игнатьева, Т. Е. Воспитательный потенциал «точки роста» при реализации проекта «Орлята России» / Т. Е. Игнатьева, И. Г. Бузолина // Вестник ТОГИРРО. – 2022. – № 2(49). – С. 57-58. – EDN MOVOEC.
6. Печканова, Н. Ю. Психолого-педагогические аспекты программы развития социальной активности «Орлята России» / Н. Ю. Печканова // Поволжский педагогический поиск. – 2025. – № 1(51). – С. 41-49. – EDN WAFMYA.
7. Учебно-методический комплекс к Программе развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России». Методические материалы / авторы-составители Волкова Н.А., Китаева А.Ю., Сокольских А.А., Телешева О.Ю., Тимофеева И.П., Шатунова Т.И., Шевердина О.В., под общей редакцией Джеуса А.В., Сайфутдиновой Л.Р., Спириной Л.В. - Краснодар: Изд-во Новация, 2022г.- 342 с.
8. / [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL: <https://dobro.ru/kb/article/33> (дата обращения: 16.06.2025).
9. / [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL: <https://www.yaklass.ru/p/obshchestvoznanie/9-klass/chelovek-v-sovremennom-izmeniaiushchemsia-mire-6870612/sovremennyi-obraz-zhizni-6870614/re-6271eeeb-1ef2-4bd4-95bc-0b3583157e5b> (дата обращения: 16.06.2025).
10. / [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL <https://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/139719/%D0%A2%D0%B8%D0%BC%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5> (дата обращения: 16.06.2025).
11. / [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL <https://id.pervye.ru/projects/3525> (дата обращения: 16.06.2025).



Научная статья
УДК 379.81

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

С.С. Досаева
Л.Ю. Фирсова
Ю.Н. Чернова

Аннотация: В статье рассматривается опыт реализации педагогических идей в работе с учащимися, посещающими учреждение дополнительного образования и изучающими робототехнику, программирование, 3d-моделирование и 3d-печать. Описываются преимущества ведения исследовательской работы с учащимися и возможные сложности процесса.

Ключевые слова: дополнительное образование, исследовательская работа, робототехника, программирование.

USE OF PROJECT ACTIVITIES IN TECHNICAL CLASSES IN ADDITIONAL EDUCATION

C.S. Dosaeva
L.Yu. Firsova
Y.N. Chernova

Abstract: The article examines the experience of implementing pedagogical ideas in working with students attending institutions of additional education and studying robotics, programming, 3d modeling and 3d printing. The advantages of conducting research with students and the possible difficulties of the process are described.

Keywords: additional education, research work, robotics, programming.

В современной концепции образования одним из главных направлений является компетентный подход, с помощью которого у учеников формируются не только знания, но умения, навыки и ценности.

Также к современным концепциям можно отнести персонализированное обучение, STEM/STEAM-образование и проектное обучение¹.

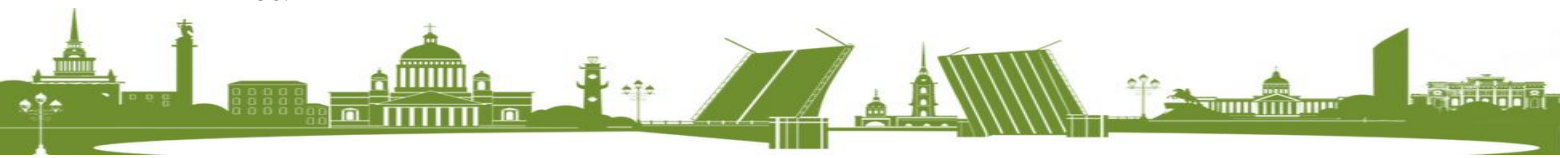
Все данные модели предполагают, что учащимся предоставляется широкий спектр возможностей обучаться в соответствии со своим желанием, получать наиболее качественные обязательные знания, умения, навыки в той сфере интересов, которая им близка.

В этой связи особое место занимает дополнительное образование как пространство выбора, самореализации и построения личной образовательной траектории.

Дополнительное образование детей, наравне со школьным, становится важным звеном в общей системе образования, которое гарантирует формирование профессионального самоопределения учащегося.

Дополнительное образование технической направленности выполняет ряд особых функций: формирование инженерного мышления, приобщение к современным технологиям, развитие исследовательских умений и подготовка к участию в олимпиадах и конкурсах технического творчества.

¹ Мерцалова Т.А., Основные тенденции развития дополнительного образования детей — М.: НИУ ВШЭ, 2023. — с. 141 – 158.



Особую значимость приобретает проектная деятельность, которая позволяет объединить теорию и практику². Например, знания по информатике помогают в разработке программного обеспечения для робота, метод проектов позволяет приобрести некоторый опыт исследовательской работы, навыки планирования и организации собственной деятельности. Кроме того, проектная деятельность способствует развитию так называемых «мягких навыков», таких как коммуникативные умения, ответственность, распределение ролей и лидерство.

В Государственном бюджетном нетиповом образовательном учреждении «Академия технического творчества и цифровых технологий» Санкт-Петербурга проектная деятельность занимает важное место как в детских образовательных программах, так и в деятельности самого учреждения³.

Работая в этом направлении, учащиеся расширяют и углубляют свои компетенции в области программирования робототехники, а это, в свою очередь, позволяет им не только показывать высокие результаты на мероприятиях различного уровня, но и осуществлять исследовательски-проектную деятельность.

Рассмотрим реализацию проектной деятельности на примере программ по робототехнике.

Они ориентированы на обучение анализу поставленной задачи по проекту с целью определения необходимой конструкции и алгоритма программирования робота, навыкам составления технического задания и технической документации под задачи проекта, и обучению навыкам проектной работы.

Так, в дополнительной общеразвивающей программе «**Творческая робототехника**» большая часть модулей отведена проектной деятельности.

Проект как форма контроля отмечена в следующих модулях: *мобильные роботы, сенсорные системы, компоновка, проектирование и создание робота, искусственный интеллект в робототехнике*. Реализуя проект, учащиеся приобретают опыт, который позволяет им в дальнейшем участвовать в соревнованиях по робототехнике.

В 2024-2025 учебном году учащиеся Академии участвовали и занимали призовые места в таких соревнованиях как «*Лига инженеров*», «*ВСОШ*», «*Российская робототехническая олимпиада*».

Программа «**Соревновательная робототехника**» также учит детей проектной деятельности. Данная программа рассчитана на 3 года, и второй год полностью посвящен проектной деятельности детей.

Так, в программе второго года обучения указаны такие темы как «*подготовка проектов для базовых полигонов*» и «*участие в соревнованиях*».

На этих занятиях дети сначала отрабатывают навыки введения проекта с помощью изучения разработки соревновательных проектов.

Затем они работают с различными сенсорами, тестированием и оптимизацией конструкций.

Все это позволяет им в дальнейшем участвовать в реальных соревнованиях как школьного, так и городского уровней, работать на соревновательных полигонах, иметь командное взаимодействие с другими учащимися.

По итогам соревнований учащиеся проводят анализ ошибок и успешных решений, что в последующем им помогает в подготовке к соревнованиям более высокого уровня и к проектной деятельности.

Одним из направлений проектной деятельности в Академии, является создание творческих проектов. Реализация программы «**3d моделирование для компьютерных игр**» предполагает создание групповых проектов.

² Современные образовательные технологии: учебное пособие для вузов / Е.Н. Ашанина [и др.]; под ред. Е.Н. Ашаниной, О.В. Васиной, С.П. Ежова. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт, 2024. – с. 110 – 113.

³ Батищев В. Н. Психология профессионального самоопределения. - М.: Перо, 2019. – с. 20.



В 2024-2025 учебном году обучающиеся по данной программе для создания творческих проектов разделились на группы: **3D Blender u Zbruch**.

Часть детей занималась созданием эскиза персонажа, проработкой и освоением деталей, движений. Другая часть прорабатывала моделирование окружающей среды. Данные проекты стали итоговой аттестацией по курсу программы.

Такие занятия очень полезны для детей, так как использование специализированных программ, таких как *Blender*, требует освоения инструментов цифровой графики, понимания основ механики и физики материалов, принципов конструирования изделий и прототипирования деталей.

Параллельно с этим работа с технологиями аддитивного производства готовит обучающихся к работе с современными производственными системами, такими как промышленные принтеры, станки ЧПУ и лазерные резак.

Задачи педагога в таком обучении включают в себя постановку задачи, организацию работы команды, методическую и техническую поддержку и консультирование⁴.

Как отмечает в своей работе Кларин: *«В освоении исследовательской учебной деятельности – умение является необходимым, отправным. Основа умения и одновременно его проявление – вербализация постановки проблемы, ее проговаривание»*⁵.

Мы согласны с данным утверждением, именно поэтому в Академии главная задача педагога — это сформулировать проблему, которая будет интересна учащимся и одновременно иметь образовательную ценность. Важно показать учащимся, какие проблемы науки актуальны сегодня, и что, возможно, будет актуально завтра.

На каждом этапе педагог помогает учащимся анализировать промежуточные результаты, корректировать действия, распределять обязанности и создавать атмосферу сотрудничества и взаимопомощи.

Такая работа способствует развитию у учащихся умений представлять результаты своей работы и критически оценивать её качество.

Итак, использование проектного метода имеет ряд преимуществ в образовании. Проект даёт учащимся возможность увидеть практический результат своей деятельности, что повышает интерес к занятиям. На занятиях с проектной деятельностью учащиеся приобретают опыт исследовательской работы. Также важно, что работа над проектами в области техники приближена к реальной инженерной практике.

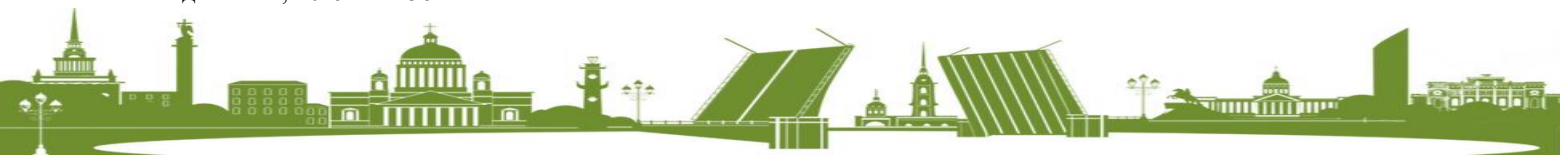
Проектная деятельность в дополнительном образовании технической направленности представляет собой эффективный инструмент формирования у школьников инженерных, исследовательских и коммуникативных навыков.

Список источников:

1. Батищев В. Н. Психология профессионального самоопределения. - М.: Перо, 2019. - 47 с.
2. Кларин, М. В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследований, игр и дискуссий. — Москва: Педагогика, 2019. – 176 с.
3. Мерцалова Т.А., Основные тенденции развития дополнительного образования детей — М.: НИУ ВШЭ, 2023. — 228 с.
4. Полат, Е. С. Метод проектов: история и современность. — Москва: Педагогическое общество России, 2018. - 272 с.
5. Сазерленд, Д. Scrum. Революционный метод управления проектами. — Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2022. — 256 с.

⁴ Полат, Е. С. Метод проектов: история и современность. — Москва: Педагогическое общество России, 2018. – с. 99 – 121.

⁵ Кларин, М. В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследований, игр и дискуссий. — Москва: Педагогика, 2019. – с. 56.



Научная статья
УДК 373.3

«ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЁКО»: КАК ПРЕВРАТИТЬ ДЕТСКУЮ ИНИЦИАТИВУ В МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

Н.Г. Новожилова
С.Ю. Ящук

50

Аннотация: в статье представлен опыт реализации годичного социально-образовательного проекта на базе студии детского эстрадного вокала «Настроение». Ключевой акцент сделан на переходе от традиционной модели обучения к проектной деятельности, где инициатива полностью принадлежит учащимся, а педагоги выполняют роль фасилитаторов. Рассматриваются механизмы достижения метапредметных результатов, ранней профориентации и формирования гибких навыков (soft skills) через создание комплексного творческого продукта – авторского мюзикла.

Ключевые слова: социально-образовательный проект, метапредметность, soft skills, профориентация, наставничество «равный – равному», детская инициатива, мюзикл, самоуправление.

"THE BEAUTIFUL IS FAR AWAY": HOW TO TRANSFORM A CHILDREN'S INITIATIVE IN A META-SUBJECT EDUCATIONAL PROJECT

N.G. Novozhilova
S.Y. Yashuk

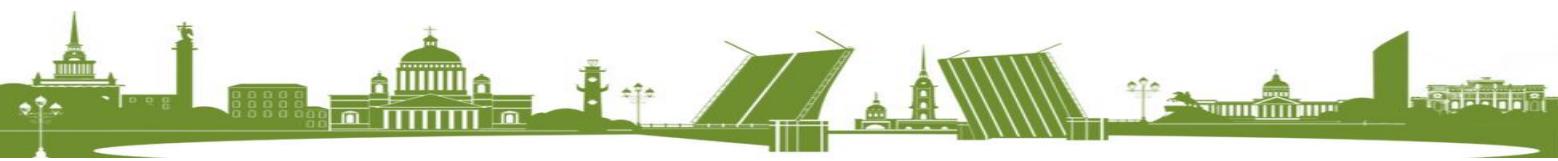
Abstract: the article presents the experience of implementing a one-year social and educational project based on the children's pop vocal studio "Mood". The key emphasis is placed on the transition from the traditional learning model to project-based activities, where the initiative belongs entirely to the students, and teachers act as facilitators. The mechanisms of achieving metasubject results, early career guidance and the formation of flexible skills through the creation of a complex creative product – an author's musical are considered.

Keywords: socio-educational project, meta-subject, soft skills, career guidance, peer-to-peer mentoring, children's initiative, musical, self-management.

В современных условиях дополнительное образование является мощной средой для личностного роста, социальной адаптации и ранней профессиональной пробы. Задача педагога – не просто передать знания, а создать условия, в которых ребенок сможет их добывать, применять и преобразовывать в реальный продукт. Именно такую возможность предоставил нашим воспитанникам социально-образовательный проект «Прекрасное далёко», реализованный в студии детского эстрадного вокала «Настроение».

От идеи к концепции: почему мюзикл?

Изначальная идея родилась не в кабинете педагога, а в среде самих учащихся. Ребята, вдохновленные просмотром известных мюзиклов, предложили создать свой. Это был ключевой момент: внутренняя мотивация детей определила вектор всей дальнейшей работы. Задача педагогов заключалась в том, чтобы поддержать этот порыв, вывести его из разряда разовой акции в систему целенаправленной деятельности.



Педагоги и учащиеся трансформировали идею в полноценный проект, который:

- соответствовал целям и задачам национального проекта «Успех каждого ребенка» и Концепции развития дополнительного образования до 2023 года;
- был метапредметным, так как одной из главных целей явилось развитие гибких навыков: коммуникации, умения работать в команде, креативного и критического мышления;
- имел четкий социальный контекст: продукт проекта был предназначен для публичной демонстрации, что усиливало ответственность и значимость работы для учащихся студии.

Стержневыми принципами проекта стали:

- Инициатива и самоуправление. Учащиеся сами придумали сюжет, разработали сценарий, распределили роли, отобрали музыкальный материал, создали промо-ролик и вели Telegram-канал проекта. Они примеряли на себя роли режиссера, сценариста, сценографа, костюмера, специалиста по мультимедиа.
- Наставничество «равный – равному». Старшие учащиеся помогали младшим в разучивании вокального материала, организации репетиций. Педагоги отошли от директивной роли, заняв позицию кураторов, консультантов и фасилитаторов процессов.
- Профессиональная проба. Проект стал живой моделью профессионального театра. Дети не просто пели и танцевали – они познавали устройство цехов (костюмерного, гримерного, декорационного), на практике познакомились с рядом интересных профессий и, возможно, определились с выбором своей будущей профессии.

Реализация: этапы как ступени роста

Рабочий план проекта был выстроен логично и последовательно, от погружения в тему к созданию конечного продукта.

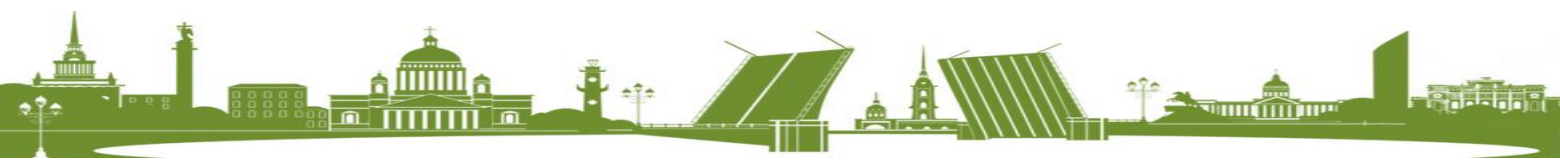
- Погружение (сентябрь): цикл занятий по истории мюзикла, изучение базовых понятий (либретто, сценография). Важно было дать ребятам образовательный и культурный контексты.
- Проектирование (октябрь): самая сложная и творческая фаза. Коллективное обсуждение сюжета, отбор вокального и музыкального материала, написание сценария. Здесь в полной мере проявились креативность и умение договариваться.
- Специализация (ноябрь-декабрь): параллельно шла работа по трем направлениям: вокальная подготовка (углубленное изучение техник), актерское мастерство (тренинги по речи и пластике), создание визуального компонента (костюмы, реквизит). К работе активно подключились родители.
- Интеграция (январь-март): Этап сводных репетиций, где отдельные элементы соединялись в единое целое. Здесь критически важными стали дисциплина, взаимовыручка и командная работа.
- Презентация (апрель): Премьерные показы мюзикла стали моментом истины и триумфа. Более 300 зрителей увидели результат годового труда.
- Рефлексия (май): Круглый стол и опрос по методу «незаконченных предложений» позволили выявить эмоциональный отклик учащихся и качественные изменения, которые произошли в ходе работы над проектом.

Количественные показатели результативности проекта

В Проекте приняли участие более 150 человек, 42 учащихся освоили новые профессиональные роли. Мюзикл дважды был показан зрителям, количество которых составило более трёхсот человек.

Качественные изменения:

- предметные: заметный рост вокальных и актерских навыков.
- метапредметные: развитие soft skills (ответственность, инициатива, работа в команде).
- личностные: рост самооценки, уверенности в себе, гармонизация отношений в коллективе.



