

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ИМЦ
Петроградского района
Санкт-Петербурга

Т.В. Модестова

ПОЛОЖЕНИЕ
О районном конкурсе
юных чтецов и исполнителей
«Праздник поэзии на улице Мира» им.Б.С. Локшиной

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи, порядок и сроки проведения в 2021/22 учебном году Санкт-Петербургского (районного) конкурса юных чтецов и исполнителей (далее – Конкурс), как соревновательное мероприятие по чтению/исполнению вслух (декламации и/или мелодекламации) произведений зарубежных и русских авторов.

1.2. Конкурс проводится на основе программ основного общего и среднего общего образования по литературе и предполагает декламацию и/ или мелодекламацию текста зарубежной и русской литературы.

1.3. Конкурс направлен на поддержку талантливых детей, на развитие интереса к классической и современной зарубежной и русской литературе, на продолжение традиций художественного чтения и вокального исполнения.

1.4. По итогам Конкурса победители и призеры выступят на торжественном открытии IV городской научно-практической конференции: «Локшинские чтения» (Городские Педагогические чтения, посвящённые памяти Беллы Семёновны Локшиной).

2. Цели задачи конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью повышения у детей и юношества интереса к классической и современной русской литературе, к исполнительскому искусству.

2.2. В задачи Конкурса входит:

- воспитание ценностного отношения к русской культуре;
- продолжение традиций петербургской культуры;
- популяризация русского языка и русской культуры;
- расширение круга чтения учащегося современной школы;
- возрождение методических традиций выразительного чтения;
- развитие культуры публичного выступления, навыков ораторского искусства.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие учащиеся 5-11 классов (далее – Участники Конкурса) образовательных организаций, реализующих общеобразовательные программы, независимо от их организационно-правовой формы.

3.2. Конкурс проводится среди 3 возрастных групп Участников Конкурса:

1-я группа – обучающиеся 5-6 классов;

2-я группа – обучающиеся 7-8 классов;

3-я группа – обучающиеся 9-11 классов.

4. Порядок и сроки проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в два этапа:

- школьный этап – февраль;
- финальный (районный) этап – март.

4.2. На финальный (районный) этап выдвигаются победители школьного этапа Конкурса.

4.3. Члены жюри Конкурса, состав которых утверждается оргкомитетом, проводят регистрацию Участников Конкурса только при наличии:

- заявки на участие в районном этапе Конкурса, составленной по форме согласно приложению 1 к Положению о Санкт-Петербургском (районном) конкурсе юных чтецов и исполнителей (далее – Положение), заверенной образовательным учреждением – организатором школьного тура;
- видеоролика выступления участника Конкурса (при заочном проведении Конкурса).

4.4. Заявка и видеоматериалы предоставляются в электронном виде в сроки согласно приложению 2 к настоящему Положению.

4.5. Учащиеся, чьи заявки будут оформлены с нарушениями требований или поданы с опозданием, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.6. Художественный текст (фрагмент художественного текста), выбранный Участником Конкурса, должен отвечать следующим критериям:

художественный текст принадлежит программной школьной литературе (текстам для аудиторного и внеклассного чтения) и/или относится к классическим и современным произведениям русской художественной литературы;

4.7. Ответственность за выбор произведения возлагается на педагога, подготовившего участника, и на руководителя ОУ участника.

4.8. Конкурс проводится на русском языке.

4.9. Длительность выступления каждого участника – не более 5 минут. В случае превышения лимита времени участник дисквалифицируется.

4.10. Допускается использование во время выступления музыкального сопровождения, декораций, костюмов и любого другого реквизита. Использование костюма или реквизита не является преимуществом и не дает дополнительных баллов, однако внешний вид чтеца должен быть опрятным и сообразным трактовке исполняемого произведения.

4.11. Каждый Участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

4.12. Для заочного участия в Конкурсе каждый участник представляет видеозапись своего выступления, отвечающую следующим требованиям:

4.12.1. Формат файла MP4 или AVI.

4.12.2. Наименование файла с видеоматериалом должно выглядеть следующим образом: Фамилия участника_ОУ_класс_Название произведения (Например: Иванов_СОШ 80_8А_Стихотворение).

4.12.3. Не допускается монтаж видеоролика.

4.12.4. На видеозаписи не должно быть никакой информации, указывающей на принадлежность участника к конкретному ОУ.

4.12.5. Участник должен быть снят как минимум по пояс, участника должно быть хорошо видно и слышно.

4.12.6. На видеозаписи должны отсутствовать посторонние звуки и шумы.

4.13. Файл с видеозаписью выкладывается на сервисе типа GoogleДиск, Яндекс Диск, Облако Mail.ru и т.п. Ссылка на файл указывается в Заявке (Приложение 1 к Положению о Конкурсе).

4.14. Файлы с видеоматериалами, присланные с нарушением оформления или в недопустимом формате, к рассмотрению конкурсной комиссии приняты не будут.

5.2. Каждый участник имеет право выступить только в одной номинации.

5. Критерии оценки выступлений

5.1. Оценка выступлений проводится на основе следующих критериев:

- умение выразительно прочитать текст (знание текста наизусть, соблюдение норм речевой культуры: орфоэпических, лексических, грамматических);
- исполнительское мастерство (голос, дикция, интонационная выразительность);
- воздействие на аудиторию (умение удерживать внимание аудитории во время выступления, эмоциональная выразительность);
- умение понять и передать авторские мысли и эмоции;
- умение учитывать особенности языка художественной литературы (стиля и поэтики выбранного художественного текста);
- умение творчески интерпретировать художественный текст (индивидуальность и эмоциональность публичной интерпретации при соблюдении авторской позиции);
- сценический образ (соответствие репертуара возрасту исполнителя, артистичность, оригинальность исполнения, неординарность творческой индивидуальности).

