

Карта здоровьесберегающей технологии

№ п.п.	Раздел описания технологии	Пример	Описание
1.	Название технологии	Сказкотерапия - один из видов здоровьесберегающих технологий. Является инновационным методом в работе с детьми, который, позволяет мягко и ненавязчиво воздействовать на ребенка при помощи сказки, решая при этом самые разные задачи.	
2.	Вид здоровьесберегающей технологии	<ul style="list-style-type: none"> • коррекционная 	
3.	Получатели технологии	Обучающиеся 1-4 классов школы	
4.	Научные основы технологии	<p>Сказкотерапию как психолого-педагогическую технологию представила в своей работе «Комплексная сказкотерапия» Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, возглавляющая Институт сказкотерапии. На сегодняшний день интерес ученых к данной проблематике увеличивается, количество научных публикаций по сказкотерапии говорит об актуальности этого направления в деятельности и социальных работников с различными категориями клиентов, особенно с детьми группы риска. Раевский С. и Соколов С., утверждают, что сказка позволяет специалисту разговаривать на одном языке с клиентом, опираясь на общую систему символов [65]. На основании того, какие сказки любит клиент, можно многое узнать о клиенте. В своей работе я опиралась на исследования таких психологов и педагогов как: А.Л.Венгер, Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева, И.В.Вачков, В.А.Сухомлинский, О.Я.Савченко, М.М.Зиновкина, А.В.Шегаева, Р.С.Немов и многие другие.</p>	
5	Формально-описательная часть технологии	<p>1 Составление сказки</p> <p>Существует большое количество терапевтических сказок, которые помогают в решении разных детских проблем.</p> <p>Можно воспользоваться ими, либо сочинить сказку самостоятельно – это очень хороший вариант, потому что, познакомившись с ребенком и присмотревшись к нему, мы уже видим его проблемные стороны, а также - это возможность просто смягчить и сгладить период адаптации. В сказку можно привести больше элементов из жизни самого малыша, поэтому ребенку будет проще соотнести себя с главным героем сказки. Дети часто ставят себя на место персонажей сказки, этим и надо воспользоваться.</p> <p>Можно включить ребенка в этот процесс – так вы сможете выслушать его и понять то, что именно его волнует. Это позволяет понять, какая сфера внутреннего мира ребенка нуждается в коррекции и развитии. Ребенок, который сам участвует в сочинении сказки, использует свое воображение по полной программе, что способствует развитию его творческого мышления. Наши</p>	

		<p>малыши еще испытывают проблемы с речью, но действовать с персонажами и слушать более менее они умеют.</p> <p>2 Рисование сказки</p> <p>При помощи красок, карандашей, пластилина или глины можно выразить собственные эмоции по поводу услышанной сказки.</p> <p>Другой вариант – ребенок сам рисует любой сказочный сюжет, либо рисует иллюстрации к какой-нибудь сказке или определенному моменту.</p> <p>Оригинальный вариант - песочные сказки, когда на песке или с помощью песочных шариков малыши «рисуют» сказку.</p>
5.1	Цель	<p>применения технологии сказкотерапии в работе с детьми с ОВЗ - это развитие эмоциональной сферы, формирование положительных эмоций и чувств, проживание различных состояний, которые по каким-либо причинам были не прожиты; формирование ценностных ориентиров и нравственных аспектов психики; воспитание социальных и эстетических установок, чувства коллективизма, развитие мышления, внимания, речи, памяти, мелкой моторики, развитие творческого потенциала и стабилизация эмоционального состояния.</p>
5.2	Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • активизация в ребенке творческого, созидющего начала, раскрытие глубин собственного внутреннего мира, развитие его самосознания • создание условий для развития творческого воображения, оригинальности мышления. • стимулирование творческого самовыражения, а также формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я». • снижение уровня тревожности и агрессивности у детей. • развитие умения преодолевать трудности и страхи. • выявление и поддержка творческих способностей, формирование навыков конструктивного выражения эмоций. • развитие способностей к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации.
5.3	Результаты реализации технологии	<p>Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): знание о нормах взаимоотношения с разными людьми и ситуациях межличностного взаимодействия, о правилах конструктивной групповой работы;</p> <p>Результаты второго уровня (формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений к природе, к познанию, к другим людям; стремление к коллективной творческой деятельности.</p>