С помощью метода «незаконченных предложений» удалось выявить внутреннюю трансформацию детей – участников Проекта, о чём свидетельствуют наиболее часто повторяющиеся высказывания учащихся:

«Я научился...»

- справляться с волнением при выходе на сцену
- фантазировать и сочинять
- быть ответственной за то, что мне поручают
- быть внимательной
- исполнять непростые роли

«Меня удивило...»

- что при исполнении роли мне легче выразить свои эмоции и настроение
- что мы сами можем придумать, организовать, прорепетировать и показать

спектакль

- что мы такие дружные и у нас всё получается.

«Думаю, что мне пригодится в дальнейшей профессиональной деятельности...»

- умение работать в коллективе и быть внимательным, ответственным
- умение быстро реагировать на внезапно возникающие ситуации
- знания из разных профессиональных областей

«Мне захотелось...»

- в дальнейшем также участвовать в мюзикле и исполнять какую-нибудь классную

роль

- сочинить ещё одну музыкальную постановку
- быть помощником, наставником педагога по вокалу, хореографа/сценариста/режиссёра...

Воспитательный эффект проявился в создании по-настоящему творческой, доброжелательной и созидательной атмосферы в коллективе.

Всё выше обозначенное позволяет сделать вывод о том, что проект «Прекрасное далёко» доказал свою эффективность как современная образовательная технология.

Ключевые выводы по итогам реализации Проекта:

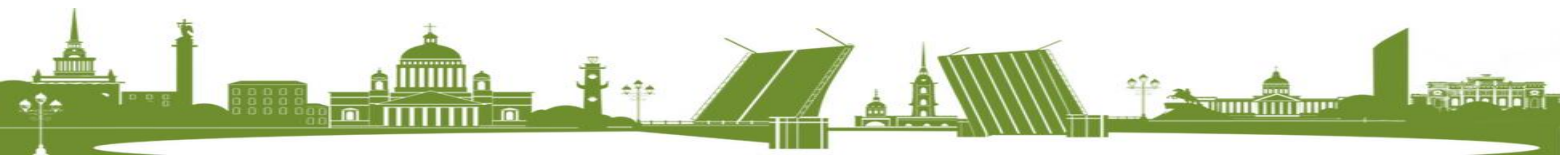
1. Доверие детям рождает ответственность. Передача инициативы учащимся не приводит к хаосу, а формирует осознанное и серьезное отношение к делу.
2. Реальный продукт – лучший мотиватор. Осознание, что работа завершится публичным показом и позволит ярко продемонстрировать творческие достижения, мобилизует силы и воспитывает профессиональную дисциплину.
3. Проект – это среда для естественного воспитания. Нравственные качества (взаимопомощь, терпимость, дисциплина) не прививаются нравоучениями и лекциями, а воспитываются в общем деле для достижения общей цели.

В заключение хочется поделиться рекомендациями по организации проектной деятельности с коллегами, у которых, возможно, вызовет профессиональный интерес опыт, представленный в данной публикации:

- Чутко уловить инициативу детей и помочь ей оформиться.
- Быть готовым к роли наставника, а не руководителя.
- Заранее продумать ресурсы и вовлечь родителей в проектную деятельность.
- Продумать методы и приёмы для получения обратной связи для всех участников проекта.

Проект «Прекрасное далёко» завершён. Но он стал не конечной, а отправной точкой для новых идей. Ведь именно так и происходит настоящее образование – когда «прекрасное далёко» становится не только прекрасным ближайшим, но и трамплином для следующего рывка, нового творческого вдохновения.

Куаркод на видеозапись мюзикла «Прекрасное далёко» -



Научная статья
УДК 379.8

ДИЗАЙН КАК ЯЗЫК ЭКОЛОГИИ: АПСАЙКЛИНГ И ВТОРИЧНАЯ ПЕРЕРАБОТКА В ДИЗАЙН-ПРОЕКТАХ ВОСПИТАННИЦ

И.А. Волжина

Аннотация: статья посвящена вопросам формирования экологического сознания воспитанниц пансиона через дизайн-проекты. Дизайн как язык экологии представляет собой концепцию, в которой дизайн воспринимается не только как процесс создания эстетически привлекательных предметов, но и как мощный инструмент для коммуникации и передачи экологических идей.

Ключевые слова: дизайн, экологическое мышление, дизайн-проект, апсайклинг, вторичная переработка.

DESIGN AS THE LANGUAGE OF ECOLOGY: UPCYCLING AND RECYCLING IN THE DESIGN PROJECTS OF THE PUPILS

I.A. Volzhina

Abstract: The article is devoted to the formation of the ecological consciousness of boarding school pupils through design projects. Design as the language of ecology is a concept in which design is perceived not only as a process of creating aesthetically pleasing objects, but also as a powerful tool for communication and transmission of environmental ideas.

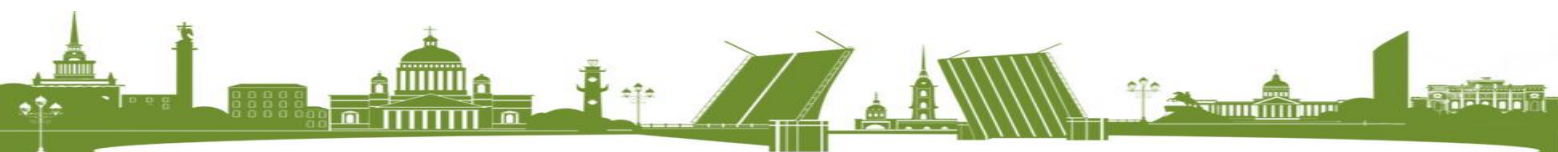
Keywords: design, environmental thinking, design project, upcycling, recycling.

Современные дети живут в культуре потребления. Задача педагога — помочь им сменить роль пассивного потребителя на роль творца, исследователя, ответственного человека. Важно показать, что это не абстрактная проблема, а та, что буквально лежит в нашем шкафу.

Каждый день мы сталкиваемся с избытком вещей, которые часто становятся ненужными: старая одежда, неиспользуемые игрушки, упаковки от продуктов. Эти вещи могут получить вторую жизнь благодаря креативному подходу и знанию основ апсайклинга и вторичной переработки.

Важно объяснить детям, что каждое решение, которое они принимают в повседневной жизни, может повлиять на окружающую среду. Осознанный выбор в пользу апсайклинга не только сокращает количество отходов, но и развивает навыки креативного мышления. В этой статье будут представлены примеры как в школьной мастерской можно переработать текстильные отходы, или обрезки бумаги. Иногда может показаться, что переработка футболки или невзрачного клочка бумаги не имеют большого значения, но эти проекты меняют мировоззрение. Через апсайклинг и вторичную переработку мы не только даём детям навыки, которые будут полезны в будущем, но и формируем у них глубокое понимание важности устойчивого потребления и заботы об окружающей среде.

В своей работе я формирую экологическое сознание через дизайн-проекты. Дизайн — это не про «сделать красиво», а про решение проблем. Язык дизайна — это язык формы, цвета, фактуры, функции. Экология — это язык ответственности, заботы, устойчивости. Соединив их, мы получаем мощный воспитательный инструмент.



Дизайн как язык экологии представляет собой концепцию, в которой дизайн воспринимается не только как процесс создания эстетически привлекательных предметов, но и как мощный инструмент для коммуникации и передачи экологических идей.

В эпоху гринвошинга особенно актуально в процессе обучения избегать имитации решения экопроблем. Педагоги должны помнить, что подход к таким сложным вопросам, как переработка отходов и охрана окружающей среды, должен быть реалистичным и основанным на актуальных фактах и научных данных.

В условиях, когда многие бренды используют зеленый маркетинг для привлечения клиентов, важно обучать не только креативности, но и способности анализировать информацию. Занятия по апсайклингу и вторичной переработке становятся не просто практическими навыками, а инструментами формирования более глубокого понимания того, как функционирует рынок. Этим навыкам можно дать новое значение: они помогают детям осознать, что их выбор имеет последствия для окружающей среды и что важно поддерживать действительно устойчивые и ответственные практики.

Через дизайн-проекты воспитанницы получают не просто знания, а инструменты для изменения мира к лучшему. Они учатся видеть проблему и находить решение.

В данной статье приводятся конкретные примеры проектов воспитанниц, которые иллюстрируют применение принципов экологического дизайна. Эти проекты демонстрируют, как креативный подход и экологическая осведомленность могут быть реализованы в уникальных дизайнерских решениях.

Проект Пасынкиной Антонины, воспитанницы 9 курса «Коллекция аксессуаров из текстильных отходов». Основной целью проекта является разработка коллекции аксессуаров (рис. 1), которые выполнены из старых или ненужных тканей, которые в противном случае могли бы стать отходами. В своем проекте воспитанница стремится не только создать модные и функциональные изделия, но и повысить осведомленность о проблемах, связанных с текстильными отходами, а также о выгодах и возможностях, связанных с апсайклингом.

Проект направлен на осознание судьбы текстильных отходов и демонстрацию позитивных возможностей их переработки. Создание коллекции авторских аксессуаров не только решает практическую проблему, но и формирует экологическое сознание среди молодежи, побуждая

их вести более ответственный образ жизни и заботиться о природе.



Рис. 1. Коллекция аксессуаров из текстильных

Проект Смаль Ульяны воспитанницы 7 курса демонстрирует, как с использованием языка дизайна можно повысить осведомленность воспитанниц о важных экологических вопросах. Создав принт на футболке, Ульяна акцентирует внимание на проблеме загрязнения океанов пластиком. Принт не только визуально привлекателен, но и наполнен глубоким смыслом, предназначенным для того, чтобы провоцировать обсуждение и размышления о воздействии человеческой деятельности на морскую экосистему. Футболка становится не только модным аксессуаром, но и мощным инструментом для распространения важного сообщения, побуждая людей к более ответственному отношению к окружающей среде.



Рис. 2. Проект Смаль Ульяны «Экодизайн футболки»

Проект Изотовой Елизаветы воспитанницы 9 курса, направлен на создание интерактивной книги о важных экологических привычках в повседневной жизни, которая поможет повысить осведомленность подростков о проблемах экологии и подчеркнуть их личную ответственность в защите окружающей среды.

Елизавета считает, что каждый человек, в том числе подросток, может повлиять на экологию, изменив свои привычки и вдохновив других.

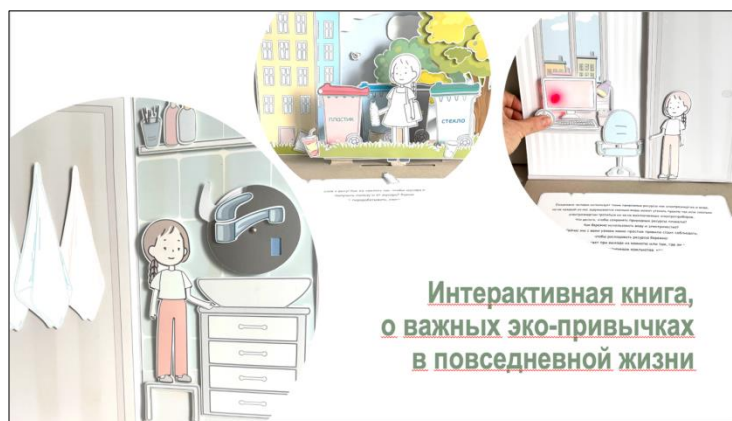
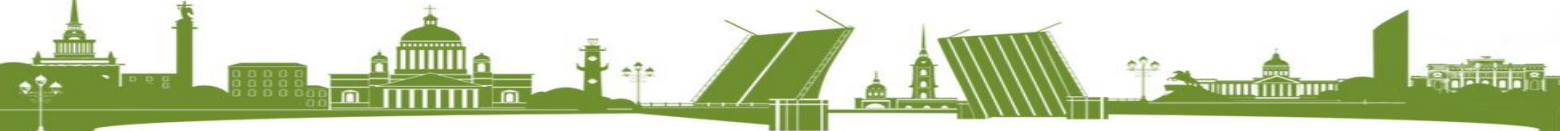


Рис. 3. Проект Изотовой Елизаветы

На уроках технологии особое внимание уделяется рациональному использованию ресурсов, таких как бумага и ткань. Это не только способствует экономии материальных ресурсов, но и формирует у учащихся экологическую сознательность.



Переработка бумаги в новые листы в школьной мастерской является эффективной



практикой, которая не только позволяет сократить количество отходов, но и заполняет образовательный процесс актуальными и значимыми задачами. Основная цель этой практики — научить воспитанниц ценить ресурсы и понимать важность переработки. Практическое применение теоретических знаний позволяет сделать процесс обучения более интерактивным и увлекательным.

Процесс переработки включает несколько ключевых этапов:

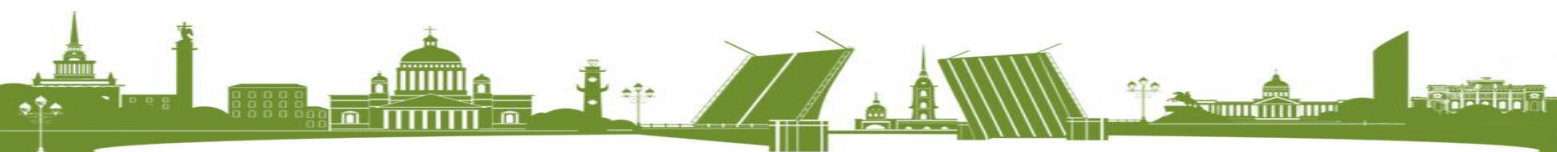
- сбор и сортировка: воспитанницы собирают использованную бумагу (старые тетради, листы, журналы) и сортируют их.
- приготовление пульпы: бумага рвется на мелкие куски, замачивается в воде и затем измельчается с помощью блендера.
- формование новых листов: из полученной пульпы отливаются новые листы бумаги, которые сушатся на ровной поверхности.

После изготовления новых листов бумаги воспитанницы могут проявить свою креативность, используя полученные материалы для создания открыток, блокнотов или художественных изделий. Это стимулирует их воображение и помогает развивать художественные навыки.

Эта практика способствует воспитанию экологической сознательности у воспитанниц. Они осознают важность переработки, учатся минимизировать отходы и заботиться об окружающей среде. Этот опыт может стать основой для обсуждения более широких тем, связанных с устойчивым развитием и охраной природы.

Список источников

1. [Ершова](#) М. Маленькая книга зеленой жизни: как перестать быть врагом природы и спасти человечество. М, 2019
2. Панкина М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для бакалавриатов и магистратуры / М. В. Панкина, С. В. Захарова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2019. – 197 с.
3. [Папанек](#) В. Зелёный императив. Руководство по экологичному и этичному дизайну и архитектуре. М, 2022
4. Титова А. Невыносимый мусор. Записки военкора мусорной войны. М.: Альпина, 2021



МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ С
ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНИКИ «КУБИК БЛУМА»

Д.А. Абдулатипова

57

METHODOLOGICAL DEVELOPMENT LESSONS OF RUSSIAN LANGUAGE AND
LITERATURE USING THE "BLOOM'S CUBE" TECHNIQUE

D.A. Abdulatipova

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современное образование направлено на развитие самостоятельности обучающихся, способности осваивать новые знания самостоятельно. Федеральный государственный образовательный стандарт ставит перед учителем задачу не просто передачи знаний, а обучение детей процессу познания и развития критического мышления. Эффективным инструментом реализации этих целей является прием «Кубик Блума».

Технология основана на применении обычного шестигранника, каждая грань которого содержит одно из ключевых слов-помощников: назови, почему, объясни, предложи, придумай, поделись. Эти ключевые слова помогают направить мыслительный процесс ученика, задавая направление задаче, соответствующей уровню сложности и образовательной цели.

Целью предлагаемой методики является создание условий для активизации познавательной активности школьников, формирование умения анализировать, синтезировать, применять полученные знания на практике, развивать творческие способности и эмоциональную сферу. Применение «Кубика Блума» позволяет учителю варьировать задания в зависимости от особенностей конкретного урока, тематики, возраста учащихся и их подготовленности.

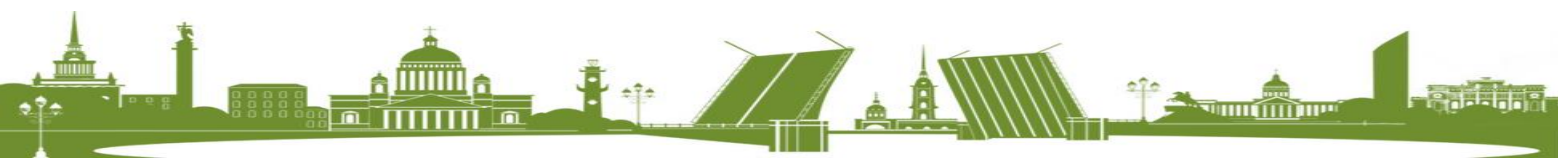
Задача учителя заключается в подготовке заданий разного уровня сложности, позволяющих обеспечить глубокое усвоение учебного материала и стимулирование интереса к предмету.

Данная методика разработана для уроков русского языка и литературы в средней школе и предполагает участие учащихся всех уровней подготовки.

2. ХОД УРОКА

Этапы урока

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1	Объясняет принцип работы с Кубиком Блума	Учащиеся знакомятся с технологией
2	Формирует группы	Учащиеся распределяются по группам
3	Раздает задания в соответствии с выпавшим словом	Выполнение индивидуальных заданий
4	Контроль и коррекция результатов	Представляют выполненные задания группе



5	Обобщение, закрепление нового материала	Рефлексия полученного опыта
---	---	-----------------------------

Пример заданий для каждого типа вопросов:

Назови...

— Кто написал роман «Война и мир» и какой исторический период описывает произведение?— Какова основная идея стихотворения Пушкина «Памятник»?— Перечислите главных героев пьесы Чехова «Вишневый сад».

Почему...

— Почему Толстой уделил особое внимание изображению войны и мира в одноименном романе?— Почему Гоголь изобразил Чичикова именно таким образом?— Почему Пушкин счёл необходимым создать произведение «Капитанская дочка»?

Объясни...

— Объясните значение термина «лирика» в русской литературе XIX века.— Расскажите, какую роль играет пейзаж в создании атмосферы повести Тургенева «Ася».— Обоснуйте выбор имени главной героини романов Достоевского.

Предложи...

— Представьте, каким был бы сюжет произведения, если бы оно происходило в наши дни.— Предложите свое решение конфликта персонажей драмы Островского «Гроза».— Разработайте новый финал для комедии Грибоедова «Горе от ума».

Придумай...

— Придумайте анекдот о любимом писателе.— Напишите письмо от имени героя одному из персонажей.— Нарисуйте иллюстрацию к понравившемуся эпизоду произведения.

Поделись...

— Какие чувства вызвало у вас изображение образа Раскольникова в романе Достоевского «Преступление и наказание»?— Что вам особенно понравилось в стиле Толстого?— Какой эпизод показался вам наиболее интересным и почему?

3. ПРИЛОЖЕНИЯ

Таблица классификации типов вопросов по уровням сложности:

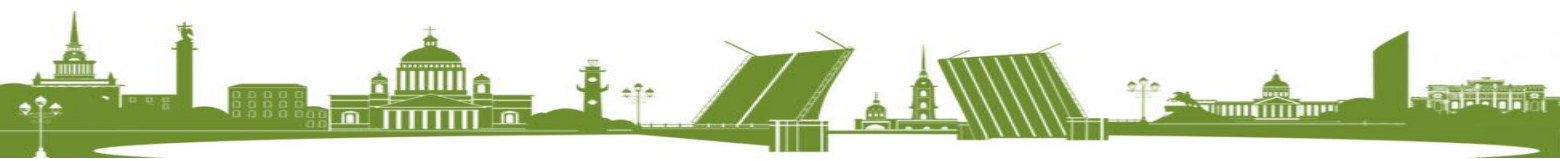
Тип вопроса	Описание
Назови	Воспроизведение фактов, простых сведений
Почему	Установление причинно-следственных связей
Объясни	Понимание смысла явлений
Предложи	Использование знаний на практике
Придумай	Творческие способности
Поделись	Эмоциональная оценка

Образец заполнения схемы для самостоятельного составления заданий:

— Назови: перечислить события в хронологическом порядке.— Почему: объяснить причины поступков героев.— Объясни: раскрыть суть сюжета.— Предложи: предложить альтернативный вариант развития событий.— Придумай: придумать продолжение истории.— Поделись: выразить личное мнение о произведении.

Список источников:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования второго поколения // Министерство просвещения Российской Федерации.
2. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. — М.: Академия, 2022.
3. Кулагина И.Ю., Колошина Е.А. Теория и практика организации учебно-воспитательного процесса: Учеб.-метод. пособие/ Под ред. А.Г. Шестакова. — Москва: Просвещение, 2021.
4. Харламов И.Ф. Педагогика. Учебник для вузов. — СПб.: Питер, 2023.



ВЛИЯНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ НА ВЫБОР ИГРУШЕК

О. И. Логинова
Е.Г. Пальчикова

Аннотация: статья содержит анализ влияния традиций русской культуры на формирование современного ребенка. Мир игрушек это мир великого путешествия в самопознание и открытия. Мы, взрослые, призваны быть проводниками в этом захватывающем мире, сохраняя и передавая детям не только радость и веселье, но и богатство наших культурных традиций.

Ключевые слова: ведущая деятельность, игра, игрушка, традиции культуры, ценности.

THE INFLUENCE OF CULTURAL TRADITIONS ON THE CHOICE OF TOYS

O. I. Loginova
E.G. Palchikova

Abstract: The article contains an analysis of the influence of the traditions of Russian culture on the formation of a modern child. The world of toys is a world of great journey into self-discovery and discovery. As adults, we are called upon to be guides in this exciting world, preserving and passing on to children not only joy and fun, but also the richness of our cultural traditions.

Keywords: leading activity, game, toy, cultural traditions, values.

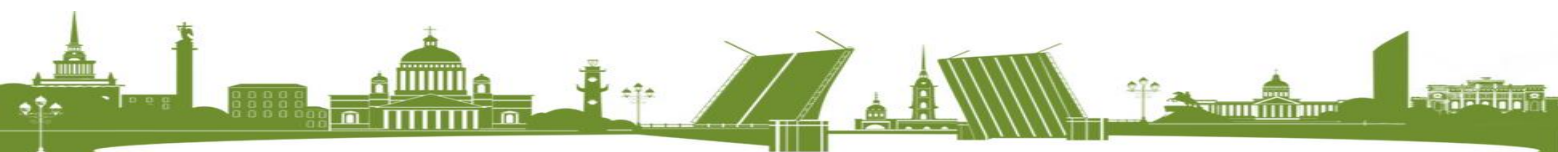
В тёплом свете утреннего солнца, пробивающегося сквозь занавески, расстилается волшебный мир детства, где каждое мгновение наполнено радостью, смехом и открытиями. Это мир, где игрушки становятся не просто предметами, а верными спутниками, хранителями семейных традиций и культурных ценностей.

Каждая игрушка — это маленький ключ к большому наследию, таинственный символ, олицетворяющий многовековые традиции нашего народа. Здесь, среди ярких кубиков, мягких мишек и блестящих машинок, кроется целая вселенная. В этой вселенной игрушки учат не только играть, но и понимать, что значит быть частью чего-то большего, интегрируясь в мощный поток культуры и истории.

Когда наши дети распахивают двери в мир игр, они словно путешественники, отправляющиеся в увлекательное приключение. Каждый шаг по этому пути формирует не только их личность, но и корни, связывающие с богатым наследием нашей культуры. В этом контексте игрушки становятся не просто предметами для игры, но и хранителями семейных ценностей, пронесённых через поколения. Каждая из них — это не просто развлечение, а глубокий символ, который передаёт детскому сердцу историю, мудрость и любовь предков.

Ведущей деятельностью ребёнка в дошкольном возрасте является игра, а неотъемлемой частью игры – игрушка. Словарь С.И. Ожегова даёт следующее определение: «Игрушка – это вещь, служащая для игры» [7, с. 242]. На страницах Толкового словаря живого великорусского языка В.И. Даля находим более развернутое толкование этого понятия: «Игрушка – вещь, сделанная для забавы, для игры или потехи, особенно детям» [2, с. 4].

Игрушки сопровождали ребенка на всех этапах его развития. Они помогали ему учиться ходить, осваивать пространство, способствовали познанию окружающего мира. По мере



взросления воображение детей вело их от познания к творчеству – в этом проявлялась особая значимость детской игрушки. Народная игрушка, впитав в себя многовековой опыт народной педагогики, является наиболее действенным средством и фактором современного духовно-нравственного воспитания. Е.А. Флерица писала: «Игрушка – предмет детских забав и развлечений – служит целям умственного, нравственного, физического и эстетического воспитания, то есть всестороннего развития детей. Игрушка способствует познанию ребенком окружающей действительности, развивает его мышление и речь, пробуждает творческую инициативу» [1].

Дети и игрушки неразлучны: во все времена и всюду, где жили люди, дети имели те или иные игрушки. Они стали неотъемлемой частью жизни, глаза привыкли к ним как к чему-то обыденному. Этим, вероятно, объясняется, что история и психология, педагогика и искусство обратили внимание на игрушку не так давно, в XIX веке, как на очень древний и сложный по своему содержанию материал по истории культуры.

Чтобы, лучше узнать людей, достаточно приглядеться к тому, чем и как играют их дети. Ведь игры детей — жизнь, и в этих играх они, как в зеркале отражают то, что происходит вокруг них в жизни взрослых, в окружающей жизни целого общества и даже народа в данное время. А не запечатлевается ли эта жизнь на тех игрушках, которыми играют дети? Вот вопрос, достойный внимательного изучения.

В настоящее время опубликовано небольшое количество трудов, посвященных воспитанию детей на традициях русской культуры. Среди них можно выделить работы Н. Д. Бартрама, Г. Л. Дайн, Г. В. Луниной. Игрушка оказывает большое влияние на психику ребенка. На разных этапах психологического развития дети играют в разные игры. Они усложняются вместе с возрастом ребенка. Играя, ребенок копирует мир взрослых, применяя на себя различные социальные статусы. Сейчас многие русские народные игрушки стали частью русской культуры. Например, трудно представить Россию без матрешки.

Вот девочка с радостной улыбкой держащая в руках матрёшку. Она открывает её одну за другой, и каждая кукла рассказывает свою историю. Это история семьи, укрытая в деревенской мудрости и неповторимой красоте. Играя с матрёшкой, ребёнок не просто развлекается — он становится частью традиций, соединяясь с культурным наследием своего народа.

Неваляшка — это не просто игрушка, а мудрый учитель, который учит не упасть, несмотря на все хождения по наклонным дорогам. Эта игрушка передаёт детям простое, но важное жизненное правило: важно не только твёрдо идти к своим целям, но и находить в себе силы вставать после падений. Как и в жизни, малыш узнаёт, что существуют взлёты и падения, и важно сохранять баланс.

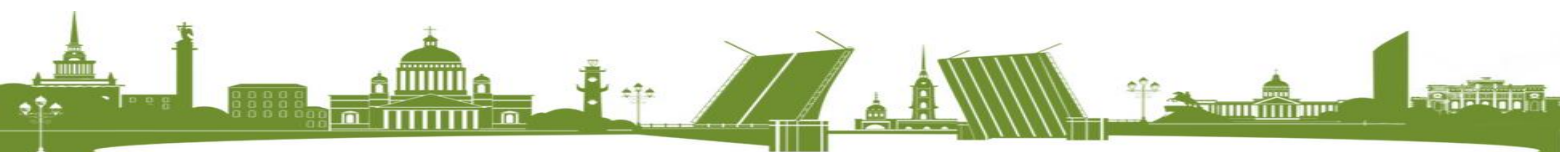
Не менее важными являются игрушки-каталки. Они развивают не только физические навыки и координацию, но и помогают малышам учиться ходить и развивать моторику, логику, внимание, пространственное мышление, служат как опора для первых шагов, обеспечивая поддержку и равновесие, формируя в детях истинное понимание того, как важна семейная поддержка.

А посмотрите на кукол из лоскутков! Они, как маленькие хранители тепла и любви мамы, рассказывают детям о ручной работе, о том, как много может значить забота, вложенная в каждую деталь. Такие куклы, созданные с душой и фантазией, помогают развивать креативность и воображение, соединяя процессы игры и обучения.

Каждая из этих игрушек — это не просто предметы, а настоящие проводники в мир традиций и обычаев, обогащающие детский опыт. Они учат детей не только играть, но и понимать ценности, которые формируются в семье. Работая с такими игрушками, мы помогаем детям усваивать уроки любви, взаимопомощи и уважения к родным.

Взгляды народа на воспитание складываются исторически, под влияние особенностей всего уклада жизни, исторических и географических условий, характера трудовой деятельности, быта, верований, системы взаимоотношения людей, традиций, обычаев, обрядов.

Игры и игрушки многофункциональны, но главной их функцией является воспитательная. Кукла играет огромную роль в жизни ребенка. Все мы знаем, что игра — это



самый важный вид деятельности в воспитании и развитии ребенка. В игре формируется личность ребенка, его морально — волевые качества.

Итак, в мире игрушек, где каждое мгновение волшебно, начинается великое путешествие самопознания и открытий. Мы, взрослые, призваны быть проводниками в этом захватывающем мире, сохраняя и передавая детям не только радость и веселье, но и богатство наших культурных традиций. Пусть каждая игрушка станет для них окном в бескрайние перспективы, а за каждым уроком скрывается бесценный дар — знание о том, кто они есть и откуда пришли.

Знаете ли вы, что умение делать куклы помогает ребенку познать себя, оно открывает его сердце для любви. Интересно, что куклы — это не просто творение рук, это творение души человека. [6]

Многие современные игрушки, к сожалению, развивают в ребенке агрессию, не оставляя малышу выбора действий. Скажите, во что можно играть роботом с оружием? Какие эмоции вызывает у вас такая игрушка? [6]

Игрушка же, сшитая своими руками, будет вызывать только добрые чувства, а отсутствие лица у нее позволит ребенку проявлять свои собственные эмоции. В результате эмоции ребенка будут развиваться. Это полезно еще и тем, что малыш не будет накапливать в себе негативные эмоции, выплескивая их с помощью своих кукол.

Играя традиционными народными куклами, ваш ребенок будет учиться творить, фантазировать, тренировать память. Куклы помогут ему также научиться общаться и проявлять милосердие.

Но самое главное — это, конечно, эмоциональный контакт с куклой. Дети привязываются к своим любимым куклам, как к живым, и расставание с любимой игрушкой воспринимается ими очень болезненно. Никогда не выбрасывайте старые куклы: помойте их, причешите и сшейте для них новую одежду. Участвуя вместе с вами в этом процессе, ребенок научится доброте, чуткости и бережливости.

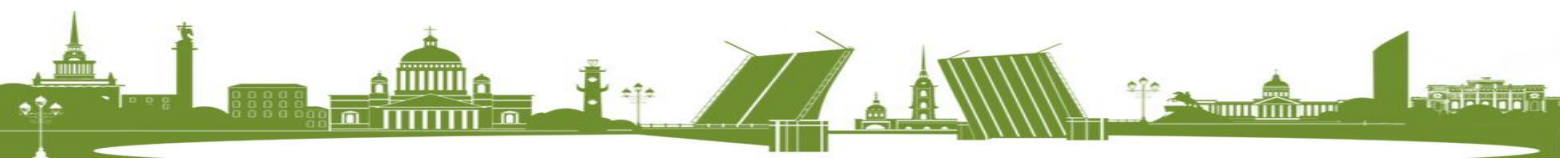
Игрушка была одним из тех средств, с помощью которых старшее поколение передавало, а младшее принимало, сохраняла жизненный опыт. Играя в игрушки, ребёнок усваивает социальный опыт. У современного ребёнка, играющего с монстрами и трансформерами, таких качеств, как способность к сопереживанию, желание прийти на помощь более слабому не стоит ожидать. Нарушается логическая цепочка «общество — игрушка — ребёнок».

Актуален и вопрос о соответствии игрушек возрасту ребёнка и их количестве. По мнению О. М. Манасеиной, «...обилие игрушек вредно потому, что, давая ребёнку слишком много разнообразных ощущений, ...мешает ему уходить в свой внутренний мир и таким образом уничтожает самое существенное в играх». Да и сами родители зачастую понимают, что не все игрушки несут добро, полезны и нужны их малышу. Большинство родителей и не подозревают о том, что они могут своими руками сотворить своему ребёнку чудо — добрую народную игрушку. [4]

Обогащая игровую среду культурными элементами, мы не только позволяем детям исследовать мир, но и поддерживаем связь с нашими корнями, что делает их воспитание более осмысленным и полным.

По мнению исследователя Лавриненко С. А., мудрость и интуиция мастера сделала народную игрушку современной на все времена. Народная кукла экологична, лаконична, благородна по форме, в меру нарядна и незатейлива по декоративному решению. Народная кукла очень добрая, душевная и помогает вырасти ребёнку душевно здоровым. Тряпичная куколка всегда оказывала положительное влияние на психику ребёнка: во-первых, в отличие от пластмассовой, она снимает психологический барьер между ребёнком и «миром больших вещей»; во-вторых, воспитывает ласковое и небоязливое отношение к миру; и, в-третьих, постоянное наличие рядом оберега, защитника успокаивает малыша. [6]

А как приятно малышу играть с игрушкой, сделанной своими руками! Куколку, в которую вложил свой труд и душу, он будет беречь. Тряпичная игрушка играет неоценимую



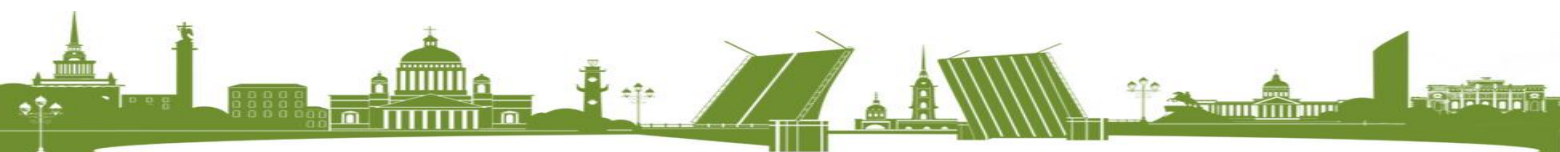
воспитательную роль: у будущих хозяюшек воспитываются усидчивость, аккуратность, терпение; дети учатся любить свой труд и уважать труд других. В деревнях с пяти лет девочки изготавливали кукол сами: на кукол шили и ткали, вязали пояски, плели лапти, вышивали. С большим старанием куклу «рядили», зная, что по ней будут судить о вкусе и мастерстве её хозяйки. Раньше игрушки, сделанные своими руками, хранили и передавали по наследству. Как хочется, чтобы эта славная традиция вернулась! [6]

Практические уроки рукоделия при изготовлении тряпичной народной куклы развивают мелкую моторику рук ребёнка, что, как доказано, способствует его общему развитию; развиваются глазомер, образное и пространственное мышление. Раньше сам акт творения игрушки был педагогическим средством: взрослые, делая игрушку, размышляли вслух по поводу создаваемого образа, поощряли положительные качества, как бы указывая путь к развитию личности. Формировались конкретные, первоначальные представления ребёнка, в которых широко отражались разнообразные человеческие отношения: семейные отношения и идеалы, любовь детей к родителям, заботливые отношения между братьями и сёстрами, мудрость и жизненный опыт старых людей. Положительные герои народных игрушек трудолюбивы, крепки физически, наделены силой воли и терпеливы. Через игрушку с раннего возраста происходило формирование нравственных понятий, отношение к людям и вещам. В процессе совместного творчества удовлетворялись и поддерживались потребность в общении, любознательность, побуждалась наблюдательность детей.

Своими игрушками народ с детства учил любить труд дедов и отцов, свой родной край, его историю и современность. В процессе творчества происходит приобщение ребёнка к традициям русской народной культуры. В интересной игровой форме дети узнают о народных куклах, о русских традициях и праздниках: вместе с куклами «Мартинички» и «Птица-Радость» закликают весну, с «Покосницей» встречают осень, с «Масленицей» провожают зиму. Сколько обрядовых традиционных праздников дети усваивают в процессе знакомства с народными куклами и их изготовления! Сколько потешек, песенок, поговорок они слышат и легко заучивают! Развивается память, речь детей, умение чувствовать прекрасное. Дети узнают, как жили их предки — нравственное значение этого фактора трудно переоценить. Выполненная из натуральных материалов, игрушка с первых дней жизни знакомит ребёнка с природой и воспитывает творческое отношение к миру. [6]

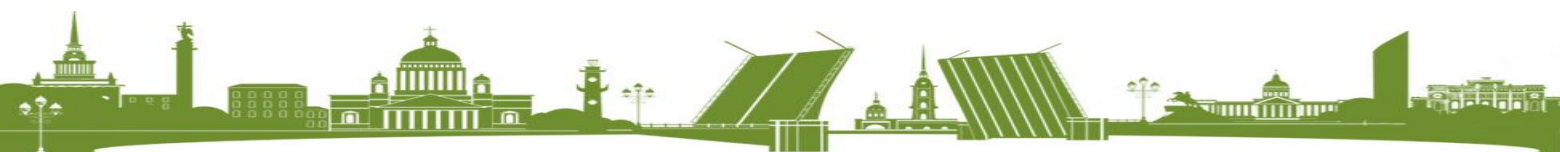
Анализируя особенности приобщения ребёнка к традиционной отечественной культуре, воспитанию бережного отношения и любви к ней, Лавриненко С. А. отмечает то огромное внимание, которое уделяется в последнее время этой теме. В этом может помочь народная кукла, и знакомство детей с её историей и значением в жизни наших предков нужно начинать в дошкольном возрасте. Народная кукла способствует укреплению и внутрисемейных связей: дети рассказывают родителям о своей работе и предлагают дома сделать совместно куколок, изготовить для них атрибуты; заинтересованные родители посещают мои мастер-классы, мастерят дома с детьми. А ведь это так важно, особенно сейчас, когда дети испытывают дефицит родительского внимания. [6]

Народная игрушка — это не только игра, забава, детское увлечение, но и средство педагогического воздействия, средство воспитания и обучения, развития творческих и креативных возможностей ребёнка, неиссякаемый источник его культурного развития, с помощью которого детям передаётся ценный опыт жизни предков, самобытность их характера, культуры, обычаев, видение мира и отношений, символических образов, особенностей художественно-прикладного творчества. Приобщение детей к изготовлению народных игрушек, активные игры с ними — важный этап воспитательного воздействия на ребёнка, получения им истинных знаний о мире, природе, людях, формирования устойчивых нравственно-духовных ценностей русского народа. Народная игрушка должна стать тем важнейшим объектом, на который ребёнок проецирует весь мир, связующим звеном между внешним и внутренним миром растущей личности.



Список источников:

1. Вершинина Н., Горбова О. Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства в процессе дидактических игр. //Дошкольное воспитание. — 2004.- № 6.
2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Москва: Русский язык, 1978.
3. Зеньковский В.В. Педагогика. Москва: Фонд «Христианская жизнь», Клин, 2002.
4. Игра и игрушка: пособие для воспитателя детского сада. Под редакцией Д.В. Менджерицкой. Москва: Просвещение, 1973.
5. Князева О. А., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. — СПб.: Акцидент, 1997.
6. Лавриненко С. А. Русские народные игры и игрушки и их воспитательное значение // Молодой ученый. — 2017. — № 10 (144). — С. 432-434.
7. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. Москва: ООО «Издательство «Мир и Образование»: ООО «Издательство Оникс», 2012.
8. Скоролупова О. А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. — М.: Скрипторий, 2006.



ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ РОДИТЕЛЯ В ПЕРИОД ПОДГОТОВКИ К ОБУЧЕНИЮ РЕБЕНКА В ШКОЛЕ

М. В. Герасимова
М.П. Исхакова
М.Г. Шибанова

Аннотация: в статье представлено теоретическое обоснование значимости навыков родителей в адаптации первоклассников к обучению в школе. В качестве одного из способов развития необходимых навыков предложена трансформационная игра «Навыки родителя XXI века».

Ключевые слова: адаптация к обучению в школе, навыки родителя, трансформационная игра.

OPPORTUNITIES TO DEVELOP THE SKILLS OF A PARENT DURING THE PREPARATION PERIOD FOR THE CHILD'S SCHOOLING

M. V. Gerasimova
M.P. Iskhakova
M.G. Shibanova

Abstract: the article presents a theoretical justification of the importance of parents' skills in the adaptation of first-graders to school. The transformational game "21st Century Parenting Skills" is proposed as one of the ways to develop the necessary skills.

Keywords: adaptation to school, parenting skills, transformational play.

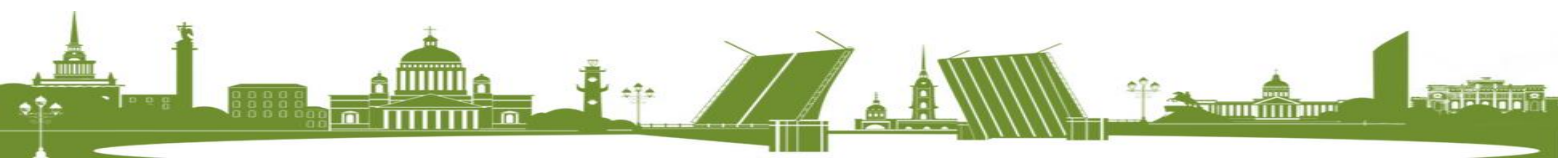
Начало обучения в школе сопряжено с изменениями в образе жизни и распорядке как самого ребенка, так и всей семьи. В связи с тем, что дети 6-7 лет еще не могут самостоятельно регулировать процесс адаптации, ключевую роль играют родители и их готовность справляться с ролью родителей ученика [2]. Важными оказываются установки и ожидания родителей, их ценностные ориентации, уровень психологического благополучия, ответственность и так далее. Значение данного этапа и роль родителя в нем нельзя переоценить: «Через призму отношений и оценки родителей учебной деятельности ребенка формируется его самовосприятие и самооценка» [3, с. 249].

Для успешного прохождения данного этапа необходима содержательная работа и на этапе дошкольного образования. К примеру, Н.В. Ванюхина и А.И. Скоробогатова [1] подчеркивают, что подготовку родителей к школе необходимо начинать так же заблаговременно, как и подготовку детей. Ключевую роль в данном процессе играют педагоги дошкольных образовательных учреждений.

В связи с этим нами был проведен теоретический обзор навыков и компетенций родителей, способствующих успешной адаптации первоклассников к школе. На основании результатов теоретического обзора была разработана трансформационная игра «Навыки родителя XXI века».

В ходе анализа и систематизации результатов теоретических и эмпирических исследований было установлено, что роль родителя в адаптации ребенка к обучению в школе можно рассматривать по следующим направлениям:

1. *Психологическая подготовка ребенка к обучению в школе.* Реализация данного направления предполагает, что родитель еще до начала обучения ребенка в школе сотрудничает



с воспитателями детского сада, принимая участие в различных мероприятиях, направленных на подготовку к школе ребенка, поощряет увлечения ребенка и стремления того к новым открытиям и знаниям, объясняет правила поведения в школе, способствует тому, чтобы обстановка в школе стала знакомой ребенку и, соответственно, не вызывала страх в первые учебные дни [7].

2. *Перестройка отношений с ребенком в момент начала обучения в школе.* Решение родителем данной задачи предполагает, что к началу обучения в школе был оптимизирован уровень протекции, требований и запретов, а также была создана устойчивая и последовательная система воспитания. Совокупность данных факторов предполагает переход на уровень сотрудничества с ребенком, что является необходимым условием формирования зоны ближайшего развития в контексте решения учебных задач [5].

3. *Сотрудничество с педагогом на этапе адаптации ребенка к школе.* В соответствии с данным направлением родитель должен стать единомышленником педагога еще на этапе подготовительной к школе группы в детском саду, а в последствии и с педагогами школы, а именно: участвовать в учебно-воспитательном процессе и создавать благоприятные условия пребывания детей к школе, принимать участие в тематических родительских собраниях и просветительских мероприятиях, обращаться за индивидуальными консультациями к педагогам [7].

4. *Своевременное удовлетворение психологических потребностей ребенка.* Своевременное удовлетворение потребности в близости способствует адаптации к школе, в то время как компетентность родителей обеспечивает социальную адаптацию ребенка [8].

Помимо перечисленных направлений могут быть выделены и затруднения, с которыми сталкиваются родители: чрезмерное беспокойство и усиленная подготовка к школе; искаженные представления о требованиях в школе; незнание организации современной школьной и внешкольной работы; резкое изменение в отношении к ребенку в связи с изменением статуса с «дошкольника» на «школьника» с одной стороны и неготовность родителей предоставить детям хотя бы некоторую самостоятельность с другой [1].

Как мы можем видеть, успешность реализации данных направлений во многом зависит от возможностей родителей, а также от их активности, направленной на адаптацию ребенка к обучению в школе. Помимо активности, безусловно, необходимо наличие у родителей внутренних ресурсов, а именно навыков, которые могут способствовать адаптации ребенка к обучению в школе. Для того, чтобы данные навыки были развиты на достаточном уровне, необходимо создавать ситуацию, в которой они могли бы развиваться. Такой средой может выступать трансформационная игра.

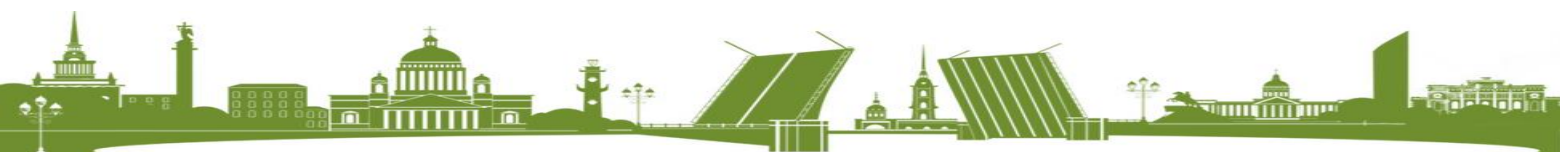
Описание игры. Игра подходит для родителей детей старшего дошкольного возраста. Во время игры появляется возможность побеседовать с ребенком о том, что его ждет в школе, а также развить навыки родителя, необходимые для помощи ребенку в процессе адаптации к школе. Рекомендуемое число участников: 3 пары (родитель и ребенок) и ведущий. В роли ведущего может выступать воспитатель, психолог ДООУ / педагог-психолог начальной школы.

В комплект входит:

1. Правила игры с описаниями навыков.
2. Карта путешествия в школу.
3. Карты в количестве 9 штук.
4. Звездочки с навыками.
5. Пара карточек «правда» и «ложь» для каждого участника.

Ход игры:

1. Разложите карту.
2. Перемешайте карточки и положите перед собой картинкой вверх.
3. Подготовьте звездочки с навыками.
4. Переверните верхнюю карточку.
5. Прочитайте вслух утверждение, написанное на карточке.



6. Определите, является ли данное утверждение правдой или ложью. По команде ведущего поднимите карточку «правда» или «ложь».

7. Выполните предложенное задание, чтобы получить навык родителя 21 века (номер на карточке соответствует номеру звездочки-навыка).

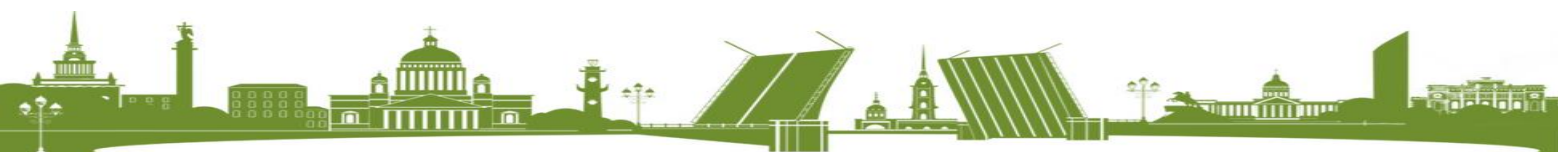
8. Заполните все 9 полей и помогите ребенку в адаптации к школе.

Список навыков был составлен с опорой на представления о навыках человека XXI века в работах Е.А. Гулецкой [4], а также на основе настольной игры «Проактивность», авторами которой являются Л.С. Илюшин и А.А. Азбель. Выделенные навыки были классифицированы в соответствии с содержанием компетентности родителей в развитии ребенка дошкольного возраста, предложенным В.В. Кулишовым и коллегами [6].

Таблица 1

Навыки родителей XXI века

Компонент	Навык	Расшифровка
Гностический	Психологическая грамотность	Знание возрастных норм развития; понимание значения отдельных навыков для адаптации к школе; организация целенаправленного формирования определенных умений и навыков у дошкольника.
	Партнерство	Развитие инициативы; распределение полномочий; доверие и ответственность; взаимопомощь.
	Предпринимательское мышление	Перевод проблемы в задачу; ответственность и сотрудничество; производство идей.
Коммуникативно-деятельностный	Командная работа	Ответственность за этап в выполнении общего дела; понимание своей роли в общем деле.
	Позитивная обратная связь	Готовность похвалить за хорошо выполненную работу; обращение по имени; точное описание заслуг другого человека.
	Игровое поведение	Правила и импровизация; способность проигрывать; создание совместных игр; управление азартом.
	Умение договариваться	Работа с агрессией; активное слушание; компромисс; доверие и ответственность; использование различных тактик.
Мотивационно-личностный	Планирование	Постановка посильных задач на пути к большой цели; следование составленному плану / расписанию; учет интересов ребенка при планировании совместных действий.
	Креативность	Импровизация; отказ от шаблонов; поиск и выбор; банк идей.
	Тайм менеджмент	Чувство времени; многозадачность; уверенность в себе; самодисциплина.
	Этика общения	Предоставление ребенку возможности общаться с определенным кругом взрослых; поддержка взглядом и жестами ребенка в ходе его взаимодействия со взрослым.
	Принятие	Отношение к ошибкам как к необходимым этапам в процессе роста; готовность извлечь новый опыт из трудных ситуаций.
	Эмоциональный интеллект	Осознание и управление своими эмоциями; проговаривание в семье своих эмоций; понимание чужих эмоций; принятие эмоций ребенка.



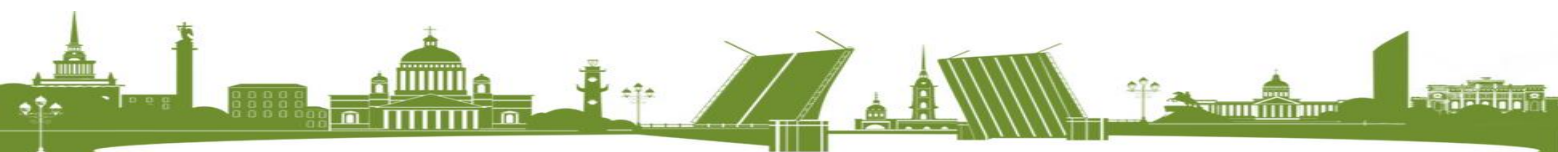
Предполагаемым результатом развития данных навыков у родителей является оптимизация процесса адаптации будущих первоклассников к обучению в школе, создание положительного отношения ребенка к школе и правилам в ней.

Выводы. Предложенная трансформационная игра направлена на развитие необходимых навыков у родителя. Благодаря данным навыкам ожидается достижение более высокого уровня психологической готовности к школе, перестройка отношений с ребенком, реализация сотрудничества с педагогом, своевременное удовлетворение психологических потребностей ребенка.

Направления для дальнейшего развития игры. Требуется апробация предложенной игры на родителях выпускников дошкольного отделения с последующей диагностикой уровня адаптации к обучению в школе и сопоставлением данного показателя с группой родителей и детей, не проходивших подготовку с помощью данной игры и не подвергавшихся психолого-педагогическому воздействию ранее. Соответственно, требуется подбор инструментов психолого-педагогической диагностики, позволяющих диагностировать уровень развития навыков до и после трансформационной игры, а также методов психолого-педагогической диагностики к обучению в школе.

Список источников:

1. Ванюхина Н. В., Скоробогатова А. И. Развитие психолого-педагогической готовности родителей к обучению детей в школе // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2014. – №. 4 (9). – С. 116-118.
2. Вильданова Г.И., Фаттахова Г.Р., Биктагирова А.Р. Детско-родительские отношения как фактор успешной адаптации детей к обучению в школе // Человек в условиях социальных изменений. – Уфа, 2023. – С. 155-159.
3. Григорьева М. В. и др. Компонентная структура академической адаптации в младшем школьном возрасте // Перспективы науки и образования. – 2021. – №. 4 (52). – С. 247-262.
4. Гулецкая Е. А. Навыки человека XXI века в школьном образовании // Пачатковая школа. – 2020. – №. 4. – С. 23-29.
5. Карабанова О. А. Роль семьи и школы в обеспечении психологического благополучия младших школьников // Психологическая наука и образование. – 2019. – Т. 24. – №. 5. – С. 16-26.
6. Педагогическое просвещение родителей средствами информационно-образовательной платформы: учеб.-метод. пособие, дополненное, переработанное / В.В. Кулишов, Е.В. Худавердова, Ж.А. Зубарь. – Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2023. – 150 с.
7. Штукатурова К. А. Условия успешной адаптации первоклассников // Психолого-педагогические исследования–Тульскому региону. – 2021. – С. 51-53.
8. Ratelle C. F. et al. The role of mothers in supporting adaptation in school: A psychological needs perspective // Journal of Educational Psychology. – 2021. – Т. 113. – №. 1. – P. 197-212.



Научная статья
УДК 373.5

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСЕН ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ЛЕКСИКИ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Н.В. Соколова

Аннотация: в статье представлено теоретическое обоснование значимости использования песен для совершенствования лексики на уроке иностранного языка. Музыка обладает уникальной способностью активировать эмоциональные ресурсы, повышает мотивацию обучающихся. Эмоциональный отклик на музыкальные произведения способствует лучшему запоминанию лексических единиц, ритм и мелодия песен способствуют улучшению слухового восприятия, что является важным аспектом в процессе изучения языка.

Ключевые слова: лингвистическое образование, лексика, песня, фонетические навыки.