5.2. Каждый критерий оценивается от 0 до 10 баллов.

7. Победители Конкурса

7.1. Победители школьного этапа становятся участниками районного тура Конкурса.

7.2. Победителями районного этапа Конкурса считаются участники, набравшие наибольшее количество баллов: по 3 участника в каждой группе по каждой номинации. Возможно присуждение Гран-При Конкурса участнику, продемонстрировавшему исключительно высокий уровень мастерства декламации и мелодекламации.

7.3. Победители финального (районного) этапа Конкурса выступят на торжественном открытии городской научно-практической конференции: «Локшинские чтения» (Городские Педагогические чтения, посвящённые памяти Беллы Семёновны Локшиной).

8. Организационный комитет Конкурса

8.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет организационный комитет Конкурса (далее – оргкомитет), в состав которого входят Председатель (Ражева Н.Е., методист по русскому языку и литературе ИМЦ Петроградского района и члены оргкомитета.

8.2. Функции оргкомитета:

- утверждает состав членов жюри Конкурса;
- размещает информацию о конкурсе через электронную почту и на сайтах соучредителей конкурса;
- организует передачу наградных материалов победителям Конкурса.

8.3. Председатель оргкомитета обязан:

- осуществлять контроль за соблюдением Положения;
- консультировать членов оргкомитета по вопросам содержания Конкурса.

8.4. Члены оргкомитета обязаны:

- соблюдать Положение;
- голосовать индивидуально и открыто;
- не пропускать заседания без уважительной причины;
- не использовать после завершения Конкурса представленные на нём материалы и сведения об участниках без их разрешения.

8.5. Заседание оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствуют не менее двух третей членов оргкомитета. При равенстве голосов право решающего голоса остается за председателем.

9. Районная конкурсная комиссия

9.1. Районная конкурсная комиссия формируется оргкомитетом Конкурса.

9.2. В состав городской конкурсной комиссии входят председатель, ответственный секретарь и члены Жюри.

9.3. Функции городской конкурсной комиссии:

- информирует и консультирует методические службы города, заинтересованные организации и претендентов о порядке прохождения Конкурса и оформления документов;
- участвует в работе Жюри, определяя победителей Конкурса в соответствии с Критериями (см. параграфы 4 – 7 настоящего Положения).

9.4. Председатель районной конкурсной комиссии обязан:

- осуществлять контроль за соблюдением Положения;
- консультировать членов районной конкурсной комиссии по вопросам содержания Конкурса.

9.5. Члены районной конкурсной комиссии обязаны:

- соблюдать Положение,
- голосовать индивидуально и открыто;
- не пропускать заседания без уважительной причины.

9.6. Заседание районной конкурсной комиссии считается правомочным, если на нем присутствуют не менее двух третей членов районной конкурсной комиссии. При равенстве голосов право решающего голоса остается за председателем. Решение оформляется протоколом за подписью председателя и ответственного секретаря.

10. Итоги Конкурса

10.1. По итогам Конкурса лучшие участники выступают на торжественном открытии городской научно-практической конференции: «Локшинские чтения» (Городские Педагогические чтения, посвящённые памяти Беллы Семёновны Локшиной).

10.2. Награждение победителей и призеров конкурса осуществляет ИМЦ Петроградского района.

ЗАЯВКА

На участие в Санкт-Петербургском (районном) конкурсе
юных чтецов и исполнителей
«Музыка слов: стихотворения-песни нашего века»

название образовательного учреждения

представляет на **финальный (районный) этап** следующих участников:

№ п/п	ФИО участника	Класс, возрастная группа	Название произведения и его автор	Номинация	ФИО, контактный телефон педагога	Ссылка на видеозапись выступления участника (при заочном проведении Конкурса)
1						
2						
3						
4						

Номинации:

- «Стихотворения-песни» – выразительное чтение художественных текстов;
- «Песни-стихотворения» – вокальное исполнение художественных текстов.

Подпись руководителя выдвигающей организации: _____/_____

М.П.

**Сроки проведения
Санкт-Петербургского (районного) конкурса
юных чтецов и исполнителей
«Музыка слов: стихотворения-песни нашего века»**

Этапы	Сроки проведения	Место проведения
Прием заявок для участия в финальном (районном) этапе Конкурса	Март 2022 года	ГБОУ СОШ № 80 с углубленным изучением английского языка Петроградского района города Санкт-Петербурга (1-я группа). ГБОУ Лицей № 82 Петроградского района Санкт-Петербурга (2-я группа). ГБОУ СОШ № 86 (3-я группа).
Прием видеоматериалов	Март 2022 года	По ссылке, указанной в заявке
Выступление и награждение участников Конкурса	Март 2022 года	Место проведения: ГБОУ СОШ № 80 с углубленным изучением английского языка Петроградского района города Санкт-Петербурга (младшая группа). ГБОУ Лицей № 82 Петроградского района Санкт-Петербурга (средняя группа). ГБОУ СОШ № 86 (старшая группа).

**Состав организационного комитета
Санкт-Петербургского (районного) конкурса юных чтецов и исполнителей
«Музыка слов: стихотворения-песни нашего века»
1.**

Состав жюри
Санкт-Петербургского (районного) конкурса юных чтецов и исполнителей
«Музыка слов: стихотворения-песни нашего века»

Председатель жюри: