

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О КОНКУРСЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ  
ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
«ДВА КРЫЛА»**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Общие положения.....	4
2. Цель и задачи конкурса.....	5
3. Участники конкурса .....	6
4. Организация и проведение конкурса.....	10
5. Оргкомитет.....	15
6. Межпредметное конкурсное жюри.....	17
7. Подведение итогов конкурса.....	19
Приложение 1. Заявка.....	22
Приложение 2. Анкета .....	23
Приложение 3. Методическая разработка открытого урока .....	24
Приложение 4. Информационная карта о педагогическом опыте.....	25
Приложение 5. Карта здоровьесберегающей технологии .....	26
Приложение 6. Конспект урока/занятия по физической культуре .....	30
Приложение 7. Заявка на группу/оборудование в номинации «Сердце отдаю детям» .....	31
Приложение 8. Регистрационный лист технической экспертизы документов.....	32
Приложение 9. Конкурсные мероприятия по номинациям конкурса педагогических достижений в 2025-2026 учебном году.....	34
1. Номинация «Учитель-Мастер» .....	34
1.1 Подноминация «Учитель-предметник».....	34
1.2. Подноминация «Учитель родного языка и родной литературы»* .....	36
2. Номинация «Наставник» .....	37
2.1. Подноминация «Наставник молодых педагогов» .....	37
2.2. Подноминация «Наставник будущих педагогов»* .....	38
2.3. Подноминация «Наставник Первых»* .....	40
3. Номинация «Дебют. Ступени роста» .....	42
4. Номинация «Методист образовательной организации».....	43
5. Номинация «Педагог здоровья Петроградской стороны».....	44
6. Номинация «Классный руководитель» .....	45
7. Номинация «Педагог ДОО. Лестница успеха».....	46
7.1. Подноминация «Воспитатель-мастер» .....	46
7.2. Подноминация «Педагогические надежды ДОО».....	48
8. Номинация «Педагог-психолог».....	49
9. Номинация «Учитель-дефектолог»: .....	50

10.	Номинация «Лидеры в образовании».....	51
11.	Номинация «Учитель физической культуры».....	52
12.	Номинация «Сердце отдаю детям» .....	53
12.1	Подноминация «Педагог – мастер» .....	53
12.2.	Подноминация «Дебют» .....	54
Приложение 10. Критериальный аппарат .....		55
1.	Номинация «Учитель – мастер».....	55
1.1.	Подноминация «Учитель-предметник».....	55
1.2.	Подноминация «Учитель родного языка и родной литературы»* .....	60
2.	Номинация «Наставник» .....	66
2.1.	Подноминации «Наставник молодых педагогов», «Наставник будущих педагогов»* .....	66
2.2.	Подноминация «Наставник Первых» .....	69
3.	Номинация «Дебют. Ступени роста» .....	71
4.	Номинация «Методист образовательной организации» .....	73
5.	Номинация «Педагог здоровья Петроградской стороны».....	75
6.	Номинация «Классный руководитель» .....	79
7.	Номинация «Педагог ДОО. Лестница успеха».....	82
7.1.	Подноминация «Воспитатель-мастер» .....	82
7.2.	Подноминация «Педагогические надежды ДОО».....	85
8.	Номинация «Педагог-психолог».....	87
9.	Номинация «Учитель-дефектолог» .....	89
10.	Номинация «Лидеры в образовании».....	91
11.	Номинация «Учитель физической культуры».....	92
12.	Номинация «Сердце отдаю детям».....	94
12.1.	Подноминация «Педагог-мастер» .....	94
12.2.	Подноминация «Дебют».....	97
Приложение 11. Туры конкурса и сроки проведения .....		100
Приложение 12. Площадки конкурса и председатели жюри .....		104
Приложение 13. Сроки проведения установочных мероприятий.....		108

## Общие положения

1.1. Конкурс педагогических достижений Петроградского района Санкт-Петербурга «Два крыла» (далее – Конкурс, РКПД «Два крыла») проводится Государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального педагогического образования Центром повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Петроградского района Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ), Государственным бюджетным учреждением центром психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Здоровье» Петроградского района Санкт-Петербурга (далее – ЦППМСП «Здоровье»), государственным бюджетным учреждением дополнительного образования детей Дворец детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга (далее – ДДТ) под руководством отдела образования администрации Петроградского района г. Санкт-Петербурга.

1.2. Конкурс проходит при поддержке Территориальной организации Профсоюза работников образования и науки Российской Федерации Петроградского района.

1.3. Конкурс направлен на выявление талантливых, творчески работающих педагогов, распространение эффективного педагогического опыта, поддержку инновационных разработок и технологий, способствующих развитию системы образования Петроградского района Санкт-Петербурга.

В 2025/2026 учебном году Конкурс проводится по следующим номинациям:

1.3.1. «Учитель-мастер», подноминации:

- «Учитель-предметник»
- «Учитель родного языка и родной литературы»\*

1.3.2. «Дебют. Ступени роста»

1.3.3. «Педагог здоровья Петроградской стороны», подноминации:

- «Педагог ОО»
- «Педагог ДОО»

1.3.4. «Классный руководитель»

- «Мастер»
- «Дебют»
- «Лучшая система антикоррупционного образования и воспитания школьников»

---

\* Здесь и далее одной звёздочкой обозначены номинации, которые открываются при условии подачи заявок от четырёх и более педагогов

- 1.3.5. «Методист образовательной организации» (1 раз в 2 года)
- 1.3.6. «Наставник»
- «Наставник молодых педагогов»
  - «Наставник будущих педагогов»\*
  - «Наставник Первых» (1 раз в 2 года)
- 1.3.7. «Педагог ДОО. Лестница успеха», подноминации:
- «Воспитатель-мастер»
  - «Педагогические надежды ДОО»
- 1.3.8. «Педагог-психолог»
- 1.3.9. «Учитель-дефектолог», подноминации:
- «Учитель коррекционной школы»
  - «Учитель-логопед»
- 1.3.10. «Лидеры в образовании» (1 раз в 2 года)
- «Управленец ОУ» (1 раз в 2 года)
  - «Управленец ДОУ» (1 раз в 2 года)
  - «Эффективный организатор конкурсного движения педагогов» (рейтинговый)
- 1.3.11. «Учитель физической культуры» (1 раз в 2 года)
- 1.3.12. «Сердце отдаю детям» (1 раз в 2 года)

## **2. Цель и задачи конкурса**

**2.1. Цель:** создание условий для повышения уровня профессиональной компетентности педагогов, поддержки творческой инициативы начинающих педагогов; стимулирования инновационной деятельности педагогов.

### **2.2. Задачи:**

- выявление талантливых педагогов Петроградского района, воспитателей дошкольных образовательных организаций, педагогов дополнительного образования, специалистов службы сопровождения, заместителей руководителей, методистов и других категорий педагогических работников, обеспечивающих образовательный и воспитательный процесс в образовательных организациях Петроградского района Санкт-Петербурга;
- выявление и масштабирование эффективного педагогического опыта;
- выявление новых образовательных технологий, инновационных методов обучения и воспитания;

- развитие новых форм профессионального общения и расширение его диапазона;
- повышение авторитета и статуса педагогической профессии, популяризация перспективного педагогического опыта.

### 3. Участники конкурса

3.1. В конкурсе могут принять участие педагогические работники, руководящие работники государственных образовательных организаций, находящихся в ведении администрации Петроградского района, негосударственных образовательных организаций, образовательных организаций, находящихся в ведении Министерства обороны РФ, учреждений СПО, расположенных на территории Петроградского района, являющиеся основными сотрудниками образовательных организаций, кроме победителей предыдущих 3 лет в соответствующей номинации, имеющие высокий уровень профессионализма, успехи в апробировании или обобщении результатов работы в той или иной форме среди педагогического сообщества.

3.2. В номинации **«Дебют. Ступени роста»** могут принять участие учителя общеобразовательных организаций, имеющие возраст до 29 лет и педагогический стаж работы не более 2 лет без учёта квалификационной категории.

3.3. В номинации **«Учитель-мастер»** подноминации **«Учитель-предметник»** могут принять участие учителя общеобразовательных организаций, указанные в п.3.1. настоящего Положения, в том числе, победители конкурсного отбора лучших учителей на получение денежного поощрения, проводимого в рамках приоритетного национального проекта «Образование», имеющие высшую или первую квалификационные категории, педагогический стаж работы свыше 3 лет. В подноминации **«Учитель родного языка и родной литературы»\*** могут принять участие учителя русского языка и литературы, преподающие русский язык и русскую литературу как родные, без учёта квалификационной категории, имеющие педагогический стаж работы более 2-х лет. Подноминация открывается при условии подачи 4 и более заявок от учителей русского языка и литературы, указанных в Положении и проводится с отдельным составом межпредметного конкурсного жюри (далее – Жюри) и в соответствии с критериями оценки по данной номинации);

3.4. В номинации **«Наставник»** подноминации **«Наставник молодых педагогов»** могут принять участие педагоги, заместители руководителей, старшие воспитатели образовательных организаций по любым направлениям деятельности (ГБОУ и ГБДОУ),

имеющие стаж наставничества не менее 3 лет, являющиеся основными сотрудниками образовательных организаций, кроме победителей предыдущих 3 лет в соответствующей номинации.

В подноминации **«Наставник будущих педагогов»** могут принять участие педагогические работники, осуществляющие педагогическую деятельность в психолого-педагогических классах/группах ГОО при наличии у участника педагогического стажа не менее 5 лет на 1 октября текущего учебного года.

В подноминации **«Наставник Первых»** могут принять участие советники директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями (ГБОУ), имеющие стаж наставничества не менее 1 года, являющиеся основными сотрудниками образовательных организаций и зарегистрированные на сайте «Движение первых» в качестве **«Наставника»** или **«Учителя»**.

3.5. В номинации **«Методист образовательной организации»** могут принять участие педагогические работники образовательных организаций (ГБОУ, ГБДОУ, ГБУ ДО, ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ), общего и дополнительного образования детей, достигшие высоких результатов в деле методического сопровождения педагогической общественности. Также в конкурсе могут принять участие заместители руководителя образовательных организаций по любым направлениям деятельности (ГБОУ), **имеющие опыт методической работы** не менее 3 лет, являющиеся основными сотрудниками образовательных организаций, кроме победителей предыдущих 3 лет в соответствующей подноминации, имеющие высокий уровень профессионализма, успехи в апробировании или обобщении результатов работы в той или иной форме среди педагогического сообщества.

3.6. В номинации **«Педагог ДОО. Лестница успеха»** в подноминации **«Воспитатель-мастер»** могут принять участие воспитатели дошкольных образовательных организаций и отделений дошкольного образования детей государственных общеобразовательных организаций, подведомственных администрации района, имеющие первую или высшую квалификационные категории и педагогический стаж работы свыше 5 лет.

В подноминации **«Педагогические надежды ДОО»** могут принять участие воспитатели дошкольных образовательных организаций и отделений дошкольного образования детей, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре государственных общеобразовательных организаций, подведомственных администрации района, имеющие педагогический стаж работы до 5 лет без учёта квалификационной

категории. Для участия в номинации (подноминации) выдвигается **не более одного** представителя от образовательной организации.

3.7. В номинации **«Педагог здоровья Петроградской стороны»** могут принять участие педагоги ГБОУ, ГБДОУ, ГБУДО различных категорий профессиональной деятельности, активно внедряющие здоровьесозидающие, здоровьесберегающие технологии без учёта стажа и квалификационной категории.

3.8. В номинации **«Педагог-психолог»** могут принять участие педагоги-психологи государственных образовательных организаций, ЦППМСП «Здоровье», школьных и дошкольных образовательных организаций Петроградского района без учёта педагогического стажа и квалификационной категории. Для участия в номинации выдвигается не более одного представителя от образовательной организации.

3.9. В номинации **«Учитель-дефектолог»** могут принимать участие педагоги образовательных организаций, реализующие адаптированные основные общеобразовательные программы начального и среднего общего образования, дошкольного образования, для обучающихся с ОВЗ всех нозологий, в том числе, учителя индивидуального (надомного) обучения, учителя-логопеды, педагогические работники (являющиеся основными сотрудниками) государственных образовательных организаций, находящихся в ведении администрации Петроградского района и других районов Санкт-Петербурга (по согласованию), имеющие педагогический стаж свыше 5 лет и имеющие высшую квалификационную категорию.

3.10. В номинации **«Лидеры в образовании. Управленец ГБОУ»** могут принять участие педагогические работники – заместители руководителей ГБОУ, имеющие стаж работы на административной должности не менее 3 лет, являющиеся основными сотрудниками государственных бюджетных общеобразовательных организаций кроме победителей предыдущих 3 лет в соответствующей номинации. Номинация открывается при условии подачи не менее 4 заявок и проводится 1 раз в 2 года.

3.11. В номинации **«Лидеры в образовании. Управленец ДОУ»** могут принять участие педагогические работники – заместители руководителей дошкольных образовательных учреждений, старшие воспитатели, имеющие стаж работы на административной должности не менее 3 лет, являющиеся основными сотрудниками государственных бюджетных дошкольных образовательных организаций, кроме

победителей предыдущих 3 лет в соответствующей номинации. Номинация открывается при условии подачи не менее 4 заявок и проводится 1 раз в 2 года.

3.12. В подноминации **«Эффективный организатор конкурсного движения педагогов»** (рейтинговый конкурс) принимают участие **все** ответственные секретари межпредметных конкурсных жюри по номинациям, имеющие стаж работы в должности заместителя руководителя, администратора, старшего воспитателя, входящие или не входящие в кадровый резерв на замещение вакантной должности руководителя образовательной организации.

3.13. В номинации **«Учитель физической культуры»** могут принять участие учителя физической культуры общеобразовательных организаций, учителей, общеобразовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность, реализующие программы в области физической культуры и спорта для детей с ОВЗ, детей-инвалидов.

3.14. В номинации **«Сердце отдаю детям»** могут принять участие педагоги дополнительного образования, осуществляющие дополнительное образование детей в образовательных учреждениях всех типов и видов.

В подноминации **«Педагог-мастер»** могут принять участие педагоги дополнительного образования, имеющие педагогический стаж работы свыше 4 лет, высшую или первую квалификационную категории.

В подноминации **«Дебют»** могут принять участие педагоги дополнительного образования, имеющие педагогический стаж **до 4-х лет** – в возрасте не старше 29 лет.

Педагоги, ставшие победителями предыдущих районных конкурсов «Сердце отдаю детям», допускаются к повторному участию в конкурсе через 3 года.

