

Интеллектуальные игры на уроках литературного чтения

Люликова Ирина Владимировна

Учитель начальных классов

ГБОУ школа №482

«Сделать серьёзное занятие для ребёнка
занимательным
- вот задача первоначального обучения».

К.Д. Ушинский.

Игра – одно из важных средств умственного и нравственного воспитания детей.

Большое значение игре, как воспитательному средству придавал А.С. Макаренко: «Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре». Использование на уроках игр или игровых ситуаций являются эффективным средством обучения и воспитания, поскольку отдых от традиционного построения урока и введение игрового сюжета привлекают внимание всего класса.

Группы игр

Существует несколько групп игр, развивающих интеллект, познавательную активность ребёнка.

1 группа – *предметные игры*

2 группа – *игры творческие, сюжетно-ролевые*

3 группа – *дидактические*

4 группа – *строительные, трудовые, технические, конструкторские*

5 группа – *интеллектуальные игры*

Литературное чтение

- один из основных предметов в системе начальной школы. Одновременно с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию.

Любовь к чтению проявляется далеко не у всех ребят. Различные виды игровых технологий в начальной школе помогают вызвать интерес к этому предмету.

Наиболее эффективными считаются различные сценки и спектакли, посвященные определенному литературному произведению. Ролевые игры помогают развивать творческие способности ребят.

Можно предложить каждому ученику составить кроссворд или ребус, касающийся содержания произведений, изученных ранее. Здесь можно использовать соревновательный момент. Наиболее интересные и сложные ребусы рассматриваются на уроках, автор получает отметку. Такая игровая технология может применяться во втором или третьем классе, когда ребята уже владеют определенным багажом знаний.

Для первоклассников, которые только начинают учебный процесс, подойдут игры-путешествия. Можно заранее продумать сценарий нестандартного урока, на котором ребята отправятся в гости в страну Сказок или в Библиотечную страну. Такое путешествие можно провести на открытом воздухе. Игры-путешествия помогают развивать фантазию ребят, закреплять учебный материал. Учащиеся гораздо быстрее запомнят сюжет, героев, автора, если они будут ассоциироваться с положительными эмоциями.

Закрепить выученный материал помогут игры-соревнования. Педагог разделяет класс на две команды. Далее ребятам предлагается решить поставленные задачи (сопоставить литературного героя с названием произведения, составить ребус по названию, решить кроссворд). За каждое правильно выполненное задание команда получает баллы. Побеждает та, которая к концу игры имеет больше баллов.

Виды литературных игр

Литературные игры – специально создаваемые или приспособленные для целей обучения литературе игры.

Существуют такие виды литературных игр, как викторины, кроссворды, шарады, ребусы, головоломки, КВНы, аукционы, инсценировки, «отгадай писателя», литературные «прятки», ученый совет, различные конкурсы (чтецов, рисунков, на лучший вопрос по теме произведения, на лучшую литературную игру) и другие.

«Отгадай писателя»

- командная игра, когда одна команда загадывает фамилию писателя, а другая команда определяет его по вопросам, на которые может получить только ответ «да» или «нет». За неверную отгадку засчитывается одно штрафное очко. За три штрафных очка игрок выбывает. За три правильных ответа – награда.

Литературные «прятки»

- игра, где ученик готовит рассказ, в который «прячет» слова из прочитанного произведения. Другие учащиеся внимательно вслушиваются в рассказ, определяя, какое произведение задумано их товарищем.

Литературный КВН

– образовательно-развлекательная игра, проводящаяся между двумя или несколькими командами и включающая в себя ряд конкурсов (приветствие, турнир капитанов, разминка, домашнее задание и др.) литературного содержания.

Литературный аукцион

– массовая игра, построенная по принципу аукциона.

Предметом «продажи» являются литературные вопросы и задания.

Литературная игра по одному произведению или творчеству одного писателя

- имитирует какую-либо известную телевизионную игру («Звездный час», «Умники и умницы», «Своя игра», «Самый умный» и др.) - ролевая игра, правила которой известны учащимся по любимым теле - проектам.

Интеллектуальные игры типа «Счастливый случай», «Что? Где? Когда?», «Умники и умницы», основанные на соревновании, путем сравнения показывают играющим школьникам уровень их подготовленности, тренированности, подсказывают пути самосовершенствования, а значит, побуждают их познавательную активность.

Инсценировка

– подготовка литературного произведения или его части к показу на сцене.

«Каждый – писатель»

- игра, в которой учитель начинает рассказ несколькими придуманными им фразами, а каждый последующий ученик продолжает рассказ предыдущего. В результате должен получиться связный рассказ.
- Смысл игры заключается в том, что каждый из «авторов» и свободен в своем вымысле, и связан с предшествующим рассказчиком. Можно таким образом сочинять сказки, рассказы, фельетоны.

Ученый совет

– ролевая игра с учебным текстом. Учащиеся читают текст, распределяют роли автора, редактора, критика, незнайки, специалиста, членов ученого совета. Каждый в своей амплуа оценивает текст, говорит о его содержании; члены ученого совета добавляют, поправляют выступающих.

Все представленные игры могут быть обучающими или контрольными, составленными по одному произведению или по определенной теме, циклу.

Нестандартные уроки в форме соревнований и игр (конкурсы, КВНы, викторины и т.д.); уроки – путешествия; уроки – фантазии; уроки – сказки, уроки – сюрпризы и др. развивают речь, активизируют внимание детей, прививают интерес к предмету, воспитывают нравственные качества. И главное – всем интересно. На уроках где находится место игре, всегда царит хорошее настроение, а это залог продуктивной работы.

Игра позволяет проявиться на уроке юмору, фантазии, творчеству, учит детей быть добрыми и справедливыми. Игра – творчество, игра – труд. В процессе игры у детей вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивать внимание, стремление к знаниям. Увлечшись, учащиеся не замечают, что учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в новых ситуациях, пополняют запас представлений, понятий, развивают фантазию, совершенствуют и доводят до уровня автоматизированного навыка знания.

Игра – это только один из методов, и она дает продуктивные результаты только в сочетании с другими: наблюдениями, беседами и т.д. Игра – не развлечение, а особый метод вовлечения детей в творческую деятельность, метод стимулирования их активности, следовательно, благодаря игре, повышается эффективность урока, но при условии:

- систематического использования игровых методов и приемов в образовательном процессе;
- учета возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста;
- создания комфортных психолого-педагогических условий, для становления гармонично-развитой подрастающей личности.

Спасибо за внимание!