

Дигактън

наука и практика

- Тема года
- Современный руководитель
- Образовательный процесс: от теории к практике
- Оценка качества образования



Выходные данные №2
ISBN 978-5-6052116-1-7



МЕТОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

«ДИДАКТУМ»

№ 2
2025

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ

«ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РЕДАКЦИЯ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Пальчикова Е.Г.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

1. Демьянова О.Ю., к.п.н., методист ИМЦ Петроградского района Санкт-Петербурга, заведующий ЦНППМ ГАОУ ДПО «ЛОИРО»;
2. Модестова Т.В., к.пед.н., директор ИМЦ Петроградского района Санкт-Петербурга;
3. Котикова О.В., к.пед.н., доцент кафедры специальной (коррекционной) педагогики СПб АППО, руководитель РИП ГБОУ № 25 Петроградского района Санкт-Петербурга;
4. Кочешкова Л.Е., к.фил.н., заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБОУ № 85 Петроградского района Санкт-Петербурга.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

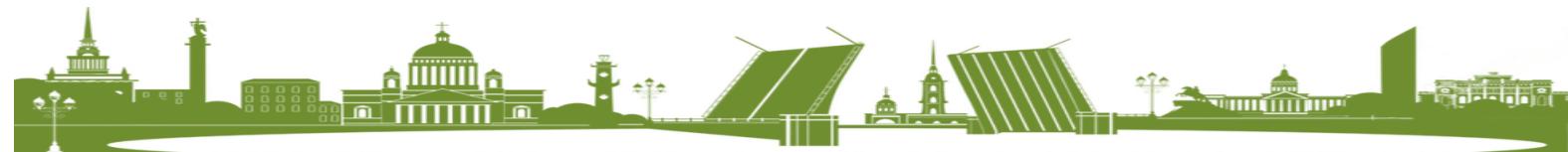
1. Безуглова И.Г., методист ИМЦ Петроградского района Санкт-Петербурга;
2. Волков В.Н., к.пед.н., методист ИМЦ Петроградского района Санкт-Петербурга;
3. Купирова Е.А., к.пед.н., заместитель директора по научно-методической работе ГБОУ № 67 Петроградского района Санкт-Петербурга;
4. Меркушова Н. И., к.э.н., руководитель РЦОКО ИМЦ Петроградского района Санкт-Петербурга;
5. Цимбалова Е. Ю., заместитель директора по инновационной деятельности, учитель истории и обществознания ГБОУ СОШ №47 Петроградского района Санкт-Петербурга.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

Подписано в печать 30.10.2025

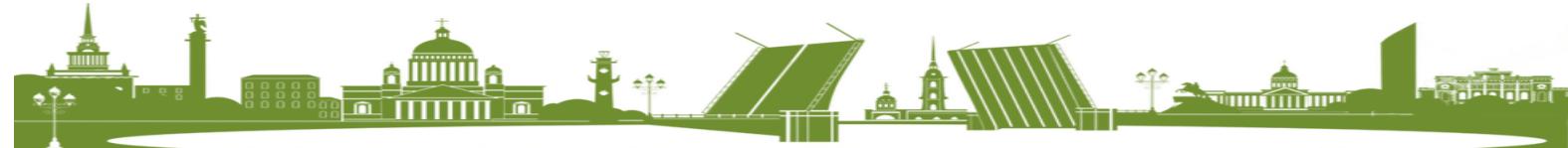
Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 4,75. Тираж 200 экз. Санкт-Петербург, пер. Нестерова, д.9
тел./факс (812) 347-6795

www.pnmc.spb.ru



Оглавление

ТЕМА ГОДА.....	4
70-Я ШКОЛА В ГОДЫ ВОЙНЫ.....	4
СОВРЕМЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ	6
АКТУАЛЬНОСТЬ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА.....	6
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ	12
РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ НА ПРИМЕРЕ ОРГАНИЗАЦИИ КАНИКУЛЯРНОЙ.....	12
ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ ШКОЛЫ	12
ГРАФИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ, КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	19
РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТНР ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОГО КОНСТРУКТОРА «ЧУДО-ГОРОД».....	27
ОТ ПРИНЦИПА КОМЕНСКОГО ДО «ЛИТЕРАТУРНОГО КЛУБА»: КАК ЛЮБОВЬ К ЧИТАТЕЛЮ РОЖДАЕТ ЛЮБОВЬ К ЧТЕНИЮ	33
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ "ДЕТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА" В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР	36
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРУППОВОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	52
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСТАНДАРТНЫХ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЕЖПРЕДМЕТНОГО ПРОЕКТА «КВИЗ «ПРОДВИЖЕНИЕ»	56
ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ САМОРЕГУЛЯЦИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО СЛУШАНИЮ МУЗЫКИ.....	60
ДЕТСКИЙ САД ИЛИ ПЕРВАЯ СТУПЕНЬКА В ОСВОЕНИИ ЖИЗНЕННОЙ СТРАТЕГИИ РЕБЕНКА	64
ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ.....	66
ОПИСАНИЕ И ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В УПРАВЛЕНИИ ОБРАЗОВАНИЕМ ДИАГРАММЫ СВЯЗЕЙ.....	66
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	70





ТЕМА ГОДА

ПОБЕДА



70-Я ШКОЛА В ГОДЫ ВОЙНЫ

И. В. Куликов

4

Аннотация: статья посвящена истории школы № 70 Петроградского района в годы Великой отечественной войны.

Ключевые слова: школа, народное ополчение, эвакопункт, послевоенный выпуск.

THE 70th SCHOOL DURING THE WAR YEARS

I. V. Kulikov

Abstract: The article is devoted to the history of school No. 70 of the Petrogradsky district during the Great Patriotic War.

Keywords: school, people's militia, evacuation center, post-war graduation.

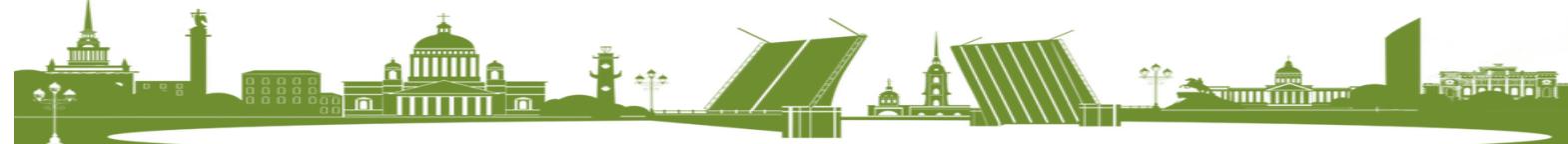
Здание школы построено в 1937 году по проекту архитекторов Леонида Евгеньевича Асса и Александра Соломоновича Гинцберга. Школа, согласно Паспорту, существует с 1939 года, очевидно потребовалось время на доделки и установку оборудования. Школа была женской, но 1941/42 учебный год для девочек так и не наступил — началась война. Завучу Харюковой Прасковье Михайловне (директор была в отпуске на юге) пришлось заниматься эвакуацией детей, которые не успели уехать с семьями.



Рис.1. Здание школы №70

Потом здесь разместился эвакопункт для беженцев из области, хлынувших в город при наступлении немцев. Прасковья Михайловна жила при школе и умерла в блокаду в конце 1941 года, не покинув стен здания. Как учебное заведение школа прекратила своё существование в начале 1941-1942 учебного года. Она стала одним из пунктов формирования Петроградской добровольческой дивизии народного ополчения (3 ГВ. ДНО).

3 Гвардейская дивизия народного ополчения формировалась из рабочих, студентов и служащих Петроградского и Приморского районов, командиром был назначен полковник В. П. Котельников, комиссаром — Д. И. Сурвило. Уже в начале августа первый полк дивизии выступил на фронт. Дивизия прошла славный боевой путь от



Ленинграда до Рижского залива, стала 44 дивизией регулярной Красной Армии, получила почётное наименование Чудовская Краснознамённая.

Но вернёмся к школе.

Какое-то время здание школы пустовало. 15 января 1942 года генерал-лейтенант НКВД Степанов обратился в Ленинградский городской исполнительный комитет с просьбой о предоставлении этого здания для формирования части НКВД.

Уже 16 января 1942 года ЛенГорИсполком принял решение о передаче здания школы по адресу: ул. Литераторов, 11, для временного размещения войсковой части НКВД.

Подписи: Председатель исполнкома ЛенГорСовета — Попков, Секретарь — Мосолов. Но уже в 1943/44 учебном году началась учёба.

В этом году школа № 70 в формате начальной находилась в своём здании на ул. Литераторов, дом 9/11, вероятно, занимая только часть здания. В школе было два первых класса, в которых обучалось 47 детей, один второй и один третий (по 31 учащемуся), один четвёртый. Общая наполняемость — 148 обучающихся.

Не только ученьем сыт в школе маленький человек, но и налаживанием быта — там его кормили (многих бесплатно, многих — за полцены), одевали. В школьных классах часто было теплее, чем дома. В школе №70 всё было лучше, чем во многих других. Она была женская и находилась в микрорайоне, где проживало много интеллигенции, рабочие окрестных предприятий имели высокую квалификацию, то есть тоже составляли культурный слой населения. В отчёте ГОРОНО за 1943/44 год в списках учащихся двадцать два ученика и четверо работников семидесятой школы награждены медалью «За оборону Ленинграда», за самоотверженный труд под пулями и снарядами по благоустройству города.

В августе 1943 г. Петроградский райсовет проводит специальное заседание, где ставится вопрос о немедленном освобождении школьных зданий от воинских частей, в т. ч. 70-й школы по улице Литераторов, шефом школы назначался завод «Красногвардеец».

В 1944 году занятия начались в положенное время.

Девочки, собравшиеся 1 сентября 1944 года на занятия в школе, составили за несколько лет ядро коллектива, который обеспечил школе авторитет, мнение о ней, как об одной из лучших в районе.

Первый послевоенный выпуск, единственный выпускной класс школы, получился очень сильным, недаром все девочки поступили в вузы, многие посвятили себя науке и преуспели в ней.



Рис. 2. Памятная доска на фасаде школы №70

Такова краткая история школы в годы Великой Отечественной Войны. Более подробно об этом периоде нашей истории можно узнать в книге «Школьные стены рассказывают», и в нашем музее.





Научная статья
УДК 371.8

АКТУАЛЬНОСТЬ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА

Е.А. Поварова
А.Ю. Рубцова
А.Г. Воронова

Аннотация: в статье рассматривается вопрос чрезвычайной важности: как духовно-нравственное развитие современного школьника сделать самым эффективным направлением в воспитании будущих граждан России. В эпоху быстрых перемен и неопределенности именно высоко моральные качества становятся фундаментом для формирования ответственных граждан, способных к конструктивному диалогу и созидательной деятельности. Авторы подчеркивают, что инвестиции в нравственное воспитание сегодня – это залог здорового и устойчивого будущего всего общества.

Ключевые слова: духовность, современный школьник, гражданская позиция.

THE RELEVANCE OF THE SPIRITUAL AND MORAL DEVELOPMENT OF A MODERN SCHOOLBOY

E.A. Povarova
A.Y. Rubtsova
A.G. Voronova

Abstract: the article discusses an issue of extreme importance: how to make the spiritual and moral development of a modern student the most effective direction in the education of future citizens of Russia. In an era of rapid change and uncertainty, it is highly moral qualities that become the foundation for the formation of responsible citizens capable of constructive dialogue and creative activity. The authors emphasize that investments in moral education today are the key to a healthy and sustainable future for the entire society.

Keywords: spirituality, modern schoolboy, civic position.

Современные политические условия, в которых развивается Россия, и происходит формирование общества, ставят перед образованием важную задачу: воспитать гражданина, готового к взаимодействию, адаптивного, энергичного, патриотичного и ответственного, научно образованного, разбирающегося в основных вопросах развития современной цивилизации. Такому человеку необходимо обладать качествами, которые дают возможность эффективно, осознанно и безопасно действовать в социуме.

Эта задача находится в плоскости развития у обучающихся в первую очередь духовно – нравственных ценностей, на базе которых уже вырастут и активная гражданская позиция и социальная ответственность. Это означает, что обучающимся необходимо знать, не только социальные нормы и правила, но и уметь их применять в жизни, выстраивая по ним отношения с окружающими и оценивая по этим критериям, отношения других, а так же уметь быстро ориентироваться в сложных и не предсказуемых, неожиданных социальных ситуациях в соответствии четкими нравственным критериям. При этом важно учитывать, что современный мир – это не только конкретная страна, но это часть огромной космической цивилизации, что требует



от подрастающего поколения широкого кругозора, ясного и четкого мировоззрения, понимания взаимосвязей между разно уровневыми процессами.

В связи с этим, наш образовательно-воспитательный процесс ориентирован как на передачу знаний так и на формирование у обучающихся умения критически осмыслять, анализировать информацию, моделировать самим ситуацию своего развития и достижения своих целей на пути к самореализации, анализировать принимать взвешенные решения, и нести за них ответственность.

Мы активно используем современные образовательные технологии, дебаты, моделирование социальных ситуаций, чтобы учащиеся могли на практике осваивать навыки коммуникации, сотрудничества, разрешения конфликтов, защиты своих прав и интересов. Особое внимание мы уделяем формированию у обучающихся чувства патриотизма, гордости за свою страну, уважения к ее истории и культуре, а главное – осознанию своей роли в будущем Отечества.

В контексте развития человеческой цивилизации как части Космоса важно формировать у обучающихся понимание глобальных вызовов и угроз, таких как изменение климата, истощение ресурсов, распространение оружия массового уничтожения. Необходимо воспитывать в обучающихся чувство ответственности за будущее планеты, готовность к сотрудничеству с другими странами и народами для решения общих вызовов.

Образование – это возможность для формирования у подрастающего поколения не только знаний и умений, но и ценностей, убеждений, моральных убеждений, которые позволяют им стать активными, ответственными и образованными гражданами своей страны и мира. Только в этом случае есть возможность построить сильное, процветающее и человекообразное общество, способное успешно развиваться в условиях глобального противостояния, конкуренции и космической экспансии.

Для достижения этих целей мы делаем акцент на практико-ориентированном обучении и развитии, чтобы школа стала не просто местом получения знаний, а центром развития личности, где каждый обучающийся сможет раскрыть свой внутренний потенциал и самореализоваться.

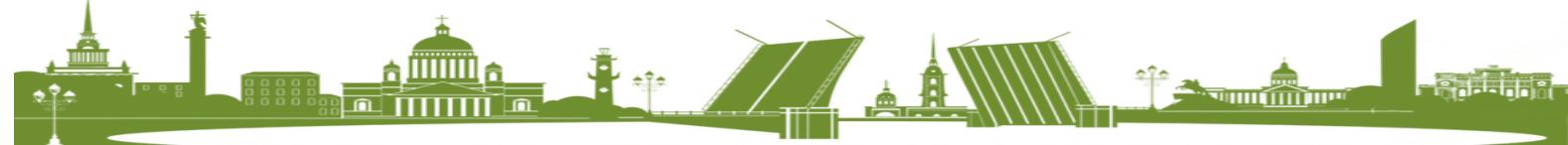
Одним из главных векторов работы является развитие критического мышления. Обучающимся необходимо научиться анализировать информацию из различных источников, отличать факты от предположений, выявлять чужеродную пропаганду и манипуляции. Этому мы обучаем, через систему ценностей, во время дискуссий по актуальным вопросам и обсуждений реальных жизненных ситуаций, что позволяет учащимся принимать обоснованные решения и не поддаваться на чужую российским ценностям пропаганду.

Не менее важно развивать навыки общения и сотрудничества. Умение эффективно договариваться с другими людьми, работать в команде, находить компромиссы – это необходимые свойства для успешной адаптации в современном обществе и достижении своих целей. На занятиях мы создаем условия для развития этих навыков, проводя дебаты и используя другие формы интерактивного обучения.

Актуализация активной гражданской позиции невозможно без нравственной самооценки обучающихся и оценки других участников той или иной ситуации, события. Участие в дебатах о волонтерских проектах, экологических инициативах, обсуждениях проблем межличностных отношений позволяет обучающимся почувствовать свою причастность к решению социальных задач и внести свой вклад в улучшение своей жизни и жизни социума.

Особое внимание мы уделяем формированию у обучающихся духа патриотизма и чувства гордости за свою страну

через знание и понимание исторических традиционных ценностей. Это предполагает глубокое понимание истории и культуры России, уважение к ее традициям и ценностям, а также осознание своей ответственности за их сохранение и будущее. Важно воспитывать



у обучающихся критическое отношение к прошлому и настоящему, стремление к улучшению жизни в стране и готовность защищать ее интересы и культуру.

Мы активно используем современные образовательные технологии, искусственный интеллект, онлайн-платформы для создания интерактивной и увлекательной образовательной среды. Это позволит учащимся получать знания в более доступной и интересной форме, а также развивать навыки работы с современными технологиями, которые необходимы для успешной самореализации в будущем.

Мы также уделяем внимание развитию эмоционального интеллекта обучающихся. Умение понимать свои эмоции и управлять ими, понимать и узнавать эмоции других людей, строить нравственные отношения с другими людьми – это необходимые качества для успешной самореализации в современном обществе. Эмоциональный интеллект эффективно развивается в процессе обсуждений построения социальных ситуаций для поиска решений в процессе достижения своей цели, дискуссий и при использовании разных форм интерактивного занятия. Мы создаваем эти условия для развития эмоционального интеллекта через дискуссии при построении алгоритмов реализации промежуточной цели и на пути достижения главной. Когда учащийся понимает, что его дефицит ресурса на пути достижения своей цели не только его задача, что она существует у многих. При понимании общности проблем и задач, эмоциональный интеллект растет, растет духовность.

Таким образом, современное образование может быть ориентировано на формирование у обучающихся не только знаний и умений, но и ценностей, убеждений, моральных принципов, которые позволяют представителям подрастающего поколения стать активными, ответственными и образованными гражданами своей страны и мира. Только в этом случае требуется процесс постоянного совершенствования и адаптации к изменяющимся условиям, а также тесное сотрудничество между школой, семьей и обществом.

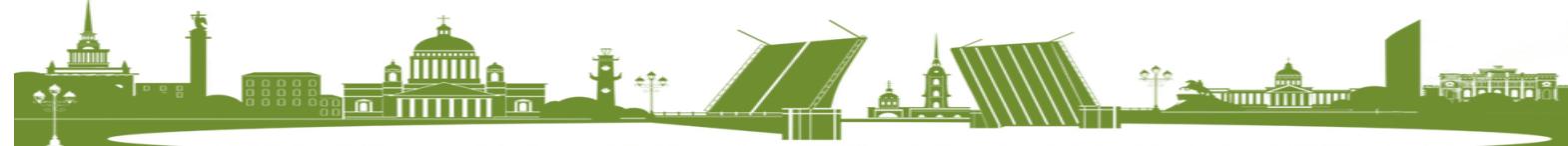
Сегодня мы пересматриваем роль учителя. Перенеся его задачу стать в сферу не просто трансляции знаний, а плоскость наставничества, менторства, помогающего обучающимся раскрыть свой потенциал и найти свой путь в жизни и самореализоваться. Для реализации этих целей педагогу необходимо постоянно самосовершенствоваться.

В конечном итоге успех реформирования личности обучающихся зависит от совместных усилий государства, общества, школы и семьи. Только вместе мы сможем, помочь обучающемуся самореализоваться в новых условиях технократической космоцентрированной цивилизации, которая будет отвечать требованиям современного мира и позволит построить сильное, процветающее общество, способное успешно развиваться в условиях глобального противостояния, конкуренции и космической экспансии. Это требует постоянного мониторинга, оценки и корректировки образовательных программ и методик, а также готовности к инновациям и изменениям.

Мы всегда помним, что образование – это не только знания, но и воспитание, а воспитание – сознательные действия, целенаправленные на формирование личности, нравственное развитие и передачу культурных ценностей, которые являются инвестицией в будущее, и от того, насколько успешно мы справимся с этой задачей, зависит судьба всего человечества.

Таким образом, для воспитания сознательного гражданина, готового к жизни в современном мире и его космическом будущем, ключевыми направлениями являются развитие критического мышления, коммуникативных навыков, активной гражданской позиции, чувства ответственности за будущее планеты, а значит высоких духовно-нравственных идеалов.

Создав программу формирования системы ценностей на базе ценностных ориентиров М. Рокич и используя её для духовно-нравственного воспитания обучающихся, мы успешно работаем над решением вышеперечисленных актуальных



задач. Освоив метод личностного саморазвития на небольшом наборе ценностей, можно самостоятельно перейти к более сложному набору ценностных ориентиров.

Можно сказать, что духовно-нравственное развитие современного обучающегося – это своего рода повышение его «иммунитета» против негативных явлений, с которыми он может столкнуться в обществе.

Духовно-нравственное воспитание формирует у обучающегося систему ценностей, которая помогает ему отличать правильное от неправильного. Он знает, что такая честность, справедливость, милосердие, и стремится жить в соответствии с этими принципами.

Умение сопереживать, понимать чувства других людей ставит преграду перед жестокостью и равнодушием. Обучающийся, способный к эмпатии, вряд ли станет участником травли или будет игнорировать чужую боль и страдание.

Духовно-нравственное развитие подразумевает не просто знакомство с правилами, а предполагает развитие способности анализировать информацию, оценивать ее с точки зрения морали и делать осознанный выбор. Это помогает обучающемуся не поддаваться манипуляциям и чуждой пропаганде.

Человек, который уважает себя, свои убеждения и ценности, с большей вероятностью будет отстаивать свою позицию и не позволит другим попирать его достоинство. Он также будет уважительно относиться к другим людям, даже если не согласен с их мнением.

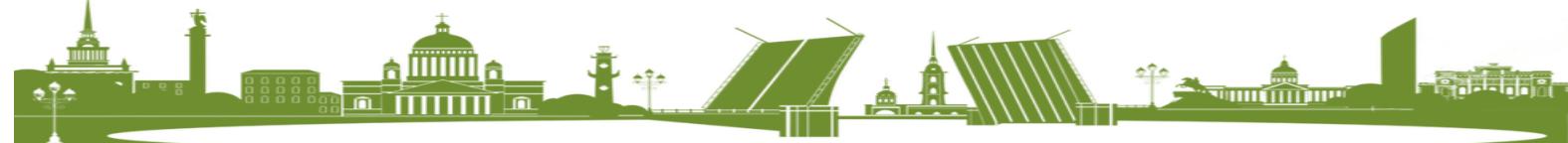
Духовно-нравственное развитие – это не только усвоение правил и норм, но и формирование способности к рефлексии, к самоанализу. Школьник, который умеет задавать себе вопросы о своих поступках, анализировать их последствия и делать выводы, становится более сознательным и ответственным. Он учится нести ответственность не только за себя, но и за свои действия по отношению к другим людям и к миру в целом. Это формирует его активную гражданскую позицию и подготавливает к участию в жизни общества, учит вносить свой вклад в его улучшение.

И такие понятия, как гражданственность, патриотизм, гражданская активность, не могут воспитываться отдельно от системы духовно-нравственных ценностей: они формируются как часть этой системы.

Духовно и нравственно развитая личность обладает высокой стрессоустойчивостью, поэтому способна успешнее преодолевать жизненные трудности. Когда у человека есть четкие моральные ориентиры и понимание смысла жизни, он легче справляется с вызовами, которые неизбежно встречаются на его пути. Он не опускает руки, оказавшись в полосе неудач и невзгод, а ищет способы преодоления проблем, опираясь на свои внутренние силы и ценности. И как этого можно добиться, мы показываем, используя нашу методику. Мы делаем обучающегося способным адаптироваться к быстро меняющимся условиям и принимать быстрые и верные, безопасные нравственные решения и сохранять внутреннее равновесие.

Воспитание поколения, которое будет способно не только к профессиональным достижениям, но и к построению гармоничных отношений в семье, в коллективе, в обществе, – это инвестиция в наше общее будущее. Люди, которые будут обладать не только ультрасовременными знаниями и навыками, но и мудростью предвидения, будут способны к состраданию и милосердию, смогут предотвратить любые техногенные катастрофы и не допустить реализации амбициозных, но опасных проектов. Стоит вспомнить, что у главного героя романа Алексея Николаевича Толстого «Гиперболоид инженера Гарина» за прошедшие 100 лет появилось слишком много последователей.

В свете последних философских концепций, творчество предстает как высшая духовная ценность и путь к самореализации. Это не просто создание чего-то нового, но глубокое внутриличностное развитие. Когда мы работаем над раскрытием творческого потенциала обучающегося, мы, по сути, возвращаем его духовность. И наоборот, чем сильнее развивается духовная составляющая личности, тем более плодотворным

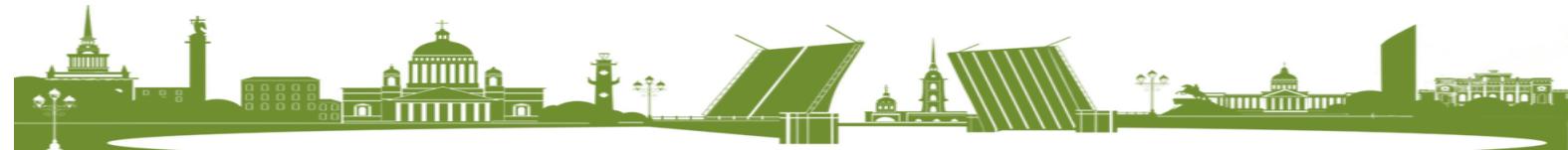


становится ее творчество. Это непрерывный цикл, где духовность и творчество являются двумя сторонами одной медали.

Мы усвоили уроки прошлого и нынешнего века и учим правильному пониманию своей роли в обществе в нашей программе, которая была представлена на отчетной конференции 06.04.2024 г и будет опубликована позже.