USING SONGS TO IMPROVE VOCABULARY IN A FOREIGN LANGUAGE LESSON

N.V. Sokolova

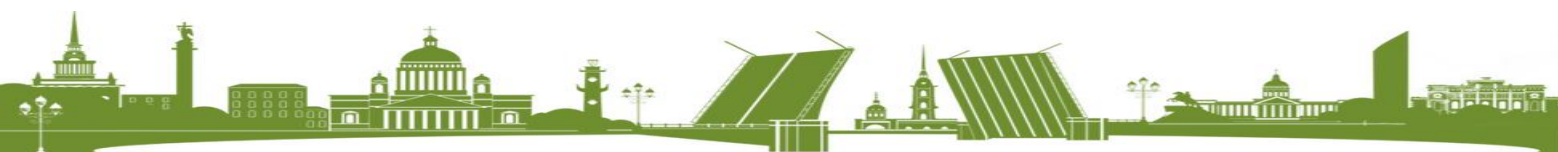
Abstract: the article presents a theoretical justification of the importance of using songs to improve vocabulary in a foreign language lesson. Music has a unique ability to activate emotional resources and increase students' motivation. The emotional response to musical compositions contributes to better memorization of lexical units, the rhythm and melody of songs contribute to the improvement of auditory perception, which is an important aspect in the process of learning a language.

Keywords: linguistic education, vocabulary, song, phonetic skills.

В условиях современного лингвистического образования эффективное расширение словарного запаса обучающихся является одной из приоритетных задач, напрямую влияющих на успешность овладения иностранным языком. Благодаря постоянному техническому прогрессу, в последние годы все больше внимания уделяется инновационным методам, способствующим более эффективному усвоению лексики при изучении иностранного языка. Одним из таких методов является использование песен. Применение популярных аудиоматериалов в учебном процессе представляет собой перспективный метод, способствующий активизации когнитивных и эмоциональных ресурсов учащихся, что, в свою очередь, оптимизирует процесс усвоения лексических единиц.

Одним из основных преимуществ использования песен в процессе изучения иностранного языка является высокая степень аутентичности музыкальных текстов, которые отражают живой язык, используемый носителями. Это позволяет обучающимся не только ознакомиться с актуальной лексикой, но и понять контекст её применения, что существенно способствует более глубокому усвоению лексического материала.

Музыка обладает уникальной способностью активировать эмоциональные ресурсы, что, в свою очередь, повышает мотивацию обучающихся. Эмоциональный отклик на музыкальные произведения способствует лучшему запоминанию лексических единиц, так как информация, связанная с положительными эмоциями, легче усваивается и сохраняется в долговременной памяти. Кроме того, ритм и мелодия песен способствуют улучшению слухового восприятия, что является важным аспектом в процессе изучения языка.



Научные исследования подтверждают, что интеграция музыкального материала в учебный процесс способствует созданию благоприятной атмосферы для обучения, что позволяет обучающимся чувствовать себя более уверенно и раскрепощенно. Это создает условия для активного повторения и контекстуализации лексических единиц, что значительно увеличивает эффективность их усвоения.

Кроме того, использование песен может служить основой для разнообразных учебных активностей, таких как анализ текстов, обсуждение тематики и лексики, а также выполнение упражнений на заполнение пропусков, что способствует углублению знаний и навыков. Таким образом, применение музыкальных произведений в процессе изучения иностранного языка не только обогащает лексический запас обучающихся, но и способствует комплексному развитию их языковых компетенций.

Существует, однако, несколько моментов, на которые преподавателю необходимо обратить внимание при выборе аудиоматериала для урока иностранного языка. В первую очередь следует обратить внимание на уровень языковой сложности текста песни, который должен соответствовать уровню владения языком обучающихся. Слишком сложные или, наоборот, чрезмерно простые тексты могут снизить мотивацию и затруднить усвоение лексики. Оптимальным считается подбор материалов с лексическим запасом, включающим как знакомые, так и новые слова, что способствует расширению словарного запаса при сохранении возможности понимания общего смысла.

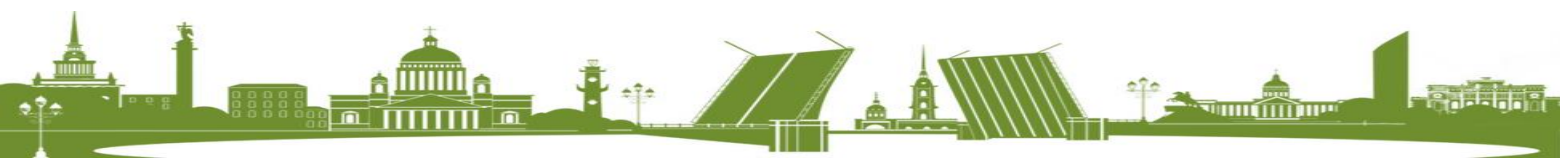
Кроме того, важным аспектом является тематика песни, которая должна быть релевантна учебной программе и интересам обучающихся. Тематическая близость способствует повышению мотивации и активному вовлечению обучающихся в учебный процесс. Также необходимо учитывать культурный контекст произведения, поскольку песни часто отражают особенности менталитета и традиций носителей языка, что способствует развитию межкультурной компетенции.

Особое внимание следует уделить структуре и длительности песни. Композиции с четкой ритмической структурой и относительно короткой продолжительностью облегчают восприятие и запоминание лексических единиц. Ритмическая организация способствует улучшению слухового восприятия и интонационной выразительности, что является важным для формирования правильного произношения.

Не менее значимым является качество аудиозаписи: четкость дикции исполнителя и отсутствие посторонних шумов обеспечивают комфортное восприятие материала. При возможности рекомендуется выбирать версии песен с официальными текстами, что облегчает последующий анализ и работу с лексикой.

Существует множество инструментов и ресурсов, которые могут помочь преподавателям эффективно интегрировать песни в учебный процесс с целью развития лексики обучающихся. Одним из наиболее популярных инструментов являются специализированные платформы, такие как LyricsTraining и Musixmatch. Эти ресурсы предоставляют возможность обучающимся работать с текстами песен в интерактивном формате. Например, LyricsTraining предлагает задания на заполнение пропусков в текстах песен, что способствует активному восприятию и запоминанию новых слов и выражений. Такой подход не только развивает лексические навыки, но и улучшает аудирование, поскольку обучающиеся учатся воспринимать информацию на слух в контексте.

Для создания интерактивных заданий на основе текстов песен может быть также использован искусственный интеллект. Например, платформы, использующие технологии обработки естественного языка, могут автоматически генерировать задания на заполнение пропусков, вопросы для обсуждения или упражнения на сопоставление слов с их значениями. Это позволяет преподавателям эффективно интегрировать песни в учебный процесс, обеспечивая разнообразие форматов работы с лексикой. Кроме того, ИИ может быть использован для создания виртуальных помощников, которые смогут вести диалоги с обучающимися на основе тематики песен. Такие помощники могут задавать вопросы по тексту песни, обсуждать ее содержание и помогать в усвоении новых слов и выражений. Это создает



возможность для практики языка в интерактивной и непринужденной форме, что способствует более глубокому пониманию и запоминанию лексики.

Кроме того, могут быть использованы платформы для поиска музыкальных клипов с субтитрами, что позволяет обучающимся одновременно видеть текст и слушать произношение. Использование видео-контента обогащает уроки визуальными элементами, что способствует лучшему усвоению материала. Преподаватели могут создавать плейлисты с песнями, соответствующими темам уроков, и предлагать обучающимся проанализировать лексические единицы в контексте.

Также стоит отметить ресурсы, такие как Quizlet, которые позволяют создавать интерактивные карточки с новыми словами и выражениями из песен. Это способствует активному повторению и закреплению лексики, а также развивает навыки ассоциативного мышления. Преподаватели могут создавать наборы карточек на основе текстов песен, что позволяет обучающимся работать с лексикой в удобном для них формате.

В заключение, использование песен в процессе обучения иностранному языку представляет собой эффективный инструмент для улучшения лексических навыков обучающихся. Музыкальный контент не только способствует активному восприятию и запоминанию новых слов и выражений, но и создает эмоциональную связь с языком, что повышает мотивацию и вовлеченность обучающихся.

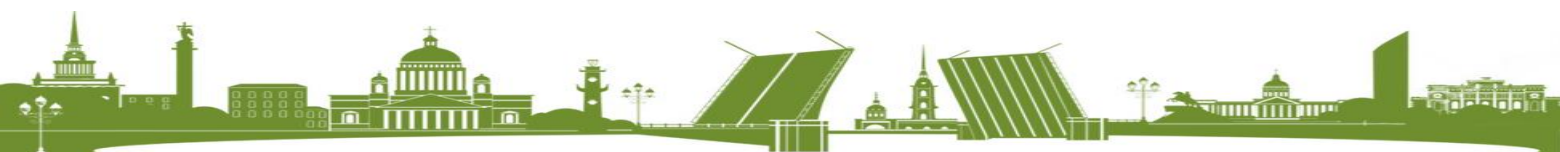
Адаптация песен к уровню владения языком и интересам обучающихся позволяет индивидуализировать учебный процесс, что является ключевым аспектом успешного усвоения лексики. Применение современных технологий, таких как платформы с искусственным интеллектом, открывает новые возможности для интеграции музыкального материала в учебный процесс. Алгоритмы машинного обучения и обработки естественного языка позволяют создавать интерактивные задания, которые делают обучение более динамичным и разнообразным.

Кроме того, использование технологий распознавания речи и виртуальных помощников способствует развитию фонетических навыков и практики языка в контексте реальных ситуаций. Это создает условия для более глубокого понимания языка и культуры, что является важным аспектом в изучении иностранного языка.

Таким образом, интеграция песен в обучение иностранному языку, подкрепленная современными технологиями, представляет собой перспективный подход, который не только обогащает лексический запас обучающихся, но и способствует формированию устойчивых языковых компетенций в контексте межкультурного общения. В дальнейшем исследование и развитие методов использования музыкального контента в образовательном процессе могут значительно повысить качество преподавания иностранного языка и удовлетворение потребностей обучающихся.

Список источников:

1. Герасимова, Н. В. Использование музыкальных произведений в процессе обучения иностранным языкам // Иностранные языки в школе. – 2018. – № 5. – С. 12-15.
2. Захарова, Т. В. Песни как средство формирования лексической компетенции у студентов // Научные записки. Серия: Педагогические науки. – 2020. – Т. 7, № 2. – С. 45-50.
3. Кочеткова, Н. В. Роль музыки в обучении иностранным языкам: методические аспекты // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогические науки. – 2019. – № 4. – С. 78-83.



Научная статья
УДК 373.5

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА НА УРОКЕ. ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ГЕОКЕШИНГА

Е.В. Алабина
И.М. Золоткова

Аннотация: в статье представлен опыт практического применения интеллектуальных игр в основной школе. Раскрыта основная идея геокешинга как туристической игры, обозначены основные шаги игры и особенности организации процесса.

Ключевые слова: интеллектуальная игра, геокешинг, урочная и внеурочная деятельность.

71

INTELLECTUAL GAME IN THE CLASSROOM. GEOCACHING TECHNOLOGY

E.V. Alabina
I.M. Zolotkova

Abstract: the article presents the experience of practical application of intellectual games in primary school. The basic idea of geocaching as a travel game is revealed, the main steps of the game and the features of the organization of the process are outlined.

Keywords: intellectual game, geocaching, scheduled and extracurricular activities.

Геокешингом называют туристическую игру, состоящую в нахождении тайников, спрятанных другими участниками игры. Основная идея состоит в том, чтобы найти тайник и с его помощью понять, куда двигаться дальше. Важно не просто его найти, а отгадать загадки, пользуясь подсказками из описания тайника, быть наблюдательным и смекалистым. Чаще всего тайники расположены в местах, которые представляют природный, исторический, культурный интерес. Элементы туристического геокешинга мы заимствовали при составлении наших образовательных маршрутов. Но цель остается той же – пройти маршрут от начала до конца. Образовательные маршруты – это увлекательное и необычное путешествие в мир неизвестного, так как в начале игры ученики не знают, в каком месте они окажутся и чем она завершится.

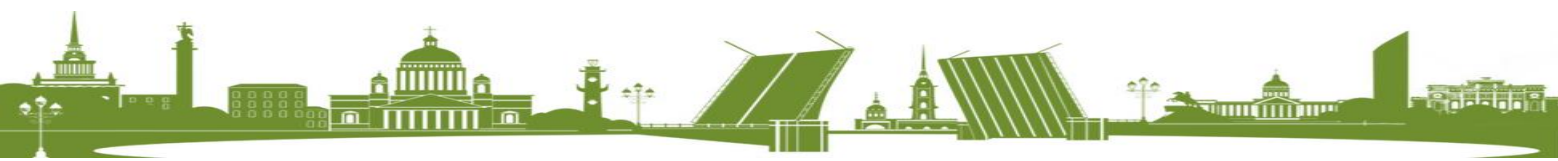
Для того, чтобы игра в формате геокешинга состоялась, ученикам необходимо осуществить следующие шаги:

- познакомиться с темой и маршрутным листом геокешинга (маршрутный лист может быть и авторской разработкой учителя, и заимствованным у коллег);
- отгадать загадки и обозначить маршрутные точки на карте;
- построить маршрутную карту;
- представить свою работу (возможно, в форме отзыва об игре и пройденном маршруте)

В качестве домашнего задания учеников можно заинтересовать созданием собственной интеллектуальной игры в формате геокешинг.

Какие педагогические, воспитательные, учебные задачи решает педагог, организовав образовательное путешествие по теме урока? Среди основных:

- вовлекает учеников в учебный диалог в интересном и креативном формате, спровоцировав их любознательность;
- создает учебную ситуацию, в которой ученику необходимо прочитать и понять чужой текст, четко определить поставленную задачу;



- формулирует вопросы/загадки так, чтобы спровоцировать познавательный интерес ученика к изучаемой теме;
- инициирует деятельность ребят с источниками/текстами разных форматов, в том числе с привлечением цифровых ресурсов (Яндекс-карта, например);
- мотивирует инициативу участников геокешинга создать собственную интеллектуальную игру в формате путешествия (виртуальную экскурсию, например).

Особенно нравятся образовательные путешествия 5-классникам в формате виртуальных экскурсий. При организации такого урока целесообразнее организовать «геокешинг наоборот». В этом случае меняется алгоритм работы:

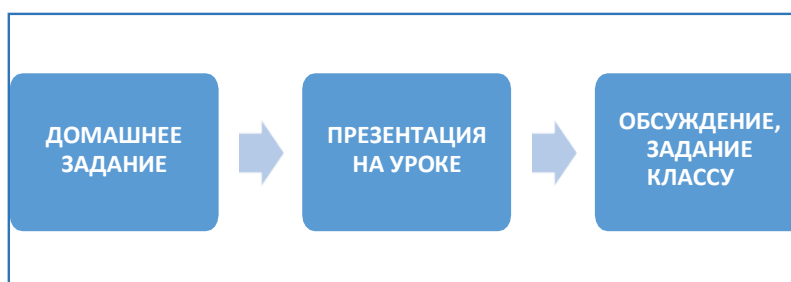


Схема 1. Алгоритм работы в формате «геокешинг наоборот»

То есть после выступления ученика, представившего свой образовательный маршрут, слушатели получают задание сформулировать вопросы, сочинить загадки, ребусы, схемы и т.д. по услышанному материалу. Если работа организована в группах, то возможен этап обмена заданиями и выступлениями команд после их выполнения. Желательно подготовить иллюстративный материал, ватманы, маркеры для креативной подачи материала. Например, ученица 7 класса Алена Д. выступила с презентацией «Прогулки по любимому городу», в которой рассказала о своем ежедневном маршруте, представив его на карте и описав свою прогулку через обращение к культурному и историческому наследию Санкт-Петербурга. Маршрут был визуализирован с помощью Яндекс-карты. Одноклассники Алены увидели и узнали интересные факты о таких памятниках культуры как: Английский мост, Старо-Калинкин мост, Никольский собор, Египетский мост. Таким образом, появился достаточно объемный материал для осмысления.

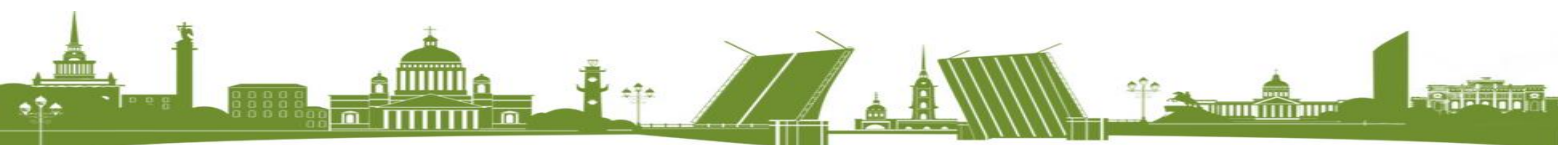
Организовать групповую работу класса учитель может как по услышанному материалу, так и добавить к нему тот, который расширит и углубит знания по изучаемой теме. Например, подготовить информационные карточки с изображением и закодированными текстами.



Рис. 1. Фрагмент работы ученицы 8 класса

Очевидно, что QR-код может дополнить реальность сжатой в нем информацией на любую тему. Этот потенциал является современным интерактивным средством, которое входит в арсенал развивающих и в повседневной, и в образовательной среде.

Образовательный геокешинг – формат, интересный как для урочной деятельности по любому учебному предмету, так и внеурочных курсов по истории культуры, литературной мастерской, музейному делу.



**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ ДЖЕК», ИЛИ КАК
ПРЕВРАТИТЬ ТЕАТРАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ В УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ
ПРОЦЕСС**

Е.С. Испавская

**METHODOLOGICAL DEVELOPMENT
"THE HOUSE THAT JACK BUILT," OR HOW TO TURN THEATER CLASSES INTO AN
EXCITING CREATIVE PROCESS**

E.S. Ispavskaya

73

Пояснительная записка

Методическая разработка адресована педагогам дополнительного образования, реализующим дополнительные общеразвивающие программы по обучению актерскому мастерству и сценической речи.

Оригинальность представленного материала обоснована авторской идеей создания многочастного (многосерийного) тренинга, за основу которого положен текст всем известного английского народного стихотворения «Дом, который построил Джек» в переводе С.Я. Маршака.

Тренинг, описанный в разработке, актуален для учащихся детских музыкальных театров, где творческими продуктами образовательной и проектной деятельности становятся мюзикл, опера, оперетта – жанры, в которых главенствующую роль играет музыка.

В связи с этим в тренинг добавлена музыкальная составляющая для отработки таких аспектов, как сильная доля, ритмический рисунок, характер и структура произведения, инструментальная часть, нюансировка и т.п.,

Универсальность тренинга в том, что его материал можно использовать на занятиях в любом театральном коллективе, в зависимости от конкретных учебных целей и задач, варьируя упражнения по степени сложности.

Ценность тренинга заключается в том, что он позволяет в увлекательной соревновательной форме облегчить учащимся освоение базовых навыков, направленных на тренировку актёрского внимания, речи, координации, развитие креативности, фантазии, веры в предлагаемые обстоятельства.

Юные артисты учатся взаимодействию с партнёром по сцене, оттачивают элементарные реакции (слышу, вижу, осязаю).

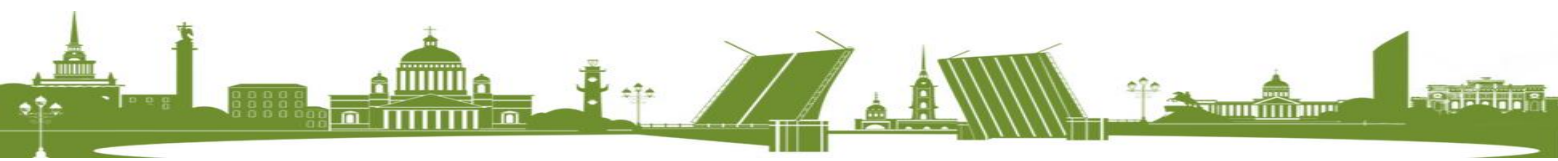
Помимо перечисленных навыков, у учащихся развивается интерес к актерской профессии, понимание её изнутри, происходит физическое и ментальное раскрепощение, формируется готовность к импровизации и быстрому принятию решений. А главное, что занятия проходят радостно, весело и с полной отдачей!

Содержание тренинга «Дом, который построил Джек»

Первая часть тренинга «Ритмический рисунок речи»

1 шаг: «Разучиваем текст»

Ведущий просит учащихся встать в круг и по очереди друг за другом повторять первый абзац стихотворения «Дом, который построил Джек», затем первый и второй абзацы, далее – первый, второй, третий абзацы и так далее...



В результате ребята легко разучивают весь текст.

Рекомендация: количество разучиваемых абзацев зависит от уровня подготовленности группы, поэтому на первом занятии можно ограничиться парой-тройкой абзацев...

2 шаг: «Отрабатываем скорость речи,
различные ритмические рисунки»

Учащиеся проговаривают текст:

- с различной скоростью (поодиночке или все вместе)
- с разными акцентами во фразе
- на одном или на двух и более звуках (объединяясь в пары или малые группы).

Ведущий предлагает соединить различные ритмические рисунки с выученным текстом.

3 шаг тренинга: «Ритмическая импровизация»

Учащиеся проговаривают слова стихотворения в самых разных ритмических вариантах, с добавлением хлопков, подскоков, топота.

4 шаг: «Музыкальная импровизация»

При произнесении текста добавляем мелодию и предлагаем учащимся продолжить мелодию с данными словами.

Рекомендация: можно предложить детям сочинить свою мелодию к тексту.

Данное упражнение способствует развитию внимания, дикции, слуха, фантазии, музыкальности).

Вторая часть тренинга «Дыхание и эмоции»

Продолжаем разучивать текст, добавляя следующие фрагменты стихотворения к разученным ранее. Тренируемся произносить несколько фрагментов текста на одном дыхании. Постепенно усложняем задачу, добавляя новые фрагменты, которые также проговариваем на одном дыхании. И так тренируемся до тех пор, пока самый длинный абзац не будет произнесён на одном дыхании от начала до конца.

Добавляем работу с мячом. Выбираем партнёра и передавая ему мяч, даём возможность продолжить фразу. Добавляем звуковые нюансы: «тихо», «громко», комбинируя их со скоростью произношения «медленно», «быстро», «с задержками на определённых словах», добавляя хлопки, рукопожатия, топот и т. п.

Добавляем эмоциональную составляющую: произносим текст с «болью», «злостью», «радостью», «безразличием», «загадочно», «рассказывая шутливую историю» и др.

Добавляем работу с мячом, изменяя направление его движения (удар об пол, передача партнёру, бросок под потолок). Данные комбинации с мячом во время произнесения текста рождают различное звучание голоса, помогают в посыле звука и выражении эмоции.

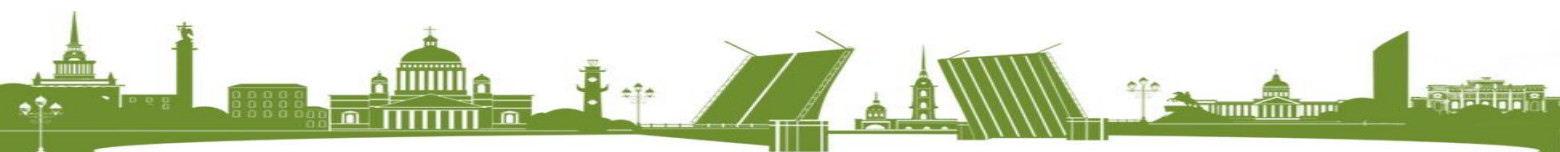
По мере освоения данных задаём предлагаемые обстоятельства:

- обращение к партнёру взглядом
- сила и посыл звука
- тембральный окрас голоса
- умение распределить дыхание
- передать эмоцию.

Третья часть тренинга «Оживляем текст, создаем картинку»

Учащимся предлагается проиллюстрировать слова стихотворения какими-либо движениями, например:

- первый учащийся произносит фразу «*Вот дом...*» и жестами, движениями изображает крышу, дверь, окно;
- второй учащийся повторяет слова и движения первого учащегося и продолжает фразу «*который построил Джек*», сопровождая движениями (показывает работу молотком, пилой);



- третий учащийся повторяет слова и движения предыдущих участников тренинга и, продолжая следовать тексту, придумывает своё движение.

В результате получается цепочка движений, иллюстрирующих текст всего стихотворения.

Возможны другие варианты, например:

- повторить всю цепочку движений без слов;
- по условному знаку, например, хлопку, продолжить произносить слова в соответствии с заданной цепочкой движений, а затем, по условному знаку «два хлопка», прекратить речь, при этом продолжая движение.

Данное упражнение развивает память, фантазию и внимание.

Четвёртая часть тренинга «Прибавляем музыкальную составляющую. Создаем музыкальный этюд, музыкальную миниатюру»

С целью внесения новых элементов в тренинг, предлагаем ввести танцевально-инструментально жанровые компоненты.

Для этого предлагаем учащимся объединиться в несколько групп (две-три) и создаём оркестр.

Одна группа – струнные инструменты, вторая – духовые, третья – ударные.

Задание группам: используя слова предложенного текста из стихотворения «Дом, который построил Джек» и универсальные качества своей группы музыкальных инструментов, создать оркестр.

Например, учащиеся первой группы, имитируя звучание скрипки, растягивают слова в стиле струнных инструментов (вооооот дооооом, который поооооостроил Джееек), а группа ударных продолжает текст в стиле ударных (а этттттто пшпшпшшеницацаца, ккккоттторrrrrrrра в ттттттемтемном чулллллане и т.п.).

Затем присоединяется следующая группа со своей имитацией.

Как показывает практика, детям это упражнение очень нравится, носит соревновательный характер и вызывает интерес.

Как вариант, можно усложнить задание: изобразить инструменты различными движениями или придумать мелодический рисунок на один и несколько голосов, имитируя звучание заданных инструментов.

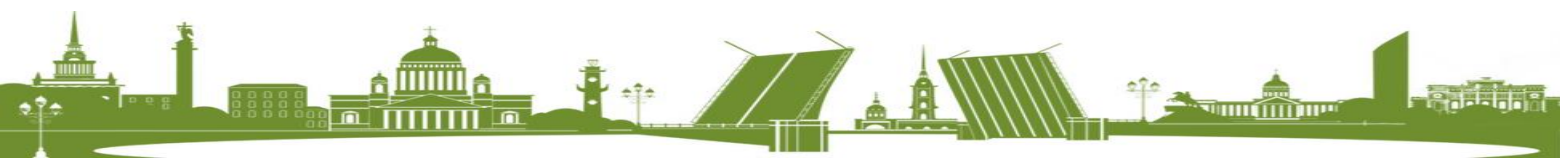
Следующим этапом задаются взаимоотношения и предлагаемые обстоятельства. По этому принципу можно создать танцевальную или хоровую композиции. Эти упражнения эффективны для создания этюдов-пародий.

По мере освоения техник тренинга, подготовленным учащимся можно предложить сложную комбинацию музыкальных интервалов, аккордов, гамм с использованием стихотворной части и, усложняя задание, прийти к многоголосному исполнению.

Универсальность тренинга заключается в том, что упражнения можно усложнять и варьировать в зависимости от целей педагога, возможностей и подготовленности группы.

При этом важно понимать, что итогом тренинга должен стать общий музыкальный этюд или мини-спектакль, в основе которого соединены различные варианты и уровни владения стихотворной частью с актёрской составляющей, движением и музыкальным исполнением.

Применяя на практике упражнения данного тренинга, можно создать продукты в самых разных жанрах: спектакль-опера, мюзикл, джазовый концерт, музыкальная пародия и другие.



Научная статья
УДК 373.2

ДЕТСКИЙ САД ИЛИ ПЕРВАЯ СТУПЕНЬКА В ОСВОЕНИИ ЖИЗНЕННОЙ СТРАТЕГИИ РЕБЕНКА

К.А. Ремизова

Аннотация: В статье рассматривается социальная адаптация детей дошкольного возраста в контексте детского сада не как простой процесс «привыкания», а как сложный феномен формирования первых в жизни стратегий выживания, влияния и построения отношений. Мы отойдем от классических тем адаптации и рассмотрим детский коллектив как микромодель взрослого общества.

Ключевые слова: жизненные стратегии, игра, адаптация.

KINDERGARTEN OR THE FIRST STEP IN MASTERING A CHILD'S LIFE STRATEGY

K.A. Remizova

Abstract: The article examines the social adaptation of preschool children in the context of kindergarten not as a simple process of "habituation", but as a complex phenomenon of the formation of the first strategies of survival, influence and building relationships in life. We will move away from the classic themes of adaptation and consider the children's collective as a micromodel of adult society.

Keywords: life strategies, game, adaptation.

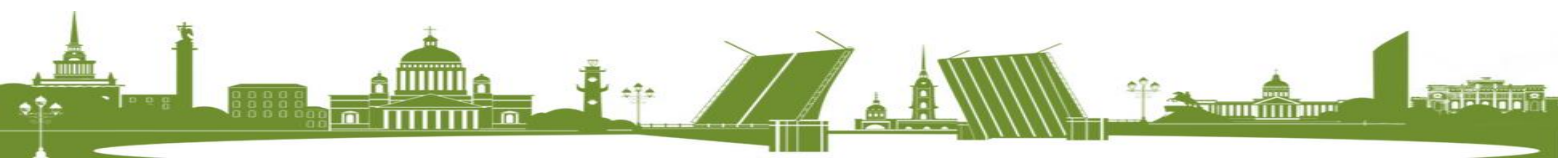
Детский сад или первая ступенька в освоении жизненной стратегии ребенка. Когда мы говорим о поступлении ребенка в детский сад, на ум чаще всего приходят темы адаптации, сепарационной тревоги или развития навыков. Однако, если присмотреться пристальнее, группа детского сада предстает не просто собранием играющих детей, а сложным социальным организмом со своими законами, иерархиями и дипломатическими союзами. Это — первая ступенька в освоении жизненной стратегии, которую осваивает маленький человек.

От «Я» к «Мы»: рождение социального стратега. До детского сада ребенок — центр своей вселенной. Первый же день в группе — это столкновение с жесткой реальностью: он не один. Здесь есть другие «центры», у которых такие же права на красное ведерко или место на горке. Это фундаментальный кризис, который заставляет психику ребенка искать новые, невиданные доселе пути решения проблем.

Возникают первые стратегии:

Сила. Это стратегия прямого действия: забрать, оттолкнуть, закричать. Она примитивна, но иногда эффективна. Однако ребенок быстро узнает, что у силы есть обратная сторона — ответная агрессия и санкции со стороны «международного арбитра» (воспитателя).

Бартер. «Дай мне машинку, а я тебе дам конфету». Это гениальное открытие. Ребенок интуитивно понимает принцип бартера. Он учится оценивать «стоимость» вещей и услуг, формируя основы будущих экономических отношений.



Дружеские союзы. Самый сложный и эффективный уровень. Ребенок осознает, что в одиночку сложно добиться власти. Он ищет союзников: «Давай дружить против Вани». Он учится договариваться, делиться секретами, оказывать знаки внимания, чтобы заручиться поддержкой. Здесь рождаются зачатки манипуляции, дружбы и предательства.

Роль значимого взрослого: верховный судья или мудрый наблюдатель? В системе «ребенок – детский сад» взрослый играет роль, которую можно сравнить с функцией верховного судьи. От его позиции зависит, какая стратегия в группе детей станет доминирующей.

Авторитарный стиль («я все решаю сам») учит детей не решать конфликты, а искать расположения «верховой власти». Рождается культура доносов и интриг.

Демократический стиль («давайте решим это вместе») поощряет переговоры, компромиссы и развитие эмоционального интеллекта. Дети учатся аргументировать свою позицию словами, а не кулаками.

Идеальный вариант — это не тот, когда разрешают все споры, а тот, когда создается среда, где дети могут пробовать разные социальные стратегии и на собственном опыте понимать их последствия.

Игра как полигон для больших сценариев. Сюжетно-ролевая игра — это не просто развлечение. Это полноценный тренажер для отработки социальных ролей. Когда дети играют в «дочки-матери», «больницу» или «стройку», они:

1. устанавливают и следуют правилам: кто главный? кто подчиняется?
2. усваивают нормы: врач должен быть добрым, мама — заботливой.
3. тренируют эмпатию: учатся понимать чувства «пациента» или «расстроенной дочки».

В игре закладываются основы будущих профессиональных и семейных моделей поведения.

Когда стратегия становится тревогой. Не все дети осваивают эти первые ступеньки одинаково успешно. Если стратегии постоянно проваливаются, а поддержки извне нет, у ребенка может сформироваться одна из двух деструктивных моделей:

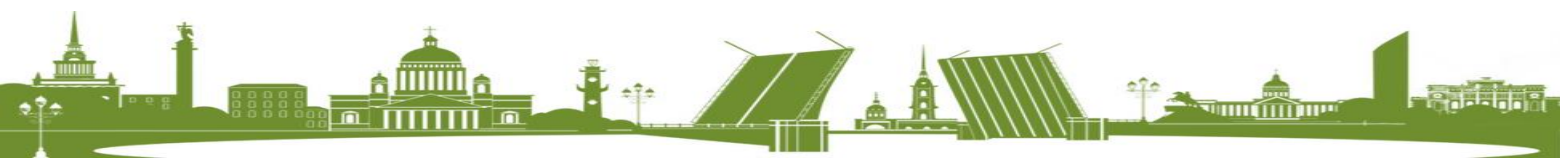
«Борец»: Ребенок выбирает только силовую тактику, становясь изгоем. Его карта мира делится на «врагов» и «жертв».

«Шапка невидимка»: Ребенок уходит в себя, избегая любых конфликтов. Его стратегия — неучастие. Его карта пуста, потому что любая территория кажется враждебной.

Задача родителей и педагогов — вовремя увидеть эти «белые пятна» и помочь ребенку нанести на его внутреннюю карту новые, более эффективные и гармоничные маршруты.

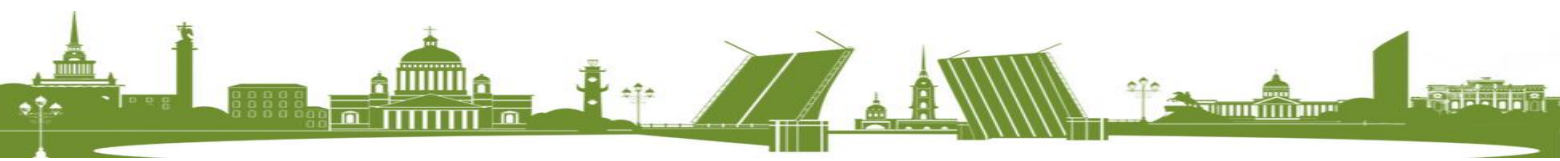
Детский сад — это гораздо больше, чем кажется на первый взгляд. Это не просто место, где ребенок «проводит время», пока родители на работе. Это первый в его жизни геополитический симулятор, где он учится вести переговоры, строить альянсы, управлять ресурсами и отстаивать свои границы. Успешное прохождение этого уровня — залог того, что во взрослой жизни, столкнувшись с более сложными вызовами, он будет не ломаться, а вспоминать: «Ага, с такой ситуацией я уже сталкивался в песочнице. Я знаю, что делать».

Практический совет родителям: вечером, забирая ребенка из сада, спрашивайте не «Что ты сегодня кушал?», а «В какие игры ты сегодня играл? С кем ты дружил? А были ли ссоры? Как вы помирились?». Ответы на эти вопросы покажут вам, какую именно стратегию осваивает ваш маленький стратег сегодня.



Список источников:

1. Аллан Дж. Ландшафт детской души. – СПб., 1997.
2. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве. – М., 2010.
3. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я. – М., 2001



ОСОБЕННОСТИ ВВЕДЕНИЯ БАЛАНСИРОВ (СИББОРДОВ) В ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ЗАНЯТИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

А. А. Голубкова

Аннотация: одной из важнейших теоретических и практических задач физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ является внедрение и использование в процессе физического развития детей инновационных технологий направленный на восполнение дефицитов двигательных активности. Одна из таких эффективных и интересных технологий – занятия на балансирах. Рассмотрим вопросы внедрения инновационного оборудования — сиббордов (балансиров) — в процесс физического воспитания детей дошкольного возраста. Определяются методические подходы, педагогические условия и организационные особенности их использования. На основе практического опыта доказано положительное влияние упражнений на сиббордах на развитие координации движений, равновесия, пространственной ориентации и интереса детей к занятиям физической культурой.

