

### Карта здоровьесберегающей технологии

| № п.п. | Раздел описания технологии              | Описание   |
|--------|---|--|
| 1.     | Название технологии                     | Коррекционно-развивающий комплекс «Арт-технологии в работе с детьми с особыми образовательными потребностями».   |
| 2.     | Вид здоровьесберегающей технологии      | Представленные арт-технологии могут выступать как оздоровительные (коррекционные), так и здоровьесберегающие (профилактические) технологии, поскольку позволяют формировать и совершенствовать программирующую, регулирующую, сигнификативную, коммуникативную функции речи, улучшать психо-эмоциональное состояние детей.   |
| 3.     | Получатели технологии                   | Технология является универсальным инструментом, не ограничена возрастными рамками. Может использоваться в дошкольных образовательных организациях компенсирующего, комбинированного вида, а также в коррекционных школах.  |
| 4.     | Научные основы технологии               | <p>Уникальность арт-технология заключается в том, что в ее основе лежат достижения и искусства, и науки. Она образовалась на стыке таких наук как медицина, педагогика, культурология, социология и многих других. Методы, используемые арт-технологией универсальны и могут быть использованы для решения широко круга учебно-воспитательных задач.</p> <p>В настоящее время арт-технология рассматривается учеными как средство прогрессивной педагогики, направленной на развитие и коррекцию психического здоровья детей, формирование коммуникативной культуры учащихся, как средство, способствующее творческому раскрытию и активизации общения между детьми (Б.Д. Карвасарский, М.В. Киселева, А.И. Копытин, Л.Д. Лебедева, Н.Е. Щуркова).</p>   |
| 5      | Формально-описательная часть технологии | <p>Арт-технология – это система последовательных действий педагога, направленных на решение учебно-воспитательных задач, с использованием различных видов искусства.</p> <p>Арт-технология – это творческое конструирование средствами искусства эмоционально значимых для ребенка, подростка, взрослого творческих действий (взаимодействий), система педагогических методов, реализация которых способствует активному формированию личности, развитию духовно-нравственной культуры и потребности в самосовершенствовании.</p> <p>Представленные материалы раскрывают широкий спектр различных форм и приемов работы с использованием арт-технологий, с учетом особенностей конкретной возрастной группы и предназначено для учителей-логопедов, учителей-дефектологов, психологов, педагогов дополнительного образования и воспитателей образовательных учреждений, в которых воспитываются дети с особыми образовательными потребностями. Оно может быть полезно родителям, воспитывающим детей с особыми образовательными потребностями, а также учащимся педагогических</p> |

|     |  |  |
|-----|--|--|
|     |  | колледжей, студентам факультетов дошкольного образования и коррекционной педагогики ВУЗов, слушателям курсов повышения квалификации работников образования.  |
| 5.1 | Цель                                       | 1. Развитие познавательных процессов и активное формирование личностных качеств ребенка, развитие его духовно-нравственной культуры, потребности в самосовершенствовании;<br>2. Развитие и совершенствование у детей с ТНР программирующей, регулирующей, сигнификативной, коммуникативной функций речи.   |
| 5.2 | Задачи                                     | 1. Интеграция арт-технологий с логопедической работой и образовательными областями «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Речевое развитие»;<br>2. Организация взаимодействия педагогов образовательной организации: педагогов-психологов, учителей-логопедов, воспитателей и других специалистов, работающих с детьми, направленного на творческое конструирование средствами искусства эмоционально значимых для ребенка творческих действий (взаимодействий), совместной реализации системы педагогических методов, способствующих развитию познавательных процессов, активное формирование личности, развитие духовно-нравственной культуры и потребности в самосовершенствовании;<br>3. Создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их индивидуальными особенностями;<br>4. Обеспечение развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой и со сверстниками, взрослыми и миром. |
| 5.3 | Результаты реализации технологии           | - ознакомление детей с различными видами творчества;<br>- улучшение речевых компетенций у детей;<br>- улучшение психологического климата в группе детей;<br>- развитие ВПФ у детей с особыми образовательными потребностями.   |
| 6.  | Процессуально-действенная часть технологии |  |
| 6.1 | Описание процесса реализации технологии    | Для реализации указанных целей и задач арт-технологии работы с детьми с ОВЗ строятся последовательно параллельно, и в их структуре выделяются четыре блока.<br>Первый блок — коррекционная работа с использованием технологии песочной терапии. Структура занятий в этом блоке складывается из игр, заданий и игровых упражнений, направленных, прежде всего, на развитие у детей общеречевых умений и навыков, способствующих устранению речевого и двигательного негативизма<br>Второй блок — коррекционная работа с использованием технологии изотерапии.<br>Третий блок — коррекционная работа с использованием технологии сказкотерапии.  |