Список источников

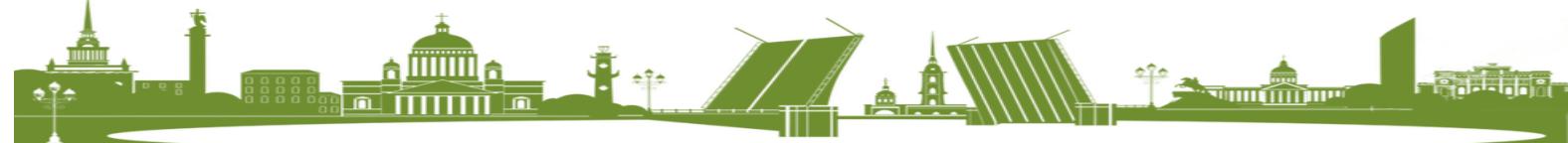
- 1.Артёмов, С. В., к.п.н. Проблема духовно-нравственного воспитания в трудах отечественных ученых середины XIX - первой половины XX вв., 2010, Рязань.
<https://www.dissercat.com/content/problema-dukhovno-nravstvennogo-vospitaniya-v-trudakh-otechestvennykh-uchenykh-serediny-xix->
- 2.Аллагулов, А.М., к.п.н. Система нравственного воспитания старшеклассника в педагогическом наследии В.А. Сухомлинского.
<https://www.dissercat.com/content/sistema-nravstvennogo-vospitaniya-starsheklassnika-v-pedagogicheskem-nasledii-va-sukhomlinsk>
- 3.Беляева В.А., Кухтин А.А. Проблема духовно-нравственного воспитания в образовательных учреждениях: Монография. - М.: АПК и ППРО, 2007. - 120 с
- 4.Кухтин АА. Формирование ценностных ориентаций у подростков с неадекватным поведением средствами духовно-нравственной культуры в образовательном пространстве современной школы: дисс. ... к. пед. н.: 13.00.01 Кухтин А.А. - Рязань, 2004. - 174 с.
- 5.Лазарева Т. Красота спасет мир. Духовно-нравственное воспитание школьников. Учебно-методическое пособие для православно ориентированных школ и педагогов. — М.: «Артос-Медиа», 2006. — 383 с.
6. Мудрик А.В. Социальная педагогика: Учебник для студ. пед. вузов / Под ред. В.А. Сластенина. — М.: «Академия», 2000. - 200 с.
7. Мухина В.С. Феноменология развития и бытия личности. — М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО «МОДЕК», 1999. - 640с.
8. Малинин В. А., Т. Г. Мухина, Ф. В. Повшедная, С. Н. Сорохоумова. Оценка эффективности духовно –нравственного воспитания и развития личности обучающегося в условиях современного образования. Учебное пособие г. Нижний Новгород 2016 - 88 с.
https://fsn.unn.ru/wp-content/uploads/sites/5/Muhina_Malinin-i-dr_ucheb_pos.pdf
9. Петракова Т.И. Духовные основы нравственного воспитания. — М.: Импэто,1997.-96 с.
10. Розанов В.В. В мире неясного и нерешенного / Собр. соч. — М.: Республика, 1995. - 462 с.
11. Розанов В.В. Религия. Философия. Культура. - М.: Республика,1992. -399 с.
12. Розанов В.В. Цель человеческой жизни // Смысл жизни: Антология. -М.: Прогресс-Культура, 1994. - С. 19-64.
13. Родионов М.А. Актуальные проблемы духовного воспитания (на базе образовательных учреждений Самарского района г. Самары). URL: <http://npi.samara.ru/collection/00-05-16/doc/ds04-20.html> (дата обращения: 18.11.2008).
14. Слободчиков В.И. Психология. - М.: ВЛАДОС, 1998. - 400 с.
15. Федина Ю.В. Аксиологический подход к представлению иерархии ценностей в российской педагогической культуре // Аспирантский вестник РГПУ им. С.А. Есенина (научный журнал). - 2003.
16. Франк С.Л Духовные основы общества. — М.: Мысль, 1992. - 166 с.
17. Франкл В. Человек в поисках смысла. - М.: Прогресс, 1990. - 368 с.



18. Склярова Т.В. Духовно-нравственная культура педагога как социальная проблема. URL: <http://www.portal-slovo.ru/pedagogy/39790.php> (дата обращения: 26.10.2008).

19. Концепция государственной политики в области духовно-нравственного воспитания детей в Российской Федерации и защиты их нравственности.

Парламентские чтения в Государственной думе РФ от 2 июня 2008 год.





ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

Научная статья
УДК 371.8

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ НА ПРИМЕРЕ ОРГАНИЗАЦИИ КАНИКУЛЯРНОЙ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ ШКОЛЫ

12

И. Н. Щербакова

Аннотация: в статье представлен опыт организации ранней профориентации в учреждении дополнительного образования детей. Особенностями опыта выступают разработка программ каникулярных профориентационных школ на основе дополнительных общеобразовательных программ технической направленности, развитие интереса к профессиональной деятельности.

Ключевые слова: дополнительное образование, каникулярные профориентационные школы, техническое творчество.

EARLY CAREER GUIDANCE IN THE SYSTEM OF SUPPLEMENTARY EDUCATION FOR CHILDREN USING THE EXAMPLE OF A VACATION CAREER GUIDANCE SCHOOL

I. N. Shcherbakova

Abstract: the article presents the experience of organizing early career guidance in an institution of additional education for children. The features of the experience are the development of programs for vacation career guidance schools based on additional general education programs of technical orientation, and the development of interest in professional activities.

Keywords: additional education, vacation career guidance schools, technical creativity.

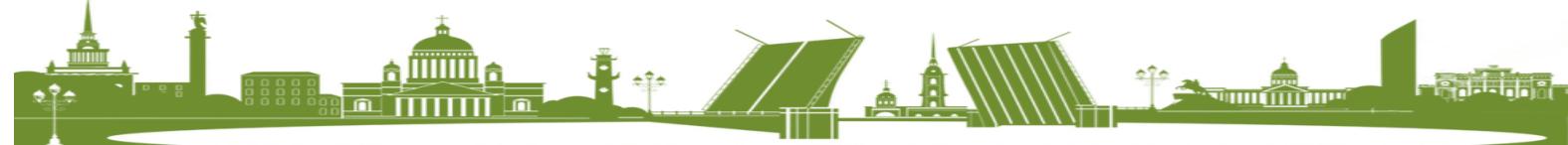
Современные реалии требуют от подрастающего поколения готовности к быстрому реагированию на изменения рынка труда, где постоянно появляются новые профессии и технологии. Ранняя профориентация школьника помогает ему своевременно определить интересы и способности, необходимые для будущей карьеры. Повышенный спрос на профессиональное самоопределение среди молодежи объясняется быстрыми изменениями экономической среды, увеличением конкуренции и расширением спектра специальностей.

Актуальность темы обусловлена ростом интереса родителей и образовательных учреждений к вопросам раннего выявления склонностей и способностей детей, что позволяет обеспечить своевременную подготовку будущих специалистов, соответствующих требованиям современного рынка труда.

Выделим несколько определений понятий «профориентация» и «профессиональное самоопределение».

Согласно исследованиям Климова Е.А. и Пряжникова Н.С., профориентация представляет собой **организованную систему мер**, включающую:

- диагностику профессиональных склонностей и способностей личности;
- информирование о спектре профессий и требованиях рынка труда;



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

ДИДАКТУМ №2/2025

- консультационную поддержку в выборе образовательной и карьерной траектории.

Ключевая функция профориентации — **оптимизация взаимодействия** между индивидуальными возможностями человека и социально-экономическими условиями [6, 10].

Профессиональное самоопределение обучающихся является одним из наиболее важных направлений государственной социальной политики.

Профессиональное самоопределение (по Климу Е.А. и Пряжникову Н.С.) - **субъективный процесс**, в основе которого лежат:

- рефлексия личностных мотивов, ценностей и компетенций;
- соотнесение собственных возможностей с требованиями профессии;
- формирование осознанной профессиональной идентичности [6, 10].

Работа по профессиональному самоопределению осуществляется в форме поэтапного и непрерывного формирования общих и профессиональных компетенций на основе личных возможностей и потребностей. В этой связи все более актуальными становятся вопросы оказания помощи обучающимся в выборе профессии, в поиске ресурсов для самостоятельного формирования собственного образовательно-профессионального формата, а также обучение способам использования этих ресурсов.

В современных условиях на дополнительное образование детей возлагается миссия обеспечения учащимся адаптации к жизни в обществе и профессиональной ориентации [1]. Именно дополнительное образование становится важным инструментом поддержки индивидуальной траектории профессионального самоопределения каждого ребенка, обеспечивая условия для раскрытия потенциала и реализации индивидуальных возможностей.

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года одна из основных задач – вовлечение обучающихся в программы и мероприятия ранней профориентации [2].

В результате анализа теоретических источников, методических рекомендаций по организации профориентационного процесса, были выделены основные формы профориентации в дополнительном образовании представленные в Таблице 1. [6, 10, 11, 13]

Таблица 1

Основные формы профориентации

1. Профессиональные пробы

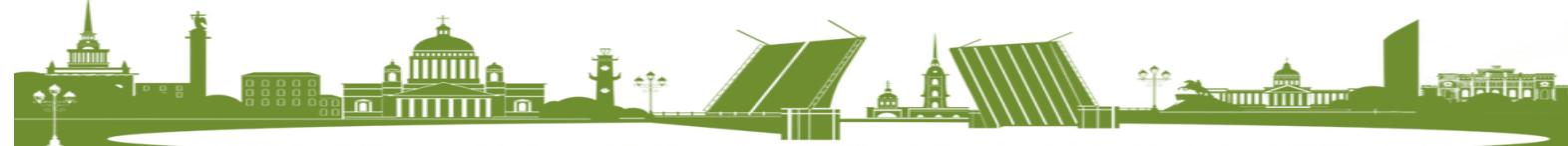
Форма	Преимущества	Недостатки
Кратковременные занятия, имитирующие работу взрослых профессионалов	Возможность экспериментально проверить собственные способности и заинтересованность	Поверхностное восприятие профессии.

2. Экскурсии и посещение предприятий

Форма	Преимущества	Недостатки
Экскурсия	Позволяет наглядно увидеть сферы деятельности и рабочее пространство.	Невозможность активного участия в рабочем процессе.

3. Участие в мероприятиях и конкурсных программах

Форма	Преимущества	Недостатки
Конкурс	Активизация инициативы, творческой социальной сети расширение	Высокая степень конкурентности, возможное разочарование от неудач



4. Детские объединения, студии

Форма	Преимущества	Недостатки
Студии	Глубинное знакомство с профессией, поддержка коллективного творчества	Возможное ограничение свободы выбора профессии

5. Профдиагностика, профконсультирование

Форма	Преимущества	Недостатки
Тестирование	Научная основа, индивидуальный подход	Субъективность интерпретации, слабая связь с практическими действиями

Каждая форма профориентации в дополнительном образовании обладает уникальными преимуществами и недостатками. Оптимальным решением является сочетание различных методов, позволяющее учесть индивидуальные особенности детей и создать полноценную систему, поддерживающую эффективное профессиональное самоопределение.

Эффективность профориентации возрастает при интеграции перечисленных форм в единую стратегию образовательного учреждения, направленную на гармоничное развитие личности и приобретение устойчивого жизненного и профессионального опыта.

Одной из таких продуктивных форм интеграции профориентационной работы, на наш взгляд, можно считать каникулярные школы.

Изучив опыт организации каникулярных школ, представленных в статьях Е. М. Болдырева, М. В. Палецких, Ю. Б. Стельмах, О. М. Терновых, следует согласится, что каникулярные школы позволяет объединить элементы отдыха и профессионального развития школьников [4, 8, 11, 12]. Подобная практика служит отличной площадкой для профориентации и развития компетенций, необходимых в 21 веке.

Каникулярные школы представляют собой ценную возможность для детей не только отдохнуть во время каникул, но и активно развиваться, обучаясь новым навыкам и расширяя свои горизонты.

Как отмечает Н.А. Лопа «каникулярные программы реализуется посредством консолидации программ дополнительного образования, досуговых программ, программ отдыха и оздоровления детей, включения обучающихся в социальную практику и участие в социально-полезной деятельности детских и молодежных общественных объединений» [7, с. 94].

Многие каникулярные школы предлагают программы, направленные на профориентацию, что помогает школьникам определиться с будущей профессией. Участие в таких программах может включать практические занятия и знакомства с различными профессиями.

ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» дает следующие определение каникулярным профориентационным школам – «комплекс практикоориентированных образовательных мероприятий по реализации краткосрочной дополнительной общеобразовательной обще развивающей профориентационной программы» [5, с.1].

Каникулярные профориентационные школы могут подразделяться по формату проведения. (Табл.2)

Таблица 2
Каникулярные профориентационные школы по формату проведения

Формат проведения	Продолжительность	Объем программы
Очные с дневным пребыванием обучающихся	От 7 до 14 календарных дней	Не менее 28 академических часов
Дистанционные каникулярные профориентационные школы	От 5 календарных дней	Не менее 15 академических часов.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

ДИДАКТУМ №2/2025

Участниками каникулярных профориентационных школ могут стать школьники 5-11 классов образовательных организаций. (Табл.3)

Таблица 3

Участники каникулярных профориентационных школ

Дети	проявившие выдающиеся способности.
	с низкими образовательными результатами.
	находящиеся в трудной жизненной ситуации.
	с ограниченными возможностями здоровья.
	находящиеся в социально опасном положении.

В рамках реализации региональной Модели выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ для детей с различными образовательными возможностями и потребностями, в том числе для одаренных детей из сельской местности, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, в 2024 году в ГБУ ДО КО «ОЦДОД им.Ю.А.Гагарина» (далее – Центр) осуществлялась адаптация модели очных каникулярных профориентационных школ с дневным пребыванием обучающихся.

Каждая эпоха предъявляет свой социальный заказ на определённую модель выпускника. На развитие Калужской области оказывают влияние как внешние, так и внутренние экономические и социальные факторы: выгодное экономико-географическое положение региона; инвестиционная политика; создание индустриальных парков и промышленных зон, кластеров [3].

Одним из векторов развития дополнительного образования детей в контексте социально-экономического развития Калужского региона является:

– ориентация содержания дополнительных общеобразовательных программ на приоритетные направления социально-экономического и территориального развития субъекта РФ на основе прогнозных оценок развития рынка труда, а также региональных стратегий социально-экономического и пространственного развития субъекта Российской Федерации на среднесрочный и долгосрочный периоды.

В настоящее время перед регионом необычайно остро стоит проблема нехватки инженерных и рабочих кадров [9]. Развитие производства, приумножение достижений в науке и технике возможны лишь при условии раннего развития творческих технических способностей у детей и подростков, создания необходимых условий для профессиональной ориентации. Поэтому в нашем учреждении для каникулярной профориентационной школы была выбрана техническая направленность.

В 2024 году были проведены две программы технической направленности по приоритетным направлениям: «Умный город» и «Виртуальная и дополненная реальность». Осваивая данные программы, обучающиеся будут осваивать навыки востребованных уже в ближайшие десятилетия специальностей. Практически для каждой перспективной профессии будут полезны знания и навыки, рассматриваемые в программах. (Табл.4)

Таблица 4

Карта дополнительной общеобразовательной программы

Тип программы:	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Срок:	16 часов
Вид программы	Модифицированная
Уровень сложности	Стартовая
Формы занятий	Групповая и индивидуальная

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

ДИДАКТУМ №2/2025

Цель	формирование раннего профессионального самоопределения учащихся; формирование интереса к техническим видам творчества
Задачи	Знакомство с аэромеханикой и VR/AR Работа с профильным ПО Знакомство с техническими профессиями Развитие логики и воображения Формирование умения поиска и анализа информации Развить умение планирование действий Воспитать отношение делового сотрудничества Развить основы коммуникативных отношений
Планируемые результаты	знати и понимать принципы работы компьютеров; знати и понимать принципы работы VR – устройств; конструировать собственные модели устройств, в том числе, используя технологии 3-D сканирования и печати; применять полученные знания в практической деятельности; начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий; владение навыком самостоятельной работы, стимулом к дальнейшему самообразованию; умение работать в команде; умение использовать и анализировать информацию
Методы обучения	Беседа, рассказ, объяснение, показ, демонстрация, практические работы, проектная деятельность, экскурсии.
Форма контроля	Входная диагностика (беседа, викторина), текущий контроль (анализ работ, беседы), итоговый контроль (презентация проектов)

Программы рассчитаны на мотивированных учащихся, т.е. на целеустремленных, активных детей с повышенными образовательными потребностями, от 11 до 17 лет.

Охват детей по программам составил:

«Умный город» - 20 обучающихся;

«Виртуальная и дополненная реальность» - 17 обучающихся.

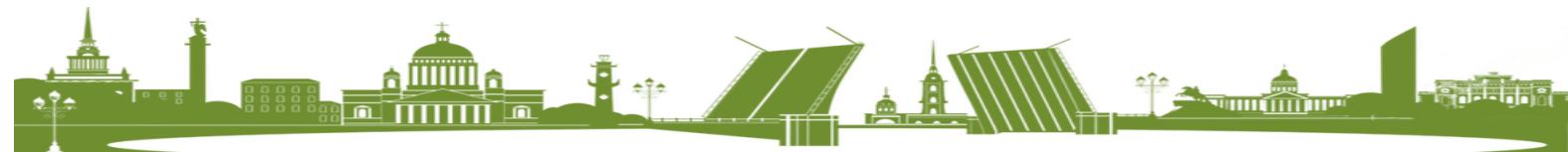
Конечно, для реализации каникулярных профориентационных школ необходимо взаимодействие с партнерами. Мы взаимодействовали в ВУЗами г. Калуги и Министерством цифрового развития Калужской области.

Реализация программ включала в себя несколько ключевых компонентов:

- Мастер-классы. Профессионалы из различных областей делились своим опытом и знаниями. Это помогло участникам познакомиться с различными профессиями и понять, что именно включает в себя каждая из них.

- Экскурсии. Организованы выездных мероприятий в учебные заведения, где участники смогли увидеть, как проходит процесс обучения той или иной профессии, пообщались с представителями учебных заведений и задали вопросы. Это дает возможность получить представление о специфике профессий, условиях поступления и обучения в вузах и ссузах.

- Проектная деятельность. Участники работали над проектами, что позволило им применить полученные знания на практике и развить навыки командной работы. Это также способствует развитию креативности и критического мышления.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС:

ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

ДИДАКТУМ №2/2025

• Курсы и тренинги. Программа включала курсы по развитию мягких и жестких навыков, таких как работа в команде, лидерство. Это помогает участникам подготовиться к будущей профессиональной деятельности.

• Оценка результатов. В конце программ участники делились своими впечатлениями и выводами о том, какую профессию они хотели бы выбрать.

Результат работы каникулярной профориентационной школы:

• Создали виртуальную экскурсию по Центру, разработали 5 визуальных новелл.

• Проведено 2 экскурсии в вузы г. Калуги, организована встреча с представителями профессионального сообщества.

• Каждый участник получил личностную диагностику с профориентационного тестирования.

• 50% участников продолжили занятия в технических объединениях Центра.

• Каждый участник получил свидетельство о прохождении обучения.

Программы каникулярных профориентационных школ показали высокий уровень вовлеченности и интереса учащихся к техническому творчеству:

• «Эта программа помогла мне понять, что я хочу заниматься техническим творчеством» - Мирослава, 14 лет.

• «Больше всего понравилось делать проект с виртуальной реальностью» - Тимофей, 13 лет.

• «Много познавательной информации. Появился стимул учиться в техническом направлении» - Даниил, 16 лет.

Каникулярные профориентационные школы представляют собой важный инструмент помощи детям в выборе будущей профессии и развитии необходимых навыков.

Во-первых, каникулярные школы предоставляют уникальную возможность глубокого погружения в профессию в короткие сроки. За короткий промежуток времени ребенок может изучить основы профессии, получить начальные навыки и почувствовать себя частью профессиональной среды.

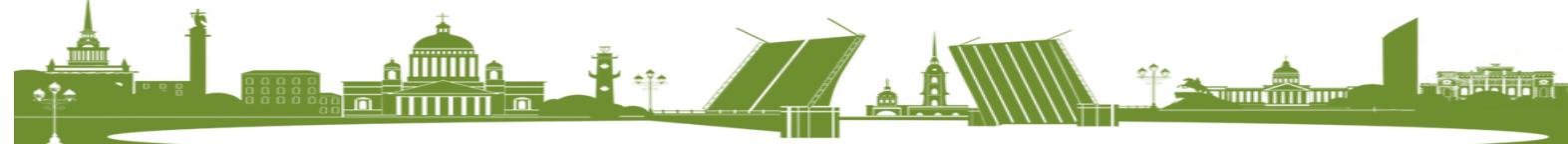
Во-вторых, использование диагностических методов и тестирования позволяет выявить сильные и слабые стороны ребенка, оценить уровень его готовности к различным видам деятельности. Специальные методики диагностики профессиональных интересов и способностей выявляют предрасположенность к определенным профессиям, помогают скорректировать планы личного развития.

Также следует отметить высокий уровень удовлетворенности участников и положительные отзывы учителей и родителей. Согласно результатам опроса (обучающихся и их родителей), около 92% опрошенных считают, что каникулярные школы оказывают значительное влияние на профессиональное самоопределение детей.

Опыт организации каникулярных профориентационных школ в учреждениях дополнительного образования демонстрирует высокую эффективность в раннем профессиональном самоопределении учащихся. Проведение таких программ позволяет ребенку осознать свои предпочтения и таланты, а также стимулирует интерес к изучению различных профессий и специальностей. Учащиеся приобретают не только знания и навыки, необходимые для будущей карьеры, но и уверенность в своей способности принять правильное решение относительно дальнейшего жизненного пути.

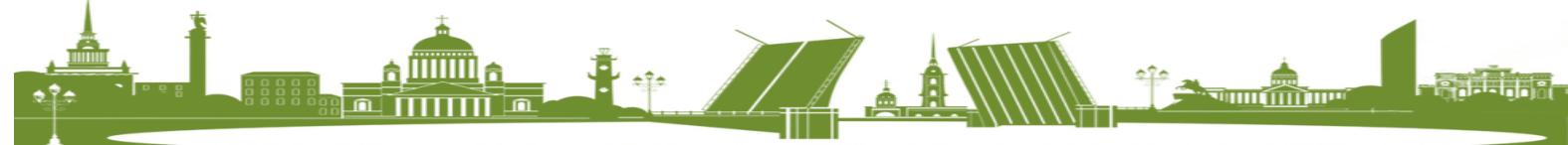
Кроме того, активное взаимодействие с родителями и специалистами позволяет формировать целостную среду для профессионального самоопределения. Важно подчеркнуть, что успешность программ зависит не только от используемых методик, но и от мотивации самих детей, их желания узнавать новое и развиваться.

Таким образом, ранняя профориентация в системе дополнительного образования играет ключевую роль в формировании компетентных специалистов, готовых к будущему труду и жизни в быстро меняющемся мире.



Список источников

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ // СЗ РФ – 2012 - № 53. – Ст.7598.
2. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
3. Агентство инновационного развития – центр кластерного развития Калужской области: сайт. - Режим доступа: <https://airko.org> - (дата обращения 04.01.2025).
4. Болдырева, Е. М. Профориентационная работа со школьниками в условиях летнего оздоровительного лагеря / Е. М. Болдырева, Н. А. Валеева // Ярославский педагогический вестник. – 2024. – № 3(138). – С. 19-31. – DOI 10.20323/1813-145X-2024-3-138-19. – EDN YFLKRC.
5. Каникулярные профориентационные школы // ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий»: сайт. – Режим доступа: https://vcht.center/center/news/kanikulyarnye-proforientatsionnye-shkoly_informatsiya-o-proekte.pdf (дата обращения 04.01.2025).
6. Климов, Е. А. **Психология профессионального самоопределения**: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.А. Климов. — 4-е изд. - М.: Изд-во «Академия», 2010. – 304 с.
7. Лопа, Н.А. Организация каникулярных образовательных программ в школе, на городской площадке, в загородном центре // Современное педагогическое образование. – 2018. - № 3. - С.92-97.
8. Палецких, М. В. Летняя школа журналистики как площадка для развития творческих способностей детей в период каникулярного отдыха / М. В. Палецких // Цифровая журналистика: технологии, смыслы и особенности творческой деятельности: Сборник материалов Международной научно-практической конференции, Екатеринбург, 26–27 апреля 2024 года. – Екатеринбург: Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина, 2024. – С. 409-411. – EDN SKQUND.
9. Прогноз социально-экономического развития Калужской области // Портал органов власти Калужской области: сайт. - Режим доступа: <https://minek.admoblkaluga.ru/upload/oiv/minek/ekonomika/%D0%9F%D0%9F%20668%20%D0%BE%D1%82%2021.09.2023.pdf> - (дата обращения 04.01.2025).
10. Пряжников, Н. С. Профориентация в школе и колледже: игры, упражнения, опросники: 8–11 классы, ПТУ и колледж: учебное пособие / Н. С. Пряжников. — Москва: ВАКО, 2008. — 288 с.
11. Стельмах, Ю. Б. Каникулярная школа как форма профориентационной работы со школьниками / Ю. Б. Стельмах // ИНФОРМАЦИОННЫЕ и КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ в ПСИХОЛОГИИ и ПЕДАГОГИКЕ: сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции, Стерлитамак, 08 сентября 2018 года. – Стерлитамак: Общество с ограниченной ответственностью "Агентство международных исследований", 2018. – С. 67-70. – EDN XYISYP.
12. Терновых, О. М. Организация профориентационной работы на примере летней каникулярной школы по биологии "Секреты организма" (из опыта работы) / О. М. Терновых, И. И. Корецкая // Диалог на равных: Материалы региональной научно-практической конференции, Воронеж, 09 февраля 2024 года. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2024. – С. 287-291. – EDN VXXMMA.
13. Черкасов, А. В. Образовательная каникулярная смена как один из способов содействия профессиональному самоопределению школьников / А. В. Черкасов // Специфика педагогического образования в регионах России. – 2024. – № 1(17). – С. 79-80. – EDN OUKRYK.



ГРАФИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ, КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

О. А. Быковская

Аннотация: в данной статье рассказывается об использовании графических моделей в познавательно-речевом развитии. Игры с графами и ознакомление с трудом взрослых. Взаимосвязь профессий посредством графического моделирования. Речевое развитие с опорой на графы.

Ключевые слова: Старший дошкольный возраст. Познавательно-речевое развитие. Графы. Графическое моделирование, игровая деятельность.

GRAPHICAL MODELING AS A MEANS OF COGNITIVE AND SPEECH DEVELOPMENT OF OLDER PRESCHOOLERS

О. А. Bykovskaya

Abstract: This article describes the use of graphical models in cognitive and speech development. Playing with graphs and getting to know the work of adults. The interrelation of professions through graphical modeling. Graph-based speech development.

Keywords: Senior preschool age. Cognitive and speech development. Graphs. Graphic modeling, gaming activities.

Современные технологии познавательного развития дошкольников направлены на активизацию познавательной деятельности ребенка, освоение ребенком связей, отношений, свойств и зависимостей предметов и явлений окружающего мира. Ребенок при переходе из детского сада в школу попадает в такой процесс обучения, который требует от него умения перерабатывать информацию. И одно из умений – это владение знаково-символическими действиями (моделирование и преобразование модели).

Зачатки графического моделирования появились еще в Древнем Мире в виде наскальных и пещерных рисунков первобытных людей и по настоящее время, графический язык является актуальным.

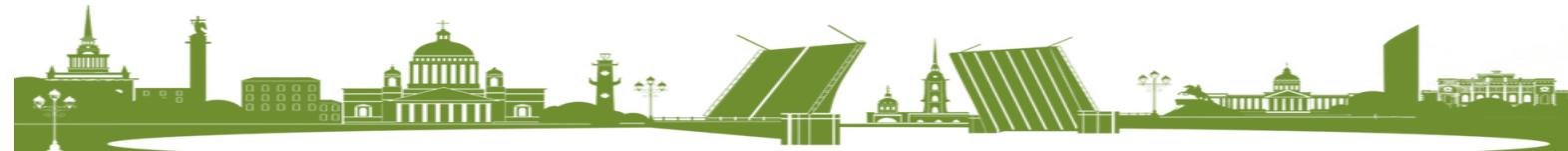
Современный ребенок в настоящее время постоянно сталкивается в повседневной жизни со знаковой, символической системой. Поэтому первое знакомство с графиками начинается с детского сада.

Слово «Граф» имеет корнем греческое слово «графо», что значит «пишу». Визуально – это картинка с изображением нескольких точек, некоторые из которых соединены линиями – стрелочками. Это и схема линии метро, и схемы в различных областях науки и техники. (рис.1, рис. 2)

Еще в прошлом веке бельгийские ученые-супруги Фредерик и Жорж Папи, разработали в игровой, занимательной форме методику формирования у 6 летних детей математических понятий с использованием графов и отразили ее в своей книге «Дети и Графы» [6].



Рис. 1. Схема линии метро



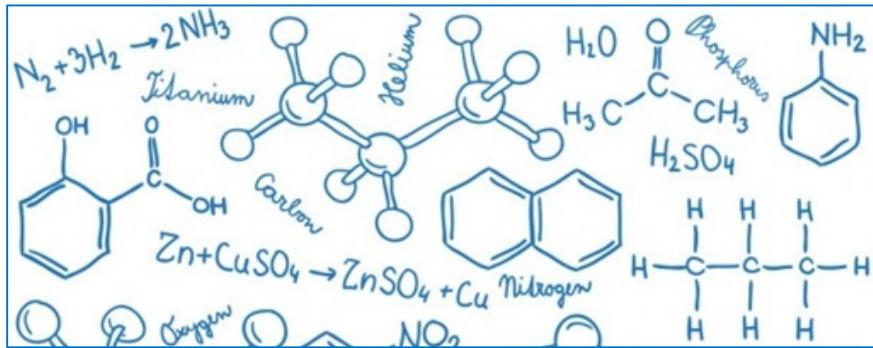


Рис. 2. Схемы химических формул

В программе «Детский сад - Дом радости» Н.М.Крыловой, данная методика по ознакомлению дошкольников с графами, была адаптирована и дает возможность применять ее на практике [2].

Эпохе быстрого роста технического прогресса, глубоких социально-экономических перемен нужны активные, творческие, способные самостоятельно мыслить люди. Чтобы вырастить такого человека, не нарушая полноценный период жизни – детство, помогает игра.

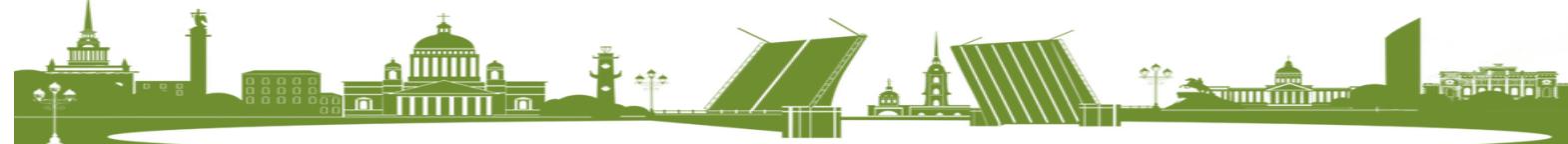
«Игра, есть единственная и подлинная деятельность детства» - говорил Сергей Иосифович Гессен.

Повседневная жизнь моих воспитанников насыщена различными видами игр. Одни из них имеют традиционные подходы и были в моем опыте: сюжетно-ролевые, строительные. А вот дидактические игры, содержанием которых является графическое моделирование, стали для меня площадкой познания. Через различные виды деятельности, где графикам отводится определенное место, я формирую умение понимать графический язык, который на самом деле прост и нагляден. (Табл. 1)

Таблица 1

Формирование умения понимать графический язык

Средний возраст	Старший возраст
Знакомство детей со схемами и чертежами начинается со средней группы в процессе конструктивной деятельности. Дети запоминают условные обозначения, учатся читать схемы, овладевают умением находить место конструкции на столе.	Ознакомление дошкольников с графическим обозначением множеств имеет важное значение и начинается в старшей группе. Графы – это отношения между компонентами множеств. С их помощью могут быть решены следующие задачи: осознание отношения равенства или неравенства, установление взаимно-однозначного соответствия; сравнение частей множества; развитие анализа, синтеза, классификации, развитие мышления; понимание схематического изображения; развитие находчивости, сообразительности и др.



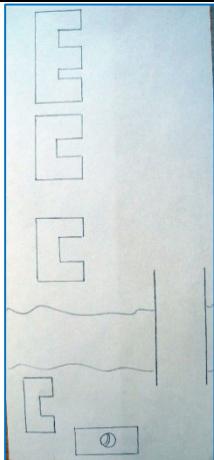
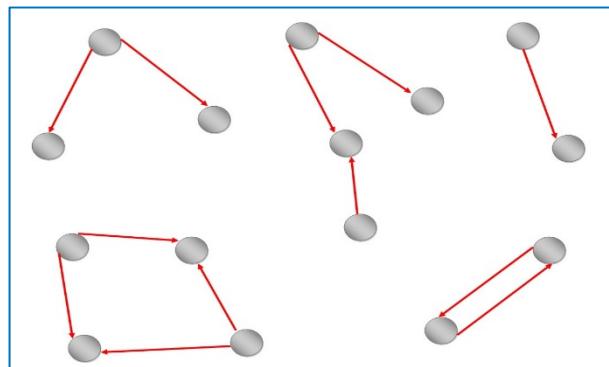


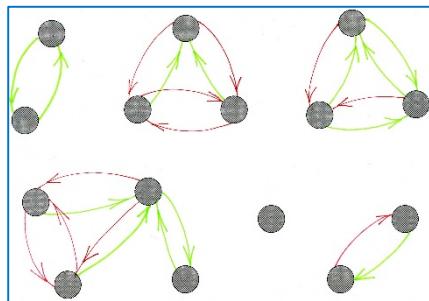
Схема постройки

В последствии они сами становятся проектировщиками и самостоятельно графически моделируют пространство для будущих построек. Эта деятельность носит коллективный характер, здесь воспитывается умение работать сообща, сотрудничать, учитывать мнение и пожелание товарища.



Графы

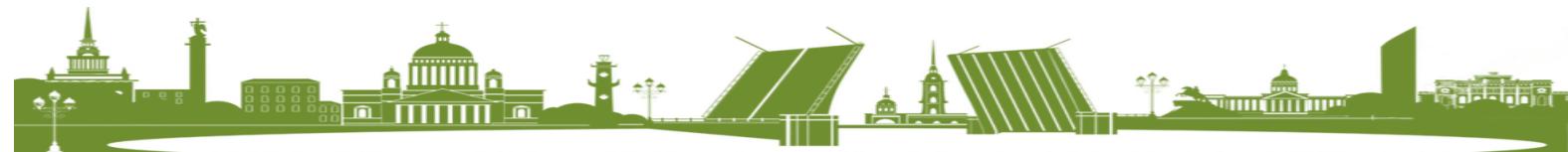
В содержании игр используются сюжеты понятные и доступные детям, которые перекликаются с их действительностью. Это одно из условий. Второе условие: проговаривание ребенком своих действий. У этих заданий есть свои особенности: главное в графах – это действие «покажи!». Задается условие – стрелочка показывает на мяч, задача сосчитать, сколько мячей на поле. Усложнение многоцветный граф.

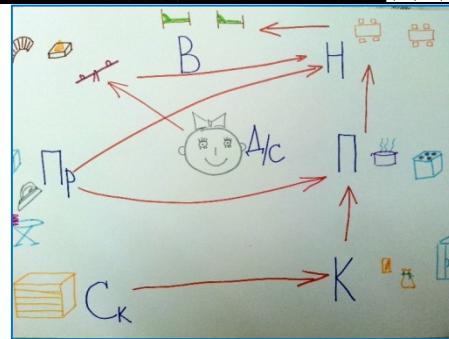


Многоцветный граф

Зеленая стрелочка показывает на мяч, красная на футболиста, задача – сосчитать сколько мячей, сколько футболистов, кого больше? Игры с графиками имеют большой потенциал и ряд достоинств в познавательном развитии детей и повышении культуры общения.

В старшем возрасте на новый этап выходит взаимодействие детей в процессе сюжетно-ролевой игры. Главное в сюжете любой игры - это отношения между играющими группами, так как дети в игре отражают системные знания о труде взрослых. Возможность играть самостоятельно и в коллективе определяется графическими моделями. Самые первые модели создаются для игры «Детский сад»,





Модель сюжетно-ролевой игры "Детский сад"

затем игра «Кафе», «Овощеводы», «Театр».

Метод моделирования впервые был разработан педагогами и психологами Д.Б. Элькониным, Л.А. Венгером, Н.А. Ветлугиной, Н.Н. Подъяковым. Заключался он в том, что мышление ребенка развивают с помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта. Таким образом, использование символов, пиктограмм, заместителей, схем облегчает запоминание, увеличивает объем памяти и в целом развивает речевую деятельность детей.

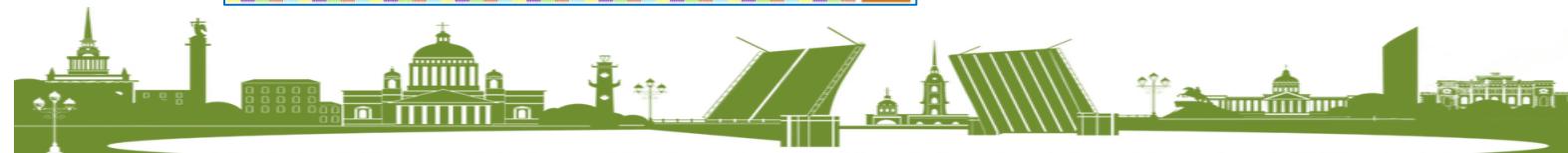
Ребенок старшего возраста учится устанавливать связи, которые существуют в различных профессиях, а также между профессиями при организации труда в детском саду, на стройке, столовой и т.д. Этими знаниями дети могут овладевать на основе предметной, схематизированной или графической модели. Модели труда – это математика без вычислений, для их построения важно правильно построить цепочку рассуждений [4].

Графическое моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Данный метод помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст) и художественные образы, научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, так как мыслительные задачи у них решаются в основном с помощью внешних средств, преимущественно наглядных [1, с. 7].

Для усвоения дошкольником системных знаний о труде, как о деятельности, Н.М.Крыловой в 1978 году была разработана Технология «Детский сад – Дом радости»[3, с.145]. Как обозначение структуры деятельности, педагогу и ребёнку было предложено графическое моделирование системы из пяти взаимосвязанных компонентов и модель в виде пяти пальцев руки. (рис.3)



Модель деятельности





Взаимосвязь пяти компонентов
деятельности

23

Рис.3. Графическое моделирование

Модель деятельности в виде пяти пальцев руки, обозначая взаимосвязь пяти компонентов, приводит дошкольника к пониманию: что любая деятельность (а не только трудовая) — это выбор содержания и осуществление каждого из пяти компонентов системы (от замысла до результата). [5]

С младшей группы деятельность мы представляем детям, как взаимосвязь пяти компонентов:

- замысел,
- материал,
- инструменты,
- порядок действия
- результат.

В старшей группе дети начинают раскрывать (при содействии взрослого) функциональные связи между компонентами и осознают, что изменение одного из компонентов влияет на результат. Вводится новое обозначение — пять кружочков, и предметная модель заменяется графической. Это прямоугольник, разделенный на пять частей. Задача — определить место каждого компонента без предметного изображения его содержания. Графически. Важно зафиксировать внимание, что ступенек пять, двигаться нужно снизу-вверх, первая ступень начинает, а пятая верхняя заканчивает. Именно на основе лесенки дети начинают рисовать профессии людей. Модель в готовом виде не всегда понятна и доступна дошкольнику. Поэтому графическую схему на глазах детей рисует воспитатель. И не один раз. (рис.4)

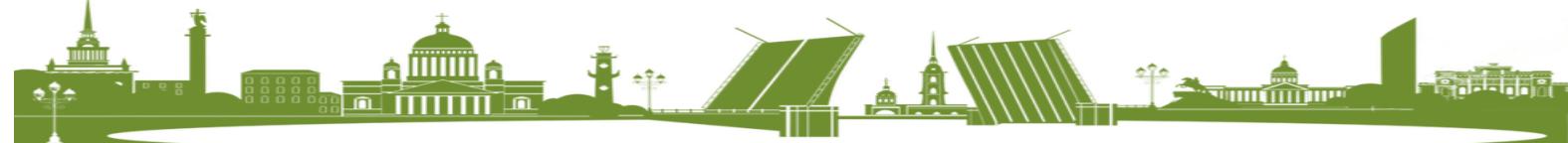




Рис. 4. Графическая модель написания картины

Потом под руководством воспитателя, а далее и самостоятельно составляют графические модели. Все способности формируются в процессе регулярных упражнений, поэтому важно проводить работу в системе. Систему обеспечивает содержание образовательного процесса. Знакомство с миром профессии - важное направление, которое обеспечивает социализацию личности ребенка. Способ познания мира профессии взрослых людей – графическое моделирование их труда.

Первые графические модели о тех, кто о нас заботится в детском саду, затем это родители. Совместно с детьми мы создаем книгу умелых людей, мастеров. Освоение умения рисовать профессии приводит детей на следующий этап работы. Например, задаем проблемный вопрос: откуда у нас на столе хлеб в детском саду? И мы делаем открытие: чтобы хлеб попал на стол, потрудились очень много людей разных профессии (хлебороб, пекарь, водитель, кладовщик, повар, помощник воспитателя). А как связан труд этих людей? Дети рисуют различные профессии, а потом мы объединяем эти профессии в графическую модель и стрелочками показываем, как эти умелые люди передавали свой результат.



Рис. 5. Графическая модель
приготовления каши



Рис. 6. Графическая модель работы
столяра, изготовление стола

Воспитывается очень значимое качество в процессе этой деятельности: уважение к труду и понимание роли коллективного труда людей. Так же, как и в предыдущем примере, модель может быть картинно-графическая или в целом графическая. Для выполнения заданий дети объединяются в группы, и сами организуют свои действия: обсуждают, затем каждый самостоятельно выполняют задание, сравнивают свои результаты.

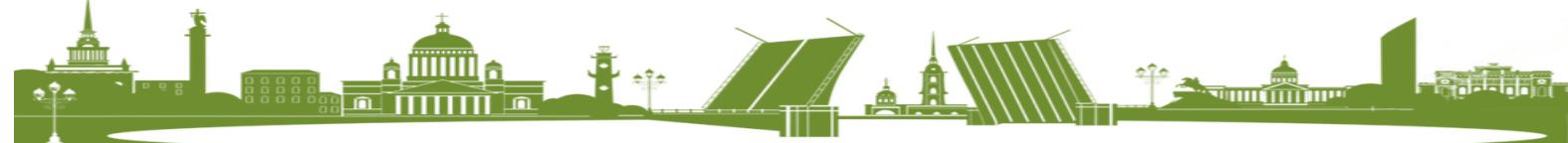




Рис.7. Графическая модель взаимосвязи профессий

Это помогает детям усвоить знания о разных видах труда взрослых. И анализировать собственную продуктивную деятельность – дежурство, коллективный труд. Сущность работы с лесенкой – учить детей рассуждать. Лесенка держит «мысль на привязи», учит работать по плану. Графическое моделирование трудового процесса закрепляется в процессе дидактических упражнений: «Угадай профессию», «Какие инструменты понадобятся», «Нарисуй профессию человека» и т.д. Выстраивание связей трудового процесса – сложная интеллектуальная задача. Индивидуальный подход должен быть обеспечен каждому. «Рисовать мысли» - это большой интеллектуальный труд для ребенка, это максимальная активизация познавательных процессов.

Благодаря моделированию, дошкольник способен к опосредованному решению познавательных задач. У него расширяется диапазон моделируемых отношений: с помощью моделей он материализует математические, логические, временные, экологические, языковые, речевые, социальные и др. отношения.

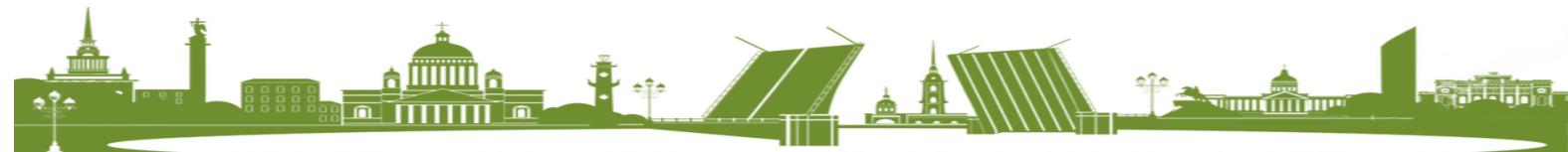
Графы увлекают детей, и я отвожу им достаточно времени.

Научные исследования и практика подтверждают, что именно графические модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста. Ученые также отмечают, что использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности, речевую активность дошкольников.

Моделирование - это успешная для ребенка деятельность. Дети доказывают и объясняют свои решения или ответы. И учатся способу научного исследования мира, что очень важно для будущего школьника.

Список источников

1. Клюкина О.М. Модели в детском саду: книга для воспитателя детского сада. М.: Детство-Пресс, 2002. - 78 с.
2. Крылова Н.М. Детский сад — Дом радости. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования— 3-е изд., перераб. и доп. — М.: ТЦ Сфера, 2015. - 352 с.
3. Крылова Н. М. Технология развития самосознания у дошкольника (программа "Детский сад - Дом радости") // Современное педагогическое образование. 2018.
4. Крылова Н.М. Лесенка успеха, или Три грани научно-методической системы детского сада. - СПб.: Образовательные проекты, Агентство образовательного сотрудничества, 2011. - 224 с.

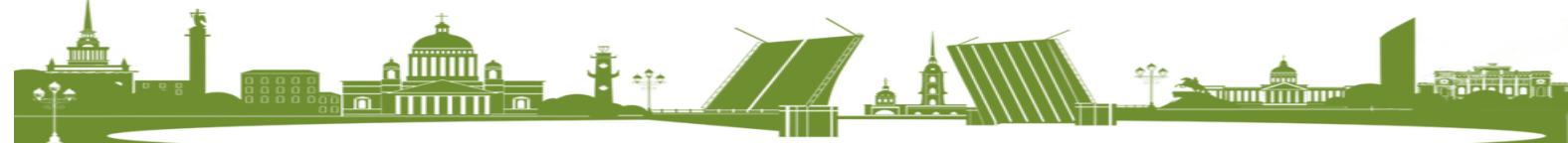


**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС:
ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ**

ДИДАКТУМ №2/2025

5. Крылова Н.М. Формирование системных знаний о труде взрослых у детей старшего дошкольного возраста /6-й г. жизни/ Л., ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1982. – 17 с.

6. Папи Ф., Папи Ж. Дети и графы. Обучение детей шестилетнего возраста математическим понятиям. «Педагогика», 1974. – 192с.



РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТНР ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
ИННОВАЦИОННОГО КОНСТРУКТОРА «ЧУДО-ГОРОД»

А. И. Мурзина

Аннотация: в статье рассматривается использование конструктора «Чудо-город» в группе с ТНР, как эффективное средство для развития речи детей. Описываются особенности этой технологии, ее влияние на формирование речевых навыков у детей, а также приводятся конкретные примеры занятий с ее использованием. Работа по развитию связной речи с применением конструктора «Чудо-город» является примером инновационного подхода в педагогике. Это в полной мере отвечает требованиям современной системы образования и воспитания.

Ключевые слова: «инновационная технология», конструктор «Чудо-город», развитие речи, группа компенсирующей направленности.

27

DEVELOPMENT OF SPEECH IN CHILDREN WITH THP THROUGH THE USE OF
THE INNOVATIVE DESIGNER "MIRACLE CITY"

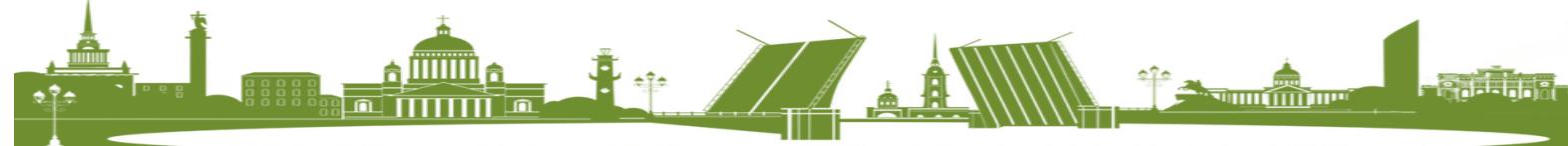
A. I. Murzina

Abstract: The article considers the use of the Miracle City constructor in a THNR group as an effective tool for the development of children's speech. The features of this technology, its influence on the formation of speech skills in children are described, as well as specific examples of activities using it are given. The work on the development of coherent speech using the Miracle City constructor is an example of an innovative approach in pedagogy. This fully meets the requirements of the modern education and upbringing system.

Key words: "innovative technology," constructor "Miracle City," speech development, compensating group.

Современный мир - это мир технологий, компьютеров, активной информатизации. Стремительно меняется наше мироощущение и восприятие. Дети, которые рождаются и растут в прогрессивном мире, совершенно иначе воспринимают информацию. Их интерес лежит в сфере новых технических достижений и роботостроения. Проблема заключается в том, что отсутствие мотивации к живому общению, приводит к снижению уровня развития речи у детей. Им сложно сформулировать мысли, поделится впечатлениями, создать стройную речевую конструкцию. В следствии снижения уровня речевого общения у детей отмечается вялый артикуляционный аппарат. От чего речь невнятная, отсутствует выразительность и дикция.

Объем информации, которую должен усвоить ребенок, неуклонно растет. Передача знаний должна стать процессом увлекательным и интересным, так они усваются и станут осмысленными. Ведь к концу дошкольного детства, ребенок должен достаточно хорошо владеть устной речью, уметь использовать ее для выражения своих мыслей, чувств и желаний. Строить речевые высказывания при общении, различать звуки в словах, обладать предпосылками грамотности.



Речевое развитие, одно из самых актуальных аспектов в дошкольном возрасте. Однако, речевые нарушения становятся все сложней и разнообразней. Следовательно, педагогам нужно найти новые подходы к развитию детей, такие, чтобы отвечали всем требованиям: служили разностороннему современному развитию детей и были интересны самим дошкольникам. Конструктор «Чудо-город» дает нам возможность, уже в дошкольном возрасте, знакомить детей с основами технического строения, увлекать дошкольников своими яркими красками и простотой сложения деталей.

В этом учебном году наша группа приняла участие в российском педагогическом проекте «Строим и играем». Инновационный проект «Строим и играем» - это возможность для реализации педагогами федеральных образовательных задач с помощью конструктора «Чудо-город». В проекте используется материал для конструирования, проектной деятельности и создания современной игровой среды. Знакомство с конструктором «Чудо-город», которое состоялось в 2024 году, дает нам возможность сделать процесс образования интересным и доступным. Яркий, функциональный, приятный на ощупь конструктор, сделан из безопасных материалов. «Чудо-город» для детей это - прежде всего средство игровой деятельности и самовыражения, позволяющие добиться решения многих образовательных задач, в том числе развития связной речи.

Связная речь – это не просто последовательность слов и предложений, это последовательность мыслей. Они должны быть выражены точными словами, а предложения правильно построены.

Под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание. Следовательно, основной характеристикой связной речи является ее понятность для собеседника.

Связная речь отражает логику мышления ребенка, его умение обдумывать воспринимаемое и умение выразить в правильной форме.

Связная речь - это единое смысловое и структурное целое, включающее законченные отрезки, связанные и объединенные между собой темой.

Связная речь - это развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно. Психологическая природа связной речи, ее механизмы и особенности развития у детей раскрываются в трудах Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна и др. Все исследователи отмечают сложную организацию связной речи и указывают на необходимость специального речевого воспитания.

Обучение связной речи детей в отечественной методике имеет богатые традиции, заложенные в трудах К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого. Основы методики развития связной речи дошкольников определены в работах М.М. Кониной, А.М. Леушиной, Л.А. Пеньевской, О.И. Соловьевой, Е.И. Тихеевой, А.П. Усовой, Е.А. Флериной. Проблемы содержания и методов обучения монологической речи в детском саду плодотворно разрабатывались Н.Ф. Виноградовой, В.В. Гербовой, Е.А. Смирновой, О.С. Ушаковой, Л.Г. Шадриной и др. Особенности развития связной речи изучались Л.С.Выготским, С.Л.Рубинштейном, А.М.Леушиной, Ф.А.Сохиным.

Проблема состоит в том, что у детей с тяжелыми нарушениями речи, этот процесс еще более сложен. [1,2]. Дети с ТНР отличаются повышенной утомляемостью, отвлекаемостью, истощаемостью. Даже, если дети охотно делятся друг с другом рассказами о каких-то ярких событиях в жизни, взяться за составление рассказов по заданной теме, они не стремятся. Ведь, часто им не хватает собственных умений и навыков, чтобы самостоятельно справиться с этой задачей. Решать эту проблему помогают разные методики, главная составляющая которых, зрительная опора. Она является основным условием для усвоения дошкольниками верbalного материала.

В дошкольном детстве дети часто работают руками, выкладывают, лепят, вырезают. Любая деятельность сопровождается речью. И именно речевое сопровождение



влияет на психическое развитие ребенка, помогая активизировать познавательную сферу его развития. Поэтому стоит побуждать детей к комментированию своих действий. Активизировать речь воспитанников, не включая ее в какую-либо деятельность, невозможно. Поэтому в детском саду и создается специальная среда, которая способствуют максимальному раскрытию речевых возможностей дошкольников.

В этом учебном году наша группа приняла участие в российском педагогическом проекте «Строим и играем». Инновационный проект «Строим и играем» - это возможность для реализации педагогами федеральных образовательных задач с помощью конструктора «Чудо-город». В проекте используется материал для конструирования, проектной деятельности и создания современной игровой среды. Знакомство с конструктором «Чудо-город», которое состоялось в 2024 году, дает нам возможность сделать процесс образования интересным и доступным. Яркий, функциональный, приятный на ощупь конструктор, сделан из безопасных материалов. «Чудо-город» для детей это - прежде всего средство игровой деятельности и самовыражения, связной речи.

Конструктор «Чудо-город» представляет собой набор похожий одновременно на «Полесье» и Lego. В него входят детали для постройки дорог, домов, дорожные знаки, 6 человечеков (семья), машины. Все детали яркие, обтекаемые. Они легко соединяются друг с другом. «Чудо-город» имеет объем два огромных контейнера, оборудованных колесиками их легко транспортировать из одной части группы в другую. Основной посыл проекта «Строим и играем» состоит в том, чтобы ребенок знакомился с правилами дорожного движения, навыками построения знакомых объектов и т.д.

Активное конструирование – одна из самых известных, распространенных ныне педагогических систем, широко использующая трёхмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития детей. [1-5] Основу этого процесса составляет чередование практических и умственных действий ребенка, при этом учитывается особенность конструктивно-игровой деятельности дошкольника. Ребенок гораздо легче будет усваивать тот материал, который возможно «пощупать» ручками, а не только узнать в теории.

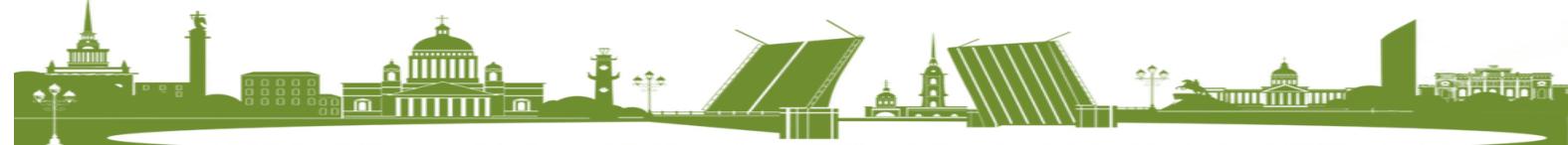
Активное конструирование, особенно в группе компенсирующей направленности, имеет много плюсов:

- ✓ Конструктор «Чудо-город» является безопасным при использовании;
- ✓ Построение интересных моделей доступно для детей любого уровня развития;
- ✓ Позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребенка, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации; он не вызывает у детей негативизма и все происходящее воспринимается детьми, как игра.

Активное конструирование - это система приемов и способов работы, которые направлены на решение конкретной образовательной цели, через совокупность тщательно продуманных заданий.

Образовательные характеристики конструирования [3,4] позволяют удовлетворить естественное стремление дошкольников к совместному исследованию окружающего мира и пространства. «Чудо-город», воспринимается детьми, как элемент игры, тем самым дает возможность педагогу решать воспитательные и образовательные задачи. Игры с этим конструктором открывают перспективу расширить имеющиеся у детей знания о предметном мире, научиться выделять признаки предметов, развивать внимание, наблюдательность. Наряду с традиционными методиками обучения, техники работы с «Чудо-городом», дают положительную динамику в образовательном процессе.

Это можно проследить на примере группы компенсирующей направленности для детей с ТНР среднего и старшего дошкольного возраста. В сентябре месяце был проведен мониторинг по образовательным областям. Его целью было установить уровень развития каждого ребенка. Для планирования общей и индивидуальной работы. В мониторинге участвовало 14 детей. Из них двое практически неговорящих. (Табл.1)



Итоги мониторинга

Образовательная область	Сентябрь		
	высокий	средний	низкий
Познавательное	0%	20%	80%
Речевое	0%	20%	80%
Социально- коммуникативное	0%	20%	80%

Вывод. Из показателей видно, что воспитанники группы, в познавательной, речевой и социально-коммуникативной образовательной области находятся на очень низком уровне. Только 20% детей пытаются общаться и говорить, а также имеют какие-то представления об окружающем их мире.

Наряду с основными методиками развития, нами было использовано конструирование, как одна из самых эффективных методик работы с детьми с ТНР. Значение конструктивной деятельности велико, т.к. оно приобретает практическую направленность, а проблемные ситуации способствуют развитию речевой активности. Ребенок опирается одновременно на несколько анализаторов (зрение, слух, тактильное восприятие), что положительно влияет на речь.

В процессе конструирования можно решать следующие задачи:

- ✓ Развивать мелкую моторику.
- ✓ Развивать зрительно-двигательную координацию.
- ✓ Учить правильно воспринимать сенсорные эталоны, выделять объёмные предметы в макропространстве, соотносить формы объёмных предметов, заданные эталоны формы.
- ✓ Учить расчленять сложную форму на составные части.
- ✓ Развивать словесную ориентацию (рассказывать о своих действиях).
- ✓ Формировать анализирующее наблюдение, обучать способам анализа, группировки, классификации.
- ✓ Развивать коммуникативную деятельность.

В январе месяце был проведен повторный мониторинг по образовательным областям, с тем же количеством участников. (Табл.2)

Таблица 2

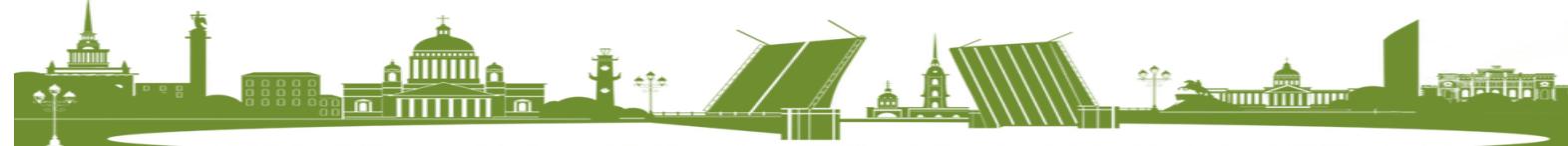
Контрольный срез мониторинга

Образовательная область	Январь					
	Высокий	%	средний	%	Низкий	%
Познавательное	20		50		30	
Речевое	20		50		30	
Социально- коммуникативное	40		60		0	

Вывод. Из таблицы видно, что показатели воспитанников выросли. Появилось 20 процентов детей по познавательной и речевой области, которые показали высокий уровень и 50 процентов средний уровень развития. А социально-коммуникативная область развития выросла на 40 процентов.

Так же изменения к лучшему заметили и родители. Дети стали лучше общаться, стали спокойней и жизнерадостней.

В конструировании с «Чудо-городом» можно выделить два взаимосвязанных этапа: замысел и его выполнение. Сначала необходимо выработать стратегию, продумать



основные детали. Практическая деятельность дает возможность экспериментировать с материалом, что ведет к уточнению или изменению замысла.

Например, при изучении лексической темы «Правила дорожного движения», детям было предложено, построить вполне конкретный перекресток, где они регулярно бывали, когда посещали библиотеку. На занятии ребята обсудили, что такое перекресток, рассмотрели фотографии этого перекрестка, здания рядом, пруд, детскую площадку, пешеходные переходы, остановки общественного транспорта и т.д. В конструкторе «Чудо-город» есть человечки и машины. Надо отметить, что дорога предусмотрена широкая, можно использовать машинки разной величины. Дети нарисовали план, уточнили детали, какие понадобятся для дороги, для зданий, для площадки и т.д. Потом, разделились на команды и приступили к постройке. При этом дети активно общались и комментировали, какие детали используют и для чего. После постройки, каждый рассказал, о своем творении. Игра сложилась.

В работе с конструктором «Чудо-город» можно выстроить систему, где будут задействованы все стороны речи, от фонематического восприятия до формирования связной речи. Для этого в игру вводятся различные упражнения, беседы, дополнения. При работе с «Чудо-городом» можно отрабатывать грамматические конструкции: согласование числительных с существительными, например:

- ✓ Сколько в твоем домике этажей? Окошек?
- ✓ Сколько на твоем дереве листиков?

Работа над рассказом, диалогом становится более продуктивной. Составление рассказа не по сюжетной картинке, а по объемному образу декораций из конструктора, помогает ребенку лучше осознать сюжет и делает его развернутым и логичным. При этом работа над связной речью со временем усложняется, постепенно уводя из нее наглядность.

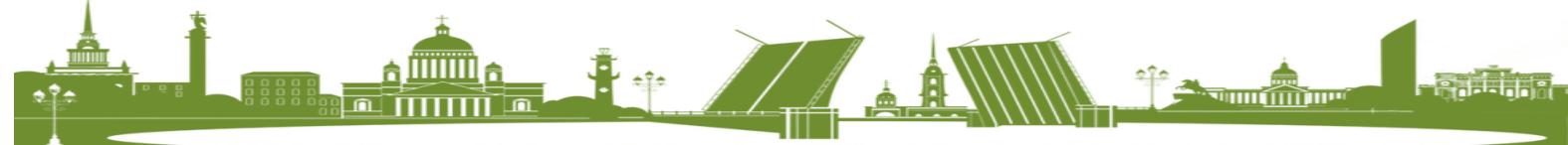
Работая с «Чудо-городом», каждый ребенок ощущает себя творцом, хозяином. Именно конструирование превращает персонаж из абстрактного образа в реального героя, словно оживив его. Активизируется словарный запас ребенка, творческие способности, формируются навыки диалогической речи.

Кроме этого, использование деталей конструктора в составлении словосочетаний, становится помощью для составления предложений в будущем. В наборе «Чудо-город» яркие, красочные пластины. Они умеют становиться словами. Например: пластина красного цвета – это предмет, синего – действие, а зеленого – признак предмета. Скажем словосочетание «Солнышко светит» это красная пластина и синяя пластина. Детали ставятся на стол слева направо. Если первая красная, вторая синяя – это «солнышко светит», а если первой пластину ставим синюю, а следом красную, то словосочетание становится «светит солнышко». Соответственно, красная и зеленая пластины друг за другом, это словосочетание «солнышко яркое», а наоборот «яркое солнышко». Дети научились работать таким образом, сами придумывали и составляли словосочетания, учились выдумывать новые признаки предметов и действия.

В качестве примера. Дети сидят за столом, перед каждым деталь красного, синего и зеленого цвета. Воспитатель или логопед читает словосочетание, дети выставляют детали. Так же наоборот, воспитатель выставляет детали, дети придумывают словосочетание. Такое занятие ребята воспринимают, как игру, и охотно ее поддерживают.

Как оказалось, детали конструктора, прекрасные помощники и в обучении грамоте. Есть небольшие квадратики красного, синего и зеленого цвета, ими можно обозначать гласные и согласные звуки. Слог на выставляем синий и красный квадратик, а слог ни-это зеленый и красный квадратик. В будущем это можно использовать для составления фонетической схемы.

Делить слова на слоги, тоже очень просто с конструктором «Чудо-город». Перед каждым ребенком по три красных пластики. Воспитатель читает слово, ребенок выставляет, сколько пластинок, сколько слогов в этом слове.

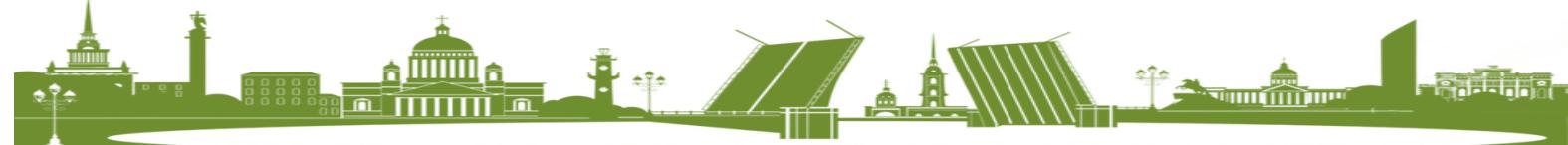


Овладение детьми звуковым анализом и синтезом с использованием конструирования из «Чудо-города», является более результативным, так как дети воспринимают данную деятельность как игру, которая не вызывает у них негативизма, а наоборот, приучают к внимательности, усидчивости, повышает интерес к занятиям.

Работа с конструктором «Чудо-город» позволяет расширить возможности педагога, дарит ему уникальный шанс сделать процесс обучения детей максимально интересным и творческим. Дети, погруженные в мир конструирования, становятся более раскрепощенными. Они лучше идут на контакт, как между собой, так и с воспитателем. Можно сделать вывод, что «Чудо-город», является помощником по нескольким направлениям. Это мелкая моторика, сенсорика, логическое мышление, развитие воображения, и как следствие развитие речи.

Список источников:

1. Боева С.А., Костенко О.В., Крюкова Н.В. Развитие речи детей с ТНР посредством использования образовательной роботехники: «Робомышь» и квест-карты «Логороботы»//Современное дошкольное образование: теория и практика.-2024г.-№ 17.-С.6-15.
2. Глухова А.Р. Особенности общего и речевого развития детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи//В сборнике: Логопедический форум – 2024. Материалы II Всероссийского научно-практического форума. – Пермь, 2024.-С.64-65.
3. Иванова А.А., Суворова С.С., Шандр О.В. Применение конструирования в образовательной деятельности в ДОУ// В сборнике: Образование: традиции и инновации.- Материалы XVII международной научно-практической конференции.-/ Ответственный редактор: Уварина Н.В. - 2018.- С. 103-104.
4. Петрова, И. С. Использование лего-конструирования как средство развития и коррекции познавательных процессов у детей дошкольного возраста с ОВЗ / И. С. Петрова, Е. Н. Проскурина, А. С. Переверзева // Инновационная наука. – 2025. – № 2-1. – С. 185-187. – EDN ZDAGUS.
5. Уварова Е.А., Попова О.С., Сикорская Н.Н., Белобородова Н.А. Конструирование как средство развития речи детей дошкольного возраста//Молодой ученый.-2024.-№ 52(5.51).-С.441-443



**ОТ ПРИНЦИПА КОМЕНСКОГО ДО «ЛИТЕРАТУРНОГО КЛУБА»: КАК
ЛЮБОВЬ К ЧИТАТЕЛИЮ РОЖДАЕТ ЛЮБОВЬ К ЧТЕНИЮ**

И. С. Левиева

Аннотация: в статье представлен опыт работы проекта «Литературного клуба». Его цель - не заставить детей читать, а превратить спонтанные посиделки в устойчивое, уважаемое сообщество читателей, где чтение становится живым, современным и творческим.

Ключевые слова: литературный клуб, наставничество, чтение, подростковый возраст.

33

**FROM THE KOMENSKY PRINCIPLE TO THE LITERARY CLUB:
HOW LOVE FOR THE READER GIVES RISE TO LOVE FOR READING**

I. S. Levieva

Abstract: the article presents the experience of the Literary Club project. His goal is not to force children to read, but to turn spontaneous gatherings into a stable, respected community of readers, where reading becomes lively, modern and creative.

Keywords: literary club, mentoring, reading, adolescence.

В водовороте учебных планов и бесконечных отчетностей современного образовательного процесса, ориентированного на стандарты и результаты, мы иногда забываем простую, но глубинную истину, сформулированную еще в XVII веке великим педагогом-гуманистом Яном Амосом Коменским: «Сперва любить – потом учить». Для школьного библиотекаря этот принцип становится не просто цитатой, а фундаментом всей деятельности. «Любить» в этом контексте – значит создать вокруг книги и чтения атмосферу тепла, принятия и радужия, превратить библиотеку из «тихого учреждения» в безопасную гавань для самовыражения. Только тогда «учить» – то есть направлять, рекомендовать, обсуждать – становится по-настоящему эффективным.

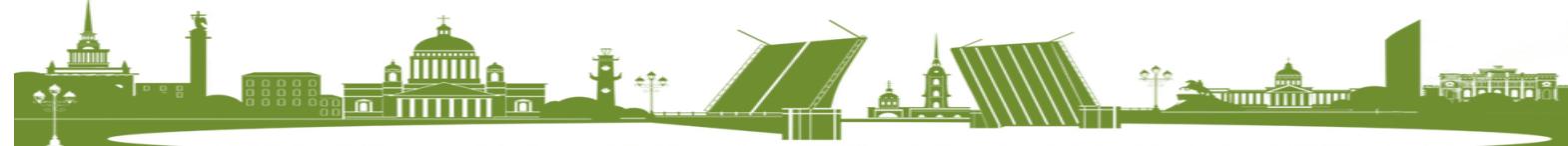
Почему именно подростки и почему «Литературный клуб»?

Подростковый возраст – это период активного поиска себя, стремления к общению со сверстниками и отстаивания своей автономии. Классическая литература часто отходит на второй план, уступая место визуальной культуре, комиксам, фэнтези и юмору. Традиционные формы работы в библиотеке зачастую не находят отклика в их сердцах.

Проект «Литературного клуба» – это один из ответов на этот вызов. Его цель - не заставить детей читать, а превратить спонтанные посиделки в устойчивое, уважаемое сообщество читателей, где чтение становится живым, современным и творческим процессом. Это практическая реализация государственных установок в области образования и культуры, направленная на развитие личностных качеств, функциональной грамотности и традиционных ценностей через неформальное общение.

Создание литературного клуба – это не спонтанное действие, а продуманная педагогическая стратегия, выстроенная на классических теориях развития.

Три этапа превращения “стихии” в структуру:



1. Этап структурирования: Соучастие вместо управления

Следуя идее Л.С. Выготского о “социальной ситуации развития”, библиотекарь не диктует правила, а создает их вместе с подростками.

Совместный устав: Дети сами участвуют в разработке правил своего клуба, что формирует чувство ответственности и принадлежности.

“Секретный журнал” (артбук): Коллективный дневник для записей, рисунков и идей, который становится материальным воплощением истории клуба.

Ротируемые роли: Каждый участник примеряет на себя разные функции — от модератора и аналитика до соцмедиа-менеджера. Это не только развивает “мягкие навыки”, но и помогает каждому найти свою нишу.

2. Содержательно-творческий этап: Диалог с текстом и друг с другом

Учитывая теорию ведущей деятельности Д.Б. Эльконина (интимно-личностное общение), работа в клубе строится на диалоге.

Проблемные дискуссии: вместо пересказа сюжета — обсуждение острых тем, затронутых в книге.

Метод “диалога с текстом” (М.М. Бахтин): Сравнение книги с ее экранизацией, анализ мотивов поступков героев, написание собственных продолжений (фанфиков). Литературный клуб становится для подростков безопасной лабораторией социального взаимодействия. Здесь они учатся расшифровывать чужие эмоции через анализ персонажей, отстаивать свое мнение в дискуссии и находить компромиссы. Такой опыт напрямую развивает ключевые компоненты социального интеллекта: социальное восприятие и поведенческую гибкость.

О значимости клуба — языком достижений: Создание бактрейлеров, литературных календарей, проведение открытых заседаний для родителей и учителей показывают образовательную ценность клуба в формате, понятном всем.

3. Партнёрский этап: Интеграция в образовательное пространство.

По Б.Д. Эльконину, инициатива получает развитие при «общественном признании».

Презентации для взрослых: Родители и учителя приглашаются на заседания, чтобы увидеть вовлеченность и прогресс детей.

Совместные проекты с учителями: Интеграция с уроками литературы и ИЗО через творческие конкурсы и тематические выставки (“Комиксы: искусство или нет?”, “Книга или экранизация”).

Наставничество: Привлечение старшеклассников помогает выстроить вертикальные связи и усиливает мотивацию.

Практический инструментарий “Литературного клуба”.

Игропрактика: Литературные квесты, баттлы, викторины.

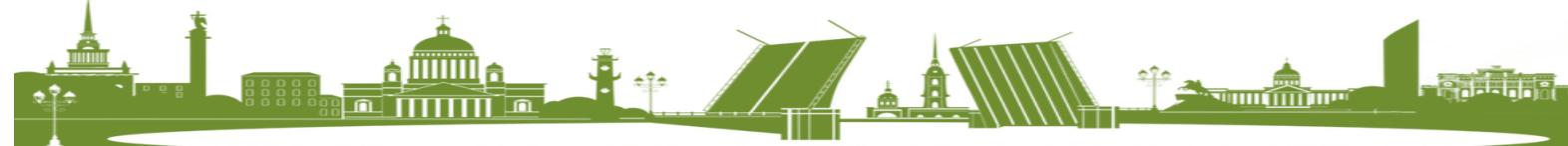
Связь с актуальным: Обсуждение фильмов, игр, создание мемов по мотивам книг.

Признание и статус: Система значков, дипломов, звания «Литературный голос клуба».

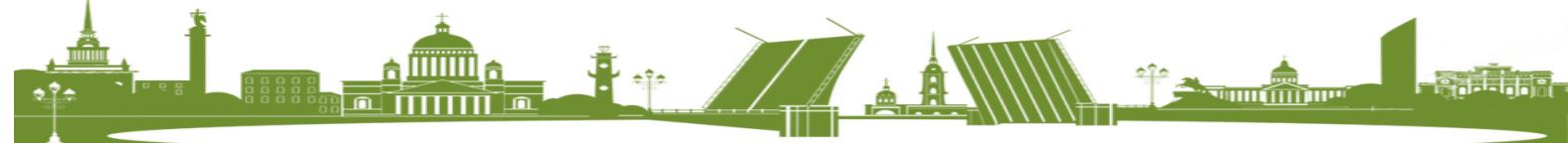
Публичность: Ведение странички в соцсетях или на сайте школы, выпуск стенгазеты.

Заключение

Проект «Литературный клуб» — это пример того, как принцип Я.А. Коменского обретает новую жизнь в стенах современной школьной библиотеки. Когда библиотекарь проявляет неподдельный интерес к внутреннему миру юного читателя, он перестает быть хранителем фондов и становится проводником в мир литературы и смыслов. Библиотека трансформируется из периферийного учреждения в центр притяжения, живого общения и проектного творчества. Результат — не просто прочитанные книги, а сформированное сообщество, где чтение становится удовольствием, инструментом самопознания и основой для дружбы, а библиотека — местом, куда хочется возвращаться.



1. Коменский, Я.А. Великая дидактика / Я.А. Коменский. -М.: Изд-во Академии педагогических наук, 1955.
2. Выготский, Л.С. Педология подростка / Л.С. Выготский. -Собр. соч.: В 6 т. -Т. 4. -М.: Педагогика, 1984.
3. Эльконин, Д.Б. Избранные психологические труды / Д.Б. Эльконин. М.: Педагогика, 1989.
4. Бахтин, М.М. Эстетика словесного творчества / М.М. Бахтин. -2-е изд. -М.: Искусство, 1986.
5. Инна Шолпо. Как научить подростка читать (практические советы учителю 5-7 классов) / - М.: Ломоносов, 2009.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ "ДЕТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА" В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР

Л. В. Гребенева

Аннотация: развитие речи детей дошкольного возраста с ТНР - основная задача педагогов в работе с такой группой воспитанников. Технология "детская журналистика" помогает ребятам научиться вести диалог с партнёром методом интервьюирования и погружением в ту профессию или событие, про которое нужно создать репортаж. Развивается познавательно-речевое развитие детей. Формирование интереса у детей дает положительную эмоциональную окраску их деятельности, они раскрепощаются, беря на себя значимую роль репортера или оператора. Социальная адаптация идет значительно быстрее на начальном этапе работы по данной технологии. Развивается творческое мышление в результате совместного отбора детьми и взрослыми способов реализации проекта «Пресс-центр: «Детское СМИ».

Ключевые слова: дошкольная журналистика, диалогическая речь, экспрессия, интервьюирование, метод погружения.