3.15. Выдвижение кандидатов для участия в конкурсе осуществляется по номинациям. Кандидат может участвовать только в одной номинации, одной подноминации. Право выбора номинации остаётся за выдвигающим органом, выдвижение осуществляют педагогический совет и администрация образовательной организации. Номинация открывается при условии подачи 4-х и более заявок для участия в конкурсе.

3.16. Участие в конкурсных испытаниях – **только очное**. В случае болезни конкурсанта перенос конкурсного испытания возможен только на основании служебного письма руководителя образовательной организации и **предоставления документа, подтверждающего заболевание и в сроки, соответствующие этапам конкурсных испытаний.**

3.17. Образовательная организация, являющаяся площадкой для проведения конкурсных испытаний в номинации **не может выдвигать педагога для участия в этой номинации**. Исключение составляют номинации «Сердце отдаю детям», «Дебют. Ступени роста» и «Педагогические надежды ДОО». В этих номинациях в критериях отбора стоит стаж работы до 3 лет. В этом случае для проведения конкурсного испытания «Проведение урока/занятия с детьми» Организационный комитет подбирает другую площадку для проведения этого испытания.

3.18. **Итоги** районного конкурса педагогических достижений учитываются при проведении аттестации педагогических работников на присвоение квалификационных категорий.

3.19. Победители или призёры районного конкурса педагогических достижений выдвигаются для участия в городском конкурсе педагогических достижений в номинациях, предусмотренных Положением о Конкурсе педагогических достижений Санкт-Петербурга.

#### **4. Организация и проведение конкурса**

4.1. Перечень и формы конкурсных мероприятий по номинациям, количество туров конкурса по номинациям, продолжительность выполнения заданий конкурсных мероприятий по номинациям, порядок определения дипломантов, лауреатов и победителей конкурса по номинациям определены в приложении 6 настоящего Положения.

4.2. Очередность выступления конкурсантов во всех номинациях и турах конкурса определяется открытой жеребьёвкой перед началом конкурсных испытаний (проводится на площадке конкурсных испытаний накануне или в день конкурсного испытания, кроме конкурсных испытаний «Проведение урока», «Воспитательное мероприятие с детьми»).

4.3. Все открытые мероприятия участники конкурса проводят на базе государственных бюджетных образовательных организаций района – площадок конкурса, согласованных Организационным комитетом РКПД «Два крыла» на 2025-2026 учебный год (Приложение 12).

4.4. Сроки проведения установочных мероприятий РКПД «Два крыла» – Приложение 13.

4.5. Для участия в конкурсе в срок **до 01.10.2025** необходимо пройти электронную регистрацию.

Ссылка для регистрации педагогических сотрудников школ, детских садов и организаций дополнительного образования будет выдана на организационном собрании участников и кураторов РКПД «Два крыла». Дата, место и время организационного собрания будут обозначены в информационном письме.

4.6. В срок до **10.10.2025 г.** конкурсному необходимо предоставить **в электронной форме** (выгрузить в облачное хранилище Конкурса в папку (личный кабинет конкурсанта), ссылка на личную папку будет направлена конкурсному после регистрации), и **в бумажной форме** в Информационно-методический центр, следующие материалы:

**Для всех конкурсанных по номинациям:**

– **Заявка** об участии за подписью руководителя и печатью образовательной организации (Приложение 1). **Заявка составляется сразу на ВСЕХ педагогов, участвующих в конкурсе по номинациям, заверяется печатью и подписью руководителя** ОО (предоставляется в бумажном виде).

– **Анкета** содержит сведения о конкурсном: фамилия, имя, отчество, место работы и занимаемая должность, квалификационная категория, звания, награды, перечень публикаций, педагогическое кредо, сведения о повышении квалификации, увлечения, хобби, согласие на обработку персональных данных, дополнительные сведения, заявку на урок/занятие с детьми (Приложение 2). Предоставляется в бумажном и электронном виде;

– **Представление**, содержащее полное наименование выдвигающей организации, фамилию, имя, отчество, место работы, должность (предоставляется на титульном листе), характеристику и общую оценку достижений конкурсанта, мотивирующую выдвижение и раскрывающую актуальность, концептуальность, целостность и результативность его опыта (представляется в электронном виде, копии документов, подтверждающих высокий уровень педагогических достижений (копии дипломов об образовании, профессиональной подготовке и переподготовке, удостоверений о повышении квалификации, копии наградных документов, статей (если они есть), авторские курсы, исследования, научные и методические разработки, если этого требует **Положение о номинации конкурса**), за последние 3 года, заверенные руководителем. Составляется на бланке организации администрацией образовательной организации, располагается на 2-х сторонах одного листа, (предоставляется в бумажном и электронном виде. В случае большого перечня указанных конкурсанных материалов

возможно предоставление их в табличной форме в качестве приложения к Представлению);

– **Фото участника:** 2 фото с вертикальной ориентацией кадра (портрет и фото участника в деятельности) в электронном виде, с разрешением не менее 100 пикселей на дюйм. Ширина не менее 1500 пикселей, высота не менее 2000 пикселей. В имени файла обязательно указание фамилии конкурсанта. В дальнейшем фото участников конкурса будут размещены в «Галерее победителей» ИМЦ и могут быть использованы для оформления презентаций (предоставляются в бумажном и электронном виде);

– **Портфолио:** копии наградных дипломов, статей (при наличии) и иных документов, характеризующих профессиональный уровень конкурсанта, заверенных руководителем образовательного учреждения.

– **Описание опыта работы:**

**для участников номинации «Лидеры в образовании», подноминаций «Управленец ГБОУ» и «Управленец ДОУ»** включает описание достижений конкурсанта как управленца, наиболее значимые завершённые авторские проекты, систему работы, аналитические материалы – диагностики профессионального роста педагогов и пр.);

**для участников в номинациях: «Наставник», подноминациях «Наставник молодых педагогов», «Наставник будущих педагогов»,** включает описание достижений конкурсанта как наставника, наиболее значимые завершённые авторские проекты, программы сопровождения (если есть), аналитические материалы – диагностики профессионального роста молодых педагогов и пр.). Предоставляется в виде авторского текста, который в дальнейшем используется во время очного тура конкурсных испытаний в виде презентации опыта работы. **В подноминации «Наставник Первых»** – перечень достижений обучающихся, у наставляемых конкурсанта в рамках «Движение первых»;

**для участников в номинации: «Методист образовательной организации»:** описание методических достижений конкурсанта, наиболее значимые завершённые авторские проекты, программы методического сопровождения (если есть), аналитические материалы – диагностики профессионального роста молодых и опытных педагогов, систему работы методического объединения и пр.), **не более 3 печатных страниц при параметрах:** формат – А 4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, шрифт – Times New Roman, размер – 12, интервал одинарный (может включать Приложение в виде фотографии, авторских материалы, систему работы по указанному

направлению деятельности, диагностику, результативность и пр., предоставляется в бумажном виде).

– **Методическая разработка занятия:**

**для конкурсантов номинации «Наставник молодых педагогов»:** занятие для молодых педагогов объёмом до 15 страниц (документ – Word, шрифт – Times New Roman 12, интервал – одинарный) (Приложение 3), отзыв – рекомендация подопечного педагога (не более трёх отзывов), подаётся в электронном и бумажном виде;

**для конкурсантов номинации «Учитель физической культуры»** – конспект урока (занятия) объёмом до 10 страниц (документ – Word, шрифт – Times New Roman 12, интервал – одинарный) - (Приложение 6);

**для конкурсантов номинации «Классный руководитель»:** классный час объёмом до 15 страниц (документ – Word, шрифт – Times New Roman 12, интервал – одинарный) (Приложение 3), подаётся в электронном и бумажном виде;

**для конкурсантов номинации «Наставник Первых»:** сценарий воспитательного мероприятия (акция, событие, викторина, игра и т.д.) для обучающихся в рамках одного из направлений «Движение первых», включающих в себя план/чек-лист/концепцию/сценарий объёмом до 10 страниц (документ Word, шрифт Times New Roman 12, интервал – одинарный), (Приложение 3).;

**для конкурсантов номинации «Учитель-мастер»:**

– **информационная карта о педагогическом опыте**, оформленная следующим образом: объёмом не более 3000 тысяч знаков с пробелами, оформленное следующим образом: формат – А 4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, шрифт – Times New Roman, размер – 12, интервал – одинарный (Приложение 4);

**для конкурсантов номинации «Педагог здоровья Петроградской стороны»:**

– **карта здоровьесберегающей технологии** (Приложение 5), (предоставляется в бумажном и электронном виде);

**для конкурсантов номинации «Учитель физической культуры»:**

– **конспект урока/занятия по физической культуре (программе дополнительного образования, АООП)** – (Приложение 6), (предоставляется в бумажном и электронном виде);

**для конкурсантов номинации «Педагог-психолог»:**

– **сведения о цели, задачах и основных направлениях профессиональной деятельности конкурсанта** в соответствии с профессиональным стандартом «Психолог

в сфере образования)», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24.07.2015 № 514н; перечень разработанных конкурсантом локальных и (или) методических документов, медиапродуктов, программ, проектов с указанием сведений об апробации и обсуждении в профессиональном сообществе (публикации, утверждение педагогическим и/или управляющим советом организации и т.д.); обобщённые итоги профессиональной деятельности конкурсанта за последние 3 года, отражающие результативность и эффективность психолого-педагогического сопровождения; перечень применяемых конкурсантом психолого-педагогических технологий, методик, программ в соответствии с задачами его профессиональной деятельности;

**для конкурсантов номинации «Сердце отдаю детям»:**

**конкурсное задание «Дополнительная общеобразовательная программа»:**

– текст дополнительной общеобразовательной программы, реализуемой в детском объединении (утверждённой в соответствии с Уставом), оформленный следующим образом: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, шрифт – Times New Roman, размер -12, интервал – одинарный (в печатном и электронном виде).

– заявка на группу и оборудование (Приложение 7).

**Конкурсное задание «Визитная карточка»:**

**для конкурсантов номинации «Педагог-психолог»** – видеоролик, представляющий педагога-психолога и рассказывающий об опыте реализации психолого-педагогической практики и (или) инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений, осуществляемых в рамках профессиональной деятельности конкурсанта в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)». Формат: видеоролик продолжительностью не более 4 минут представляется на DVD-диске в любом из следующих форматов AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD; качество не ниже 360 рх; видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием ФИО участника и организации, которую он представляет. Конкурсант сам определяет жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.);

**для конкурсантов номинации «Классный руководитель»** – видеоролик, представляющий личность классного руководителя и рассказывающий об опыте реализации воспитательной деятельности, осуществляемых в рамках профессиональной

деятельности конкурсанта в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Классный руководитель». Формат: видеоролик продолжительностью не более 4 минут представляется на DVD-диске в любом из следующих форматов AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD; качество не ниже 360 рх; видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием ФИО участника и образовательной организации, которую он представляет. Конкурсант сам определяет жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.);

**для конкурсантов в номинации «Учитель-дефектолог»:**

– **видеофрагмент урока (занятия)** претендента продолжительностью не более 25-30 минут. Видеофрагмент представляется на USB флеш-накопителе в формате MP4.

4.7. Представленные в бумажном формате конкурсные материалы хранятся в ИМЦ в ОО (площадках конкурсных испытаний) по номинациям в течение года, материалы на электронных носителях не возвращаются, рецензии авторам не выдаются. Бумажные материалы выдаются кураторам конкурсного движения педагогов в образовательных организациях на Организационном собрании участников РКПД «Два крыла» следующего года.

4.8. Конкурсные материалы, представленные после истечения срока подачи и (или) не отвечающие требованиям, указанным в настоящем разделе, **не принимаются и не рассматриваются**. Наличие конкурсных материалов фиксируется в **Регистрационном листе технической экспертизы документов** (Приложение 8). Шаблоны и описание конкурсных материалов содержатся в Приложениях к Положению.

4.9. Конкурсные документы участников (указанные в пункте 4.5 Положения) проходят техническую экспертизу и не оцениваются.

## **5. Оргкомитет**

5.1. Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет, в состав которого входят: председатель, заместитель председателя (при необходимости), ответственный секретарь и члены Организационного комитета. Состав Оргкомитета состоит из начальника отдела образования, специалистов отдела образования, директоров ОО и педагогов, которые являются победителями конкурса прошлых лет, представителей общественных организаций района, представителей науки и культуры, методистов ИМЦ и других категорий педагогических работников, обладающих высоким уровнем

компетенций в педагогической практике. Члены оргкомитета – руководители образовательных организаций (площадок для проведения конкурсных испытаний по номинациям) согласуются с начальником отдела образования администрации Петроградского района, педагоги – с руководителями образовательных организаций. Список членов Организационного комитета формируется (корректируется) исходя из итогов районного конкурса педагогических достижений «Два крыла» предыдущего года.

5.2. Функции Организационного комитета РКПД «Два крыла»:

- утверждает количество и содержание номинаций и подноминаций;
- утверждает порядок, место и даты проведения этапов и туров конкурса;
- утверждает процедуру проведения финала конкурса и критерии оценивания конкурсных заданий;
- утверждает требования к оформлению материалов, представляемых на конкурс;
- утверждает количество и состав кандидатов на участие в конкурсе, организует их экспертизу;
- принимает решение о награждении участников и поощрении наиболее активных организаторов конкурса педагогических достижений на основании протокола решения оргкомитета;
- готовит проект распоряжения администрации Петроградского района о награждении победителей и лауреатов;
- выдвигает кандидатов для участия в городском конкурсе педагогических достижений;
- вносит предложения по распространению передового педагогического опыта.

5.3. Председатель Организационного комитета обязан:

- осуществлять контроль соблюдения Положения;
- консультировать членов оргкомитета, конкурсных комиссий по вопросам содержания конкурса.

5.4. Председатель Организационного комитета имеет право:

- представлять результаты конкурса общественности;
- делегировать часть своих полномочий заместителю.

5.5. Члены Организационного комитета обязаны:

- соблюдать Положение;
- голосовать индивидуально и открыто;

- не пропускать заседания без уважительной причины;
- нести персональную ответственность за разглашение результатов конкурса до момента подведения итогов конкурса, награждения победителей, лауреатов и дипломантов конкурса, а также их официальной публикации на сайте ИМЦ;
- не использовать после завершения конкурса представленные на нём материалы и сведения об участниках без их разрешения.

5.6. Заседания оргкомитета проводятся перед началом конкурса и после его окончания. При необходимости проводятся внеочередные, выездные заседания оргкомитета.

5.7. Решение оргкомитета о подведении итогов конкурса считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. При равенстве голосов право решающего голоса остаётся за председателем. Решение оформляется протоколом за подписью председателя и ответственного секретаря.

## **6. Межпредметное конкурсное жюри**

6.1. Для проведения экспертизы профессиональной деятельности конкурсантов и подготовки проекта решения оргкомитета для каждой из номинаций, указанных в пункте 1.3 Положения, **ежегодно** создаются межпредметные конкурсные жюри. Каждое жюри состоит из председателя, являющегося членом Организационного комитета, ответственного секретаря, членов жюри. В состав жюри включаются педагогические и руководящие работники образовательных организаций – победители профессиональных конкурсов предыдущих лет, работники методических служб, работники системы образования Петроградского района Санкт-Петербурга, имеющие высшую или первую квалификационную категорию, государственные или отраслевые награды, учёные степени и звания, представители общественных организаций, экспертное жюри, состоящее из преподавателей профильных ВУЗов. Состав жюри должен включать нечётное количество членов, но не менее 3 человек, на усмотрение председателя. Состав межпредметного конкурсного жюри формируется в течение 5 дней после подачи заявок участников конкурса и утверждается оргкомитетом. На основании протокола решения Организационного комитета утверждаются Распоряжением администрации Петроградского района.

6.2. Функции межпредметного конкурсного жюри:

- организация и проведение экспертизы профессиональной деятельности конкурсантов в соответствии с критериальным аппаратом (Приложение 10);

- заполнение и подписание оценочных ведомостей по результатам проведённой экспертизы;
- подведение итогов непосредственно после каждого тура конкурса;
- формирование информационной базы данных по каждой из номинаций;
- подготовка проекта решений для дальнейшего утверждения оргкомитетом;
- подготовка предложений по совершенствованию организации и содержания конкурса.

6.3. Председатель межпредметного конкурсного жюри обязан:

- осуществлять контроль соблюдения Положения;
- использовать в работе критериальный аппарат (Приложение 10), утверждённый в установленном порядке;
- консультировать членов жюри по вопросам организации и содержания конкурса;
- руководить и координировать деятельность жюри;
- распределять обязанности между членами жюри;
- проводить заседания жюри после завершения каждого тура конкурса;
- в случае наступления спорных моментов при подведении итогов районного конкурса педагогических достижений проанализировать выступление конкурсанта, указать на неточности или ошибки, допущенные при выступлении и предоставить оценочную ведомость **конкретного конкурсанта** руководителю организации или лицу, официально его заменяющему (по служебной записке, официальным потоком).
- организовать фото и видеосъёмку всех конкурсных испытаний, **размещать в облачном хранилище образовательной организации – площадки с предоставлением в ИМЦ ссылки для просмотра.**

6.4. Председатель жюри имеет право делегировать часть своих обязанностей заместителю председателя.

6.5. Члены жюри обязаны:

- соблюдать Положение, не нарушать перечень конкурсных мероприятий по номинациям конкурса (Приложение 9);
- использовать в своей работе критериальный аппарат (Приложение 10), утверждённый в установленном порядке;
- голосовать индивидуально и открыто;
- не пропускать заседания жюри без уважительной причины;

– при подведении итогов каждого этапа и тура конкурса (Приложение 11) выдвижение конкурсанта на следующий этап (в том числе и при определении победителя конкурса) осуществляется путём определения наибольшего количества баллов у участника. Финалист, набравший наибольшее количество баллов, считается победителем того или иного конкурса.

6.6. Результатом работы члена жюри является заполненная и подписанная авторучкой оценочная ведомость, которая выдаётся ему ответственным секретарём конкурсной комиссии перед началом каждого тура конкурса, а также черновые комментарии к конкурсному выступлению участников конкурса в номинации.

6.7. После каждого тура конкурса заполненные и подписанные оценочные ведомости сдаются ответственному секретарю жюри.

6.8. Испорченная оценочная ведомость может быть заменена новой, при этом ответственный секретарь жюри должен погасить (перечеркнуть) оценочную ведомость в присутствии всех членов жюри.

6.9. Заполненные членами жюри оценочные ведомости архивируются председателем жюри и могут быть подвергнуты анализу после завершения конкурса.

6.10. Межпредметное конкурсное жюри правомочно принимать решения, если на заседании присутствуют более половины его списочного состава. Решение жюри считается принятым, если оно получило большинство голосов присутствующих членов жюри.

6.11. Решение жюри оформляется итоговым Протоколом.

6.12. При вынесении решения по результатам тура права голоса лишаются члены жюри в случае, если они работают в образовательной организации, представляемом конкурсантом.

6.13. Список членов межпредметного конкурсного жюри по номинациям Районного конкурса педагогических достижений «Два крыла» на 2025-2026 учебный год утверждается в установленном порядке после завершения сбора конкурсных заявок.

## **7. Подведение итогов конкурса**

7.1. На основании решения жюри по итогам испытаний оргкомитетом утверждается список победителей по всем номинациям конкурса. По представлению Организационного комитета готовится Распоряжение главы администрации Петроградского района о награждении победителей и призёров конкурса.

На основании распоряжения главы администрации Петроградского района о награждении победителей и призёров конкурса проводится церемония награждения финалистов конкурса согласно годовому плану работы отдела образования и ИМЦ:

- за 1-е место – грамотой ИМЦ и благодарностью (благодарственным письмом) администрации Петроградского района;

- за 2, 3-е место – грамотой ИМЦ и благодарностью (благодарственным письмом) администрации Петроградского района;

- за 4, 5, 6 место – дипломом лауреата без уточнения места в рейтинге.

7.2. Решение о присвоении остальным конкурсантам статуса «Дипломант» принимается после финальных конкурсных испытаний и остаётся за межпредметным конкурсным жюри. При этом конкурсант должен принять **очное** участие во всех конкурсных испытаниях 1 тура и по сумме баллов набрать не менее 50% от максимального балла. Если необходимое количество баллов не было набрано, конкурсанту присваивается статус «Участник конкурса».

7.3. По итогам конкурса портреты Победителей (формат А4) будут размещены в «Галерее победителей» на сайте Информационно-методического центра Петроградского района Санкт-Петербурга.

7.4. Абсолютный победитель (1 место) или призёр (2 и 3 место) конкурса в номинации «Учитель-мастер» может быть направлен на конкурс педагогических достижений Санкт-Петербурга в номинации «Учитель», победитель или призёр подноминации «Учитель родного языка и родной литературы» может быть направлен на конкурс в номинации «Учитель родного языка и родной литературы», победитель или призёр номинации «Педагог ДОО. Лестница успеха. Воспитатель-мастер» или «Педагогические надежды ДОУ» (при соблюдении критериев отбора претендентов на выдвижение на конкурс педагогических достижений Санкт-Петербурга) может быть направлен на конкурс в номинации «Воспитатель», победитель или лауреаты номинации «Дебют. Ступени роста» могут быть направлены на конкурс педагогических достижений Санкт-Петербурга в номинации «Педагогические надежды», победитель или призёр номинации «Педагог-психолог» может быть направлен на конкурс педагогических достижений Санкт-Петербурга в номинации «Педагог-психолог». Победитель или призёр номинации «Педагог здоровья Петроградской стороны» в каждой подноминации может быть направлен на региональный этап всероссийского конкурса «Учитель здоровья России» по решению оргкомитета, победитель или призёр номинации «Учитель-дефектолог», подноминации «Учитель коррекционной школы» или «Учитель

– логопед» может быть направлен на Городской конкурс педагогических достижений в номинации «Учитель-дефектолог», победитель или призёры номинации «Наставник» может быть направлен на Городской конкурс педагогических достижений в номинации «Наставник», подноминации «Наставник молодых педагогов», «Наставник будущих педагогов». Победитель или лауреат номинации «Сердце отдаю детям» может быть направлен на Городской конкурс педагогических достижений в номинации «Сердце отдаю детям» и «Дебют».

7.5. Презентация лучших педагогических идей и передовых педагогических технологий состоится на мероприятиях Петроградского педагогического форума.

7.6. Организационный комитет оставляет за собой право не присуждать те или иные призовые места в случае малого количества участников в номинации, а также в случае несоответствия представленного конкурсантом педагогического опыта критериям высшей оценки.

7.7. Победители конкурса имеют преимущества при выдвижении кандидатов на Конкурс на присуждение премии правительства Санкт-Петербурга в рамках национального проекта «Образование».

7.8. Образовательная организация, выдвинувшая на конкурс наибольшее количество педагогов и по итогам конкурса подготовившая наибольшее количество победителей и призёров в номинациях, награждается переходящим призом. «Победителю конкурсного движения педагогов среди ГБОУ», «Победителю конкурсного движения педагогов среди ГБДОУ», «Прорыв года».

## Приложение 1

к Положению о конкурсе педагогических достижений  
Петроградского района Санкт-Петербурга «Два крыла»  
в 2025/2026 учебном году

Директору ИМЦ  
Модестовой Т.В.  
от директора ОУ \_\_\_\_\_  
ФИО \_\_\_\_\_

### ЗАЯВКА

Для участия в конкурсе педагогических достижений администрация ОУ (*официальное сокращенное название ОУ*) направляет следующих участников:

1. Номинация «*название номинации*» – ФИО участника полностью, должность;
2. Номинация «*название номинации*» – ФИО участника полностью, должность;
3. Номинация «*название номинации*» – ФИО участника полностью, должность;
4. и т.д.

Подпись директора

м. п.

дата

Расшифровка подписи

## Приложение 2

к Положению о конкурсе педагогических достижений  
Петроградского района Санкт-Петербурга «Два крыла»  
в 2025/2026 учебном году

### АНКЕТА участника конкурса педагогических достижений Санкт-Петербурга

Номинация \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_

Место работы \_\_\_\_\_  
(полное название образовательной организации по Уставу)

Дата рождения \_\_\_\_\_  
Образование \_\_\_\_\_  
(наименование учебного заведения, факультет, год окончания)

Квалификационная категория \_\_\_\_\_ Педагогический стаж \_\_\_\_\_

Звания, награды, премии, учёная степень \_\_\_\_\_  
(названия и даты получения)

Педагогическое кредо \_\_\_\_\_

Сведения о повышении квалификации \_\_\_\_\_

Увлечения и хобби \_\_\_\_\_

Заявка на открытый урок – предмет и класс/группа \_\_\_\_\_

(для номинаций, в которых есть конкурсное испытание – открытый урок/занятие)

Контактная информация (мобильный тел., рабочий телефон, e-mail)

\_\_\_\_\_  
\*Согласен на обработку персональных данных (ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных») и на использование фото и видео материалов в рамках конкурса.

\_\_\_\_\_  
(подпись участника конкурса)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.

## Приложение 3

к Положению о конкурсе педагогических достижений  
Петроградского района Санкт-Петербурга «Два крыла»  
в 2025/2026 учебном году

### Методическая разработка открытого урока (внеклассного занятия, мероприятия)

Методическая разработка открытого урока (занятия, мероприятия) предоставляется на электронном носителе (или по электронной почте) и в печатном виде.

**Требования к текстовому оформлению:** текст выполнен в формате Word, шрифт – Times New Roman, кегль – 12-14, межстрочный интервал – 1,5; объём документа – не более 5-ти страниц формата А4; выравнивание – по ширине.

**Структура методической разработки традиционно состоит из следующих разделов:**

- 1) Ф.И.О. полностью, ОУ, должность;
- 2) Пояснительная записка (цели, задачи, используемые технологии, материально-техническое обеспечение);
- 3) Ход урока (занятия) (технологическая карта);
- 4) Приложения (тексты, таблицы, схемы, рисунки, слайды и т.п.)
- 5) Библиография. Библиографический список приводится в алфавитном порядке в конце текста. Ссылки на источники приводятся в тексте в круглых скобках.

**Титульный лист** должен содержать всю необходимую информацию об авторе: Ф.И.О., должность, наименование образовательной организации, название работы, номинация конкурса. Текст сохранять в формате doc.

**Требования к презентациям** (дополнение к тексту): презентация должна быть создана в программе PowerPoint, количество слайдов – не более 15-ти и переведена в формат pdf.

**Требования к видеоматериалам, дополняющим текстовую часть методической разработки:** допускаются видеоматериалы продолжительностью не более 15-ти минут, фонограммы, титры или субтитры которых выполнены на русском языке; видеоматериал выполнен в формате MP4 или AVI.

## Приложение 4

к Положению о конкурсе педагогических достижений  
Петроградского района Санкт-Петербурга «Два крыла»  
в 2025/2026 учебном году

### **Информационная карта о педагогическом опыте**

**(сдать на электронном носителе, не более 3000 знаков,  
не более 2 страниц печатного текста)**

1. Сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, должность, место работы, контактный телефон, e-mail):
2. Область достижения (направление образовательной деятельности):
3. Педагогическая задача, решаемая в данном опыте:
  - 3.1 Личная концепция автора (индивидуальная актуальность и новизна):
  - 3.2 Способ решения педагогической задачи: теоретическая интерпретация опыта (обоснование, апробирование, ожидаемый результат):
  - 3.3 Творческие находки автора (авторские методики, разработанные для эффективного использования и повышения качества знаний):
4. Полученные результаты:
  - 4.1 Экспертное заключение об эффективности педагогического опыта (районные методисты, внешние эксперты и пр., не более 500 знаков):
5. Рекомендации по возможному использованию опыта:

Приложение заполняется администрацией образовательной организации, согласовывается с методической службой образовательной организации или района, заверяется руководителем образовательной организации. Объем не более 3 страниц А4.

**Приложение 5**  
к Положению о конкурсе педагогических достижений  
Петроградского района Санкт-Петербурга «Два крыла»  
в 2025/2026 учебном году

**Карта здоровьесберегающей технологии**

№ п.п.	Раздел описания технологии	Пример	Описание
1.	Название технологии	Краткое образное название технологии, полное название технологии	
2.	Вид здоровьесберегающей технологии	Здоровьесберегающая (профилактическая) Оздоровительная (коррекционная)	
3.	Получатели технологии	Например: Обучающиеся 1-4 классов школы // Обучающиеся начальной школы // Дети в возрасте 7-11 лет	
4.	Научные основы технологии	Какова научная основа описываемой технологии. Например: педагогика сотрудничества, гуманно личностная педагогика Ш.А. Амонашвили, технология витагенного образования (А.С. Белкин)	
5.	Формально-описательная часть технологии		
5.1	Цель	Формулируется достижимая цель (Например: привлечение учащихся начальной школы к занятиям спортом во внеурочное время, формирование мотивации детей 14-13 лет к ведению здорового образа жизни)	
5.2	Задачи	Например: • создание оптимальных условий для образования:	

		<p>гигиенических, медицинских и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение в организации эффективного образовательного процесса;</li> <li>• предоставление школьникам питания на время их пребывания в учебном заведении;</li> <li>• формирование культуры здоровья в школе;</li> <li>• обеспечение педагогического состава информацией о культуре здоровья, переподготовка кадров, повышение квалификации;</li> <li>• обеспечение здоровой учебной среды для детей и педагогов;</li> <li>• мониторинг состояния здоровья учащихся; создание тематических занятий для педагогов, детей, родителей и т.д.</li> </ul>	
5.3	Результаты реализации технологии	<p>Например:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение подростков образцам здорового образа жизни, направленным на вовлечение в занятия спортом и физкультурой.</li> <li>• Повышение уровня экологических знаний и детей, способствующих сохранению их здоровья.</li> <li>• Организация занятости детей в социально значимой деятельности по сохранению здоровья, распространению практик здорового образа жизни</li> </ul>	
6.	Процессуально-действенная часть технологии		
6.1	Описание процесса реализации технологии	<p>Опишите деятельность в рамках реализации следующих этапов реализации проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовительный;</li> <li>- организационно - деятельностный;</li> <li>- результативно-оценочный.</li> </ul>	

6.2	Методы и формы, применяемые при реализации технологии	<p>Например:</p> <p><i>Методы гуманистической теории воспитания:</i> вовлечения в деятельность, развития сознания и самосознания, стимулирования и развития интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер. <i>Методы сотрудничества:</i> открытый диалог, свободный выбор, коллективный анализ и оценка, «мозговой штурм», самоанализ и самооценка, импровизация, игра.</p> <p><i>Методы по характеру воздействия на учащегося</i> (Н.И. Болдырев, Н.К. Гончаров, Ф.Ф. Королев): убеждение; упражнение; поощрение и наказание. <i>Интегративные методы на основе единства</i> целевой, содержательной и процессуальной сторон (В.А. Сластенин и И.Г. Щукина): формирования сознания: взглядов, убеждений, идеалов (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, увещание, внушение, инструктаж, диспут, доклад, пример); организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (упражнение, приучение, педагогическое требование, общественное мнение, поручение, воспитывающие ситуации); стимулирования поведения и деятельности (соревнование, поощрение, наказание).</p> <p><i>Формы реализации технологии:</i> по количеству участников (индивидуальные, групповые, коллективные), по характеру доминирующей деятельности (игровые, познавательные, трудовые, спортивные, коммуникативные, ценностно-ориентирующие), по частоте использования (традиционные: широко известные и применяемые в</p>	
-----	---	--	--

		<p>массовой практике, давно признанные педагогической общественностью; входящие в систему традиций школы, класса; эпизодические: формы, которые в силу их специфики нельзя применять часто (например, очень сложные в организации или оказывающие на воспитанников сильное эмоциональное воздействие, рассчитанные на эффект неожиданности), являющиеся эпизодическими в работе школы, класса, конкретного педагога; нестандартные: новые в педагогической практике и науке; ранее не применявшиеся в данной школе.</p> <p>Используйте предложенные или другие.</p>	
6.3	Диагностика результатов	Инструментарий, периодичность диагностирования	
7.	Воспроизводимость технологии	Полное наименование учреждения (-ий), где реализовывалась технология	
8.	Сроки реализации	Начало: Окончание:	
9.	Контактная информация	<p>ФИО автора(ов) полностью</p> <p>Место работы полностью</p> <p>Должность полностью</p> <p>Номер телефона</p> <p>Адрес электронной почты</p>	

**Конспект урока/занятия по физической культуре  
(программе дополнительного образования, АООП)  
для обучающихся \_\_\_\_\_ класса**

**Тема урока/занятия:** копируется тема в формулировке, представленной в тексте учебной программы (например – «Прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги»).

**Основные задачи:**

1. Формулируются образовательные задачи по формированию двигательных умений и навыков – обучение технике основных упражнений урока или совершенствование в ней. Они должны конкретизировать тему (например – «Научить сочетанию разбега с отталкиванием в прыжке в длину с разбега» или «Совершенствовать учащихся в технике приземления при выполнении прыжка в длину с разбега».) Таких задач может быть несколько в одном уроке.
2. Формулируются оздоровительные задачи по развитию конкретных физических качеств, проявление которых типично для изучаемых упражнений (например, для прыжка в длину с разбега – «Способствовать развитию быстроты и скоростно-силовых качеств применительно к прыжку в длину с разбега»).
3. Формулируются воспитательные задачи, определяющие направление педагогических воздействий на развитие, в том числе, личностных качеств. Например: «Способствовать воспитанию сознательной дисциплинированности, трудолюбия, чувство коллективизма, смелости, решительности» и др. Эти задачи должны определяться с учётом развивающих возможностей конкретного содержания урока.
4. Формулируются образовательные задачи по формированию знаний. Например: «Содействовать усвоению знаний учащихся о фазах прыжка в длину».

**Время проведения урока/занятия:** указывается начало и окончание урока/занятия по расписанию дня, что позволит судить о возможном уровне работоспособности обучающихся, обуславливающим оптимальную интенсивность планируемых на уроке/занятии физических нагрузок.

**Место проведения:** целесообразно указать размеры площадки или спортивного зала.

**Необходимый инвентарь:** Инвентарь перечисляется с учётом содержания учебного материала и предполагаемого количества обучающихся.

**Приложение 7**  
к Положению о конкурсе педагогических достижений  
Петроградского района Санкт-Петербурга «Два крыла»  
в 2025/2026 учебном году

**Заявка на группу и оборудование для номинации  
«Сердце отдаю детям»**

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Подноминация \_\_\_\_\_

Конкурс (этапы)	Помещение для занятия, оборудование, мебель	Аппаратура	Возраст детей и количество (12-15 чел.)
<b>Публичное выступление</b>			
<b>Открытое занятие</b>			
<b>Мастер-класс «Применение современных образовательных технологий/</b>			

## Приложение 8

к Положению о конкурсе педагогических достижений  
Петроградского района Санкт-Петербурга «Два крыла»  
в 2025/2026 учебном году

### Регистрационный лист технической экспертизы документов, представленных Кандидатом в районную конкурсную комиссию

Регистрационный номер №: _____ Дата регистрации заявки _____
Название номинации _____
ФИО участника _____

N п/п	Наименование документа /конкурсного материала	Принят (да)	Не принят (нет)
1	Заявка об участии за подписью руководителя и печатью образовательной организации	да	нет
2	Титульный лист, содержащий полное наименование руководящей и выдвигающей организации, Ф.И.О. конкурсанта (полностью), место работы, должность, фотография конкурсанта	да	нет
3	Анкета конкурсанта	да	нет
4	Представление, содержащее полное наименование выдвигающей организации, характеристику и общую оценку достижений конкурсанта, мотивирующую выдвижение и раскрывающую актуальность, концептуальность, целостность и результативность его опыта, заверенные руководителем. Портфолио участника: копии документов, подтверждающих уровень педагогических достижений: копии дипломов об образовании, о профессиональной подготовке и переподготовке, копии наградных документов, статей (если они есть), авторские курсы, исследования, научные и методические разработки, заверенные руководителем организации.	да	нет
5.	Описание опыта работы (для участников номинации «Лидеры в образовании», «Наставник», подноминации «Наставник молодых педагогов», «Наставник будущих педагогов», «Методист образовательной организации», (для участников в номинации «Наставник Первых») - перечень достижений обучающихся, в виде сертификатов, дипломов/благодарностей обучающихся, а также Протоколы Совета Первых, подтверждающих проведение мероприятий первичным отделением обучающихся.	да	нет
6.	Методическая разработка занятия/воспитательного мероприятия (для участников в номинации «Наставник молодых педагогов», «Наставник Первых», «Классный руководитель».	да	нет
7.	Информационная карта о педагогическом опыте (номинация «Учитель-мастер»)	да да	нет нет
8.	Карта здоровьесберегающей технологии: для конкурсантов	да	нет

	номинации «Педагог здоровья Петроградской стороны»		
9.	Сведения о цели, задачах и основных направлениях профессиональной деятельности конкурсанта: для конкурсантов номинации «Педагог-психолог»	да	нет
10.	Визитная карточка (видеоролик): для конкурсантов номинации «Педагог-психолог», «Классный руководитель»,	да	нет
11.	Видеофрагмент урока (занятия): для конкурсантов номинации «Учитель-дефектолог»	да	нет
12.	Портрет и жанровое фото участника в электронном виде, с разрешением не менее 100 пикселей на дюйм. Ширина не менее 1500 пикселей, высота не менее 2000 пикселей.	да	нет
13.	Дополнительная общеобразовательная программа	да	нет
14.	Заявка на группу и оборудование	да	нет
Результат технической экспертизы			
Допущен		Не допущен	
Ответственный секретарь районной конкурсной комиссии			
Дата проведения технической экспертизы			

**Приложение 9**  
к Положению о конкурсе педагогических достижений  
Петроградского района Санкт-Петербурга «Два крыла»  
в 2025/2026 учебном году

**Конкурсные мероприятия по номинациям конкурса педагогических достижений в 2025-2026 учебном году**

**1. Номинация «Учитель-Мастер»**

**1.1 Подноминация «Учитель-предметник»**

Туры	I	II	III	
Конкурсное испытание	«Проведение урока по предмету»	«Беседа с классом»	Мастер-класс «Технология успеха»	«Ток-шоу образовательных политиков»
<b>Цель</b>	Демонстрация профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.	Демонстрация профессиональных компетенций конкурсанта в области организации и проведения беседы с классом, направленного на достижение результатов воспитания.	Демонстрация конкурсантом профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.	Раскрытие лидерского потенциала конкурсантов, демонстрация финалистами Конкурса понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных задач образования.
	1. Обоснование применения методических подходов, приёмов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми	1. Проведение внеурочного занятия с обучающимися на конкурсной площадке. Направление и тему	1.Выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие	Ток-шоу с участием начальника отдела образования Петроградского района

<p><b>Форма проведения</b></p>	<p>ориентирами урока (выступление – до 5 минут).  2. Проведение урока по учебному предмету на конкурсной площадке (класс и предмет выбирает конкурсант согласно заполненной анкете).  Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием и рабочей программой по соответствующему предмету с учетом ее фактического выполнения в соответствующем классе конкурсной площадки.  В случае если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в данной общеобразовательной организации, урок проводится на произвольную тему.  (продолжительность – 35 минут)  3. Самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 10 минут)</p>	<p>внеурочного занятия конкурсант определяет самостоятельно, руководствуясь соответствующей рабочей программой воспитания, реализуемой на конкурсной площадке (или темами всемирных и российских памятных дат периода проведения РКПД – по согласованию с Организационным комитетом).  Форма внеурочного занятия определяется конкурсантом самостоятельно.  (продолжительность – до 20 минут).  2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 10 минут).</p>	<p>свою эффективность в практической работе конкурсанта.  Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус - группы и ее количественный состав (при необходимости) конкурсанты определяют самостоятельно  (продолжительность – до 20 минут)  2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 10 минут).</p>	<p>Санкт-Петербурга (продолжительность – до 90 минут).</p>
<p><b>Результаты</b></p>	<p>По результатам первого и второго туров определяются шесть финалистов Конкурса</p>		<p>По результатам третьего тура определяются 3 победителя, 3 лауреата</p>	

## 1.2. Подноминация «Учитель родного языка и родной литературы»\*

Туры	I «Учитель-профессионал»			II «Учитель-мастер»	III «Учитель-лидер»
Конкурсное испытание	«Методическая мастерская»	«Урок»	«Классный час»	«Мастер-класс»	Круглый стол
<b>Цель</b>	Демонстрация конкурсантом методической компетентности, умения анализировать и представлять собственный опыт в области воспитания и обучения родному языку и родной литературе.	Демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения и анализа урока родного языка и родной литературы как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.	Демонстрация конкурсантом профессионально-личностных компетенций в области воспитания и социализации обучающихся.	Демонстрация конкурсантом профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.	Раскрытие лидерского потенциала конкурсантов, демонстрация финалистами Конкурса понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных задач образования.
<b>Форма проведения</b>	1. Представление эффективных методических практик организации процесса воспитания и обучения родному языку и родной литературе	1. Обоснование применения методических подходов, приёмов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока (выступление – до	1. Проведение классного часа с обучающимися на конкурсной площадке в том же классе (с той же группой обучающихся), в котором проводился урок по предмету.	1. Выступление, демонстрирующее способы проф.деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе	Круглый стол (продолжительность – до 90 минут).

	в соответствии с ценностными ориентирами и современными социокультурными тенденциями развития образования. Выступление может сопровождаться презентацией, содержащей не более 12 слайдов (продолжительность – до 15 минут). 2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 10 минут).	5 минут). 2. Проведение урока по родному языку или родной литературе на конкурсной площадке (класс (группу) обучающихся) и предмет выбирает конкурсант согласно заполненной анкете) (длительность – 35 мин). 3. Самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 10 минут).	Тематическое направление классного часа будет объявлено не позднее 5 рабочих дней до даты проведения мероприятия. Тему классного часа конкурсант определяет самостоятельно (продолжительность – 20 минут). 2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 10 минут).	конкурсанта. Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус - группы и ее количественный состав конкурсанты определяют самостоятельно (продолжительность – до 20 минут). 2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 10 минут).	
<b>Результаты</b>	По результатам первого тура определяются шесть финалистов конкурса			По сумме баллов 2 и 3 туров определяются 3 лауреата, 2 призёра и 1 победитель конкурса	

## 2. Номинация «Наставник»

### 2.1. Подноминация «Наставник молодых педагогов»

Туры	I «Наставник - профессионал»		II «Наставник - лидер»	
	«Достижения» (заочный тур)	«Публичное выступление» (очный тур)	«Мастер-класс» (очный тур)	«Круглый стол» (очный тур)
<b>Цель</b>	Демонстрация конкурсантом своих профессиональных компетенций в области проектирования, анализа и	Демонстрация конкурсантом своего профессионального мастерства в области презентации и трансляции лучших практик	Демонстрация конкурсантом своих профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и	Раскрытие лидерского потенциала конкурсантов, демонстрация финалистами Конкурса понимания стратегических направлений

	рефлексии в своей наставнической практике.	наставнической деятельности.	анализа обучающего мероприятия для молодых педагогов.	развития образования взрослых и представление личностной позиции по вопросу решений актуальных задач образования.
<b>Форма проведения</b>	Представление в виде авторского текста описания опыта работы конкурсанта в области наставничества (до 5 стр.). Опыт работы должен быть выражен через достижения наставляемых. Приложения к описанию опыта работы являются подтверждением основных положений текста. Размещается в конкурсной папке. Объем приложений – не более 15 страниц.	Выступление, демонстрирующее понимание проблем и перспектив развития наставничества. Тема выступления определяется самим конкурсантом (продолжительность – до 7 минут). Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 10 минут)	Проведение занятия в форме мастер-класса для молодых педагогов. Содержание и тема занятия определяются конкурсантом (продолжительность – 20 минут). Самоанализ занятия (продолжительность – до 5 минут). Ответы на вопросы жюри. (продолжительность – 5 минут).	Круглый стол (продолжительность – до 90 минут).
<b>Результаты</b>	По результатам первого тура определяются шесть финалистов конкурса		По сумме баллов второго и третьего туров определяются 3 лауреата и 3 победителя конкурса	

## 2.2. Подноминация «Наставник будущих педагогов»\*

Туры	I «Наставник - профессионал»		II «Наставник - лидер»	
	«Достижения»	«Публичное выступление»	«Событие»	«Круглый стол»
<b>Конкурсное испытание</b>				
<b>Цель</b>	Демонстрация конкурсантом своих	Демонстрация конкурсантом своего профессионального	Демонстрация конкурсантом своих профессиональных	Раскрытие лидерского потенциала

	<p>профессиональных компетенций в области проектирования, анализа и рефлексии в своей наставнической практике.</p>	<p>мастерства в области презентации и трансляции лучших практик наставнической деятельности.</p>	<p>компетенций в области подготовки, проведения и анализа мероприятия для будущих педагогов в соответствии с выбранной темой.</p> <p>Тема занятия должна быть связана с профессиональной ориентацией на выбор педагогической профессии.</p>	<p>конкурсантов, демонстрация финалистами Конкурса понимания стратегических направлений развития образования и представление личностной позиции по вопросу решений актуальных задач образования.</p>
<p><b>Форма проведения</b></p>	<p>1. Описание опыта работы Представление в виде авторского текста описания опыта работы конкурсанта в области педагогической деятельности в психолого-педагогических классах (группах) (до 3 страниц).</p> <p>Опыт работы должен быть выражен через достижения наставляемых.</p> <p>Приложения к описанию опыта работы являются подтверждением основных положений текста.</p> <p>Объем приложений – не более 10 страниц.</p>	<p>1.Выступление, демонстрирующее понимание проблем и перспектив развития наставничества.</p> <p>Тема выступления определяется самим конкурсантом (продолжительность – до 7 минут).</p> <p>2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 10 минут).</p>	<p>1.Проведение мотивирующего (профориентационного) мероприятия для класса/группы психолого-педагогической направленности.</p> <p>Содержание и тема занятия определяются конкурсантом (продолжительность – до 30 минут).</p> <p>2. Обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с темой и целевыми установками занятия, анализ результативности мероприятия (выступление – до 5 минут).</p> <p>3. Ответы на вопросы жюри. (продолжительность – до 5 минут).</p>	<p>Круглый стол (продолжительность – до 90 минут).</p>

Результаты	По результатам первого тура определяются шесть финалистов конкурса	По сумме баллов второго и третьего туров определяются три победителя, три лауреата конкурса
------------	--	---

### 2.3. Подноминация «Наставник Первых»\* (подноминация проводится 1 раз в 2 года)

Туры	I «Наставник - профессионал»		II «Наставник - лидер»	
	«Достижения»	«Публичное выступление»	«Событие»	«Круглый стол»
<b>Цель</b>	Демонстрация конкурсанта своими достижениями обучающихся в акциях, квизах, событиях, проектах по направлению «Движение первых»	Демонстрация конкурсанта своего профессионального мастерства в области презентации и трансляции лучших практик наставнической деятельности.	Демонстрация конкурсанта своих профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа воспитательного мероприятия для будущих лидеров общественных организаций в соответствии с выбранной темой по одному из 12 направлений «Движение первых».	Раскрытие лидерского потенциала конкурсанта, демонстрация финалистами Конкурса понимания стратегических направлений развития образования и представление личностной позиции по вопросу решений актуальных задач образования и воспитания лидеров.
<b>Форма проведения</b>	Описание опыта работы Представление перечня достижений обучающихся, сертификаты, дипломы,	1.Выступление, демонстрирующее понимание проблем и перспектив развития наставничества в рамках	1.Проведение воспитательного тематического события для класса/группы. Содержание и тема занятия	Круглый стол (продолжительность – до 90 минут).

	<p>благодарственные письма участников мероприятий местного, регионального, федерального отделений. Перечень верно оформленных документов в личном кабинете первичного отделения, Сертификат о прохождении уроков /видеоуроков.</p> <p>Протоколы Совета Первых подтверждающие проведение мероприятий первичным.</p> <p>Ссылки на публикации в социальной сети ВКонтакте, подтверждающие проведение акций первичным отделением.</p> <p>Объем приложений – до 10 стр.</p>	<p>всероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых».</p> <p>Тема:</p> <p>- «Индивидуальный подход: успехи и вызовы» (продолжительность – до 5 минут).</p> <p>2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 7 минут).</p>	<p>определяются конкурсантом в рамках одного из 12 направлений «Движение первых» (продолжительность – до 30 минут).</p> <p>2. Обоснование использования методов, приёмов в соответствии с темой и целями занятия, (самоанализ), выступление – до 5 минут).</p> <p>3. Ответы на вопросы жюри. (продолжительность – до 5 минут).</p>	
<b>Результаты</b>	По результатам первого тура определяются шесть финалистов конкурса		По сумме баллов второго и третьего туров определяются три победителя, три лауреата конкурса	

### 3. Номинация «Дебют. Ступени роста»

Туры	I		II	III
<b>Конкурсное испытание</b>	<b>Презентация собственного опыта «Это у меня хорошо получается»</b>	<b>«Проведение урока по предмету»</b>	<b>«Публичное выступление, требующее широкого общественного обсуждения»</b>	<b>«Круглый стол»</b>
<b>Цель</b>	Оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта.		Оценить гражданскую позицию конкурсанта и его профессиональное отношение к совершенствованию системы образования.	Оценить способность конкурсанта демонстрировать позицию лидера педагогической общественности.
<b>Форма проведения</b>	Презентация педагогического опыта «Это у меня хорошо получается» (регламент – 10 минут, включая 3 минуты на вопросы жюри).	Проведение урока по учебному предмету на конкурсной площадке (класс и предмет выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете). Тема урока формулируется конкурсантом. (продолжительность – 30 минут) Осуществление самоанализа урока (продолжительность – 10 минут). Ответы на вопросы – до 5 минут.	Публичное выступление на тему, по которой должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение (тема выбирается конкурсантом) (продолжительность – до 7 минут).	Участие в беседе по проблемам образования.
<b>Результаты</b>	По результатам первого тура определяются шесть финалистов конкурса		По сумме баллов второго и третьего туров определяются 3 лауреата и 3 победителя конкурса	

#### 4. Номинация «Методист образовательной организации»

Туры	I		II
<b>Конкурсное испытание</b>	Визитная карточка «Слагаемые моего методического мастерства»	<b>Профессиональный методический кейс «Профессиональная находка методиста»:</b>	<b>Мастер-класс «Инновационный методический опыт в области интерактивного профессионального взаимодействия».</b>
<b>Цель</b>	Оценить уровень профессиональной компетентности и инновационного опыта в области методической деятельности.		Демонстрация конкурсанта профессионального мастерства в области презентации и трансляции методического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.
<b>Форма проведения</b>	Представление личного опыта организации методической работы в образовательной организации, создание комфортной коммуникационной образовательной среды для индивидуального развития и самоопределения педагогов. (Продолжительность – до 15 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри). Демонстрация конкурсанта профессиональных компетенций в области методической работы в образовательной организации. (Презентация может осуществляться любой техникой: фото, видеоролик, коллаж, литературный образ и пр.).	Группа кейсов предоставляется на конкурсном испытании, Ознакомление с описанием эффективного педагогического опыта и составление на этой основе Информационной карты эффективного педагогического опыта. Во время испытания участник решает кейс (продолжительность – 25 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри)	1.Разработка дорожной карты сопровождения педагогов в образовательной организации (ГБОУ, ГБДОУ, ГБУ ДО, ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ) в разных направлениях деятельности по профессиональным дефицитам 2.Разработка дорожной карты сопровождение конкурсного движения педагогов в образовательной организации, 3.Разработка сценария видеоролика о методическом сопровождении вновь прибывших педагогов для демонстрации на педсовете, 4.Разработка интерактивных форматов деятельности МО педагогов (в том числе, ШМО, районных МО по предметам и пр.)
<b>Результаты</b>	По результатам первого тура определяются по пять участников второго тура в каждой	По результатам второго тура определяется по три финалиста в каждой категории конкурсантов.	По результатам III тура определяются победители Конкурса, занявшие 1,2 и 3 места в каждой категории конкурсантов.

	категории конкурсантов. Участники, закончившие свое выступление в I туре, получают сертификат участника Конкурса.	Участники, завершившие своё выступление во II туре, объявляются лауреатами Конкурса.	
--	---	--	--

### 5. Номинация «Педагог здоровья Петроградской стороны»

Туры	I		II	III
<b>Цель</b>	Оценить уровень профессиональной компетентности и инновационного опыта в области здоровьесберегающей и здоровьесозидающей деятельности.		Оценить творческий потенциал победителей I тура конкурса.	Оценить способность конкурсанта публично демонстрировать свою позицию в области здоровьесберегающей и здоровьесозидающей деятельности.
<b>Конкурсное испытание</b>	«Я - педагог здоровья»	«Мой урок здоровья»	«Творческая импровизация»	«Круглый стол»
<b>Форма проведения</b>	1. Презентация педагогического опыта участника конкурса «Я - педагог здоровья» (регламент 5-7 минут). 2. Карта здоровьесберегающей технологии	1. Урок, внеклассное занятие, мастер-класс, а также видеозапись фрагмента урока, внеклассного занятия, мастер-класса (регламент - 25 минут); 2. Самоанализ мероприятия и видеозапись самоанализа (регламент - 5 минут) 3. Предъявление плана-конспекта урока (внеклассного занятия, мастер-класса) в соответствии с представленным уроком.	Публичное выступление по теме « <i>Культура здоровья</i> » (регламент – не более 7 минут)	Участие в дискуссии по проблеме здоровья в системе образования.
<b>Результаты</b>	По результатам первого тура определяются по пять участников второго тура в каждой категории конкурсантов. Участники, закончившие свое выступление		По результатам второго тура определяется по три финалиста в каждой категории	По результатам III тура определяются победители Конкурса, занявшие 1,2 и 3

	в I туре, получают сертификат участника Конкурса.	конкурсантов. Участники, завершившие свое выступление во II туре, объявляются лауреатами Конкурса.	места в каждой категории конкурсанта.
--	---	--	---------------------------------------

### 6. Номинация «Классный руководитель»

Подноминации: «Мастер», «Дебют»\*, «Лучшая система антикоррупционного образования и воспитания школьников»\*

Туры	I		II	III
<b>Конкурсное испытание</b>	<b>Видеоролик, представляющий личность классного руководителя</b>  <b>«Методическая разработка воспитательного мероприятия» (заочный тур)</b>	<b>«Проведение воспитательного мероприятия» (очный тур)</b>	<b>«Мастер-класс»</b>	<b>«Круглый стол»</b>
<b>Цель</b>	Оценить способность участника анализировать и обобщать свой педагогический опыт, оценивать его результативность	Оценить способность участника конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство	Демонстрация конкурсанта профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия	Оценить способность участника конкурса публично демонстрировать профессиональную компетентность в области воспитания школьника
<b>Форма проведения</b>	Заочная форма проведения Создание видеоролика представляющего личность классного руководителя и принципы деятельности  Создание методической	Проведение открытого воспитательного мероприятия в образовательной организации - площадке конкурса (классный час, диспут, занятие, деловая игра, литературный вечер) Конкурсант самостоятельно	Проведение мастер-класса, который должен отражать актуальные идеи и задачи системы образования в области воспитания, понимание миссии педагога, классного руководителя в	Обсуждение вопросов воспитания в современном образовании (продолжительность – 45 мин)

	разработки 30-минутного занятия (классного часа), которое планируется провести во 2 туре. Тема определяется конкурсантом самостоятельно. Конспект занятия размещается в облачном личном кабинете конкурсанта.	выбирает актуальную на сегодняшний день тему для проведения воспитательного мероприятия, обязательно планируя достижения личностных образовательных результатов учащихся на классном часе. (Продолжительность не более 30 минут) 2. Самоанализ мероприятия (продолжительность – 10 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри). Презентация актуальности содержания и методических приемов воспитательной работы	современной образовательной организации Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус - группы и ее количественный состав (при необходимости) конкурсанты определяют самостоятельно (продолжительность – 20 минут). Ответы на вопросы жюри (продолжительность – 10 мин)	
<b>Результаты</b>	По результатам первого тура определяются 6 финалистов, набравших наибольшее количество баллов*		По сумме баллов первого и второго туров определяются три победителя (1-3 место), три лауреата Конкурса	

## 7. Номинация «Педагог ДОО. Лестница успеха»

### 7.1. Подноминация «Воспитатель-мастер»

Туры	I	II	III	IV	
<b>Конкурсное испытание</b>	«Творческая презентация»	«Моя педагогическая находка»	«Занятие с детьми»	Мастер-класс	«Круглый стол»
<b>Цель</b>	Оценить уровень профессиональн о-личностных	Оценить профессиональное мастерство конкурсанта	Оценить профессиональные компетенции конкурсанта в области проектирования,	Оценить способность участника конкурса публично	Определить ориентиры профессионально

	качеств конкурсанта.	в различных аспектах педагогической деятельности.	организации и реализации различных видов развивающей деятельности дошкольников.	демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта.	й деятельности конкурсанта.
<b>Форма проведения</b>	Представление конкурсантом своей кандидатуры с проявлением творческих качеств личности (продолжительность – 10 мин., из них 5 минут – ответы на вопросы жюри)	Выступление конкурсанта, демонстрирующее наиболее значимые в его деятельности методы и/или приемы обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста, способы и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников (может сопровождаться презентацией или видеофрагментами). Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой. (до 10 мин). Ответы на вопросы жюри (до 10 минут).	Проведение открытого занятия в дошкольной организации, являющейся конкурсной площадкой (возраст детей (группа), последовательность выступлений определяется жеребьевкой). Тема занятия формулируется конкурсантом, продолжительность занятия - в соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 28 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». 2. Осуществление самоанализа занятия (до 5 мин). 3. Ответы на вопросы жюри (до 5 минут).	Проведение мастер-класса с аудиторией взрослых, демонстрирующего конкретный методический прием, метод, технологию воспитания, обучения, развития и оздоровления, отражающего современные тенденции развития дошкольного образования. Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) конкурсанты определяют самостоятельно. (до 20 минут). Ответы на вопросы жюри (до 5 минут).	Участие в беседе по проблемам дошкольного образования.
<b>Результаты</b>	По результатам первого, второго и третьего туров определяются шесть финалистов конкурса			По результатам четвертого тура определяются 3 лауреата и 3 победителя конкурса	

## 7.2. Подноминация «Педагогические надежды ДОО»

Туры	I		II	III
Конкурсное испытание	«Моя инициатива в образовании»	«Проведение занятия»	«Публичное выступление»	«Круглый стол»
Цель	Оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта.		Оценить гражданскую позицию конкурсанта и его профессиональное отношение к совершенствованию системы образования.	Оценить способность конкурсанта демонстрировать позицию лидера педагогической общественности.
Форма проведения	Презентация педагогического проекта «Моя инициатива в образовании» (регламент – 10 минут, включая 3 минуты на вопросы жюри).	Проведение занятия на конкурсной площадке (возрастную группу и формат занятия выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете). Тема занятия формулируется конкурсантом, (продолжительность – 30 минут в соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 28 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». 2. Осуществление самоанализа занятия (до 5 мин). 3. Ответы на вопросы жюри (до 5 минут).	Публичное выступление на тему, по которой должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение. Тема выбирается конкурсантом (до 7 минут).	Участие в беседе по проблемам образования.

<b>Результаты</b>	По сумме баллов второго и третьего туров определяются 3 победителя конкурса, остальные получают статус лауреатов (при соблюдении требований об очном участии во всех турах конкурса).
-------------------	---

## 8. Номинация «Педагог-психолог»

<b>Туры</b>	<b>I (очный)</b>	<b>II (очный)</b>	<b>III (очный)</b>
<b>Конкурсное испытание</b>	<b>Визитная карточка специалиста</b>	<b>Мастер-класс «Открытое занятие»</b>	<b>Профессиональные кейсы (разбор кейса на заседании круглого стола)</b>
<b>Цель</b>	Оценить коммуникативные навыки конкурсанта	Комплексная оценка готовности к реализации задач профессиональной деятельности.	Комплексная оценка компетентности в реализации задач профессиональной деятельности.
<b>Форма проведения</b>	Представление конкурсантом своей кандидатуры без использования технических средств	Открытое занятие проводится в форме индивидуального или группового занятия с обучающимися, воспитанниками по теме, выбранной Участником. <u>Методическая разработка (в том числе используемый раздаточный материал) в электронном виде предоставляется в конкурсную комиссию не позднее 3-х дней до начала установленной даты</u> (продолжительность – с дошкольниками – 20мин., с младшими школьниками -30 мин., средний и старший школьный возраст – до 45 мин.). Ответы на вопросы жюри (продолжительность – до 10 минут).	Решение профессионального кейса. Представление решения профессионального кейса, предложенного жюри.
<b>Результаты</b>	По сумме баллов III тура определяются 3 лауреата и 3 победителя конкурса		

## 9. Номинация «Учитель-дефектолог»:

### Подноминации «Учитель коррекционной школы», «Учитель-логопед»

Туры	I	II	III	IV
<b>Конкурсное испытание</b>	<b>«Представление опыта работы»</b>	<b>«Проведение занятия»</b>	<b>Мастер-класс «Мои педагогические находки»</b>	<b>«Круглый стол»</b>
<b>Цель</b>	Оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта		Оценить способность участника конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта	Оценить способность участника конкурса демонстрировать профессиональную компетентность и практический опыт в вопросах решения педагогических ситуаций
<b>Форма проведения</b>	Представление конкурсантом современного инновационного опыта коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ОВЗ (продолжительность – 10 минут). 2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 5 минут).	1. Проведение открытого занятия в образовательной организации, являющейся конкурсной площадкой (группу обучающихся выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете). Тема занятия формулируется конкурсантом (продолжительность занятия - до 20 минут). 2. Осуществление самоанализа занятия (продолжительность – 5 мин.). 3. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 5 минут).	1. Проведение мастер – класса с аудиторией взрослых, демонстрирующего конкретный методический прием, метод, технологию отражающего современные тенденции развития образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Тема мастер-класса определяется конкурсантом самостоятельно (продолжительность – 25 минут). 2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – 5 минут).	Участие в беседе по проблемам образования детей с ограниченными возможностями здоровья.
<b>Результаты</b>	По результатам первого и второго туров определяются шесть финалистов конкурса		По результатам третьего и четвертого туров определяются 3 лауреата и 3 победителя конкурса	

### 10. Номинация «Лидеры в образовании».

Подноминации «Управленец ГБОУ (заместитель руководителя ОУ)», «Управленец ДОУ». (Каждая подноминация проводится 1 раз в 2 года путем чередования)

Туры	I		II
<b>Конкурсное испытание</b>	«Мой управленческий опыт»	Профессиональный кейс: группа кейсов «Работаем на результат» Стратегическая игра «Формируем эффективную управленческую команду ОО»	<b>Пресс-конференция</b>
<b>Цель</b>	Оценить лидерские качества и управленческий потенциал конкурсанта. Определить ориентиры профессиональной управленческой деятельности конкурсанта и оценить способность демонстрировать позицию лидера педагогической общественности		Определить ориентиры профессиональной управленческой деятельности конкурсанта и оценить способность демонстрировать позицию лидера педагогической общественности
<b>Форма проведения</b>	Представление личного опыта организации учебно-воспитательного процесса в образовательной организации, создание инновационной образовательной среды для индивидуального развития и самоопределения, (продолжительность – 10 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри)	1. В день конкурсного испытания участникам выдается тематика кейсов. Во время испытания участник решает кейс (продолжительность – 25 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри). 2. Стратегическая игра «Открываем новую площадку образовательной организации: формируем эффективную управленческую команду» (продолжительность 30 минут, из них 20 минут – обсуждение, подготовка представления, 5 минут – выступление каждого участника стратегической игры, 5 минут – ответы на вопросы жюри.)	Участие в беседе по проблемам и перспективам современного управления образованием
<b>Результаты</b>	По сумме баллов первого и второго туров определяются победители (1,2,3 место), лауреаты и дипломанты конкурса.		

**11. Номинация «Учитель физической культуры».**  
**(Номинация проводится 1 раз в 2 года)**

**Подноминации «Творческий потенциал учителя физической культуры», «Право быть равным»**

Туры	I			II
<b>Конкурсное испытание</b>	<b>Оценка конспекта урока/занятия с обучающимися (заочный тур)</b>	<b>«Проведение урока/занятия с обучающимися»</b>	<b>Самопрезентация «Я в профессии»</b>	<b>Круглый стол «Проблемы и решения на уроке физической культуры»</b>
<b>Цель</b>	Оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта			Определить ориентиры профессиональной педагогической деятельности конкурсанта и оценить способность демонстрировать позицию лидера педагогической общественности
<b>Форма проведения</b>	заочная	1.Проведение открытого урока/занятия в образовательной организации, являющейся конкурсной площадкой (группу обучающихся выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете). Тема урока/занятия формулируется конкурсантом (продолжительность занятия - до 30 минут). 2.Осуществление самоанализа занятия (продолжительность – до 5 мин.). Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 5 минут).	1.Презентация конкурсантом современного инновационного опыта развития детей на уроках физической культуры и во внеурочной деятельности (в том числе, развивающей работы с обучающимися с ОВЗ) (продолжительность – 10 минут). 2.Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 5 минут).	Участие в беседе по проблемам образования и воспитания детей в области физической культуры (в том числе, детей с ограниченными возможностями здоровья).
<b>Результаты</b>	По сумме баллов первого и второго туров определяются победители (1,2,3 место), лауреаты и дипломанты конкурса.			

**12. Номинация «Сердце отдаю детям»  
(Номинация проводится 1 раз в 2 года)**

**12.1 Подноминация «Педагог – мастер»**

<b>Туры</b>	<b>I (заочный)</b>	<b>II(очный)</b>	<b>III (очный)</b>	<b>IV(очный)</b>
<b>Конкурсное испытание</b>	<b>«Дополнительная общеобразовательная программа</b>	<b>Открытое занятие (тема формируется в соответствии с запросом городского конкурса)</b>	<b>Мастер-класс «Применение современных технологий обучения и воспитания детей в дополнительном образовании»</b>	<b>«Дискуссионный круглый стол»</b>
<b>Цель</b>	Оценить уровень профессиональных компетенций участника	Оценить уровень профессионального мастерства и творческого потенциала конкурсанта	Оценить профессиональное мастерство конкурсанта в публичной передаче актуального педагогического опыта	Оценить профессионально-коммуникативную компетентность конкурсанта
<b>Форма проведения</b>	Дополнительная общеобразовательная программа, разработанная участником, и информационно-аналитические материалы, подтверждающие эффективность реализации (объем до 3-х листов)	Проводится на незнакомой аудитории детей (возраст, согласно заполненной заявке) (продолжительность 30 мин, для младшего школьного возраста – 20 минут, самоанализ занятия и ответы на вопросы жюри – до 10 минут).	Проведение мастер-класса на незнакомой аудитории специалистов ОУ, реализующих ДОП (продолжительность мастер-класса – 30 минут, ответы на вопросы жюри – 5 минут)	Участие в обсуждении актуальной темы, касающейся развития образования (продолжительность 60 минут)
<b>Результаты</b>	По сумме баллов определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель			

## 12.2. Подноминация «Дебют»

Туры	I (очный)	II (очный)	III (очный)
<b>Конкурсное испытание</b>	<b>Открытое занятие/образовательное мероприятие (тема формируется в соответствии с запросом городского конкурса)</b>	<b>Публичное выступление «Моя инициатива в образовании»</b>	<b>«Дискуссионный круглый стол»</b>
<b>Цель</b>	Оценить уровень профессионального мастерства и творческого потенциала конкурсанта	Оценить профессиональное отношение к совершенствованию системы образования	Оценить способность конкурсанта демонстрировать позицию лидера педагогической общественности
<b>Форма проведения</b>	Открытое занятие/образовательное мероприятие проводится на незнакомой аудитории детей (возраст детей согласно заполненной анкете), (продолжительность занятия — 45 минут, для младшего школьного возраста — 35 минут). Самоанализ занятия и ответы на вопросы жюри — до 10 минут	Публичное представление ретения актуальной задачи образования (тема выбирается конкурсантом; продолжительность — до 7 минут, ответы на вопросы жюри – 3 минуты)	Участие в обсуждении актуальной темы, касающейся развития образования (продолжительность — 60 минут)
<b>Результаты</b>	По сумме баллов определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель.		

**Приложение 10**  
к Положению о конкурсе педагогических достижений  
Петроградского района Санкт-Петербурга «Два крыла»  
в 2025/2026 учебном году

**Критериальный аппарат**

**1. Номинация «Учитель – мастер»**  
**1.1. Подноминация «Учитель-предметник»**

**Первый тур**

**Конкурсное испытание: «Разговор со школьниками»**

<b>Критерии оценки/показатели</b>	<b>Макс. балл</b>	<b>баллы</b>
Глубина, уровень раскрытия темы и воспитательная ценность проведённого обсуждения	0-10	
Методическая и психолого-педагогическая грамотность	0-10	
Ценностные ориентиры и личная позиция	0-10	
Коммуникативная культура	0-10	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>40</b>	

**Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний**

<b>Уровень</b>	<b>Баллы</b>	<b>Основания</b>
Низкий (недостаточный)	1-4	1. Наукообразие изложения темы. Наличие неточностей и фактических ошибок. Оторванность от повседневной практики. Бессистемность и стереотипность мышления. Устаревшая информация. 2. Несоответствие целеполагания выбранной форме и использованным методам. Непродуктивность (безрезультатность) разговора. Объяснения непонятны для обучающихся. 3. Игнорирование высказанных обучающимися мнений. В ходе разговора заметна напряжённость.

		Отсутствие образов и метафор, пробуждающих мысль и воображение. 4. Допускаются речевые ошибки. Источники информации сомнительны. Поверхностные ответы на вопросы членов жюри.
Средний (стандартный)	5-7	1. Барьеры коммуникации. Очевидность обсуждаемых вопросов. Передовой отечественный педагогический опыт понимается поверхностно. 2. Неготовность отойти от выработанного плана при ситуационной необходимости. Подведение итогов обсуждения носило формальный характер. Часть объяснений непонятны. 3. Традиционные российские ценности выделялись, но имели абстрактный для обучающихся характер. Образы и метафоры банальны и шаблонны, давали слабые импульсы для мысли и воображения. 4. Отсутствовало формулирование вопросов обучающимися. Речь педагога грамотна, но используются простые конструкции. Узок круг источников информации (1-2). Ответы на вопросы односложны, без рефлексии и размышлений.
Высокий (успешный)	8-10	1. Системный взгляд. Чёткие и ясные объяснения. Разнообразие и корректность лексики. Адекватный объем информации. Обучающиеся эмоционально вовлечены в разговор. Формулируются выводы. Знание передового педагогического опыта. 2. Логичный и чётко разработанный план. Готовность к импровизации. Результативность разговора. 3. Открытость и доброжелательность. Уважение к мнениям и позициям. Образы и метафоры пробуждают мысли и воображение. 4. Поощряется формулирование вопросов обучающимися. Показываются культурные образцы языковой грамотности. Широта круга источников информации (3 и более). В ответах на вопросы заметны размышления и личностная позиция

#### Конкурсное испытание: «Урок»

Критерии оценки	Макс. балл	баллы
Методическая и психолого-педагогическая грамотность	0-10	
Корректность и глубина понимания предметного содержания	0-10	
Целеполагание и результативность	0-10	
Творческий подход к решению профессиональных задач	0-10	
Коммуникативная культура	0-10	
Рефлексивная культура	0-10	
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>60</b>

### Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Уровень	Баллы	Основания
Низкий (недостаточный)	1-4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нарушение логики действий. Время для заданий не определяется. Отсутствие правил и четких инструкций.</li> <li>2. Информация слишком сложна или упрощена. Сомнительные источники информации. Слабая связь с практикой.</li> <li>3. Рассогласованность целеполагания и действий. Потеря времени. Формальность оценивания.</li> <li>4. Сотрудничества между обучающимися не происходит. Отчетный характер ответов.</li> <li>5. Барьеры коммуникации. Присутствуют речевые ошибки. Обратной связи не уделяется внимания.</li> <li>6. Рефлексия отсутствует. На продуктивность и результативность внимание не обращается.</li> </ol>
Средний (стандартный)	5-7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правила меняются по ходу. Артистизм выглядит искусственным.</li> <li>2. Информация стандартна. Формальное отделение значимого от второстепенного.</li> <li>3. Низкая продуктивность и результативность. Оценивание имеет общий характер.</li> <li>4. Проблемы рассматриваются поверхностно. Учитель транслирует имеющиеся педагогические решения без творческого переосмысления и собственных авторских идей.</li> <li>5. Попытки преодолеть барьеры коммуникации. Взаимодействие обучающихся формально и однообразно.</li> <li>6. Отсутствие конкретности в оценивании. Ответы на вопросы не показывают глубокого понимания темы.</li> </ol>
Высокий (успешный)	8-10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правила эффективны для учебной работы. Инструкции описывают алгоритм и результаты работы. Время используется рационально. Адекватное использование юмора.</li> <li>2. Учебная информация является точной и корректной. Определяется важность и полезность вопросов для практической жизни и личностного развития человека.</li> <li>3. Взаимосвязь целеполагания и последовательности действий. Время используется рационально. Учебная работа продуктивна. Оценивание конкретно.</li> <li>4. Обучение ориентируется на решение проблемных ситуаций. Демонстрируются собственные находки и нестандартные решения.</li> <li>5. Знания осваиваются в практической деятельности. Обращается внимание на умение слушать и слышать друг друга. Педагог показывает языковую грамотность.</li> <li>6. Рефлексия позволяет сфокусировать внимание на результатах урока. Оценивание опирается на критерии. Ответы на вопросы точны и показывают глубокое понимание.</li> </ol>

## Второй тур

### Конкурсное испытание: «Мастер-класс»

Критерии оценки	Макс. балл	баллы
Методическая обоснованность	0-10	
Практическая значимость и применимость	0-10	
Актуальность и глубина предметного содержания.	0-10	
Эффективность форм педагогического взаимодействия	0-10	
Информационная, коммуникативная культура и культура самопрезентации	0-10	
Рефлексивная культура	0-10	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>60</b>	

### Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Уровень	Баллы	Основания
Низкий (недостаточный)	1-4	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Минимально присутствует личный опыт. Низкая степень оригинальности решений. Предложения носят фрагментарный характер и не могут иметь широкого применения.</li><li>2. Предлагаемые решения нереалистичны. Стратегия и тактика смешиваются. Продуктивность решения непонятна.</li><li>3. Понятия и теории используются некорректно. Гипотезы не выдвигаются, непонятна доказательная база сделанных выводов. Межпредметные связи фрагментарны.</li><li>4. Педагогические шаги представляют бессистемный набор действий. Непонятны перспективы представленных идей.</li><li>5. Факты смешиваются с мнениями. Визуализации и используемые примеры неудачны. Нарушается речевая грамотность. Слабо проявляются артистические способности. Нет взаимодействия с аудиторией.</li><li>6. Рефлексия представлены в отчётном стиле. Обобщения отсутствуют.</li></ol>
Средний (стандартный)	5-7	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Примеры из опыта не всегда соответствуют обсуждаемым вопросам. Разрыв между стратегическим видением и пониманием тактики действий и пониманием тактики действий.</li><li>2. Анализ ситуации проводится формально. Непонятен личный вклад педагога в разработку представленных решений.</li><li>3. Присутствуют отдельные неточности при использовании базовых понятий и теорий. Межпредметные связи и метапредметные подходы включаются без целостного понимания.</li></ol>

		<p>4.Формальный контакт с аудиторией. Нарушается логика и последовательность действия. Рефлексия стандартна. Планируемые результаты не соответствуют поставленной цели.</p> <p>5. Однообразные источники. Речевые нарушения. Искусственные попытки проявления артистизма и чувства юмора. Слабое взаимодействие с аудиторией.</p> <p>6. Нарушение причинно-следственных связей при подведении итогов и рефлексии.</p>
Высокий (успешный)	8-10	<p>1. Интерес аудитории. Точные вопросы. Конкретные примеры. Инструментальное обоснование решений. Баланс стратегического видения и тактики реализации высказанных идей.</p> <p>2. Проблемы четко формулируются. Делаются обоснованные выводы. Решения имеют авторский характер.</p> <p>3. Предметное содержание корректно. Исследовательская грамотность. Готовность к размышлениям.</p> <p>4. Конструктивное общение. Целостность действий. Нестандартные и перспективные идеи. Системное целеполагание.</p> <p>5. Эффективная работа с информацией. Адекватность визуализации. Языковая грамотность. Активное взаимодействие с аудиторией. Артистизм и чувство юмора.</p> <p>6. Системная рефлексия. Точные обобщения.</p>

### Третий тур

#### Конкурсное испытание: «Круглый стол»

Критерии оценки	Макс. балл	Баллы
Понимание тенденций развития образования	0-10	
Масштабность и нестандартность суждений	0-10	
Обоснованность и конструктивность предложений	0-10	
Коммуникация и языковая культура	0-10	
Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	0-10	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>	

#### Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

## 1.2. Подноминация «Учитель родного языка и родной литературы»\*

### Первый тур

#### Конкурсное испытание: «Методическая мастерская»

Критерии оценки	Макс. балл	Баллы
<p><b>Результативность и практическая применимость</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие количественных и качественных показателей достижения результатов (предметных, метапредметных и личностных)</li> <li>- воспитательный и ценностный потенциал представленного опыта педагогической деятельности учителя</li> <li>- технологичность и возможность транслирования педагогического опыта</li> </ul>	<p><b>0-6</b></p> <p>0-1-2</p> <p>0-1-2</p> <p>0-1-2</p>	
<p><b>Коммуникативная культура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение вести диалог, выделять главное и наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам, толерантное отношение к различным позициям и уважение других точек зрения</li> <li>- широкий взгляд на методические проблемы</li> <li>- целеполагание и проведение рефлексии</li> </ul>	<p><b>0-6</b></p> <p>0-1-2</p> <p>0-1-2</p> <p>0-1-2</p>	
<p><b>Оригинальность и творческий подход</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение увидеть новые стороны в обсуждаемых вопросах преподавания</li> <li>- творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач, проявление индивидуальности и отход от шаблонов, яркие примеры и образы, используемые в выступлении и ответах на вопросы</li> <li>- разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал</li> </ul>	<p><b>0-6</b></p> <p>0-1-2</p> <p>0-1-2</p> <p>0-1-2</p>	
<p><b>Научная корректность и методическая грамотность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности педагогического опыта</li> <li>- логическая последовательность в представлении опыта педагогической деятельности (выстраивание шагов и наличие алгоритмов)</li> <li>- использование активных и интерактивных подходов для мотивации и поддержки самостоятельности обучающихся</li> </ul>	<p><b>0-6</b></p> <p>0-1-2</p> <p>0-1-2</p> <p>0-1-2</p>	
<p><b>Информационная и языковая грамотность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства, педагогический кругозор и общая эрудиция</li> </ul>	<p><b>0-6</b></p> <p>0-1-2</p>	

- разнообразие источников информации и образовательных ресурсов (в том числе и электронных)	0-1-2	
- удачная и разнообразная визуализация информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.)	0-1-2	
<b>Рефлексия проведённого урока (самоанализ)</b>	0-5	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>35</b>	

### Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

### Конкурсное испытание: «Урок»

Критерии оценки/показатели	Макс. балл	Баллы
<b>Методическая и психолого-педагогическая грамотность</b>	<b>0-10</b>	
- организация (управление)	0-1-2	
- мотивация	0-1-2	
- поддержка	0-1-2	
- эффективность (целесообразность)	0-1-2	
- динамика	0-1-2	
<b>Корректность и глубина понимания предметного содержания</b>	<b>0-10</b>	
- объем и сложность	0-1-2	
- корректность	0-1-2	
- фундаментальность (акценты)	0-1-2	
- практика	0-1-2	
- глубина и кругозор	0-1-2	
<b>Целеполагание и результативность</b>	<b>0-10</b>	
- целеполагание	0-1-2	
- комплекс результатов	0-1-2	
- учебная успешность	0-1-2	
- понимание	0-1-2	
- целостность	0-1-2	
<b>Коммуникативная культура</b>	<b>0-10</b>	
- взаимодействие	0-1-2	

- кооперация (интерактивность)	0-1-2	
- информационная культура	0-1-2	
- обратная связь	0-1-2	
- речевая культура	0-1-2	
<b>Рефлексивная культура</b>	<b>0-10</b>	
- осмысление	0-1-2	
- оценивание результатов,	0-1-2	
- системность	0-1-2	
- обоснованность действий	0-1-2	
- акценты	0-1-2	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>50</b>	

#### Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

#### Конкурсное испытание: «Классный час»

Критерии оценки	Макс. балл	Баллы
<b>Воспитательная ценность и результативность</b>	<b>0-10</b>	
- актуальность	0-1-2	
- личностное отношение	0-1-2	
- интерес	0-1-2	
- обсуждение	0-1-2	
- личностный выбор и ответственность	0-1-2	
<b>Методическая и психолого-педагогическая грамотность</b>	<b>0-10</b>	
- целеполагание	0-1-2	
- адекватность методов	0-1-2	
- логика	0-1-2	
- атмосфера доверия	0-1-2	
- результативность	0-1-2	

<b>Творческий подход к решению воспитательных задач</b>	<b>0-10</b>	
- нестандартность (творчество)	0-1-2	
- конструктивность	0-1-2	
- вовлеченность	0-1-2	
- образность (визуализация)	0-1-2	
- сопереживание	0-1-2	
<b>Коммуникативная культура</b>	<b>0-10</b>	
- кооперация (интерактивность)	0-1-2	
- обмен мнениями	0-1-2	
- информационная культура	0-1-2	
- языковая культура	0-1-2	
- гибкость и импровизация	0-1-2	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>40</b>	

### Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

### Второй тур

#### Конкурсное испытание «Мастер-класс»

Критерии оценки	Макс. балл	Баллы
<b>Актуальность и методическое обоснование</b>	<b>0-5</b>	
- доказательство значимости и актуальности рассматриваемых вопросов	0-1	
- убедительность и аргументированность педагогической позиции	0-1	
- оригинальность и новизна технологий, методов и приёмов	0-1	
- технологичность и практическая применимость	0-1	
- разнообразие подходов и их грамотное сочетание)	0-1	

<p><b>Творческий подход и импровизация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нестандартность решений в решении педагогических задач и способность удивить</li> <li>- проявление педагогической индивидуальности, композиционное построение выступления</li> <li>- личный имидж, выразительность и артистизм</li> <li>- креативное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры)</li> <li>- интерес и создание профессионального пространство для обсуждения</li> </ul>	<p><b>0-5</b></p> <p>0-1</p> <p>0-1</p> <p>0-1</p> <p>0-1</p> <p>0-1</p>	
<p><b>Исследовательская компетентность и культура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- видение актуальных и нестандартных проблем в образовании</li> <li>- способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы</li> <li>- понимание разных подходов в педагогике к решению ряда теоретических и практических вопросов</li> <li>- выход за пределы одного учебного предмета – широта видения</li> <li>- использование сравнительных подходов к исследованию</li> </ul>	<p><b>0-5</b></p> <p>0-1</p> <p>0-1</p> <p>0-1</p> <p>0-1</p> <p>0-1</p>	
<p><b>Коммуникативная культура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активное взаимодействие и контакт с аудиторией</li> <li>- использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога</li> <li>- способность задавать модель коммуникации, толерантное отношение к различным позициям</li> <li>- уважение различных точек зрения, владение культурными нормами и традициями (в том числе и Санкт-Петербурга)</li> <li>- эффективные механизмы обратной связи)</li> </ul>	<p><b>0-5</b></p> <p>0-1</p> <p>0-1</p> <p>0-1</p> <p>0-1</p> <p>0-1</p>	
<p><b>Рефлексивная культура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение оценить выбор методов и достигнутые результаты</li> <li>- осознание педагогической деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте</li> <li>- осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования</li> <li>- опыта преподавания, адекватность оценки и рефлексии проведённого мастер-класса</li> <li>- точность ответов на вопросы</li> </ul>	<p><b>0-5</b></p> <p>0-1</p> <p>0-1</p> <p>0-1</p> <p>0-1</p> <p>0-1</p>	
<p><b>Информационная и языковая культура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка</li> <li>- глубина знаний по теме</li> <li>- разнообразие источников информации (в том числе, использование электронных образовательных ресурсов)</li> <li>- структурирование информации в разных форматах, удачная обработка и представление информации</li> <li>- грамотность речи, образность и ассоциативное мышление</li> </ul>	<p><b>0-5</b></p> <p>0-1</p> <p>0-1</p> <p>0-1</p> <p>0-1</p> <p>0-1</p>	

<b>Метапредметность и межпредметная интеграция</b>	<b>0-5</b>	
-разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал	0-1	
- доступность для понимания и конкретность	0-1	
- связь с практикой преподавания	0-1	
- опора на реальные ситуации	0-1	
- системность и целесообразность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции)	0-1	
<b>Проектные подходы</b>	<b>0-5</b>	
- чёткое планирование работы, выстраивание целеполагания (понимание целей, задач и прогнозируемых результатов)	0-1	
- конструктивность и видение реалистичных путей решения проблем	0-1	
- наличие количественных и качественных показателей достижения результата	0-1	
- проведение оценки результативности моделирование ситуаций	0-1	
- подведение итогов (анализ и осмысление)	0-1	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>40</b>	

### Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 1 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен в полной мере».