|     |   |  |
|-----|---|--|
|     |   | <p>Четвертый блок — коррекционная работа с использованием технологии театральной терапии.</p> <p>Для второго-четвертого блока могут использоваться материалы, которые получаются в процессе книтингтерапии. Этой технологией овладевают взрослые — участники творческого образовательного процесса, привлекая к нему детей, а продукты творческой деятельности (вязанные изделия: игрушки, неструктурированные изделия, нитки для вязания и т. п.) активно используются в процессе коррекционной работы с применением технологии изотерапии, сказкотерапии и театральной терапии.</p> <p>Все блоки коррекционно-развивающей работы могут быть использованы отдельно, последовательно, т. е. один за другим, а могут интегрироваться друг с другом, т. е. использоваться параллельно.</p> <p>В ходе реализации каждого блока предлагается строить работу последовательно, проводя ее по трем стадиям.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мотивационная стадия.</li> <li>2. Творческая стадия, или стадия развития перцептивных действий.</li> <li>3. Стадия коммуникативного взаимодействия.</li> </ol> <p>1-я стадия — подготовительная, или мотивационная. Ее цель — знакомство ребенка с материалом и обучение действиям с ним, создание «безопасного пространства». Ребенку предлагаются природные и рукотворные материалы, в том числе бытовые предметы и игрушки. Взаимодействие с ними предлагается осуществлять в наиболее комфортных для ребенка условиях, где он выполняет действия с предлагаемыми материалами, знакомится с их возможностями. Важно стимулировать желание ребенка эмоционально откликнуться на действия с этими материалами.</p> <p>2-я стадия — творческая стадия. Цель — на основе созданного творческого продукта (продукта совместной деятельности ребенка и взрослого, только ребенка) вербализация своих действий, которые выполняются, выполнены и будут выполняться. Это позволит сформировать у детей программу действий во внешнем плане, что дает возможность перенести уже сформированную программу действий во внутренний план.</p> <p>3-я стадия — стадия коммуникативного взаимодействия. Цель — направить приобретенный индивидуальный опыт ребенка на достижение коллективного результата, тем самым расширяя его опыт коммуникативного взаимодействия и совершенствования навыков общения.</p> |
| 6.2 | Методы и формы, применяемые при реализации технологии | <p>Методы гуманистической теории воспитания: вовлечения в деятельность, развития сознания и самосознания, стимулирования и развития интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер.</p> <p>Методы сотрудничества: открытый диалог, свободный выбор, коллективный анализ и оценка, «мозговой штурм», самоанализ и самооценка, импровизация, игра.</p> <p>Методы по характеру воздействия на учащегося (Н.И. Болдырев, Н.К. Гончаров, Ф.Ф. Королев): убеждение; упражнение; поощрение и наказание.</p> <p>Интегративные методы на основе единства целевой, содержательной и процессуальной сторон (В.А. Сластенин и И.Г. Щукина): формирования сознания: взглядов, убеждений, идеалов (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция,</p>   |

|     |                              |   |
|-----|------------------------------|---|
|     |                              | <p>этическая беседа, увещевание, внушение, инструктаж, диспут, доклад, пример); организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (упражнение, приучение, педагогическое требование, общественное мнение, поручение, воспитывающие ситуации); стимулирования поведения и деятельности (соревнование, поощрение, наказание).</p> <p>Формы реализации технологии: по количеству участников (как индивидуальные, так и групповые), по характеру доминирующей деятельности (игровые, познавательные, коммуникативные, ценностно-ориентирующие), по частоте использования (традиционные и нестандартные).</p>  |
| 6.3 | Диагностика результатов      | Диагностика по результатам технологии предусмотрена 2 раза в год (начало и конец учебного года), посредством представления продуктов детского творчества и диагностики динамики индивидуального развития детей.   |
| 7.  | Воспроизводимость технологии | <p>Данная технология реализуется в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Государственное бюджетное образовательное учреждение детский сад №24 комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга,</li> <li>- Государственное бюджетное образовательное учреждение детский сад №5 комбинированного вида Невского района,</li> <li>- Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №233 с углубленным изучением иностранных языков Красногвардейского района Санкт-Петербурга,</li> <li>- Государственное бюджетное стационарное учреждение социального обслуживания «Центр для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» №1 Кировского района Санкт-Петербурга,</li> <li>- Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа-интернат №9 Калининского района Санкт-Петербурга,</li> <li>- Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 58 компенсирующего вида Петроградского района Санкт-Петербурга.</li> </ul> |
| 8.  | Сроки реализации             | <p>Учебный год</p> <p>Начало: октябрь, окончание: май</p>   |
| 9.  | Контактная информация        | <p>Талавера Юлия Анатольевна</p> <p>Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 58 компенсирующего вида Петроградского района Санкт-Петербурга</p> <p>учитель-логопед</p> <p>8-911-952-27-99</p> <p>metodist-58@yandex.ru</p>   |