Ключевые слова: инновационное оборудование, балансир, координация движений, равновесие, физическая культура.

FEATURES OF THE INTRODUCTION OF BALANCE BEAMS (SIBBOARDS) PHYSICAL EDUCATION CLASSES AT A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

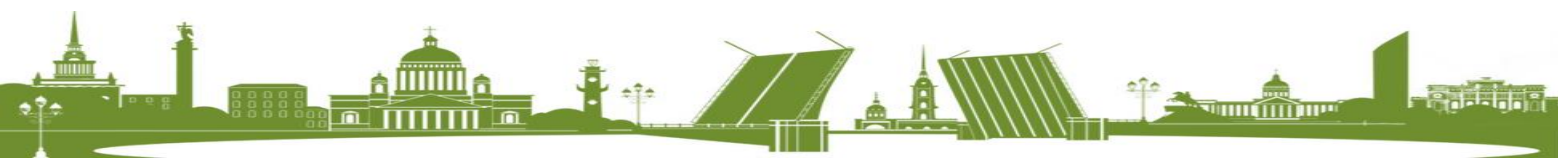
A. A. Golubkova

Abstract: one of the most important theoretical and practical tasks of physical education and recreation work in preschool institutions is the introduction and use of innovative technologies in the process of physical development of children aimed at replenishing deficits in motor activity. One of such effective and interesting technologies is classes on a balance beam. Let's consider the issues of introducing innovative equipment — balance boards — into the process of physical education of preschool children. Methodological approaches, pedagogical conditions and organizational features of their use are determined. Based on practical experience, the positive effect of exercises on sibboards on the development of coordination of movements, balance, spatial orientation and children's interest in physical education has been proven.

Keywords: innovative equipment, balance beam, coordination of movements, balance, physical education.

Современные требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) подчеркивают необходимость создания условий для гармоничного физического развития ребёнка. В условиях снижения двигательной активности дошкольников особую значимость приобретает поиск эффективных средств, стимулирующих интерес детей к движению, развивающих их физические качества и координационные способности.

Одним из перспективных направлений модернизации физического воспитания является использование инновационного оборудования, в частности балансиров (сиббордов). Эти простые по конструкции, но функционально насыщенные устройства позволяют развивать



равновесие, координацию, укреплять мышцы корпуса, стопы и спины, а также формировать уверенность и самостоятельность в движении.

Балансиры, представляют собой специальные нестабильные платформы, предназначенные для тренировки равновесия и координации движений. Конструкция балансира сибборда состоит из прочной доски выгнутой формы, что создаёт неустойчивое основание и заставляет человека постоянно удерживать центр тяжести в равновесии. Использование таких устройств способствует активизации глубоких мышц-стабилизаторов, развитию вестибулярного аппарата, улучшению осанки и формированию чувства баланса. Для детей дошкольного возраста занятия на балансирах имеют игровой и оздоровительный характер, помогая развивать двигательную культуру и уверенность в собственных движениях.

Цель исследования — выявить особенности и педагогические условия эффективного внедрения сиббордов в практику физкультурных занятий в детском саду. Объект — процесс физического воспитания дошкольников. Предмет — использование сиббордов как средства развития координации движений и равновесия у детей.

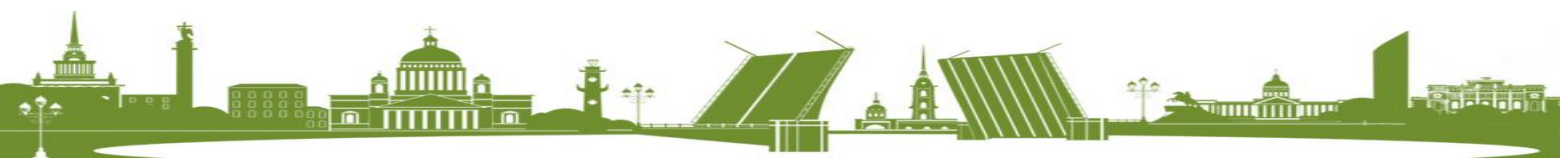
Теоретическое обоснование. Ведущие исследователи (Л.В. Волкова, Е.А. Степанова, Н.Е. Верещагина и др.) отмечают, что развитие равновесия и координации является ключевым компонентом физического воспитания в дошкольном возрасте. Недостаток соответствующих упражнений снижает качество двигательной подготовки и может привести к нарушению осанки, плоскостопию и затруднениям в освоении сложных двигательных действий в будущем.

Современные исследования в области возрастной физиологии и педагогики движения (А.В. Запорожец, Н.А. Бернштейн, В.И. Лях, Л.А. Венгер и др.) подтверждают, что развитие равновесия у детей дошкольного возраста тесно связано с формированием сенсомоторной координации, развитием вестибулярного аппарата и двигательной памяти [2,3]. По мнению Н.А. Бернштейна, равновесие и координация движений представляют собой сложную систему управления движением, включающую уровни от рефлекторного до осознанного [2]. Развитие этих навыков в дошкольном возрасте обеспечивает основу для освоения сложных двигательных действий в последующие периоды развития ребёнка [2]. Л.А. Венгер отмечал, что упражнения на поддержание равновесия способствуют не только развитию двигательных функций, но и формированию пространственных представлений, что является важным компонентом познавательной деятельности ребёнка [3]. Развитие чувства баланса напрямую связано с работой зрительного и проприоцептивных анализаторов, а также с активизацией глубокой мускулатуры туловища, что особенно важно в период активного роста и формирования осанки [3]. Использование сиббордов как инновационного оборудования позволяет комплексно развивать эти качества. По мнению В.И. Ляха, внедрение нестандартного оборудования в образовательный процесс способствует увеличению двигательной активности и интереса к занятиям [7]. Элементы новизны и игровой формы повышают эмоциональную вовлечённость детей, что подтверждают данные современных исследований Е.А. Степановой и Н.И. Фоминой [8,9]. Таким образом, сибборд-тренировки представляют собой эффективное средство реализации принципа индивидуализации и вариативности в физическом воспитании дошкольников.

Использование балансиров (сиббордов) в педагогической практике опирается на принципы вариативности, постепенности и безопасности. В отличие от традиционных упражнений, занятия на балансирах активизируют мелкие мышцы-стабилизаторы, формируют чувство тела в пространстве и повышают устойчивость к внешним воздействиям. Кроме того, элементы игры, соревновательности и новизны способствуют повышению мотивации к занятиям.

Возрастные особенности:

Младший дошкольный возраст (3–4 года): Начинать следует с самых простых упражнений. Использовать сибборд как часть игровой среды (например, как качели или сенсорный мостик). Упражнения должны быть кратковременными и проводиться в игровой форме под постоянным присмотром взрослого.



Средний дошкольный возраст (4–5 лет): Можно вводить более сложные упражнения на удержание равновесия, включая перенос веса тела и приседания с поддержкой. В этом возрасте можно использовать сибборды с лабиринтом, что развивает не только баланс, но и мелкую моторику.

Старший дошкольный возраст (5–7 лет): Дети способны выполнять более сложные задачи, такие как балансировка на одной ноге, повороты, броски и ловля мяча, стоя на сибборде. Упражнения можно усложнять, предлагая выполнять их с закрытыми глазами или на более высокой скорости

Методика и организация работы. Педагогический опыт внедрения балансиров (сиббордов) был реализован в рамках плановой работы по совершенствованию физкультурно-оздоровительной деятельности в дошкольном образовательном учреждении. В экспериментальную группу вошли дети старшего дошкольного возраста (5–6 лет) в количестве 15 человек.

Организация занятий на балансирах (сиббордах) строится по традиционной трёхчастной структуре:

- вводная часть (3–5 минут),
- основная часть (15–20 минут)
- заключительная часть (3–5 минут).



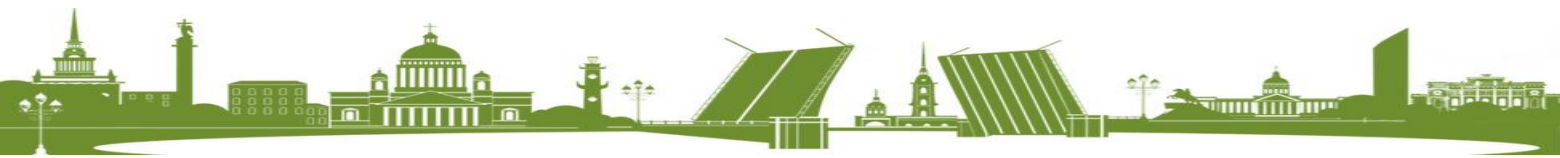
В вводной части проводится разминка, направленная на подготовку мышц и суставов к работе, включающая дыхательные упражнения и лёгкие игровые движения.

В основной части выполняются упражнения на балансирах (сиббордах), которые подбираются с учётом уровня подготовленности детей: от простых заданий на удержание равновесия до координационных игр с мячом или парных упражнений. Пример занятия: игра «Балансирующий кораблик», где дети, стоя на балансирах (сиббордах), «удерживают равновесие» во время «волн», а на музыкальной колонке возродиться звук морского прибоя.

Заключительная часть включает в себя упражнения на расслабление, растяжку и восстановление дыхания. Дети восстанавливаются под релаксационную музыку, что благоприятно влияет на восстановление после физических упражнений, так как помогает снизить усталость, ускорить восстановление пульса и снять мышечное напряжение. Занятия проводятся в подгруппах по 5–6 человек, что позволяет педагогу уделить внимание каждому ребёнку. Педагог использует приёмы эмоционального поощрения, показ, подражание и игровые образы, что способствует формированию устойчивой мотивации к физическим упражнениям. Регулярность занятий (2 раза в неделю) и постепенное увеличение сложности обеспечивают системное развитие координационных навыков и уверенности в движениях.

Этапы работы:

1. Подготовительный этап: ознакомление педагогов с оборудованием, разработка комплекса упражнений и инструкций по технике безопасности.
2. Основной этап: систематическое включение упражнений на балансирах (сиббордах) в



физкультурные занятия (2 раза в неделю).

3. Итоговый этап: наблюдение и оценка динамики развития двигательных качеств.

Примеры упражнений: «Балансирующий кораблик», «Передай мяч», «Поймай равновесие», «Скачем по волнам». Во время занятий педагог обращает внимание на осанку, положение стоп, дыхание и эмоциональное состояние ребёнка, соблюдает постепенность и индивидуальный подход.

Результаты и обсуждение. В результате трёхмесячного использования балансиров (сиббордов) в физкультурных занятиях отмечено существенное повышение интереса детей к двигательным упражнениям. У большинства воспитанников наблюдалось улучшение способности удерживать равновесие, координировать движения рук и ног, повысился уровень уверенности в собственных действиях.

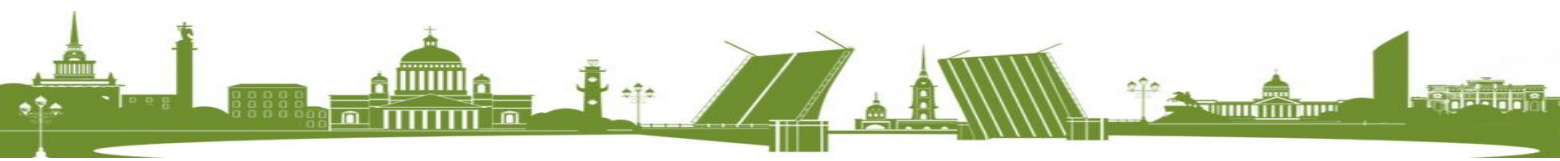
Педагоги отметили, что упражнения на балансирах способствуют снижению тревожности, повышению концентрации внимания и формированию самоконтроля движений. Родители также выразили положительное отношение к нововведению, отмечая улучшение осанки и уверенности детей в движениях.

Выводы

1. Использование балансиров (сиббордов) в физкультурных занятиях расширяет арсенал педагогических средств развития координации и равновесия у детей дошкольного возраста.
2. Игровой характер упражнений способствует формированию положительной мотивации к физической активности.
3. Систематическая работа с балансирами оказывает благоприятное влияние на осанку, устойчивость и эмоциональное состояние ребёнка.
4. Эффективность внедрения повышается при соблюдении принципов постепенности, безопасности и индивидуализации нагрузки.

Список источников

1. ФГОС ДО: Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. — М., 2023.
2. Бернштейн Н.А. О построении движений. — М.: Наука, 1990.
3. Венгер Л.А. Психологические особенности развития ребёнка-дошкольника. — М.: Академкнига, 2019.
4. Верещагина Н.Е. Физическое развитие детей дошкольного возраста: современные подходы. — СПб.: Питер, 2019.
5. Волкова Л.В. Теория и методика физического воспитания дошкольников. — М.: Академия, 2020.
6. Киселёва Т.В. Игровые технологии в физическом воспитании детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. — 2022. — №3. — С. 45–49.
7. Лях В.И. Физическая культура в детском саду: методические основы. — М.: Просвещение, 2022.
8. Степанова Е.А. Инновационные средства физического развития детей. — Екатеринбург: УралГУФК, 2021.
9. Фомина Н.И. Развитие координации у детей 5–6 лет средствами нестандартного оборудования // Педагогика и психология детства. — 2023. — №2. — С. 60–64.





Научная статья
УДК 379.81

НАСТАВНИЧЕСТВО – КЛЮЧ К УСПЕШНОМУ СТАРТУ В ПРОФЕССИИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

83

Л. Н. Шаповалова

Аннотация: статья посвящена вопросам наставничества среди педагогов дополнительного образования, которое помогает молодым и начинающим профессиональную деятельность педагогам получать индивидуальную поддержку от более опытных коллег. Наставник учитывает запросы наставляемого, помогая ему эффективно восполнять пробелы и развиваться в нужном направлении, тем самым способствуя более быстрой адаптации педагога к специфике и условиям конкретной организации дополнительного образования, а также её традициям и требованиям.

Ключевые слова: педагог дополнительного образования, наставничество, анкетирование, оценка качества.

MENTORING IS THE KEY TO A SUCCESSFUL START IN THE PROFESSION OF AN ADDITIONAL EDUCATION TEACHER

L. N. Shapovalova

Abstract: the article is devoted to the issues of mentoring among teachers of additional education, which helps young and aspiring teachers receive individual support from more experienced colleagues. The mentor takes into account the needs of the mentee, helping him to effectively fill in the gaps and develop in the right direction, thereby contributing to a faster adaptation of the teacher to the specifics and conditions of a particular organization of additional education, as well as its traditions and requirements.

Keywords: teacher of additional education, mentoring, questionnaire, quality assessment.

В последние годы наставничество в системе дополнительного образования детей становится все более актуальным и востребованным. Наставничество позволяет молодым и начинающим профессиональную деятельность педагогам получать индивидуальную поддержку от более опытных коллег. Наставник учитывает запросы наставляемого, помогая ему эффективно восполнять пробелы и развиваться в нужном направлении. Кроме того, наставничество способствует более быстрой адаптации педагога к специфике и условиям конкретной организации дополнительного образования, а также её традициям и требованиям.

В Государственном бюджетном нетиповом образовательном учреждении «Академия технического творчества и цифровых технологий» Санкт-Петербурга (далее – Академия) на протяжении нескольких лет ведётся работа по внедрению системы целевой модели наставничества. За этот период накоплен положительный опыт реализации персонализированных программ наставничества, и в данной статье мы рассмотрим одну из них.

Одним из основных документов, регламентирующих деятельность наставнической группы является персонализированная программа. Она включает направления наставнической деятельности и перечень мероприятий, нацеленных на устранение выявленных профессиональных затруднений наставляемого и на поддержку его сильных сторон.

Мною осуществлялось наставничество молодого педагога, не имеющего ещё опыта педагогической деятельности.

Со своей стороны, мне тоже, как методисту, хотелось поделиться своим опытом, попробовать себя в новом качестве.

Целью нашей персонализированной программы наставничества стало содействие профессиональному становлению и развитию начинающего педагога дополнительного образования.

Содержание программы наставничества реализовывалось поэтапно:

1. Подготовительный этап.
2. Практический этап.
3. Заключительный этап.

На подготовительном этапе была проведена входная диагностика и выявлены профессиональные проблемы и образовательные запросы начинающего профессиональную деятельность педагога.

В зависимости от результатов диагностики начинающие профессиональную деятельность педагоги условно делятся на две группы:

- педагоги, имеющие недостаточную теоретическую и практическую подготовку;
- педагоги с достаточной теоретической подготовкой, но не имеющие опыта практической работы.

Профессиональная готовность анализировалась по следующим критериям:

- наличие опыта практической работы с детьми;
- необходимые знания и умения в соответствии с приказом Министерства труда России от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Моя наставляемая имела достаточную теоретическую подготовку, но не имела опыта практической деятельности. Для того, чтобы определить маршрут персонализированной программы были использованы следующие методы:

- диагностическая беседа;
- наблюдение;
- анализ деятельности в образовательном учреждении;
- анкетирование.

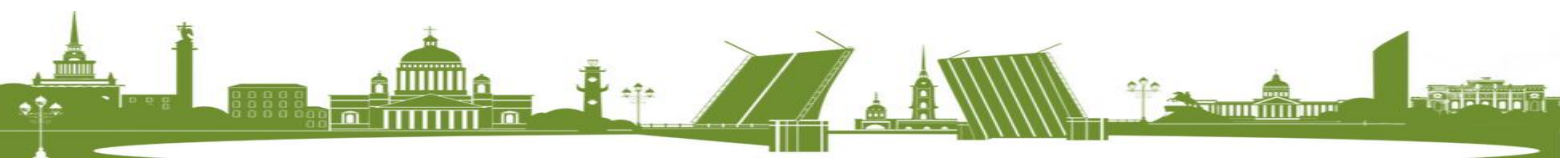
Данные входной диагностики наставляемого отображены на рисунке 1.

Как видно из представленного рисунка, у молодого педагога степень затруднений по определённым аспектам педагогической деятельности составляет 91% в категории «некоторые затруднения», а по остальным 9% – затруднений не выявлено.

На основании полученных данных были разработаны основные направления работы с наставляемым.

На практическом этапе были реализованы основные мероприятия программы наставничества. Согласно графику и в соответствии с программой проводились встречи с молодым специалистом (беседы, методические консультации и другие мероприятия).

Большое значение имела комфортная коммуникация, которая основывалась на доброжелательном отношении, взаимном уважении. Была создана атмосфера доверия и безопасности, где молодой педагог смог открыто обсуждать свои идеи и проблемы без страха осуждения. Это и многое другое помогало подопечному выявлять и развивать сильные стороны.



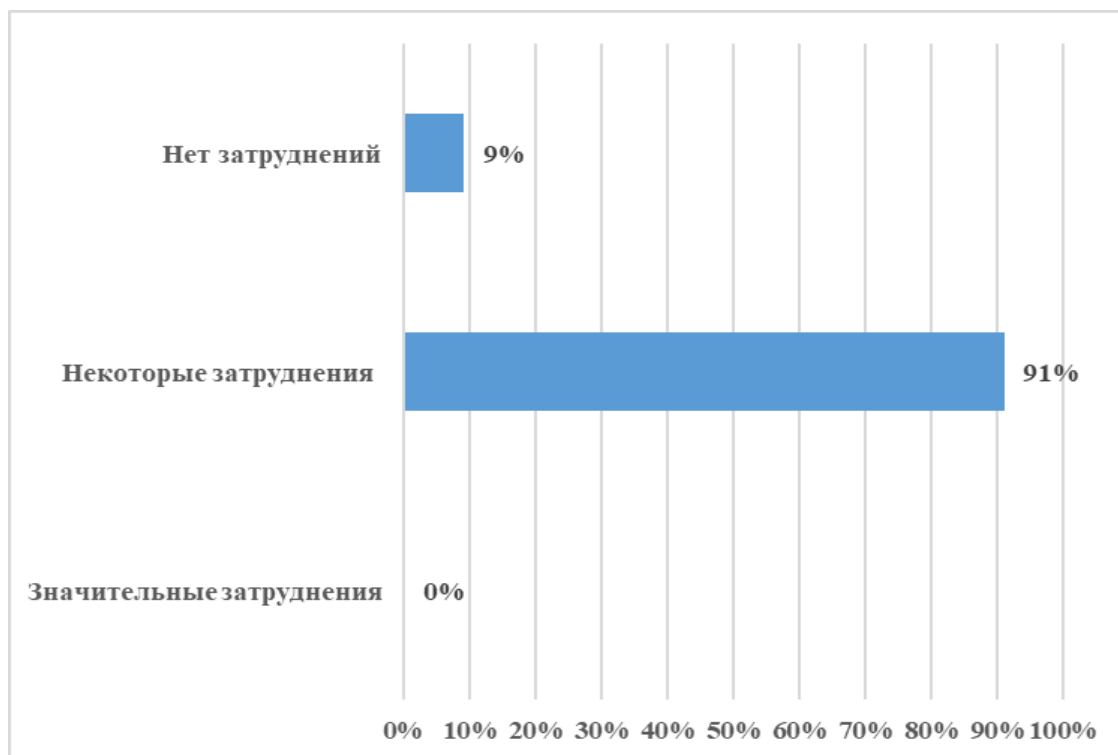


Рис. 1. Результаты входной диагностики наставляемого

Наставляемая обращалась по сложным вопросам не только в запланированное для встреч время, но ей была предоставлена постоянная обратная связь.

Считаем, чтобы понять потребности и проблемы начинающего педагога, немаловажное значение имело также регулярное обсуждение, объективная оценка достижений и активное слушание.

Наставляемому были даны советы, рекомендации, разъяснения, а также оказана помощь по подбору и использованию педагогически целесообразных пособий.

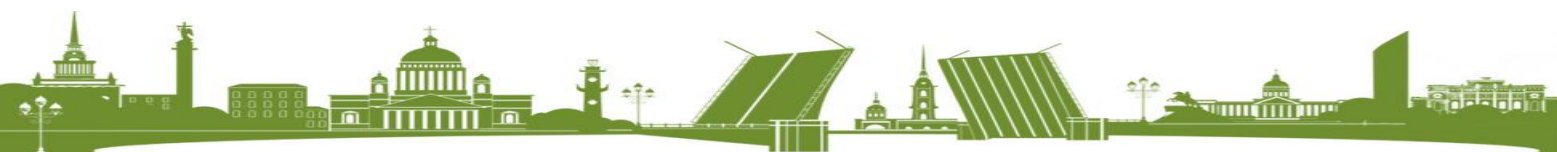
Конечно, помимо советов нужна основательная нормативная и методическая база, на которую должен опираться молодой педагог в своей деятельности.

Нами были проанализированы такие информационно-справочные материалы по темам:

- Нормативно-правовые и локальные акты, регулирующие деятельность педагога дополнительного образования.
- Структура учебно-методического комплекса педагога дополнительного образования.
- Педагогическая диагностика обучающихся.
- Технология разработки дополнительной общеразвивающей программы.
- Современные образовательные технологии.
- Подготовка плана учебного занятия с обучающимися.
- Анализ учебного занятия с обучающимися.
- Участие обучающихся в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах.
- Формирование портфолио для аттестации на первую квалификационную категорию педагога дополнительного образования и др.

Наставляемый проявил заинтересованность в повышении своей профессиональной компетентности, старался качественно и в срок выполнять рекомендации наставника.

Молодой специалист посещал открытые занятия, мастер-классы наставника и опытных педагогических работников Академии.



Основная практическая деятельность строилась вокруг дополнительной общеразвивающей программы (далее – ДОП) «Векторная графика», которую реализовывал молодой педагог. Рассмотрим подробнее.

Начинающий педагог регулярно анализировал результаты проведения учебных занятий с обучающимися.

Многу осуществлялось методическое сопровождение деятельности молодого педагога при разработке необходимых материалов и проведении педагогической диагностики обучающихся по ДОП «Векторная графика».

Молодым специалистом была разработана и реализована система диагностического контроля, который предусматривал проверку уровня подготовки обучающихся на всех этапах реализации ДОП «Векторная графика» (входной контроль, промежуточный контроль и итоговый контроль).

Педагог оценивал уровень компетенций, обучающихся объединения «Векторная графика» и регулярно фиксировал результаты в диагностической карте.

Входной контроль проводился в начале обучения (сентябре) с целью выявления имеющихся компетенций обучающихся.

Промежуточный контроль был проведён в конце первого полугодия (декабре) и позволил оценить качество освоения обучающимися учебного материала.

Итоговый контроль проводился в конце учебного года (мае) с целью определения степени достижения результатов обучения.

Итоги всех видов контроля зафиксированы в таблице 1.

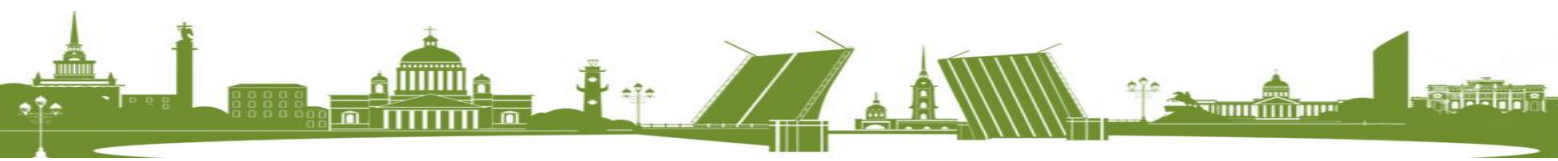
Таблица 1
Результаты педагогической диагностики обучающихся объединения «Векторная графика» в 2024/2025 учебном году

Виды контроля	Уровень компетенций обучающихся		
	Низкий	Средний	Высокий
Входной	83%	17%	0%
Промежуточный	0%	83%	17%
Итоговый	0%	0%	100%

Входной контроль показал, что подавляющее большинство обучающихся демонстрируют низкий уровень компетенций (83%), лишь небольшая доля имеет средний уровень (17%). Данные входного контроля дали возможность выявить индивидуальные особенности каждого обучающегося и подобрать наиболее эффективные приёмы работы.

По итогам промежуточного контроля было установлено, что произошло значительное улучшение уровня подготовки обучающихся. Если изначально преобладал низкий уровень компетенций (83%) и отсутствовал высокий уровень, то теперь ситуация кардинально изменилась – низкого уровня больше нет, средний уровень стал доминирующим (83%), а также появилось определённое число обучающихся с высоким уровнем (17%). Таким образом, образовательные меры привели к положительной динамике в развитии компетенций среди учащихся.

В результате итогового контроля все обучающиеся продемонстрировали высокий уровень компетенций, что свидетельствует о значительном прогрессе и успешной подготовке. Количество учащихся с высоким уровнем увеличилось с 17% до 100%, а низкий и средний уровни полностью отсутствуют, что говорит о высокой эффективности обучения и достижении поставленных задач.



В результате обучения каждый учащийся объединения «Векторная графика» создал свою уникальную творческую работу с фирменным стилем собственного бренда, что свидетельствует о высоком уровне усвоения материала и развитии индивидуальных дизайнерских навыков. Считаем, это важным результатом нашей совместной деятельности. Молодой педагог смог добиться конкретных положительных результатов.

На заключительном этапе наставничества была проведена уже итоговая диагностика наставляемого. Динамика изменения результатов представлена на рисунке 2 вместе с итоговыми показателями диагностики.

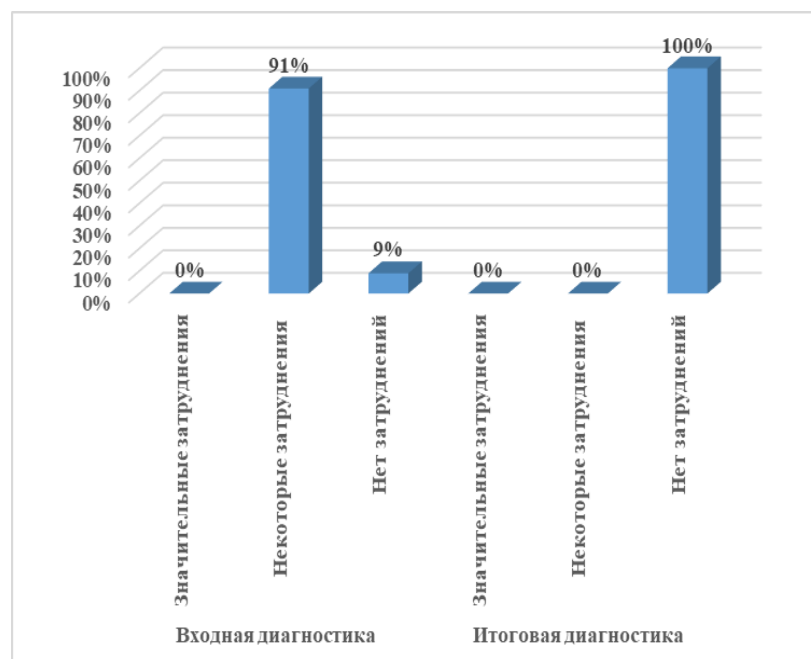


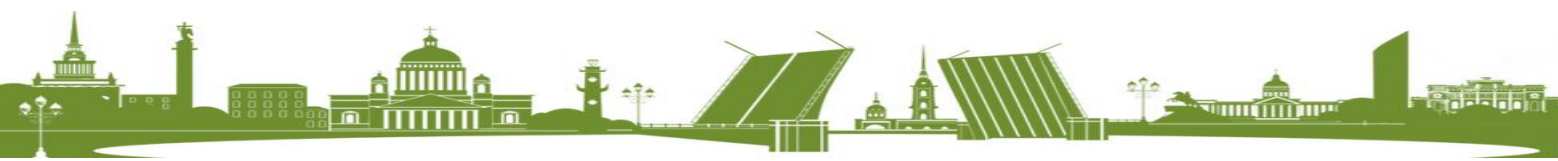
Рис. 2. Итоговые показатели диагностики наставляемого и динамика изменений

На основании результатов итоговой диагностики наставляемого можно сделать вывод, что проведённая работа с молодым педагогом была эффективной. Уровень затруднений существенно снизился, перейдя из категории «некоторые затруднения» (91%) в категорию «нет затруднений» (100%) по всем аспектам педагогической деятельности. Это свидетельствует о полном устранении выявленных ранее трудностей и успешном освоении профессиональных компетенций.

Наставляемый успешно адаптировался к новой деятельности, сформировал позитивное отношение к работе и коллективу.

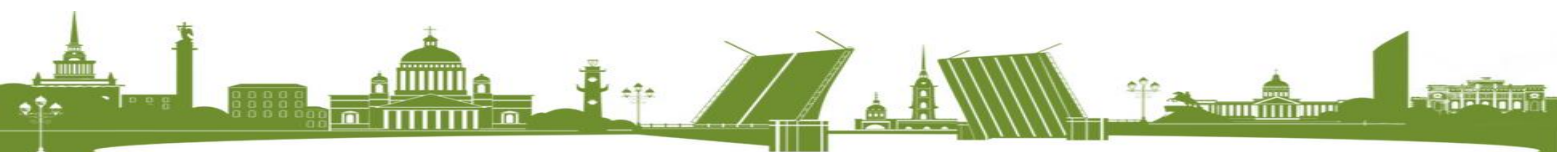
В результате системной работы по развитию личностных и профессиональных качеств наставляемого достигнут значимый результат – ему была присвоена первая квалификационная категория педагога дополнительного образования, что подтверждает его профессиональную готовность и соответствие установленным требованиям. Молодому педагогу удалось значительно улучшить свою профессиональную компетентность и уверенность в педагогической деятельности.

Итак, подводя итоги, можно сделать вывод, что наставничество является важнейшим инструментом поддержки и развития начинающих педагогов дополнительного образования, обеспечивающим передачу опыта, формирование профессиональных компетенций и создание благоприятных условий для успешной адаптации в профессии.



Список источников:

1. Барабанова Н. А. Наставничество как способ повышения качества образования в системе дополнительного образования / Н. А. Барабанова // Проблемы и перспективы развития дополнительного образования. – 2021. – № 2. – С. 45-50.
2. Громова И. П. Наставничество в системе подготовки педагогов: опыт и практика / И. П. Громова, А. В. Сидорова // Вестник образования. – 2020. – Т. 12, № 3. – С. 78-84.
3. Кузнецова Т. В. Роль наставничества в профессиональном становлении педагогов дополнительного образования / Т. В. Кузнецова // Научные записки. – 2022. – № 1. – С. 112-118.
4. Лебедева О. С. Система наставничества: опыт внедрения в образовательные учреждения / О. С. Лебедева // Современные проблемы науки и образования. – 2021. – № 5. – С. 34-39.
5. Смирнов А. А. Наставничество как форма профессиональной поддержки начинающих педагогов / А. А. Смирнов // Педагогическое мастерство. – 2023. – Т. 15, № 4. – С. 22-29.
6. Федорова Е. В. Наставничество в системе дополнительного образования: теоретические и практические аспекты / Е. В. Федорова // Образование и наука. – 2022. – Т. 19, № 6. – С. 90-96.
7. Шевченко И. В. Профессиональное развитие педагогов через наставничество / И. В. Шевченко // Педагогические исследования. – 2021. – № 8. – С. 56-62.





СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

1. Абдулатипова Дарья Ахмедовна, учитель русского языка и литературы, ГБОУ СОШ №99 «СТАРТ» Петроградского района города Санкт-Петербурга
2. Алабина Евгения Владимировна, методист, учитель литературы ГБОУ СОШ № 91 Петроградского района Санкт-Петербурга
3. Бадалян Ирина Геннадьевна, директор Муниципального казённого учреждения «Информационно-методический центр», г. Вилючинск, Камчатский край, Россия
4. Волжина Ирина Анатольевна, руководитель ОД «МХК, искусство, технология», преподаватель федерального государственного казенного общеобразовательного учреждения «Санкт-Петербургский кадетский корпус «Пансион воспитанниц Министерства обороны Российской Федерации»
5. Герасимова Марина Валентиновна, воспитатель ОДО ГБОУ СОШ № 47 им. Д.С. Лихачева Петроградского района Санкт-Петербурга
6. Голубкова Алёна Анатольевна, инструктор по физической культуре, ГБДОУ центр развития ребенка – детский сад №24 Петроградского района Санкт-Петербурга
7. Досаева Софья Сеадовна, методист ГБНОУ АТТЦТ СПб
8. Зеберова Ольга Борисовна, воспитатель ГБДОУ Детский сад №35 компенсирующего вида Красносельского района Санкт-Петербурга
9. Золоткова Ирина Михайловна, учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ № 91 Петроградского района Санкт-Петербурга
10. Испавская Евгения Сергеевна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДТ Петроградского района Санкт-Петербурга
11. Исхакова Мария Павловна, педагог-психолог ГБОУ СОШ № 47 им. Д.С. Лихачева Петроградского района Санкт-Петербурга
12. Коробейникова Лариса Андреевна, учитель-логопед ГБДОУ Детский сад №35 компенсирующего вида Красносельского района Санкт-Петербурга
13. Логинова Ольга Ивановна, воспитатель ГБДОУ № 36 Петроградского района Санкт-Петербурга
14. Новожилова Нэля Геннадьевна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДТ Петроградского района Санкт-Петербурга
15. Соколова Надежда Владимировна, преподаватель отдельной дисциплины (иностранный язык), Федеральное государственное казенное образовательное учреждение «Нахимовское военноморское ордена Почета училище Министерства обороны Российской Федерации», г. Санкт-Петербург
16. Фирсова Лариса Юрьевна, старший методист ГБНОУ АТТЦТ СПб
17. Цимбалова Елена Юрьевна, учитель истории, обществознания ГБОУ СОШ № 47 с углублённым изучением отдельных предметов им. Д.С. Лихачёва Петроградского района Санкт-Петербурга
18. Чернова Юлия Николаевна, педагог дополнительного образования ГБНОУ АТТЦТ СПб
19. Шаповалова Людмила Николаевна, методист Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Академия технического творчества и цифровых технологий» Санкт-Петербурга
20. Шибанова Марина Георгиевна, воспитатель ОДО ГБОУ СОШ №47 им. Д.С. Лихачева Петроградского района Санкт-Петербурга
21. Щеглова Надежда Ивановна, учитель начальных классов ГБОУ «Школа № 727» города Москвы
22. Ящук Светлана Юрьевна, заведующий отделом СКД, педагог-организатор ГБУ ДО ДДТ Петроградского района Санкт-Петербурга