THE USE OF CHILDREN'S JOURNALISM TECHNOLOGY IN WORKING WITH PRESCHOOL CHILDREN FROM TNR

L. V. Grebeneva

Abstract: the speech development of preschool children with TNR is the main task for teachers in working with such a group of pupils. The technology of "children's journalism" helps children learn how to conduct a dialogue with a partner by interviewing and immersing themselves in the profession or event about which they need to create a report. Cognitive and speech development of children is developing. The formation of interest in children gives a positive emotional coloring to their activities, they are liberated, taking on the significant role of a reporter or cameraman. Social adaptation is much faster at the initial stage of work on this technology. Creative thinking is developing as a result of the joint selection of ways for children and adults to implement the project "Press Center: Children's Media".

Keywords: preschool journalism, dialogic speech, expression, interviewing, immersion method.

Согласно федеральной образовательной программы дошкольного образования, «Речевое развитие» предусматривает: владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения; развитие диалогической и монологической речи.

В дошкольном возрасте дети с общим недоразвитием речи имеют проблемы с несформированностью нервной системы, речевое расстройство сочетается с некоторыми особенностями их психической деятельности. У детей с ТНР (или ОНР) отмечается низкая устойчивость внимания, снижена вербальная память. Для воспитанников выполнение заданий бывает затруднительным из-за плохого запоминания инструкций и алгоритма выполнения элементов. Некоторые дошкольники, у которых снижена продуктивность запоминания, имеют дефицит в познавательной и социально - коммуникативной деятельности.



Чтобы сформировать и развивать речевую активность у дошкольников данной назальной группы, нужны были нетрадиционные подходы в развитии у детей монологической, а главное диалогической стороны речи.

Тема «Дошкольная журналистика» является актуальной для научных исследований. Детская журналистика – это вид деятельности детей по сбору, обработке и периодическому распространению актуальной информации через каналы СМИ.

Исследователи О.А. Нечаева, Н.В. Мурадова подчеркивают значимость и целесообразность использования детской журналистики в работе с детьми дошкольного возраста. Они определяют «детскую журналистику как «...технологию, которая способствует развитию интереса к различным областям знаний и формированию навыков сотрудничества». [10, с. 3]

Детская журналистика – это совместное творчество педагогов с детьми. По мнению О.Е. Коханой, чтобы найти общий язык с детьми, нужно самим взрослым перевоплотиться и встать на место своих воспитанников, чтобы общаться с ними на одном языке. [9, с.1].

При анализе проблем современных дошкольников, авторы В.В. Гордеева, В.Д. Черенкова отмечают «...несмотря на изменения в мире, обществе и семье, дошкольники остаются детьми, они любят играть (содержание игр изменилось, наряду с сюжетно-ролевыми играми дети выбирают компьютерные игры, игры с современными головоломками, конструкторами). [2, с.2]

Понятие «Детская журналистика», как отмечают Г.Р. Халимдарова и Л.Г. Шадрина, может нести как развлекательную функцию, так и воспитательную, и познавательную. Но, с другой стороны, дети могут принимать самое активное участие в разработке медиапроекта. [14, с.3].

Влияние детской журналистики на личность ребенка рассматривались во многих научных работах, анализ которых показал, что технология может нести как положительное, так и отрицательное воздействие на личность ребенка, в зависимости от содержания.

Так в исследовании Гордеевой, Черенковой представлен опыт организации деятельности с использованием детской журналистики в дошкольной образовательной организации, направленный на познавательно-речевое развитие дошкольников. По мнению исследователей при работе над проектом по выпуску газеты, у детей увеличились качественные показатели речевого развития дошкольников.

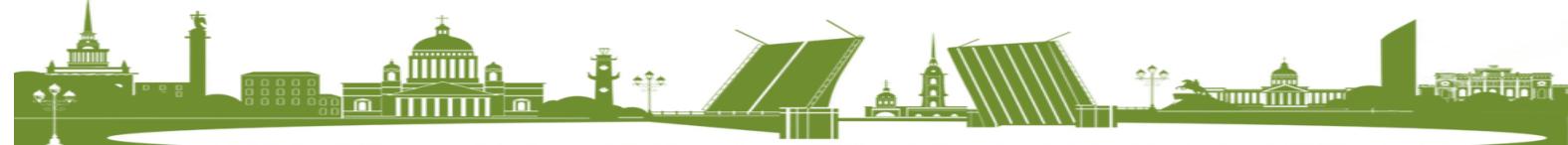
Исследование Дейкиной Ю.А. показало, что сконструированная модель и технология развития познавательных интересов дошкольников в процессе выпуска собственной газеты способствует росту познавательной и творческой активности детей, их самовыражению. [3]

Технологию организации детской журналистики разработали кандидат педагогических наук С.М. Жарков, доктор педагогических наук А.Н. Орлов, кандидат педагогических наук А.Ю. Дейкина.

Основная идея технологии заключается в том, что ребенок – это юный журналист, это маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир, его изменение, красоту, его проблемы.

Детская журналистика является средством развития социально-коммуникативных и речевых способностей детей дошкольного возраста и способствует:

- осознанию ребенком себя;
- накоплению социального опыта и специфических знаний;
- развитию процесса общения как главной составляющей социального развития;
- установке положительного отношения к миру, к другим людям и к самому себе;
- овладению речью как средством общения и культуры;
- обогащению словаря;
- развитию диалоговой структуры;



- построению речевого высказывания в ситуации общения.

Составляющими детской журналистики как технологии являются: диалог, творчество, познание, саморазвитие.

Для успешной реализации детской журналистики необходимо:

- развивающая предметно-пространственная среда;
- профессиональная компетентность педагога;
- совместная деятельность детей, родителей, педагога по намеченной теме.

Технология организации детской журналистики включает в себя два основных блока: познавательный и деятельностный. Каждый блок состоит из трех этапов. Познавательный блок включает в себя ознакомительный этап, этап знакомства с методом интервьюирования, с газетными жанрами и некоторыми понятиями в форме игры и этап создания необходимых условий. Деятельностный включает непосредственное интервьюирование или издание детьми собственного выпуска газеты, речевое творчество, продуктивную деятельность.

Технология детская журналистика дает возможность развивать коммуникативную культуру дошкольников, а учитывая особенности детей с ТНР – это важная составляющая в речевом развитии

Авторы исследования Г.Р. Халимдарова и Л.Г. Шадрина представили опыт развития коммуникативной культуры старших дошкольников. В исследовании использовались диагностические методики определения уровней сформированности коммуникативной культуры по компетенциальному, эмоционально-ценостному, поведенческому и рефлексивному компонентам. Целью исследования являлось описание опыта и экспериментальная проверка эффективности детской журналистики. Авторами были разработаны мини-проекты, которые были направлены на взаимодействие педагогов, дошкольников и семьи. По результатам диагностики исследователи делают вывод о том, что у детей существенно повысился уровень коммуникативного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.[13]

В своей практике мы решили опробовать технологию «дошкольной журналистики», которая по результатам исследований многих авторов, показала хорошие результаты, как в речевом развитии детей, так и социально – коммуникативной деятельности.

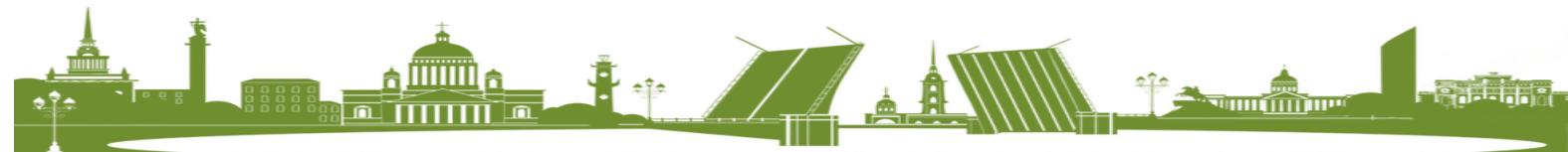
Для детей дошкольного возраста с ТНР развитие диалогической и монологической речи наиболее актуально, так как у детей этой назальной группы недостаточно хорошо сформирована речевая деятельность, как на уровне коммуникации, так и социальной адаптации, особенно на ранних этапах поступления в группу компенсирующей направленности.

Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний.

Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания. (Программа ФАОП)

Технология "детская журналистика" помогает ребятам научиться вести диалог с партнёром методом интервьюирования и погружением в ту профессию или событие, про которое нужно создать репортаж.

В нашем учреждении был разработан проект «Пресс-центр: «Детское СМИ», который работает на протяжении уже пяти лет.



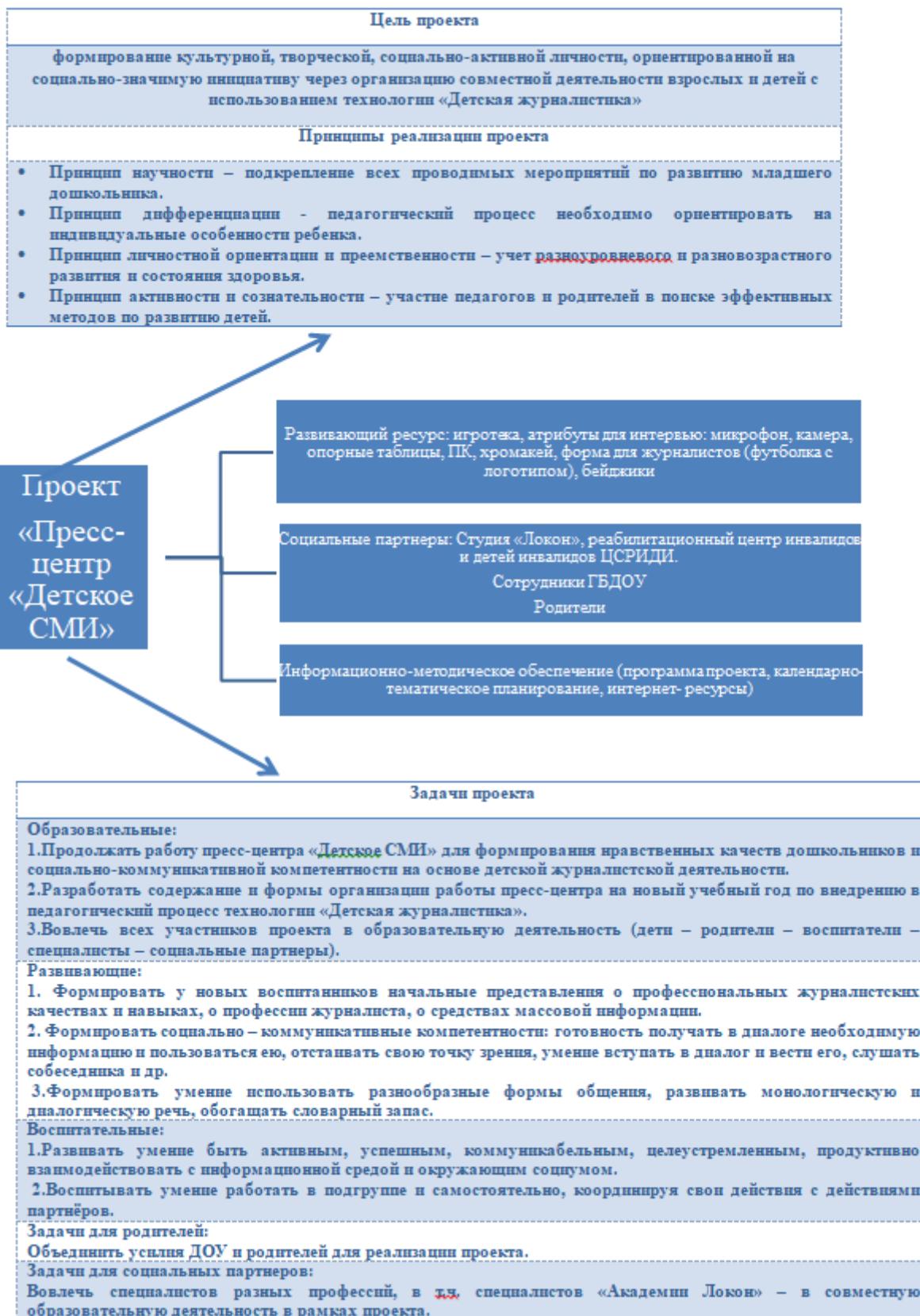
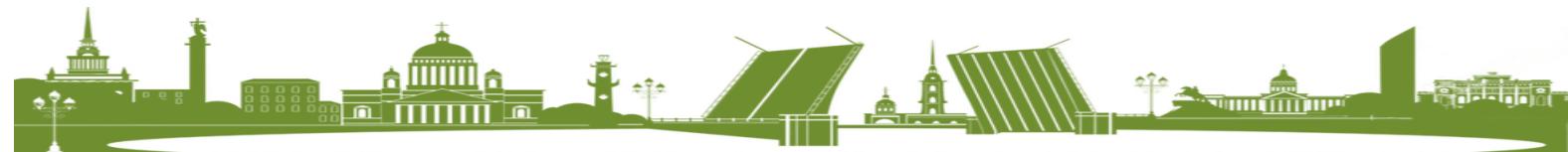


Рис.1. Модель проекта «Пресс-центр: «Детское СМИ».



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

ДИДАКТУМ №2/2025

Наша приоритетная задача – развитие связной и диалогической речи дошкольников. Но при этом мы параллельно занимаемся с детьми над формированием креативности, улучшением социальных навыков, повышением уверенности в себе, развиваем познавательную активность, интеллектуальные способности.

С помощью технологии «Детская журналистика» знакомим детей с различными видами СМИ, правилами подачи информации и критическом восприятии новостей, укрепляем у дошкольников интерес к обучению.

Наш детский сад компенсирующей направленности занимается по программе допобразования «Ранняя профориентация дошкольников». Каждая группа более углубленно занимается темой определенной профессиональной направленности. Наши репортеры Пресс-центра берут различные интервью по группам, делают обобщающий материал и затем знакомят остальных участников детского учреждения со своими сюжетами. Видео выкладывается в социальной сети ВКонтакте или на официальном сайте детского учреждения детского сада. В таблице представлены темы профориентации по нашим группам.

40

Таблица 1
Темы по профориентации по группам для работы «Пресс-центра»

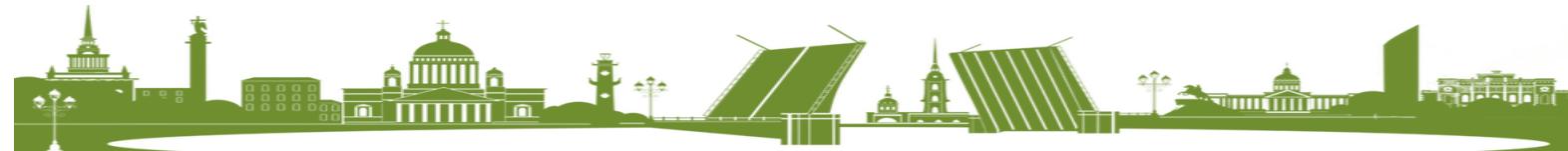
Целевая аудитория (группа ГБДОУ)	Профориентационная тема «Пресс-центра»
3 группа/ Старшая ЗПР	гурманы (пищевая)
4 группа/ Средняя	наука
5 группа/ Подготовительная	экология
6 группа/ Подготовительная ТНР	культура (музеи, цирк)
7 группа/ Средняя	транспорт
8 группа/ Средняя	строители
9 группа/ Старшая	индустрия красоты (ателье)
10 группа/ Старшая ТНР	безопасность
11 группа/ Подготовительная ЗПР	сельское хозяйство
12 группа/ Старшая ТНР	медицина

С целью реализации задач проекта «Пресс-центр: «Детское СМИ» были разработаны этапы с календарно-тематическим планированием. (Табл.2)

Работа нашего «Пресс-центра» строится по различным блокам, которые хорошо вписались в нашу систему образовательной работы по технологии «Детская журналистика».

Таблица 2
Этапы проекта «Пресс-центр: «Детское СМИ»

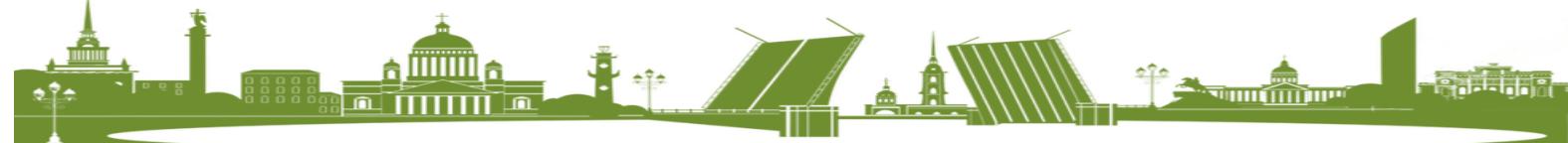
Этап	Дата	Целевая аудитория	Содержание этапа
I	Сентябрь	Группа «Пресс-центра»	1. Беседа «Что такое фенология». Раскрытие понятий: репортер, оператор. Этюды: «Поздоровайся с.....» 2. Рисование эпизодов о природе по временам года. Познакомить с профессиями: режиссер,



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС:
ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ**

ДИДАКТУМ №2/2025

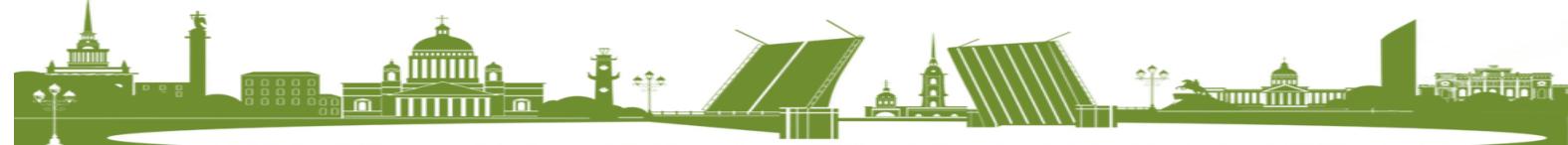
			<p>звукорежиссер. Этюд «Подбери музыку сказочному герою». Мимическое упражнение «Покажи музыку».</p> <p>3. Дать представление о профессии: сценарист и художник-сценарист. Этюд «Превратись в героя мультфильма».</p> <p>4. Организация мероприятия: «Лесные приключения» с детьми из реабилитационного центра ЦСРИДИ Красного Села.</p>
II	Октябрь	4 средняя группа	<p>1. Репортаж о профессиях, связанных с наукой.</p> <p>2. Просмотр мультфильма и обсуждение работы оператора, звукорежиссера и художника-сценариста.</p> <p>3. Упражнения по управлению видеокамерой.</p> <p>4. Упражнения по съемке на улице.</p> <p>5. Беседа о профессии монтажера. Упражнение «Монтаж рассказа по картинкам». Монтаж видеоролика.</p> <p>6. Выкладывание ролика на сайте «Пресс-центра».</p> <p>7. Ведение групп в соцсетях: «ВКонтакте» и «Телеграм».</p> <p>8. Ведение каналов: RuTube (педагоги)</p>
III	Ноябрь	5 подготовительная и 11 подготовительная группа ЗПР	<p>1. Репортаж о профессиях в экологии и сельском хозяйстве.</p> <p>2. Театрализованный этюд «Волшебный сад».</p> <p>3. Разучивание текста репортеров и закрепление умения управления видеокамерой на улице.</p> <p>4. Подготовка рубрики «Вопрос – ответ». Уточнение сценария с детьми.</p> <p>5. Сбор информации по данной теме. Запись интересных вопросов детей к взрослым.</p> <p>6. Озвучка персонажа «Незнайка», дополняющего репортаж в связках видеороликов.</p> <p>7. Просмотр и монтаж, совместно с педагогами, материала, который записали родители при ответах на интересующие детей вопросы.</p> <p>8. Выкладывание ролика на сайте «Пресс-центра» ВКонтакте.</p>
IV	Декабрь	9 старшая группа, 6 подготовительная группа ТНР, 3 подготовительная группа	<p>1. Репортаж о профессиях в индустрии красоты (ателье), в культуре и пищевой промышленности</p> <p>2. Разучивание текста репортеров и закрепление умения управления видеокамерой на улице.</p> <p>3. Проведение репортажа</p> <p>4. Озвучивание героя «Незнайки» и монтаж видеорепортажа.</p> <p>5. Выкладывание ролика на сайте «Пресс-центра».</p> <p>6. Упражнения: «Съемка бегающих людей»,</p>



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС:
ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ**

ДИДАКТУМ №2/2025

			<p>«Съемка в прыжке», «Съемка в группе и по одному».</p> <p>7. Тренинговые игры: «Я – монтажер», «Я – оператор», «Я – режиссер», «Я – звукорежиссер».</p> <p>8. Театрализованный этюд «Интервью с Карабасом-Барабасом» и другими сказочными героями.</p>
V	Январь	10 старшая группа ТНР	<p>1. Репортаж о профессиях, связанных с безопасностью населения.</p> <p>2. Видеосъемка различных подводок к оформлению рубрики.</p> <p>3. Просмотр готового материала и предложение всех участников пресс-центра выкладывать в социальных сетях и других платформах 1 раз в месяц.</p> <p>4. Подготовка материала к рубрике «Это интересно».</p>
VI	Февраль	12 старшая группа ТНР, Инструктор по физической культуре	<p>1. Репортаж о профессиях, связанных с медициной и спортом.</p> <p>2. Беседа с воспитанниками о детях с ОП (особыми образовательными потребностями). Просмотр ролика.</p> <p>3. Проведение игр на сближение.</p> <p>4. Отработка метода интервьюирования для проведения мастер-класса нашими репортерами с детьми центра реабилитации.</p> <p>5. Создание видеообзора по итогам встречи наших журналистов с детьми центра ЦСРИДИ.</p> <p>6. По рубрике «Вопрос – ответ» подготовить ролик.</p>
VII	Март	7 средняя группа	<p>1. Репортаж о профессиях, связанных с транспортом.</p> <p>2. Подготовка к репортажу о</p> <p>3. Предварительная беседа с детьми и педагогами этой группы.</p> <p>4. Составление опросника для ведения репортажа по теме.</p> <p>5. Репетиция будущего интервью.</p> <p>6. Отработка оператором своих умений работы с камерой.</p> <p>7. Тренинговые игры и упражнения «Я – монтажер», «Я – оператор», «Я – режиссер», «Я – звукорежиссер».</p> <p>8. Театрализованный этюд «Интервью со сказочным героем (по выбору детей)».</p> <p>9. Проведение репортажа, озвучивание героя «Незнайки» и монтаж видеорепортажа.</p> <p>10. Выкладывание ролика на сайте «Пресс-центра», RuTube.</p> <p>11. По рубрике: «Вопрос – ответ» выложить ролик.</p>



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

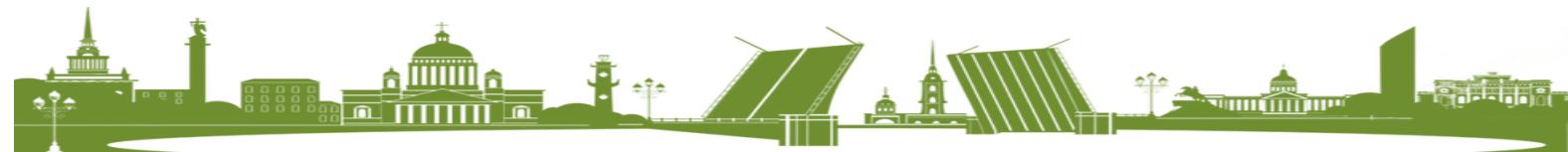
ДИДАКТУМ №2/2025

VIII	Апрель	8 средняя группа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Репортаж о профессиях, связанных со строительством. 2. Подготовка к репортажу о строителях. 3. Предварительная беседа с детьми и педагогами этой группы по теме их проекта. 4. Составление опросника для ведения репортажа по теме. 5. Репетиция будущего интервью. 6. Проведение репортажа, озвучивание героя «Незнайки» и монтаж видеорепортажа. 7. Выкладывание ролика на сайте «Пресс-центра», RuTube. 8. Тренинговые игры и упражнения: «Угадай о ком я говорю», «Подбери то, что нужно тебе для работы», «Найди себе пару», «Телевизор». 9. Сюжетно-ролевая игра: «Мы журналисты». 10. По рубрике: «Вопрос – ответ» выложить ролик.
IX	Май	Группа «Пресс-центра»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Живая газета: «Мой любимый Санкт-Петербург». 2. Пригласить выпускников нашего Пресс-центра к нам на встречу для совместного проекта. 3. Отработать «метод погружения» и «метод синквейна» (лаконичная пяти строчная стихотворная форма, несущая синтезированную информацию). 4. Театрализованные игры «Я на сцене», «Танец жестов». 5. Подготовить видеообзор об итогах работы пресс-центра за год и напутствие будущим участникам нашего проекта. 6. Выложить ролик рубрик: «Вопрос – ответ» и «Это интересно».

Работа с дошкольниками «Пресс-центра» — это увлекательная возможность развивать у детей коммуникативные способности, формировать интерес к окружающему миру и воспитывать базовые журналистские навыки. Вот некоторые формы работы, которые мы используем в рамках нашего проекта.

Таблица 3
Формы работы в рамках проекта «Пресс-центр: «Детское СМИ»

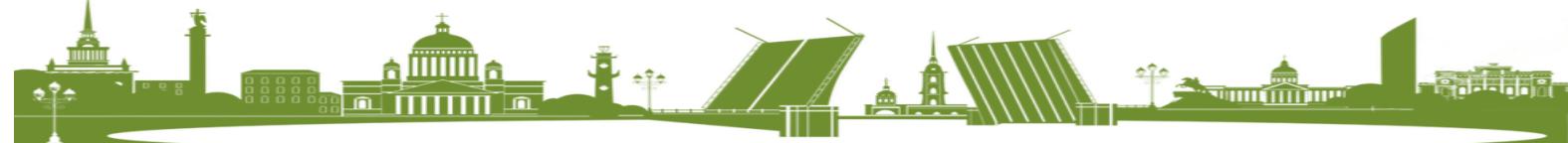
Форма работы в рамках проекта	Содержание	Результат
1. Экран планирования	Слева отмечены все группы, занимающиеся более углубленно какой-либо темой по ранней профориентации. Сверху наши юные журналисты отметили несколько разделов, которые им интересны — это рубрики: «О профессии», «Событие», «Вопрос	Наши корреспонденты выбирают, ставя свою фотографию на экран планирования, куда бы они хотели пойти каждый месяц, чтобы осветить события каждой группы нашего образовательного учреждения.