		<p>Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия): опыт построения различного рода отношения в ходе целенаправленной, творческой и продуктивной деятельности; опыт взаимоотношения с разными людьми; опыт перехода от одного вида общения к другому; опыт индивидуальной самостоятельной работы и сотрудничества в коллективе.</p>
6.	Процессуально-действенная часть технологии	<p>педагоги начальной школы обязаны выявлять индивидуальные морфофункциональные особенности каждого ребёнка и на этой основе строить его обучение. Нельзя организовывать учебно-воспитательный процесс без учёта психологических и физических особенностей учащихся, учета медицинских показаний к обучению детей. Это необходимо для сохранения здоровья подрастающего поколения.</p>
6.1	Описание процесса реализации технологии	<p>Для примера сказкотерапии с тревожными детьми рассмотрим одну из возможных сказок, которую можно активно использовать в работе. Все знают и любят сказку «Три поросенка». Особенно привлекательным для детей является Старший Поросенок, который может построить дом, повеселиться, приютить друзей, позаботиться о них, и сохранить свою жизнь. Он очень гибко соотносит удовольствие и реальность, являясь примером социально адаптированного поросенка. Бессознательно идентифицируя себя со Старшим Поросенком, ребенок может научиться прогнозировать свои проблемы, неудачи и вовремя находить путь их конструктивного разрешения, гибко совмещая удовольствия и необходимые дела. Тем самым ребенок избавляется от чувства тревоги. В сказках нет нравучений, никто не говорит, как нужно делать, а как делать не стоит. Все моменты сказки естественны и логичны, вытекают один из другого. И тем самым, ребенок воспринимает и усваивает причинно-следственные связи, закономерности, существующие в мире</p>
6.2	Методы и формы, применяемые при реализации технологии	<p>Проводить занятия сказкотерапии можно, используя различные методы и приемы: рассказывание сказок (рассказывание от 3 лица, групповое рассказывание);</p> <p>сочинение сказок (сказочный сюжет должен разворачиваться в определенной последовательности);</p> <p>постановка (разыгрывание) сказки;</p> <p>сказочная имидж-терапия (надевая костюм, ребенок начинает чувствовать себя соответственно выбранному образу);</p> <p>сказочное рисование (все сказки, сюжеты, героев можно рисовать, эти рисунки помогают выявить внутренний мир ребенка).</p> <p>Для того чтобы сказка или история обрела силу или оказала помощь, необходимо придерживаться определенных правил её создания:</p>

		<p>1. Сказка должна быть в чем-то идентичной проблеме ребенка, но не в коем случае не иметь с ней прямого сходства.</p> <p>2. Сказка должна предлагать замещающий опыт, используя который ребёнок может сделать новый выбор при решении своей проблемы.</p> <p>3. Сказочный сюжет должен разворачиваться в определенной последовательности: Жили-были. Начало сказки, встреча с её героями.</p> <p>Групповое рассказывание сказки. В этом случае рассказчиком является не один человек, а группа детей или взрослых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание сказки известной всей группе. Каждый участник группы рассказывает по очереди маленький кусочек сказки. Повествование на отрывки делится произвольно, в зависимости от того, какую часть сказки берёт на себя предыдущий рассказчик. Ведущему лучше не участвовать в процессе рассказывания, так как больше полезной информации он получит, наблюдая за ходом рассказывания и на основании этого проводя обсуждение. • Рассказывание известной сказки и придумывание к ней продолжения. После того, как сказка рассказана, участники группы придумывают к ней продолжение, причём последний рассказчик должен обязательно закончить сказку. • Групповое придумывание сказки. Кто-то говорит первую фразу, следующий участник группы присоединяет к сказанной фразе свою одну или две фразы и так далее. Желательно, чтобы групповая сказка сложилась не более чем за три круга (то есть каждый участник выступал в качестве рассказчика не более трёх раз) и имела свой конец. • Рассказывание сказки от первого лица и от имени персонажей сказки. Участники распределяют роли между собой, причём персонажи, от имени которых ведётся повествование, могут быть разнообразными. Необязательно выбирать только тех героев, которые непосредственно участвуют в сюжете, можно одушевлять любой предмет или часть окружающей среды и от их имени рассказывать сказку: лесная дорожка, морские волны, камешек, на котором остановился Иван – царевич и так далее. Такой метод может быть полезен тем, что позволяет детям встать на место другого.
6.3	Диагностика результатов	<p>С помощью сказочной диагностики мы определяем:</p> <p>черты характера, сильные и слабые стороны личности, ресурсы и таланты;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • родительские запреты и предписания; • застарелые обиды, которые не дают развиваться; • наличие стресса, выгорания; • состояния личности, о которых человек не расскажет вслух; • наличие детских травм, которые мешают строить гармоничные отношения с собой и с партнерами; • внутри личностные конфликты и их причины; • заложенные стратегии поведения личности; • жизненные позиции; • жизненные сценарии, которым следует человек; • наиболее приемлемые пути выхода из трудной ситуации
7.	Воспроизводимость технологии	ГБОУ школа № 25 Петроградского района Санкт - Петербурга
8.	Сроки реализации	начало года конец года
9.	Контактная информация	Юсупова Анна Рустамбековна ГБОУ школа №25 Петроградского района Санкт – Петербурга 89678204065 ysupovaanna@mail.ru