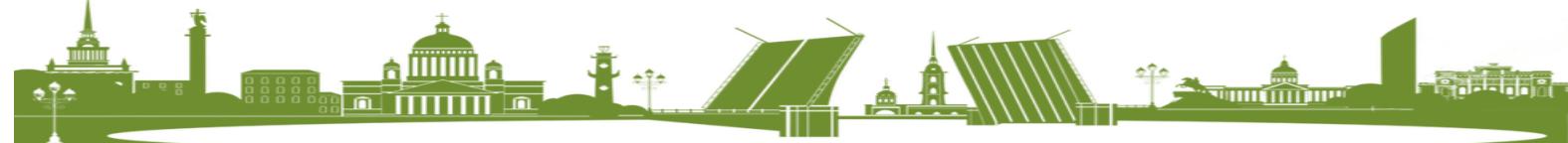
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

ДИДАКТУМ №2/2025

	<p>– ответ», «Это интересно!»</p> <p>Дети схематично обозначили: Незнайка отвечает за рубрику ранней профориентации групп, событие (театральная маска), вопрос-ответ (знаки вопроса), это интересно (очки). Внизу экрана дети приклеили два маленьких конверта, в одном – фотографии детей нашего Пресс-центра, в другом – название каждого месяца.</p>	
2. Видео репортаж	<p>О событиях в нашем детском саду: о мероприятиях с родителями, с приглашенными гостями различных профессий, о спортивных соревнованиях, о юбилее нашего района и образовательного учреждения, о проведенных праздниках, фестивале, мастер-классов, брали интервью у работников нашего учреждения, ходили в другие детские сады для обмена опытом по теме: «Фенология».</p>	<p>Погружение в процесс подготовки сюжета, съемки и монтажа. Развитие аналитических способностей и творческого мышления.</p>
3. Интервью	<p>Беседа между ребенком и взрослым или другим ребенком, где задаются вопросы и даются развернутые ответы.</p>	<p>Дети учатся правильно вести разговор, поддерживать общение, задавая вопросы и внимательно слушая собеседника.</p> <p>Метод интервьюирования помогает обогатить словарный запас ребенка, повысить его уровень владения языком, развить навыки ведения диалога.</p> <p>Например, задавая вопросы взрослому («Почему вы выбрали вашу профессию?»), репортеры активно включаются в диалог, получают обратную связь и улучшают свою речевую практику.</p>



	<p>Использование опорных таблиц для ведения диалога.</p>	
<p>4. Метод «погружения» в профессию</p>	<p>Этапы проведения мастер-класса родителями по профессии «Кондитер»</p> <p>1 – приглашение родителя на проведение мастер – класса по росписи пряника вместе с группой детей.</p> <p>2 – погружение в профессию. Организация пространства, соответствующего оборудования и материалов для проведения мероприятия.</p> <p>3 – презентация профессии кондитера. Собственно проведение мастер-класса.</p> <p>4 – проведение интервью.</p>	<p>Обработка полученных сведений. Подготовка видео репортажа о данной профессии.</p> <p>Развитие диалогической речи.</p>
<p>5. Рубрика «Вопрос-ответ»</p>	<p>Родители отвечают на вопросы детей в формате видеозаписи.</p>	<p>Укрепление семейных связей и стимуляции детской любознательности.</p>
<p>6. Рубрика «Это интересно»</p>	<p>Этапы организации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дети самостоятельно делают выбор интересного факта или предмета исследования. – Затем идет поиск материалов, изучение дополнительной информации. – Следующий этап – это составление плана 	<p>Развитие коммуникативных навыков и познавательного развития дошкольников.</p>



	<p>выступления.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Репетиция выступления перед сверстниками. – Презентация материала в формате записи видео. – Размещение на платформах в сети интернет. 	
<p>7.Инновационный подход «Почтовый ящик»</p>	<p>Детские письма представлены в формате рисунков или схематических изображений, содержащие идеи и предложения по освещению событий, служат источником свежих идей для коллег-педагогов и организаторов. Это вдохновляет и детей нашего проекта на новые подходы и методики в нашей работе.</p>	<p>Получая новую информацию из других групп, дети становятся более любопытными и стремятся больше узнать о событиях, происходящих рядом. Такое сотрудничество помогает расширять представления детей о многообразии детского сада.</p>

Видео репортажи, создаваемые нашими юными репортерами вместе с педагогами, играют важную роль в образовательном процессе. Они способствуют формированию целого ряда полезных навыков и качеств у детей дошкольного возраста с проблемами в речевом развитии.

Значимость видеорепортажа в развитии ребенка заключается в следующих показателях:

1. Развитие коммуникационных навыков. Дети учатся формулировать свои мысли, строить речь последовательно и логично. Это особенно важно для формирования грамотной устной речи.

2. Формирование эмоционального интеллекта, экспрессии. Создание видеороликов позволяет детям лучше понимать чувства, настроение, мысли и эмоции других людей, развивает эмпатию и способность сопереживать.

3. Улучшение социальной адаптации. Совместная работа над проектом учит детей взаимодействовать в группе, уважительно относиться к мнению других участников команды.

4. Повышение уровня самооценки. Участие в создании видеоматериалов укрепляет уверенность в собственных силах, повышает мотивацию к учебе и саморазвитию.

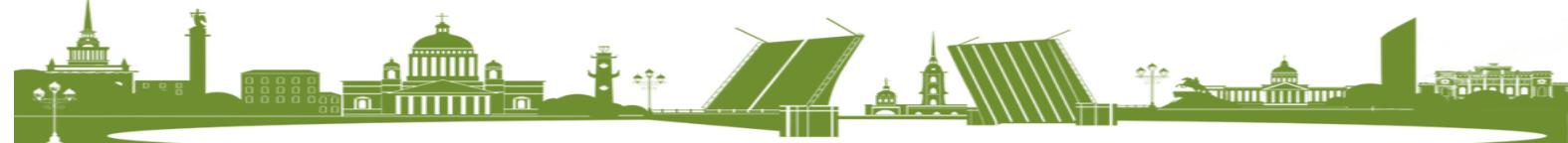
5. Освоение современных технологий. Работа с видеокамерой, микрофоном расширяет кругозор ребенка, помогает освоить базовые навыки работы с различными техническими инструментами.

6. Укрепление здоровья и физического развития. Подготовка материала включает физическую активность, такие как прогулки на свежем воздухе, участие в спортивных мероприятиях, квестах, зарницах, что позитивно влияет на здоровье ребенка.

При работе над нашим проектом, мы используем метод интервьюирования, который является эффективным способом развития диалогической и монологической речи у дошкольников.

Что такое интервьюирование?

С.В. Ерина считает, что «в отличие от обычной беседы интервьюирование имеет четкую цель, предполагает предварительное планирование действий по сбору информации, обработку полученных результатов» [6, с.1]



При подготовке интервью и изложении полученной информации развивается способность связно и последовательно говорить самостоятельно. Ребенок - репортер рассказывает о своем опыте, пересказывает услышанное от взрослого, что помогает совершенствовать навыки построения предложений и выражения мыслей.

Согласны с автором статьи А.А. Коноплевой «Использование устной формы интервью положительно влияет на развитие умения слушать собеседника, так как дети при этом учатся выделять смысловые звенья, слушая ответы» [8, с.3]

Таким образом, следует отметить, что интервью формирует внимание к деталям, активизирует память и наблюдательность. Способствует социальному развитию, ведь ребенок привыкает общаться с разными людьми, учится проявлять уважение и вежливость. Учит планировать высказывания, выбирать нужную лексику и формировать правильные грамматические конструкции.

А.А. Трепетцова в своей статье описывает один «из эффективных методов, обеспечивающих осознанное включение детей в профориентационную деятельность, которым является метод мыслительных карт» [12, с.263].

Так как наше образовательное учреждение специализируется на ранней профориентации дошкольников, мы в своей практике работы над проектом используем метод «погружения» в профессию.

По нашим наблюдениям, это - эффективный инструмент, позволяющий дошкольникам познакомиться с миром взрослых специальностей, научиться ставить вопросы и получать полезные знания о профессиях. Благодаря этому методу наши юные журналисты пробуют себя в роли настоящего интервьюера, а также могут осознать важность каждой профессии.

Подготовка с детьми сценария заранее, в нашем случае о профессии кондитера, чтобы сформулировать вопросы. Во время беседы респондент отвечает на вопросы ребят, рассказывая о своей работе доступным языком. Педагог поддерживает процесс, направляя обсуждение и помогая формулировать вопросы.

После окончания интервью благодарим респондента, обсуждаем полученные сведения. Репортеры рассказывают, что им запомнилось, чему научились, что было интересно услышать.

Преимущества данного метода заключаются в активизации речевой активности детей, расширении представлений о мире профессий, стимулировании познавательной активности, совершенствованию навыков общения и постановки вопросов, а также развитию творческого потенциала и инициативности.

По мнению авторов М.И. Харитоновой, А.А. Коротких, А.Р. Климовой, «чтобы они (дети) были успешными, умело ориентировались в постоянно меняющемся мире, нужно научить их легко и быстро воспринимать информацию, анализировать ее, осваивать новое, находить неординарные решения в различных ситуациях и понимать значимость разных профессий» [15, с.58].

В нашей практике ведется рубрика: «Вопрос – ответ».

Наши репортеры Пресс-центра предлагают детям по всем группам задать интересующие их вопросы родителям. Родители записывают ответы на камеру, формируя своего рода виртуальную конференцию.

Почему это эффективно?

Этот проект объединяет усилия педагогов, родителей и самих детей. Родителям предоставляется возможность проявить заботу и любовь, уделяя внимание вопросам ребёнка вне повседневных будней. Для детей же это шанс почувствовать значимость своих запросов и углубить понимание окружающего мира.



После просмотра роликов, которые выкладываются к группе на платформе ВКонтакте каждый месяц, идет обсуждение собранных видео материалов в детском саду. Просим дошкольников поделиться впечатлениями, и дать конструктивный совет о дальнейших планах по улучшению подобного формата мероприятий.

В рамках нашего проекта ведется еще одна рубрика Пресс-центра: "Это интересно", которая имеет большое значение для личностного роста детей и их общего развития. Такой формат занятий направлен на формирование интереса к миру вокруг, развитие навыков коммуникации и организацию самостоятельной исследовательской деятельности.

Ребята нашего "Пресс-центра": «Детское СМИ» предложили создать почтовый ящик в дошкольном учреждении, что представляет собой инновационный подход, который способен существенно повлиять на качество информационного обмена и образовательный процесс в целом. Использование такого инструмента позволяет достигать нескольких важных целей одновременно:

- Получение новой информации и вдохновения.
- Развитие коммуникативных навыков.
- Активизация познавательного интереса.
- Укрепление межгруппового взаимодействия.
- Обмен информацией между группами способствует укреплению командного духа и взаимопонимания между воспитанниками. Дети ощущают принадлежность к единой среде, что положительно сказывается на атмосфере в садике.
- Оперативность распространения новостей в работе дошкольного учреждения.

При работе над данным проектом мы в своем исследовании проводили диагностические срезы на начальном этапе работы, и в конце учебного года. На рисунке 2 представлена динамика уровня сформированности связной речи детей в рамках работы проекта «Пресс-центр» по технологии «детская журналистика».

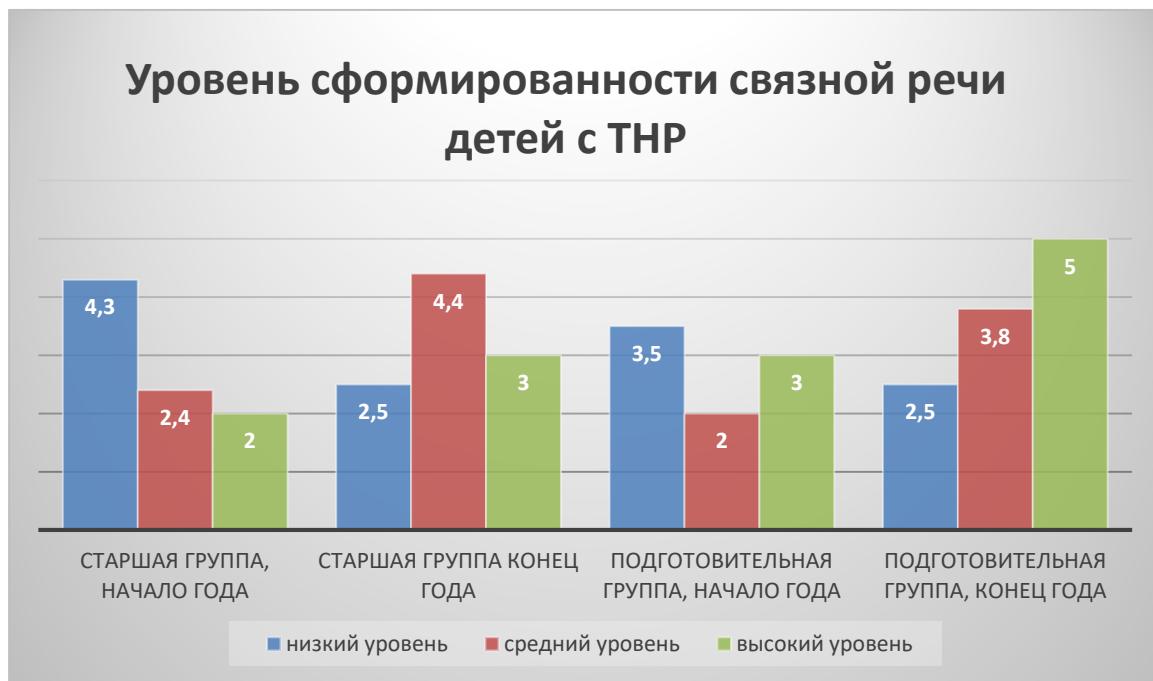


Рис.2. Итоговые показатели уровня сформированности связной речи у детей старшей и подготовительной группы с ТНР

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

ДИДАКТУМ №2/2025

Как видно из графика, у детей и первого и второго года, которые занимаются в рамках допобразования с использованием технологии «детская журналистика», к концу учебного года повышен средний и высокий уровень развития освоения программы по развитию связной речи, и соответственно улучшилась диалогическая речь, дети свободно могут вести беседы в разных плоскостях. Они придумывают рассказы и истории, сопровождая свое повествование ярко выраженной экспрессией.

Таким образом, дошкольная журналистика становится важным инструментом воспитания всесторонне развитых и социально активных детей. Подготовка видеопроектов детьми дошкольного возраста представляет собой важный элемент образовательной программы, способствующий гармоничному развитию личности каждого ребенка. Использование метода интервьюирования значительно улучшает речевые навыки дошкольников, готовит их к эффективному общению и успешному усвоению учебного материала в будущем. Метод «погружения» делает обучение интересным и увлекательным, позволяя детям стать активными участниками образовательного процесса и раскрывая их потенциал.

Эффективность использования методов взаимодействия с родителями несет положительный эффект:

- Эмоциональный отклик: ребёнок чувствует особое внимание со стороны родителя.
- Обучение новому: знакомство с ранее неизвестными фактами и понятиями.
- Развитие когнитивных процессов: улучшение памяти, внимания, умения формулировать вопросы.
- Стимуляция творчества: возможность самим создавать контент и участвовать в проекте.

Подобные проекты позволяют создать теплую семейную атмосферу, расширить горизонты познания детей и укрепить доверие между поколениями.

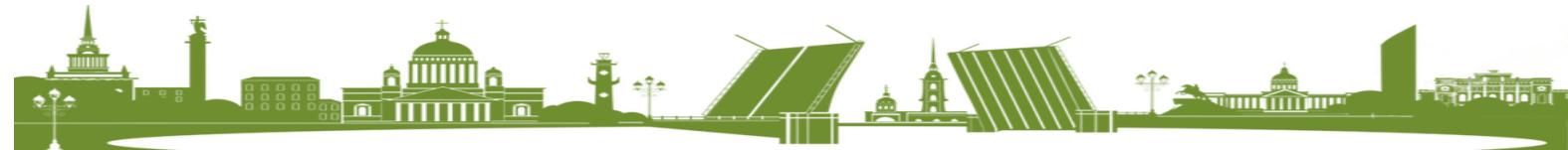
Проведение дошкольниками пресс-центра рубрики "Это интересно" оказывает положительное влияние на их общее развитие, формирует устойчивый интерес к изучению окружающей действительности и создаёт условия для успешного перехода к школьному этапу образования.

Экран планирования обеспечивает организованность работы Пресс-центра, повышает вовлеченность детей и создаёт основу для эффективной информационной деятельности в дошкольном учреждении.

Создание почтового ящика "Пресс-центра: «Детское СМИ» обеспечивает эффективное средство интеграции и взаимообмена между всеми участниками образовательного процесса, повышая общую эффективность и привлекательность работы дошкольного учреждения.

Список источников:

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
2. Гордеева В.В. Детская журналистика в работе над познавательно-речевым развитием детей дошкольного возраста / В.В. Гордеева, В.Д. Черенкова // Актуальные проблемы педагогики и психологии. 2021. Том 2. № 8. С. 5-12.
3. Дейкина, А. Ю. Развитие познавательных интересов дошкольников в процессе медиаобразования : специальность 13.00.01 "Общая педагогика, история



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС:

ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

ДИДАКТУМ №2/2025

педагогики и образования»: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / А. Ю. Дейкина. – Барнаул, 2000. – 155 с. – EDN TNOKFN.

4. Демидов, А. А. Медиаобразование в дошкольном образовании: проблемы и перспективы / А. А. Демидов // Актуальные проблемы теории и практики психологических, психолого-педагогических и педагогических исследований : Сборник трудов Международной научно-практической конференции "XV Левитовские чтения": в 3-х томах, Москва, 15–16 апреля 2020 года / Министерство образования Московской области; Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области Московский государственный областной университет, Факультет психологии. Том 3. – Москва: Издательство "Перо", 2020. – С. 116-125. – EDN XANYND.

5. Долженко, Е. А. Коррекционно-развивающие методики развития связной монологической речи у старших дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи в условиях логопедического сопровождения / Е. А. Долженко, Л. С. Пилипчук. — Текст: непосредственный // Педагогическое мастерство: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2023 г.). — Казань: Молодой ученый, 2023. — С. 29-35. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/491/17983/> (дата обращения: 20.04.2025).

6. Ерина, С. В. Детская журналистика как средство речевого развития детей дошкольного возраста / С. В. Ерина // Вопросы дошкольной педагогики. – 2024. – № 9(79). – С. 1-4. – EDN MSDBML.

7. Козлова, А. Ю. Детская редакция как форма раннего медиаобразования детей старшего дошкольного возраста / А. Ю. Козлова, Д. А. Божко // Научное отражение. – 2021. – № 4(26). – С. 18-23. – EDN GALOUI.

8. Коноплева, А. А. Использование элементов детской журналистики как эффективного подхода в развитии коммуникативной грамотности / А. А. Коноплева // Социально-педагогические вопросы образования и воспитания: Материалы III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Чебоксары, 24 декабря 2024 года. – Чебоксары: ООО "Издательский дом "Среда", 2024. – С. 27-28. – EDN YQVQUR.

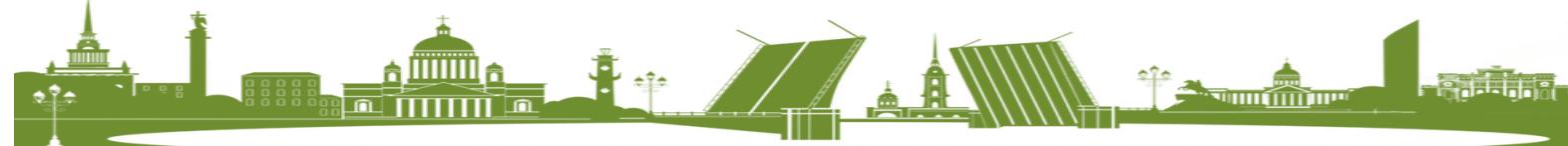
9. Коханая, О. Е. Детская журналистика как творческий процесс / О. Е. Коханая // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2013. – № 2(52). – С. 126-130. – EDN PXOHJV.

10. Мурадова, Н. В. Опыт применения технологии детской журналистики в работе с детьми дошкольного возраста / Н. В. Мурадова, О. А. Нечаева // Дневник науки. – 2024. – № 4(88). – EDN XFVJRN.

11. Немирич, А. А. Медиаграмотность как результат медиаобразования детей дошкольного возраста / А. А. Немирич // Медиаобразование. – 2011. – № 2. – С. 47-55. – EDN NSAZNP.

12. Трепетцова, А. А. Современные образовательные технологии как средство поддержки и развития детских интересов в области ранней профориентации / А. А. Трепетцова // Стратегии развития дошкольного и начального образования в эпоху модернизации: Материалы Национальной (Всероссийской) научно-практической конференции, Нижний Тагил, 16 февраля 2024 года. – Екатеринбург: [б. и.], 2024. – С. 262-266. – EDN KEGWGX.

13. Халимдарова Гюзелия Ринатовна, Шадрина Людмила Геннадьевна Детская журналистика в проектной деятельности как средство формирования коммуникативной культуры старших дошкольников // Научно-педагогическое обозрение (Pedagogical Review). 2024. Вып. 4 (56). С. 32-40. DOI:10.23951/2307-6127-2024-4-32-40



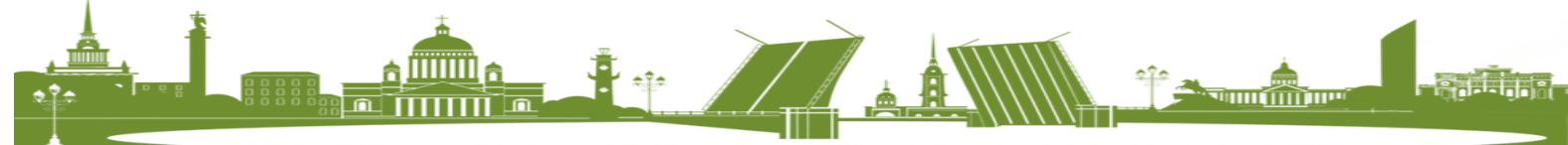
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС:

ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

ДИДАКТУМ №2/2025

14. Халимдарова, Г. Р. Опыт использования детской журналистики в формировании коммуникативной культуры старших дошкольников / Г. Р. Халимдарова, Л. Г. Шадрина // Вопросы журналистики, педагогики, языкоизнания. – 2024. – Т. 43, № 3. – С. 317-332. – DOI 10.52575/2712-7451-2024-43-3-317-332. – EDN FQUILC.

15. Харитонова, М. И. Ранняя профориентация детей 5-7 лет через организацию детской журналистики / М. И. Харитонова, А. А. Коротких, А. Р. Климова // Роль научного знания в развитии общества: перспективы в эпоху цифровых технологий: Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции, Белгород, 11 февраля 2025 года. – Белгород: ООО "Агентство перспективных научных исследований", 2025. – С. 58-61. – EDN OUSMSE.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРУППОВОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

О. В. Ушкина
И.В. Ерохина

Аннотация: статья посвящена проблемам формирования предметно-пространственной среды детского сада. Расписан процесс использовать инновационные подходы и принципы построения предметно-игрового пространства с учетом возраста воспитанников.

Ключевые слова: развивающая предметно-пространственная среда, дошкольный возраст, инновационные приемы.

USING GROUP SPACE FOR EARLY CHILDHOOD SPEECH DEVELOPMENT

O. V. Ushkina
I.V. Erokhina

Abstract: The article is devoted to the problems of forming the subject-spatial environment of a kindergarten. The process of using innovative approaches and principles of building a subject-game space, taking into account the age of pupils, is described.

Keywords: developing subject-spatial environment, preschool age, innovative techniques.

Созданию развивающей предметно-пространственной среды в современном детском саду уделяется большое внимание. И она должна соответствовать современным условиям. Педагоги дошкольных организаций стремятся использовать инновационные подходы и принципы построения предметно-игрового пространства, так как группа, в которой дети проводят большую часть дня, является для них вторым домом. Поэтому дети и должны чувствовать себя комфортно.

Одной из важных задач современного воспитателя является создавать благоприятные условия для всестороннего развития детей раннего возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, полученного ранее опыта. В своей работе мы уделяем особое внимание организации развивающей предметно-пространственной среды, ведь она является уникальным инструментом, который не только позволяет совершенно необычным образом изменить привычное групповое пространство с учетом образовательных потребностей и интересов детей нашей группы, но и предоставляет детям свободу для получения нового опыта и знаний.

Идея оформления стен возникла у нас спонтанно, мы сначала оформили одну стену, затем другую: таким образом, наши стены стали своего рода «живым экраном» для развития речи, внимания, развития мелкой моторики, памяти, зрительного восприятия, творчества, для закрепления и расширения полученного детьми опыта.

При входе в раздевалку нас встречает своеобразная «Стена приветствия» «Я пришел».

Каждый ребенок утром, приходя в группу, приклеивает свою фотографию на импровизированный стенд в виде гроздьев смородины. (рис.1)

Этот прием позволяет нам в развитии речи детей, а конкретнее в запоминании, повторении имен одногруппников. Мы подключили к этой традиции родителей. И они задают в процессе вопросы детям: а с кем ты больше любишь играть? А этот ребенок уже пришел сегодня? А покажи его фотографию?



В этот момент у детей тренируется зрительная память, формируется умение отвечать на поставленные вопросы.



Рис.1. «Стена приветствия»

53

Следующий элемент, который мы используем в своей работе- это интерактивное сезонное панно. Его ценность состоит в том, что мы оформляем его с помощью детей. В процессе продуктивной деятельности создаем совместно с детьми тематические поделки и украшаем ими наше панно. Сейчас вы можете видеть на нем признаки ранней весны: снег с проталинами, первоцветы, яркое солнышко.

На прогулочной площадке мы осенью развешивали кормушки, и подкармливали птиц всю зиму, учили детей бережно относиться к природе и живым существам. Поэтому сейчас, и до появления листьев, у нас на дереве присутствует кормушка и синички, за которыми мы наблюдали на прогулке.

В работе с этим панно у детей формируется навык связной речи, представления о сезонных явлениях, развивается диалоговая речь.

В работе над развитием речи детей раннего возраста мы обращаемся к русскому народному фольклору. И в рамках оформления разговорной среды мы совместно с семьями воспитанников оформили мини-музей «В гостях у курочки Рябы».



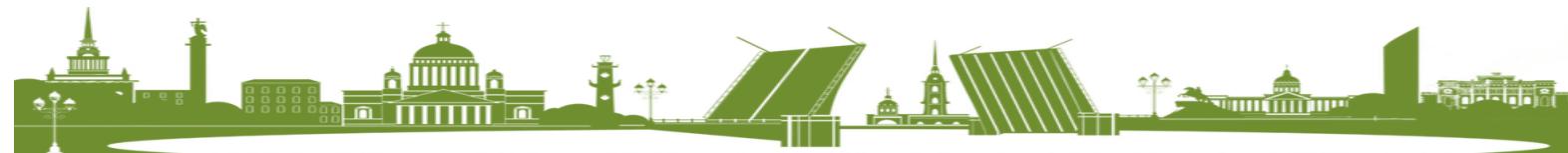
Рис.2. Мини-музей «В гостях у курочки»

Нам очень понравилась идея демонстрационной стены для: закрепления материалов по развитию речи, для развития фразовой речи, для составления мини-рассказов, развития внимания, зрительной памяти. (рис.3)



Рис.3. Демонстрационная стена

При работе с этой стеной мы предметы, персонажей знакомых детям, разыгрываем ситуации и ищем решение проблемы. Например: на картине было много цыплят, а остался один. Куда подевались цыплята? Как найти их? Какие чувства испытывают петушок и курочка? Можно ли убегать от мамы и папы? Все картинки мобильны, дети могут сами



снимать и прикреплять самостоятельно. Такой живой экран помогает детям расширять словарный и лексический запас по различным лексическим темам.

При входе в группу на стенах нас встречают забавные животные и разноцветные геометрические фигуры. Без сомнения, детям очень нравится отклеивать и переставлять фигуры. В процессе повторяем названия основных геометрических фигур, цветов.

Но нам это настенное пособие помогает и еще в одном важном деле - завлечь ребенка в группу, если он утром не может расстаться с мамой. Предлагаем ребенку вернуть на место несколько упавших фигур, показать маме, как он знает цвета и формы и в процессе, увлечь ребенка деятельностью, дав возможность безболезненно попрощаться.(рис.4)



54

Рис.4. Демонстрационная стена

Мы по максимуму используем свободные места. Для этого мы визуально разделили пространство на два уровня: выше уровня глаз детей и по росту детей.

Таким образом, мы решаем несколько задач.

- на стенах расположены сюжеты по временам года.

Лето: повторение и закрепление основных понятий по лексической теме. Солнце, радуга, цветы, пчелки- все это ребенок может наблюдать летом.

**Рис.5. Времена года**

Осень: знакомимся с такими понятиями как: дождь, яркие листья, дары леса, знакомимся, что растет на огороде.

Зима: знакомимся с лесными животными. Учимся использовать прилагательные (серый волк, пушистый зайчик, длинные уши, красивая лиса, быстрый олень). Также развиваем умение отвечать на вопросы, ориентироваться в пространстве (выше снегири, ниже волк).

Весна: развиваем разговорную речь, наблюдательность, умение находить детали на общей композиции. (рис. 5)

Такое расположение наглядного материала мы решили оставить, потому что увидели, как в процессе образовательной деятельности удобно ссылаться на картины на стенах. К тому же это хорошая гимнастика для глаз. Из любой точки группы, будь то занятие на ковре или за столом, дети могут увидеть нужный элемент.

На условно нижнем уровне мы расположили плоскости, которые дети сами могут использовать в свободной деятельности. Эти плоскости представлены фланелеграфом, магнитными досками, нижней частью двери. (рис.6)

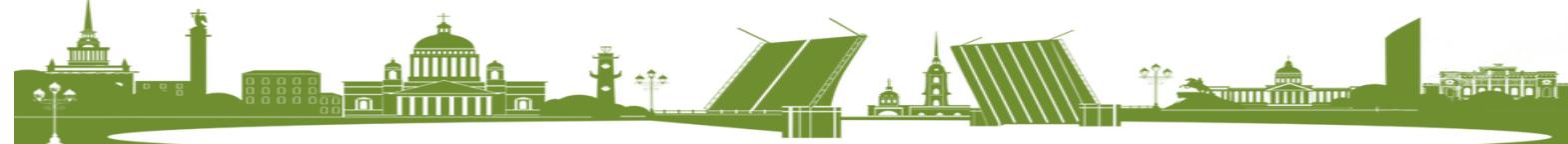




Рис. 6. Магнитная доска

Чем же эти приспособления могут быть полезны детям. В первую очередь – всегда под рукой находятся дидактические игры, стендбуки с понятиями по лексическим темам, игры по словообразованию. Все детали можно снимать, перемещать, перемешивать или наоборот, раскладывать по признакам.

Еще одна локация, где мы с детьми в ожидании родителей вечером можем провести время, почитать сказки или посмотреть иллюстрации.

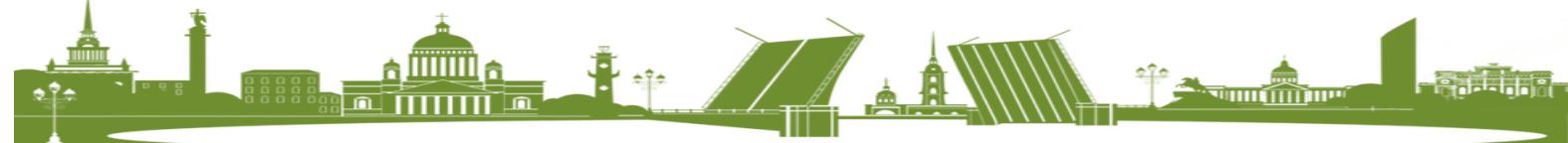
Уютное местечко с диваном и камином настраивает на спокойное общение и увлекательное чтение.

Также у детей есть возможность стать действующим режиссером знакомых сказок, разыграть любимые сказки или переделать их на свой лад.

Таким образом, всё пространство, стены, двери нашей группы это инструмент, который позволяет необычным образом изменить развивающую предметно-пространственную среду детского сада в своеобразный живой экран.

Список источников:

1. Коржевина, В. В. Развитие вербальных средств общения у дошкольников [Текст] / В. В. Коржевина // Методист. – 2019. — № 1. – С. 59-65.
2. Орлова, Л. Страна Букляндия. Как быстро запомнить буквы, чтобы было интересно и увлекательно / Л. Орлова. – Текст : непосредственный // Дошкольное образование. – 2018. — № 5-6. – С. 26-29.
3. Остапенко, А. Речевое развитие дошкольников / А. Остапенко. – Текст : непосредственный // Дошкольное образование. – 2019. — № 11-12. – С. 32-35.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСТАНДАРТНЫХ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И
ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ
ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЕЖПРЕДМЕТНОГО ПРОЕКТА «КВИЗ
«ПРОДВИЖЕНИЕ»

Е.В. Ершова
Н.С. Степанова

Аннотация: В статье представлен опыт реализации педагогического межпредметного проекта «Квиз «Продвижение» на базе районного центра по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма Дворца детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга. Ключевой акцент сделан на использовании нестандартных интерактивных форм и технологий, межпредметных связей в профилактической работе с обучающимися. Такой комплексный подход способствует не только усвоению знаний, но и их практическому применению в повседневной жизни, в частности формированию способности анализировать дорожные ситуации, принимать безопасные решения и прогнозировать возможные риски. Раскрыта содержательная часть Квиза «Продвижение», который является оригинальным законченным продуктом проекта и может быть использован в педагогической практике как в системе общего, так и дополнительного образования в качестве инструмента обновления форм и методов профилактической работы с обучающимися.

Ключевые слова: педагогический межпредметный проект, профилактика детского дорожно-транспортного травматизма, нестандартные интерактивные формы и технологии, межпредметные связи, КВИЗ, метапредметные навыки, логическое и критическое мышление, профориентация.

USING NON-STANDARD INTERACTIVE FORMS AND TECHNOLOGIES IN
PREVENTIVE WORK WITH STUDENTS OF THE PETROGRADSKY DISTRICT ON
THE EXAMPLE OF THE IMPLEMENTATION OF A PEDAGOGICAL
INTERDISCIPLINARY PROJECT "PROMOTION QUIZ"

E.V. Ershova
N.S. Stepanova

Abstract: The article presents the experience of implementing the pedagogical interdisciplinary project "Quiz "Promotion" on the basis of the regional center for the prevention of childhood traffic injuries of the Palace of Children's Creativity of the Petrogradsky district of St. Petersburg. The key emphasis is placed on the use of non-standard interactive forms and technologies, interdisciplinary connections in preventive work with students. Such an integrated approach contributes not only to the assimilation of knowledge, but also to its practical application in everyday life, in particular, the formation of the ability to analyze traffic situations, make safe decisions and predict possible risks. The substantial part of the Quiz "Promotion" is revealed, which is the original finished product of the project and can be used in pedagogical practice both in the system of general and additional education as a tool for updating forms and methods of preventive work with students.

Keywords: pedagogical interdisciplinary project, prevention of children's traffic injuries, non-standard interactive forms and technologies, interdisciplinary communication, QUIZ, meta-subject skills, logical and critical thinking, career guidance.

В условиях современного мира безопасность на дорогах остаётся одной из основных задач общества, особенно это касается самой уязвимой его части – детей. В



связи с этим возникает острая необходимость поиска педагогами нестандартных интерактивных форм профилактической работы с обучающимися.

Районный опорный центр по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма активно внедряет инновационные подходы, и одним из ярких примеров является педагогический межпредметный проект «Квиз «ПроДвижение», инициаторами и разработчиками которого выступили сотрудники Центра, воплотив в его создание свои знания, опыт и навык использования ИКТ.

Квиз ориентирован на современных школьников, погруженных в медиа среду, обладающих клиповым мышлением. Исходя из этого, при разработке продукта учитывались особенности восприятия информации современными детьми, и особое внимание уделялось визуальной подаче материала – ярко, динамично, стильно, четко и понятно.

Проект обладает рядом особенностей, определяющих его педагогическую целесообразность и эффективность. Прежде всего следует отметить широкое применение современных интерактивных форм и образовательных технологий, среди которых КТД, игровая технология, технология развивающего обучения.

Благодаря использованию разнообразных интерактивных приёмов, на протяжении всей игры поддерживались познавательный интерес и высокая активность детей. Особый интерес вызвали задания в форме ребусов, шифровок, заданий на логику и т.п.

В ходе Игры ребята познакомились с интересными документальными фактами, связанными с ПДД. Например, узнали о том, что в 19 веке выдавались права на вождение велосипеда и увидели копию сохранившегося до наших дней оригинального документа, обладателем которого был великий русский писатель Лев Николаевич Толстой.

Удивление участников Квиза вызвала история о цирковой медведице, выехавшей на мотоцикле на проезжую часть одной из улиц Штутгарта и получившей от дорожной полиции вместо штрафа права на вождение этого вида транспорта.

Подобные занимательные вопросы приводили детей к осознанию того, что безопасности дорожного движения во все времена и во всех странах уделялось серьёзное внимание. И сегодня эта проблема остаётся актуальной.

Содержательная часть Квиза разрабатывалась с учётом межпредметных связей, объединяющих различные учебные дисциплины. Так, история рассматривалась через призму развития транспортных систем и правил дорожного движения. В частности, ребятам был предложен вопрос, связанный с фактом возникновения в России правостороннего движения в эпоху Петра Первого.

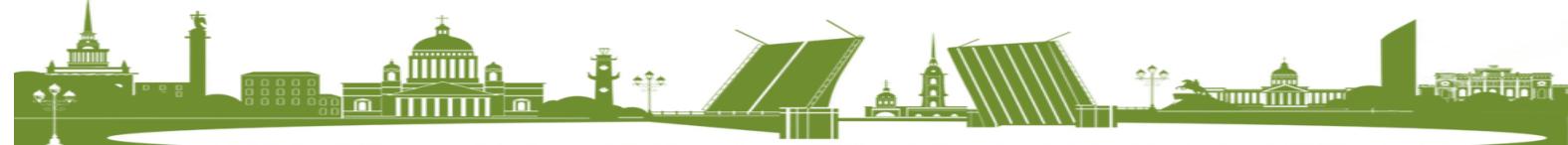
Такой подход позволил обучающимся увидеть правила дорожного движения не как сухую формальность, а как часть широкой системы знаний, общественных норм и правил, которым необходимо следовать для личной и общественной безопасности.

Задания в раунде «Где логика?» способствовали развитию метапредметных навыков обучающихся, включая логическое и критическое мышление, умение работать с информацией.

Важно отметить воспитательный аспект проекта, нашедший отражение в вопросах, связанных с безопасным поведением в общественном транспорте. При этом предложенные детям ситуации рассматривались не только с точки зрения безопасности, но и касались этики поведения в общественном месте, в частности в транспорте.

В содержание игры были включены задания профориентационной направленности, выполняя которые дети познакомились с разнообразным спектром профессий и транспортными средствами, к ним относящимися.

Реализацию проекта можно условно разделить на три ключевых этапа. Первый этап включал разработку учебных материалов, в частности поиск иллюстративного материала и интересных фактов, подтверждённых документально, а также техническое решение Квиза и согласование с партнёрами.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС:

ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

ДИДАКТУМ №2/2025

Второй этап — непосредственное проведение квиз - мероприятий в школах Петроградского района, активное взаимодействие с ГАИ и родителями.

Третий этап был ориентирован на сбор и анализ результатов, проведение диагностики с целью получения обратной связи от участников проекта, корректировку методик и планирование масштабирования проекта.

Для оценки эффективности реализации проекта и выявления качественных показателей использовался *метод незаконченных предложений*. В опросе участвовало 846 обучающихся. Ниже приведены повторяющиеся высказывания участников игры:

«Мое настроение после игры...»

- радостное
- удивленное
- позитивное
- хорошее

«Я понял, что...»

- правила придуманы не просто так
- правила нужно соблюдать
- дорога опасная и нужно быть внимательным
- мне нравится играть в квиз

«Мне захотелось...»

- еще раз играть в такой квиз
- сходить в цирк
- прицепить на куртку отражающий значок

«Вопросы игры были...»

- интересными
- веселыми
- смешными
- необычными
- непростыми

«Мне понравилось...»

- оформление игры
- разгадывать ребусы
- музыка
- работать в команде
- угадывать ответы
- чувствовать себя умным

Применение данного метода позволило сделать вывод о том, что Квиз «ПроДвижение» вызвал положительный эмоциональный отклик у детей, помог закрепить знания о правилах безопасного поведения на дорогах. Дети отметили интересные вопросы, яркое оригинальное оформление игры, возможность продуктивной работы в команде. Повысилась самооценка обучающихся. Обучающиеся пришли к осознанию необходимости соблюдать правила поведения на дороге, в транспорте, быть осторожными и внимательными. Все дети положительно оценили игру, выразили желание снова принять участие в мероприятиях подобного формата.

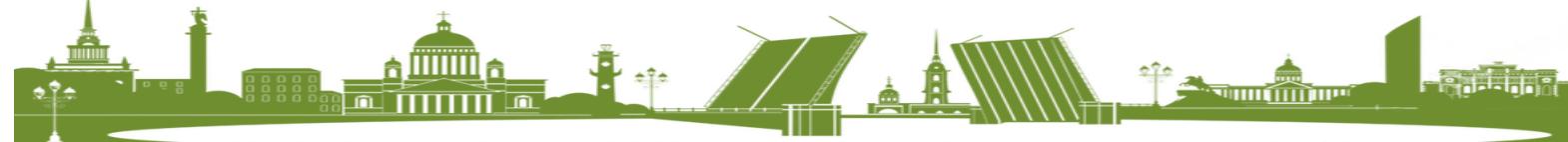
Качественным результатом реализации проекта явилось развитие:

- интереса обучающихся к теме безопасного поведения на дороге;
- способности выдвигать собственные идеи и решать логические задачи;
- внимания, наблюдательности, логического и креативного мышления, эстетического вкуса;
- коммуникативных навыков и навыка работы в команде.

Количественными показателями результативности реализации практики стали:

- проведение 32 мероприятий с применением Квиза «ПроДвижение»;

- широкий охват участников в возрасте от 10 до 14 лет - 846 человек;



- сокращение на 57% количества дорожно-транспортных происшествий с участием несовершеннолетних обучающихся Петроградского района (согласно статистике, предоставленной отделом ГАИ с учетом аналогичного периода прошлого 2024 года).

Таким образом, практику по реализации проекта «Квиз «ПроДвижение» следует рассматривать, как:

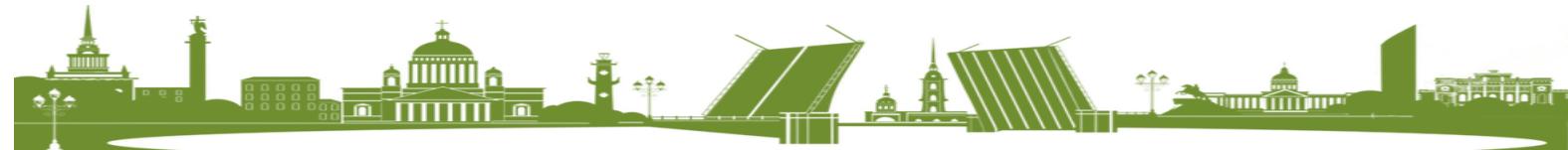
- ✓ инструмент обновления форм и методов профилактической работы с обучающимися, позволивший не только развить интерес школьников к вопросам безопасного поведения на дорогах, но и закрепить практические навыки;
- ✓ эффективный инструмент активизации познавательной деятельности обучающихся.

Поскольку продукт проекта прошёл успешную апробацию, его можно рекомендовать для широкого внедрения в педагогическую практику по профилактике дорожной безопасности как в системе общего, так и дополнительного образования.

Фотоматериалы и QR – код на электронный формат Квиза представлены ниже. (рис.1)



Рис.1. Электронный формат Квиза



ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ САМОРЕГУЛЯЦИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО СЛУШАНИЮ МУЗЫКИ

Е.П. Климовская,
Е.А. Соколова
В.В. Черепанова

Аннотация: Статья посвящена развитию саморегуляции поведения старших дошкольников через целенаправленное слушание музыки. Авторами предлагается система конкретных педагогических приемов, апробированных в условиях детского сада. Практическая ценность заключается в представлении готового инструментария для музыкальных руководителей и воспитателей.

Ключевые слова: саморегуляция поведения, старшие дошкольники, слушание музыки, педагогические приемы

TECHNIQUES FOR DEVELOPING SELF-REGULATION IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN IN MUSIC LISTENING CLASSES

E.P. Klimovskaya
E.A. Sokolova
V.V. Cherepanova

Abstract: The article is devoted to the development of self-regulation of behavior of older preschoolers through purposeful listening to music. The authors propose a system of specific pedagogical techniques that have been tested in kindergarten conditions. The practical value lies in the presentation of ready-made instruments for music supervisors and educators.

Keywords: self-regulation of behavior, older preschoolers, listening to music, pedagogical techniques

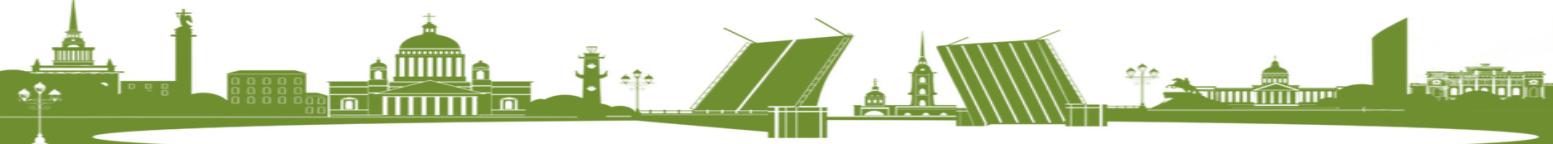
Актуальность темы развития саморегуляции поведения у старших дошкольников обусловлена ее ключевой ролью в формировании готовности к школьному обучению и успешной социализации [3]. Педагогические работники детского сада осознают важность этой задачи, но часто не владеют разнообразными практическими приемами для ее реализации.

Целью данной статьи является систематизация и представление практических приемов развития саморегуляции через слушание музыки. В качестве педагогического инструментария предлагаются игровые методы, визуализация, телесно-ориентированные и дыхательные практики. Материально-техническое обеспечение включает аудиоаппаратуру, легкий реквизит (платочки, игрушки) и канцелярские принадлежности для рисования.

Что такое саморегуляция?

Саморегуляция – это способность ребенка управлять своими эмоциями, поведением, подчинять их правилам и нормам, принятым в коллективе и обществе в целом [2, с.10]. Для старшего дошкольника это означает умение:

- сдерживать импульсивное желание или реакцию;
- переключаться между заданиями;
- удерживать внимание на поставленной задаче.



По мнению большинства зарубежных и отечественных психологов старший дошкольный возраст является наиболее значимым периодом для развития саморегуляции. Несвоевременное развитие саморегуляции поведения у дошкольников приводит в дальнейшем к трудностям в школьном обучении: импульсивным формам поведения, неадекватным реакциям на трудности и требования учителя.

Ключевые компоненты саморегуляции:

1. сдерживающий контроль (торможение): умение игнорировать отвлекающие факторы при выполнении деятельности;
2. рабочая память: способность удерживать и использовать информацию (зрительную и слуховую);
3. когнитивная гибкость (переключение): легкость перехода от одного вида деятельности к другому [1].

На музыкальных занятиях, особенно в процессе слушания музыки, приемы саморегуляции помогают детям стать более сосредоточенными, осознанно воспринимать музыкальные произведения и управлять своими эмоциями. Представленные приемы саморегуляции были разработаны и успешно апробированы в ГБДОУ детском саду №96 Петроградского района Санкт-Петербурга. Их систематическое применение доказало свою результативность.

Предлагаем использовать следующие практические приемы саморегуляции при слушании музыки:

Прием 1: «Поза достоинства».

Основная идея: принятие спокойной, открытой и уверенной позы во время звучания торжественной музыки (гимн, увертюра, классические произведения).

Выполнение: попросите детей встать, спина прямая, плечи расправлены, подбородок слегка приподнят, руки спокойно опущены вдоль тела.

Эффект: воспитывает уважительное отношение к музыкальным символам. Формирует чувство собственного достоинства и сопричастности. Стабилизирует эмоциональное состояние через контроль тела.

Прием 2: «Дирижер».

Основная идея: тактирование – отстукивание ритма или плавное дирижирование в такт музыки.

Варианты выполнения:

1. индивидуальное дирижирование: раздать детям легкие платочки, ленточки или предложить «дирижировать» рукой, повторяя динамику музыки (плавные движения под спокойную мелодию, резкие – под отрывистую).

2. групповое дирижирование: выбрать одного «дирижера», за движениями которого будет повторять вся группа.

Эффект: развивает контроль двигательной активности. Позволяет глубже прочувствовать форму, ритм и динамику произведения.

Прием 3: «Картина чувств» (вербализация и визуализация).

Основная идея: облечение музыкальных образов и переживаний в слова и рисунки.

Выполнение: после прослушивания предложите детям: описать словами, какие чувства, образы или воспоминания у них вызвала музыка (вербализация) и нарисовать картину, которая ассоциируется с произведением (визуализация).

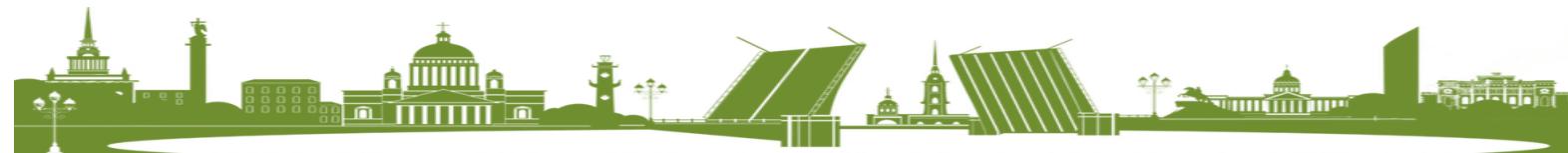
Эффект: развивает способность удерживать и использовать информацию (зрительную и слуховую). Дает конструктивный выход переживаниям.

Рекомендация: если на музыкальном занятии не хватает времени на рисование, этот прием можно передать для реализации воспитателю в группе.

Прием 4: «Активное слушание».

Основная идея: подключение двигательных и ритмических реакций для удержания внимания.

Варианты выполнения:



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

ДИДАКТУМ №2/2025

1. боди-перкуссия (body-percussion): выполнение ритмических хлопков, шлепков, притопов в такт музыке.

2. движения под музыку: использование выученных или импровизированных движений, соответствующих жанру (марш, танец, колыбельная).

3. игра с громкостью: для тренировки переключения внимания и контроля за движениями периодически меняйте громкость музыки или ненадолго выключайте звук, предлагая детям продолжить движение или ритм «в уме».

Эффект: повышает мотивацию и интерес к слушанию. Позволяет удерживать внимание даже у самых активных детей.

Прием 5: «Дыхание под музыку».

Основная идея: синхронизация глубокого, спокойного дыхания с ритмом и характером спокойной музыки.

Выполнение: предложите детям удобно сесть или лечь на ковер, закрыть глаза и положить руку или небольшую игрушку на живот. В течение 3-4 минут они слушают музыку и сосредотачиваются на спокойном, глубоком дыхании.

Эффект: снижает импульсивность и тревожность. Организует внутренний ритм ребенка. Способствует сосредоточению. Идеален как ритуал для завершения занятия.

Прием 6: «Минута молчаливого почтения».

Основная идея: краткий ритуал для плавного переключения от активного слушания к другой деятельности.

Выполнение: после окончания музыки предложите детям 15-20 секунд посидеть в тишине, сохранив серьезное и уважительное выражение лица, осмысливая услышанное.

Эффект: формирует умение переключаться с одного вида деятельности на другое. Закрепляет впечатление от произведения.

Для успешного применения этих приемов важно придерживаться следующих ключевых правил педагогической поддержки:

1. четкость инструкций - формулируйте задания перед началом прослушивания кратко и понятно;

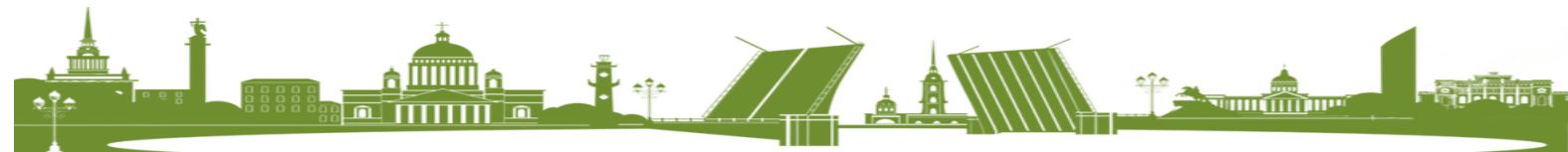
2. личный пример - демонстрируйте сосредоточенность и уважительное отношение к музыке; ваше поведение – эталон для детей;

3. гибкость и наблюдение - наблюдайте за состоянием группы. Невозможно и не нужно применять все приемы на одном занятии. Чередуйте их, выбирайте наиболее подходящие по ситуации и выделяйте с детьми «любимые»;

4. приоритет русской классики и фольклора - для наибольшего воспитательного эффекта рекомендуется чаще использовать русскую фольклорную и классическую музыку, а также иллюстрации картин русских художников. Это способствует не только музыкальному, но и нравственно-патриотическому развитию.

Таким образом, систематическое применение предложенных приемов саморегуляции на занятиях по слушанию музыки открывает значительный педагогический потенциал для комплексного развития детей и позволяет не только повысить уровень произвольного внимания и концентрации, но и способствует развитию эмоциональной отзывчивости и осознанного восприятия музыкальных образов. В результате у детей последовательно формируются устойчивые навыки культурного и уважительного слушания, а также создаются прочные положительные ассоциации с классическим и фольклорным музыкальным репертуаром. Реализация предложенных приемов позволяет рассматривать слушание музыки как важный ресурс для формирования саморегуляции поведения детей старшего дошкольного возраста, что подтверждает их практическую ценность.

Список источников



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС:

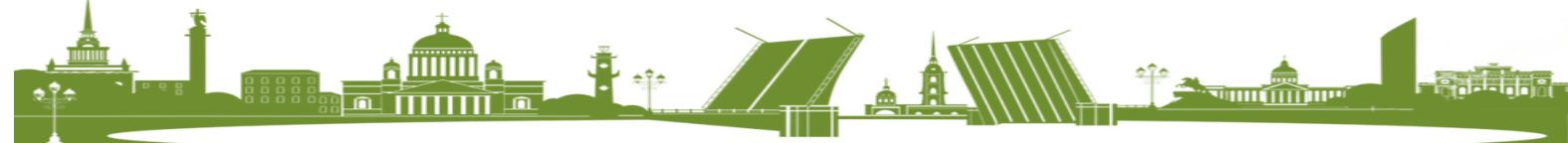
ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

ДИДАКТУМ №2/2025

1. Веракса А.Н. Развитие саморегуляции у дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 122 с.

2. Вершинина Л.В., Дурова Т.С. Развитие саморегуляции детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации // Научно-педагогическое обозрение. Pedagogical Review. – 2018. – №3 (21). – С. 8-15.

3. Лагутина Ю.В. Проблема соотношения и преемственности развивающего обучения в условиях реализации ФГОС НОО и ФГОС ДО // Академический вестник. Вестник Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования. – 2014. – №2(25). – С. 26-31.



ДЕТСКИЙ САД ИЛИ ПЕРВАЯ СТУПЕНЬКА В ОСВОЕНИИ ЖИЗНЕННОЙ СТРАТЕГИИ РЕБЕНКА

К.А. Ремизова

Аннотация: в статье рассматривается социальная адаптация детей дошкольного возраста в контексте детского сада не как простой процесс «привыкания», а как сложный феномен формирования первых в жизни стратегий выживания, влияния и построения отношений. Мы отойдем от классических тем адаптации и рассмотрим детский коллектив как микромодель взрослого общества.

Ключевые слова: дошкольный возраст, жизненная стратегия, игра

KINDERGARTEN OR THE FIRST STEP IN MASTERING A CHILD'S LIFE STRATEGY

K.A. Remizova

Abstract: the article examines the social adaptation of preschool children in the context of kindergarten not as a simple process of "habituation", but as a complex phenomenon of the formation of the first strategies of survival, influence and building relationships in life. We will move away from the classic themes of adaptation and consider the children's collective as a micromodel of adult society.

Keywords: preschool age, life strategy, game

Когда мы говорим о поступлении ребенка в детский сад, на ум чаще всего приходят темы адаптации, сепарационной тревоги или развития навыков. Однако, если присмотреться пристальнее, группа детского сада предстает не просто собранием играющих детей, а сложным социальным организмом со своими законами, иерархиями и дипломатическими союзами. Это — первая ступенька в освоении жизненной стратегии, которую осваивает маленький человек.

От «Я» к «Мы»: рождение социального стратега

До детского сада ребенок — центр своей вселенной. Первый же день в группе — это столкновение с жесткой реальностью: он не один. Здесь есть другие «центры», у которых такие же права на красное ведерко или место на горке. Это фундаментальный кризис, который заставляет психику ребенка искать новые, невиданные доселе пути решения проблем.

Возникают первые стратегии:

Сила. Это стратегия прямого действия: забрать, оттолкнуть, закричать. Она примитивна, но иногда эффективна. Однако ребенок быстро узнает, что у силы есть обратная сторона — ответная агрессия и санкции со стороны «международного арбитра» (воспитателя).

Бартер. «Дай мне машинку, а я тебе дам конфету». Это гениальное открытие. Ребенок интуитивно понимает принцип бартера. Он учится оценивать «стоимость» вещей и услуг, формируя основы будущих экономических отношений.

Дружеские союзы. Самый сложный и эффективный уровень. Ребенок осознает, что в одиночку сложно добиться власти. Он ищет союзников: «Давай дружить против Вани». Он учится договариваться, делиться секретами, оказывать знаки внимания, чтобы заручиться поддержкой. Здесь рождаются зачатки манипуляции, дружбы и предательства.

Роль значимого взрослого: верховный судья или мудрый наблюдатель?



В системе «ребенок – детский сад» взрослый играет роль, которую можно сравнить с функцией верховного судьи. От его позиции зависит, какая стратегия в группе детей станет доминирующей.

Авторитарный стиль («я все решаю сам») учит детей не решать конфликты, а искать расположения «верховной власти». Рождается культура доносов и интриг.

Демократический стиль («давайте решим это вместе») поощряет переговоры, компромиссы и развитие эмоционального интеллекта. Дети учатся аргументировать свою позицию словами, а не кулаками.

Идеальный вариант — это не тот, когда разрешают все споры, а тот, когда создается среда, где дети могут пробовать разные социальные стратегии и на собственном опыте понимать их последствия.

Игра как полигон для больших сценариев

Сюжетно-ролевая игра — это не просто развлечение. Это полноценный тренажер для отработки социальных ролей. Когда дети играют в «дочки-матери», «больницу» или «стройку», они:

1. устанавливают и следуют правилам: кто главный? кто подчиняется?
2. усваивают нормы: врач должен быть добрым, мама — заботливой.
3. тренируют эмпатию: учатся понимать чувства «пациента» или «расстроенной дочки».

В игре закладываются основы будущих профессиональных и семейных моделей поведения.

Когда стратегия становится тревогой

Не все дети осваивают эти первые ступеньки одинаково успешно. Если стратегии постоянно проваливаются, а поддержки извне нет, у ребенка может сформироваться одна из двух деструктивных моделей:

«Борец»: Ребенок выбирает только силовую тактику, становясь изгоем. Его карта мира делится на «врагов» и «жертв».

«Шапка невидимка»: Ребенок уходит в себя, избегая любых конфликтов. Его стратегия — неучастие. Его карта пуста, потому что любая территория кажется враждебной.

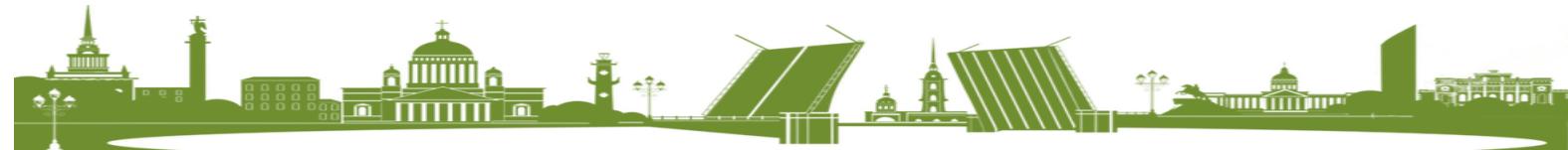
Задача родителей и педагогов — вовремя увидеть эти «белые пятна» и помочь ребенку нанести на его внутреннюю карту новые, более эффективные и гармоничные маршруты.

Детский сад — это гораздо больше, чем кажется на первый взгляд. Это не просто место, где ребенок «проводит время», пока родители на работе. Это первый в его жизни геополитический симулятор, где он учится вести переговоры, строить альянсы, управлять ресурсами и отстаивать свои границы. Успешное прохождение этого уровня — залог того, что во взрослой жизни, столкнувшись с более сложными вызовами, он будет не ломаться, а вспоминать: «Ага, с такой ситуацией я уже сталкивался в песочнице. Я знаю, что делать».

Практический совет родителям: вечером, забирая ребенка из сада, спрашивайте не «Что ты сегодня кушал?», а «В какие игры ты сегодня играл? С кем ты дружил? А были ли ссоры? Как вы помирились?». Ответы на эти вопросы покажут вам, какую именно стратегию осваивает ваш маленький стратег сегодня.

Список источников

1. Аллан Дж. Ландшафт детской души. – СПб., 1997.
2. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве. – М., 2010.
3. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я. – М., 2000





ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Научная статья
УДК 372.8

ОПИСАНИЕ И ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В УПРАВЛЕНИИ ОБРАЗОВАНИЕМ ДИАГРАММЫ СВЯЗЕЙ

Ю.А. Меркушова
Н.И. Меркушова

66

Аннотация: статья посвящена методу диаграммы связей как инструменту анализа сложных причинных взаимосвязей в сфере образования. Рассматривается история создания, принцип и этапы построения диаграммы, ее преимущества для выявления корневых причин проблем на примере необъективности школьного оценивания. Использование данного метода способствует рациональному распределению ресурсов и разработке эффективных стратегий улучшения процесса оценивания в образовательных организациях.

Ключевые слова: диаграмма связей, причинно-следственный анализ, управление качеством, образовательные проблемы, объективность оценивания, методология анализа, системное мышление, качество образования, проблемное моделирование.

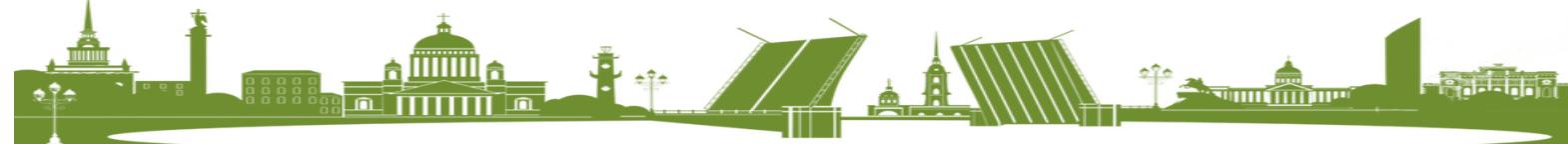
DESCRIPTION AND USAGE POSSIBILITIES IN EDUCATION MANAGEMENT, LINK DIAGRAMS

Yu. A. Merkushova
N.I. Merkushova

Abstract: The article is devoted to the relationship diagram method as a tool for analyzing complex causal relationships in the field of education. The article examines the history of creation, the principle and stages of constructing the diagram, its advantages for identifying the root causes of problems using the example of bias in school assessment. The use of this method contributes to the rational allocation of resources and the development of effective strategies for improving the assessment process in educational institutions.

Keywords: relationship diagram, causal analysis, quality management, educational problems, objectivity of assessment, methodology of analysis, systemic thinking, quality of education, problem modeling.

Диаграмма связей представляет собой графический инструмент, позволяющий визуализировать взаимосвязи между множеством факторов, влияющих на определенную проблему. Данная диаграмма была создана японским специалистом Джиро Кавакито в 80-х годах прошлого века в качестве одного из семи инструментов управления качеством. Изначально этот метод применялся для анализа сложной структуры зависимостей между разными аспектами производственного процесса, однако впоследствии получил широкое распространение в различных отраслях, включая сферу образования. Диаграмма позволяет наглядно представить взаимоотношения между элементами системы и выявить скрытые зависимости, способствующие повышению качества продукции или услуг. Данная причинно-следственная диаграмма применяется для решения сложных проблем, причины которых могут быть существенно взаимосвязаны между собой.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

ДИДАКТУМ №2/2025

Методика построения диаграммы связей состоит из следующих шагов:

1. Выберете тему (проблему), которая требует улучшения (решения) и запишите ее в центре чистого листа бумаги.

2. Определите факторы, влияющие на проблему, и расположите их вокруг записанной проблемы (рекомендуемое количество – от нескольких десятков). Исходные данные для построения диаграммы могут быть получены с использованием диаграммы сродства, диаграммы Исикавы, мозгового штурма и т.п. В любом случае приветствуются организация командной работы для определения причин проблемы.

3. Определите звенья, которые связывают отдельные причины (факторы), влияющие на проблему, и проставьте зависимости между факторами и проблемой, а также факторов между собой с помощью стрелок. Страйтесь обнаружить звенья, ведущие к критическому результату.

4. Определите ключевые факторы (причины) для оказания на них воздействия. Определение ключевых факторов производится с учетом имеющихся в наличии ресурсов, а также с учетом данных, характеризующих эти факторы.

Таким образом, диаграмма связей позволяет выявить корневые причины проблемы и рационально распределить усилия организации.

Применение диаграммы связей обладает рядом важных преимуществ:

1. Анализ комплексной картины: методика позволяет учитывать одновременно большое количество факторов и их воздействие друг на друга, что повышает вероятность нахождения истинных причин проблемы.

2. Простота восприятия: наглядное графическое представление упрощает обсуждение и понимание материала даже людьми без специальной подготовки.

3. Повышение ответственности: определение главных факторов стимулирует сотрудников брать ответственность за решение конкретных вопросов.

4. Эффективность планирования: благодаря чёткому представлению степени влияния каждого элемента можно составить оптимальный план мероприятий по улучшению качества.

К ограничениям метода можно отнести следующее:

1. Зависимость от квалификации: эффективность анализа зависит от понимания проблемы и процессов, которые привели к ее возникновению.

2. Трудоемкость: составление качественной диаграммы требует значительного времени и усилий, особенно в крупных проектах.

3. Объективность оценки: иногда участники склонны преувеличивать значимость отдельных факторов, что снижает объективность выводов.

Рассмотрим проблему необъективности оценивания в школах, которая в последнее время стала часто обсуждаться, особенно в контексте результатов ВПР (рис. 1). На центральной оси диаграммы размещается ключевая проблема – «необъективность оценивания школьников». Далее выстраиваются внешние факторы, оказывающие прямое и косвенное влияние на данную проблему:

- недостаточный контроль стандартов оценивания,
- отсутствие единых критериев оценки знаний и навыков учащимся,
- недостаточное обучение учителей методикам объективного оценивания,
- давление на учителя со стороны родителей с целью завышения оценок ученику,
- социальное давление со стороны администрации школы, направленное на поддержание высоких показателей успеваемости вне зависимости от реальных знаний,
- психологические особенности преподавателя,
- предвзятость в восприятии успехов и достижений конкретного ученика,
- усталость и эмоциональное выгорание педагога, приводящие к снижению внимания и качеству оценивания,



- особенности школьной среды,
- высокий уровень нагрузки на класс, нехватка времени на объективное оценивание каждого выпускника,
- ограниченность ресурсов школы, недостаток учебно-методического оснащения, затрудняющего точное измерение компетенций учащихся.

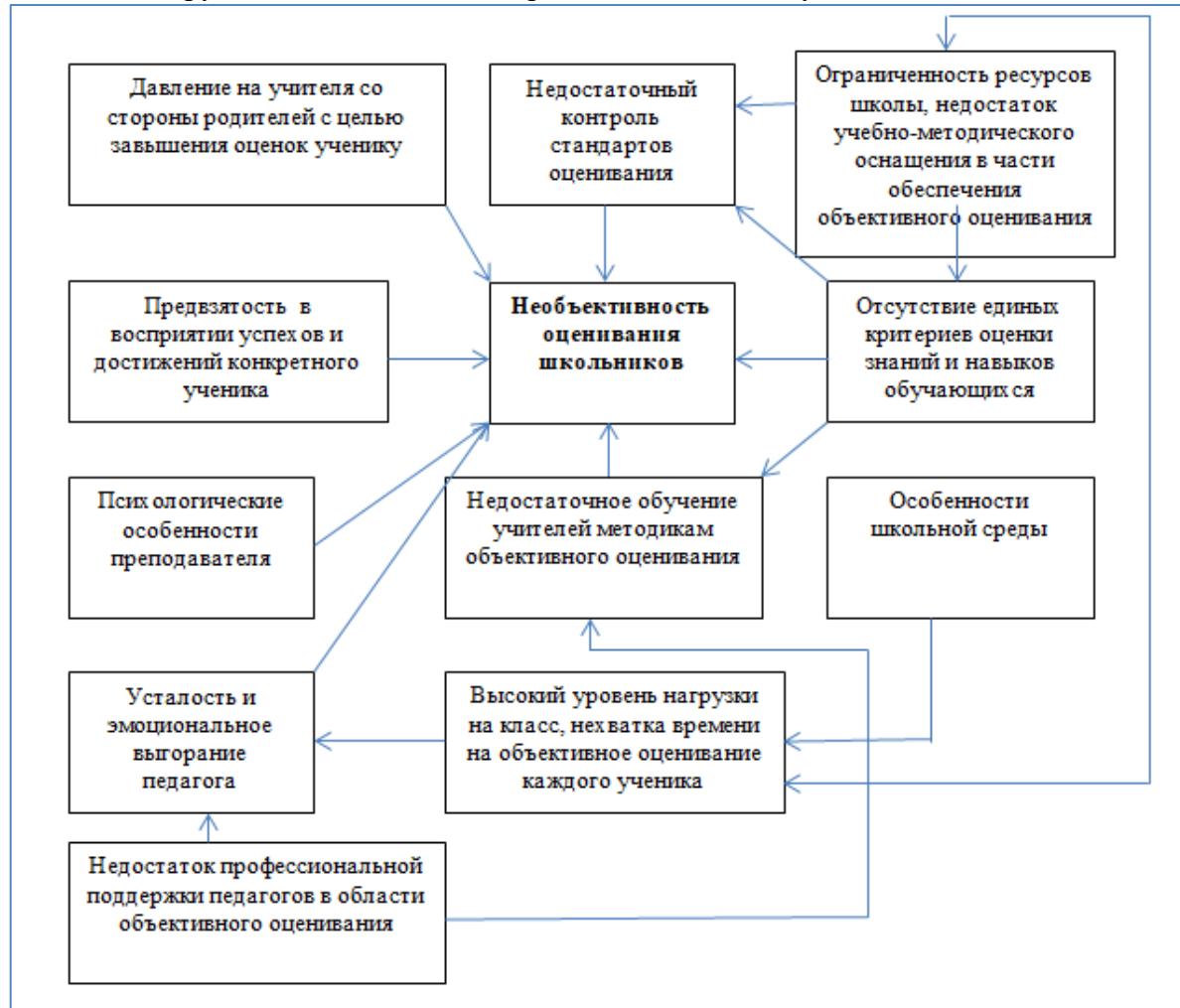


Рис. 1. Диаграммы связей для проблемы «Необъективность оценивания школьников»

Эти факторы влияют друг на друга, создавая сложный клубок взаимодействий. Так, психологические трудности педагога усиливаются давлением родителей и отсутствием чётких стандартов, а нехватка времени усугубляет негативное влияние предвзятости и усталости. Анализ проблемы с использованием диаграммы связей позволяет в данном случае выявить общую причину низкого качества оценивания – недостаточность профессиональной поддержки и отсутствия чётких регламентов, необходимых для объективной оценки школьных достижений. Таким образом, использование инструмента позволяет выстроить чёткую стратегию совершенствования оценочной практики в школе, способствующую росту объективности и справедливости.

Список источников

1. Методические рекомендации по обеспечению объективности внутренней системы оценки качества образования общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга. Приложение к письму Комитета по образованию Санкт-Петербурга № 03-17-27/23-0-0 от 03.02.2023.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС:

ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

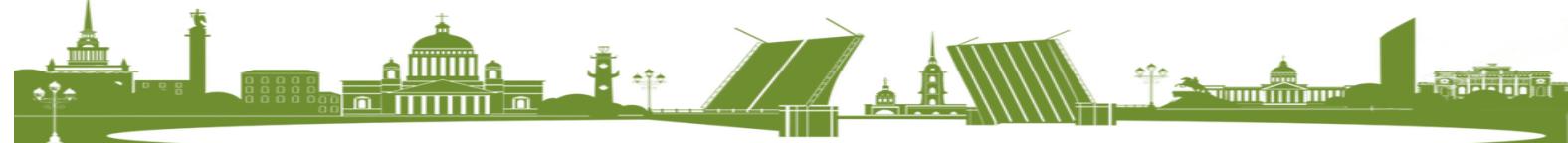
ДИДАКТУМ №2/2025

2. Письмо Рособрнадзора от 16.03.2018 № 05-71 «О направлении рекомендаций по повышению объективности оценки образовательных результатов».

3. Чаплыгина А. Ю. Анализ факторов, оказывающих влияние на качество образовательной услуги // Теория и практика современной науки. 2016. №5 (11).

4. Крылова Т.В., Жулькова Ю.Н., Челнокова Е.А. Анализ направлений внедрения бережливых технологий в деятельность образовательной организации // Проблемы современного педагогического образования. 2025. №88-1.

5. Конференция Рособрнадзора от 14.11.2025 – URL:
<https://rutube.ru/video/6bfa332d6915492de3cb72833cb8bfd9/>





СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

1. Быковская Оксана Анатольевна, воспитатель ГБДОУ центр развития ребёнка - детский сад № 48 Красносельского района Санкт-Петербурга
2. Воронова Алла Георгиевна, социальный педагог ГБОУ ЦО№ 173 Петроградского района Санкт-Петербурга
3. Гребенева Любовь Владимировна, воспитатель ГБДОУ детский сад №4 Красносельского района Санкт-Петербурга
4. Ерохина Ирина Викторовна ,воспитатель ГБДОУ Д/с № 36 Петроградского района Санкт-Петербурга
5. Ершова Елизавета Владимировна, методист ДДТ Петроградского района Санкт-Петербурга
6. Климовская Евгения Петровна, музыкальный руководитель ГБДОУ детского сада №96 Петроградского района Санкт-Петербурга
7. Куликов Иван Владимирович, заведующий музеем ГБОУ № 70 Петроградского района Санкт-Петербурга
8. Левиева Ирина Семеновна, педагог-библиотекарь ГБОУ № 70 Петроградского района Санкт-Петербурга
9. Меркушова Наталья Ивановна, к.э.н., методист ИМЦ Петроградского района Санкт-Петербурга
10. Меркушова Юлия Александровна, методист ИМЦ Петроградского района Санкт-Петербурга
11. Мурзина Анастасия Ильинична, воспитатель ГБДОУ детский сад № 22 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга
12. Поварова Елена Андреевна, директор ГБОУ ЦО№173 Петроградского района Санкт-Петербурга
13. Ремизова Ксения Александровна, педагог-психолог ГБДОУ № 25 Петроградского района Санкт-Петербурга
14. Рубцова Анжела Юрьевна, учитель русского языка ГБОУ ЦО№173 Петроградского района Санкт-Петербурга
15. Соколова Елена Александровна, учитель-логопед, методист ЛОИ ГБДОУ детского сада №96 Петроградского района Санкт-Петербурга
16. Степанова Наталья Сергеевна, педагог-организатор ДДТ Петроградского района Санкт-Петербурга
17. Ушкина Ольга Владимировна, воспитатель ГБДОУ Д/с № 36 Петроградского района Санкт-Петербурга
18. Черепанова Вероника Вадимовна, инструктор по физической культуре, методист ЛОИ ГБДОУ детского сада №96 Петроградского района Санкт-Петербурга
19. Щербакова Ирина Николаевна, методист структурного подразделения «Региональный модельный центр» ГБУ ДО КО «ОЦДОД им. Ю.А. Гагарина» г. Калуга, Калужская область