### Третий тур

#### Конкурсное испытание: «Круглый стол»

Критерии оценки	Макс. балл	баллы
Понимание тенденций развития образования	0-1-2	
Масштабность и нестандартность суждений	0-1-2	
Обоснованность и конструктивность предложений	0-1-2	
Коммуникация и языковая культура	0-1-2	
Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	0-1-2	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>	

### Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

## 2. Номинация «Наставник»

### 2.1. Подноминации «Наставник молодых педагогов», «Наставник будущих педагогов»\*

#### Первый тур

#### Конкурсное испытание: «Достижения» (заочный)

Критерии оценки/показатели	Макс. балл	Баллы
Представлено педагогическое осмысление наставнической работы в виде авторского текста	0-1-2	
Наличие совместно разработанных с молодым специалистом или будущим педагогом индивидуальных планов профессионального развития/ профессионального самоопределения	0-1-2	
Наличие совместно разработанных продуктов педагогом-наставником и наставляемым из числа <i>молодых педагогов</i> (методические разработки, сценарии, дидактические материалы и др.)	0-1-2	
Наличие иных профессиональных достижений наставляемых, представленных конкурсантом, полученных в рамках наставнической деятельности	0-1-2	
Наличие трансляции эффективных практик наставничества педагогической общественности (публикации, мастер-классы, семинары, конференции, круглые столы, открытые занятия и т.д.).	0-1-2	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>	

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

### Конкурсное испытание: «Публичное выступление»

Критерии оценки/показатели	Макс. балл	Баллы
Актуальность темы выступления	0-1-2	
Глубина и оригинальность раскрытия темы	0-1-2	
Понятная мировоззренческая позиция и аргументированность профессионально-личностной позиции	0-1-2	
Убедительность	0-1-2	
Культура речи	0-1-2	
Умение взаимодействовать с профессиональной аудиторией	0-1-2	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>12</b>	

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

### Второй тур

Конкурсное испытание «Методическое занятие» / мотивирующее занятие для обучающихся психолого-педагогических классов

Критерии оценки/показатели	Макс. балл	Баллы
<b>Целеполагание и результативность</b> - ориентация цели и задач занятия на потребности наставляемых, - соответствие применяемых форм, способов, методов и приемов, обеспечивающих эффективность занятия, поставленным целям и задачам занятия	0-1-2 0-1-2	
<b>Методическая и психолого-педагогическая грамотность</b> - умение организовать деятельность наставляемых:	0-1-2	
<b>Использование андрагогических принципов работы:</b> - ведущая роль на занятии принадлежит наставляемому; - в процессе занятия использованы профессиональный и жизненный опыт, знания, умения, навыки наставляемого	0-1-2 0-1-2	
<b>Понимание проблемного поля наставничества:</b> - актуальность выбранной темы занятия - информационная насыщенность занятия	0-1-2 0-1-2	

- практико-ориентированный характер содержания занятия	0-1-2	
<b>Коммуникативная культура</b>		
- взаимодействие и кооперация (интерактивность)	0-1-2	
- речевая культура	0-1-2	
<b>Рефлексивная культура</b>		
- представлено осмысление результатов занятия и обоснованность выбранных форм работы	0-1-2	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>22</b>	

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

#### Конкурсное испытание: «Круглый стол»

Критерии оценки	Макс. балл	Баллы
Понимание сущности наставничества	0-1-2	
Масштабность и нестандартность суждений	0-1-2	
Обоснованность и конструктивность предложений	0-1-2	
Коммуникация и языковая культура	0-1-2	
Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	0-1-2	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>	

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

## 2.2. Подноминация «Наставник Первых»

### Первый тур

#### Конкурсное испытание: «Достижения» (заочный)

Критерии оценки/показатели	Макс. балл	Баллы
Представление перечня достижений обучающихся.	0-1	
Наличие благодарственных писем от руководителя организации, в котором открыто ПО/дипломов или сертификатов участника проекта (школьного этапа)/ мероприятия ПО	0-1	
Наличие благодарственных писем от местного отделения «Движение первых» Петроградского района, дипломов или сертификатов участника проекта/мероприятия местного отделения.	0-1	
Наличие благодарственных писем от регионального отделения «Движение первых» Санкт-Петербурга, дипломов или сертификатов участника проекта/мероприятия регионального отделения, дипломов победителя районного этапа проекта.	0-1	
Наличие благодарственных писем от федерального отделения «Движение первых» Москва, дипломов победителя регионального/федерального этапа проекта.	0-1	
Количество зарегистрированных участников в первичном отделении на сайте будвдвижения.рф.	0-1	
Наличие всех документов первичного отделения на сайте будвдвижения.рф.	0-1	
Наличие группы первичного отделения в социальной сети ВКонтакте.	0-1	
Сертификат о прохождении уроков/видеокурсов на сайте будвдвижения.рф.	0-1-2	
Количество мероприятий, организованных первичным отделением, подтверждённых протоколами Совета Первых.	0-1-2	
Количество акций, организованных первичным отделением, подтверждённых постами в социальной сети ВКонтакте.	0-1-2	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>14</b>	

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

#### Конкурсное испытание: «Публичное выступление»

Критерии оценки/показатели	Макс. балл	Баллы
Актуальность темы выступления	0-1	
Глубина и оригинальность раскрытия темы	0-1	

Понятная мировоззренческая позиция и аргументированность профессионально-личностной позиции	0-1	
Убедительность	0-1	
Культура речи	0-1	
Умение взаимодействовать с профессиональной аудиторией	0-1	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>6</b>	

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

### Второй тур

**Конкурсное испытание: «Событие» /воспитательное мероприятие для обучающихся**

Критерии оценки/показатели	Макс. балл	Баллы
<b>Целеполагание и результативность</b> - ориентация цели и задач занятия на потребности обучающихся, - соответствие применяемых форм, способов, методов и приемов, обеспечивающих эффективность занятия, поставленным целям и задачам занятия	0-1 0-1	
<b>Методическая и психолого-педагогическая грамотность</b> - умение организовать деятельность обучающихся	0-1	
<b>Использование педагогических и андрагогических принципов работы:</b> - ведущая роль на занятии принадлежит обучающемуся; - в процессе занятия использованы знания, умения, навыки обучающегося.	0-1 0-1	
<b>Коммуникативная культура</b> - взаимодействие и кооперация (интерактивность) - речевая культура	0-1 0-1	
<b>Рефлексивная культура</b> - представлено осмысление результатов занятия и обоснованность выбранных форм работы	0-1	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>8</b>	

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

### Конкурсное испытание: «Круглый стол»

Критерии оценки	Макс. балл	Баллы
Понимание сущности советника директора по воспитанию	0-1	
Масштабность и нестандартность суждений	0-1	
Обоснованность и конструктивность предложений	0-1	
Коммуникация и языковая культура	0-1	
Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	0-1	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>5</b>	

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

### 3. Номинация «Дебют. Ступени роста»

#### Первый тур

#### Конкурсное испытание: «Проведение урока по предмету»

Критерии оценки	Макс. балл	Баллы
Фундаментальность знания предмета	0-1-2	
Методическая компетентность	0-1-2	
Психолого-педагогическая компетентность	0-1-2	
Личностные качества	0-1-2	
Самоанализ	0-1-2	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>	

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

### Конкурсное испытание: Презентация собственного опыта «Это у меня хорошо получается»

Критерии оценки	Макс. балл	Баллы
Актуальность	0-1-2	
Инновационность	0-1-2	
Реалистичность	0-1-2	
Культура презентации	0-1-2	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>8</b>	

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

### Второй тур

#### Конкурсное испытание: «Публичное выступление, требующее широкого общественного обсуждения»

Критерии оценки	Макс. балл	Баллы
Масштабность	0-1-2	
Глубина и оригинальность раскрытия темы	0-1-2	
Находчивость	0-1-2	
Мировоззренческая позиция	0-1-2	
Убедительность	0-1-2	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>	

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

### Третий тур

#### Конкурсное испытание: «Круглый стол»

Критерии оценки	Макс. балл	Баллы
Наличие собственной позиции по теме	0-1-2	
Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	0-1-2	
Умение вести профессиональный диалог	0-1-2	

удерживать тему	0-1-2	
продолжать и развивать высказанную мысль	0-1-2	
обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами	0-1-2	
корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций	0-1-2	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>14</b>	

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

#### 4. Номинация «Методист образовательной организации»

##### Первый тур

**Конкурсное испытание: Визитная карточка «Слагаемые моего методического мастерства». Презентация опыта работы.**

Критерии оценки	Макс. балл	Баллы
- краткость и ёмкость предоставления информации о себе, демонстрация профессионально значимых качеств - чёткость, лаконичность сведений об особенностях своей профессиональной деятельности - оригинальность подачи материала	<b>0-6</b> 0-1-2  0-1-2 0-1-2	
- индивидуальность и отсутствие шаблонов. - навыки самопрезентации (грамотность и логичность речи). - ясность в выражении мысли, владение навыками ораторского искусства	<b>0-6</b> 0-1-2 0-1-2 0-1-2	
- использование разнообразных источников информации и образовательных ресурсов (в т.ч., электронных)	<b>0-1-2</b>	
- культура публичного выступления, умение взаимодействовать с аудиторией	<b>0-1-2</b>	

<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>16</b>	
---------------------------------------	-----------	--

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

### Второй тур

#### **Конкурсное испытание: Профессиональный кейс «Профессиональная находка методиста»**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Макс. балл</b>	<b>Баллы</b>
<b>Ценностные ориентиры профессиональной деятельности:</b> - способность к выявлению проблемного поля - умение оперативно решать практические задачи - способность выдвигать гипотезы и предположения, генерировать уникальные решения - умение сжато, логично, чётко и аргументированно представить решение в публичном пространстве	<b>0-8</b> 0-1-2 0-1-2 0-1-2 0-1-2	
<b>Умение вести профессиональный диалог:</b> - демонстрация результативности методической деятельности, ее практическая применимость, разнообразие подходов и их грамотное сочетание - демонстрация включенности содержания в собственную педагогическую деятельность и деятельность образовательной организации - умение привлечь интерес к проблеме и создать профессиональное пространство для обсуждения	<b>0-6</b> 0-1-2 0-1-2 0-1-2	
<b>Профессиональная культура методиста:</b> - гуманистическая направленность и коммуникативная культура педагога - активная личностная позиция - способность к импровизации	<b>0-6</b> 0-1-2 0-1-2 0-1-2	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>	

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

### Конкурсное испытание: «Мастер-класс»

Критерии оценки	Макс. балл	Баллы
<b>Методическая компетентность:</b>	<b>0-10</b>	
- демонстрация умения определить актуальность представленной проблемы	0-1-2	
- инновационность содержания мастер-класса	0-1-2	
- умение свободно ориентироваться в представленном материале и взаимодействовать с аудиторией	0-1-2	
- оригинальность представления мастер-класса	0-1-2	
- общая культура (грамотность и логичность речи, манера поведения, внешний вид)	0-1-2	
- индивидуальность и отсутствие шаблонов.	<b>0-1-2</b>	
- ясность в выражении мысли, владение навыками ораторского искусства	<b>0-1-2</b>	
- использование разнообразных источников информации и образовательных ресурсов (в т.ч., электронных)	<b>0-1-2</b>	
- культура публичного выступления, умение взаимодействовать с аудиторией	<b>0-1-2</b>	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>18</b>	

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

### 5. Номинация «Педагог здоровья Петроградской стороны»

#### Первый тур

**Конкурсное испытание: «Я – педагог здоровья». Презентация опыта работы.**

Цель тура: оценить творческую презентацию педагогического опыта конкурсанта

Критерии	Макс. балл	Баллы
<b>Актуальность темы, постановка проблемы</b>	<b>0-6</b>	
1. Актуальность представленного опыта работы (решение проблем развития личности в современном образовательном пространстве)	0-2	
2. Проблемы в решении вопросов сохранения и укрепления здоровья обучающихся, формирования	0-2	

культуры здоровья всех участников образовательного процесса, их социальная значимость 3. Формирование мотивации на ведение здорового образа жизни	0-2	
<b>Содержательная часть презентации</b> Отражение в содержании презентации:	<b>0-6</b>	
1. Опыта собственной педагогической деятельности и деятельности образовательной организации по здоровьесбережению и здоровьесозиданию	0-2	
2. Практической значимости опыта работы (возможности перенесения опыта в другие ОУ)	0-2	
3. Эффективности работы (наличие конкретных практических результатов деятельности)	0-2	
<b>Профессиональная культура конкурсанта</b>	<b>0-8</b>	
1. Гуманистическая направленность выступления	0-2	
2. Активная личностная позиция	0-2	
3. Коммуникативная культура	0-2	
4. Способность к импровизации	0-2	
<b>Творческий подход и оригинальность оформления презентации</b>	<b>0-4</b>	
1. Оригинальность оформления	0-2	
2. Креативность формы подачи материала	0-2	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>24</b>	

**Конкурсное испытание: «Мой урок здоровья». Проведение урока с обучающимися / воспитанниками**

Цель тура: оценить методическую разработку урока (внеклассного занятия)

<b>Критерии</b>	<b>Макс. балл</b>	<b>Баллы</b>
<b>Дидактическое оформление</b>	<b>0-4</b>	
1. Грамотное дидактическое оформление в соответствии с требованиями ФГОС	0-2	
2. Вариативность методического инструментария в достижении планируемых результатов	0-2	
<b>Соответствие содержания теме</b>	<b>0-4</b>	
1. Обоснованность темы и выбора содержания в контексте заявленной проблемы	0-2	
2. Глубина и оригинальность раскрытия темы	0-2	
<b>Здоровьесозидающий потенциал</b>	<b>0-4</b>	
1. Инновационные организационные формы и здоровьесозидающие образовательные технологии	0-2	
2. Здоровьесберегающий режим	0-2	

<b>Использованная литература</b>	<b>0-4</b>	
1. Грамотное оформление списка литературы и соответствие теме	0-2	
2. Широта использованной литературы, ее новизна и актуальность	0-2	
<b>Здоровьесберегающий режим урока (занятия)</b>	<b>0-4</b>	
1. Выполнение санитарно-гигиенических требований	0-2	
2. Включение приемов, направленных на восстановление работоспособности и профилактику переутомления	0-2	
<b>Здоровьесозидающий потенциал урока (занятия)</b>	<b>0-10</b>	
1. Личностная ориентированность обучения	0-2	
2. Применение здоровьесозидающих и здоровьесберегающих образовательных технологий	0-2	
3. Деятельностная основа учебной работы	0-2	
4. Самооценивание и взаимооценивание	0-2	
5. Рефлексия	0-2	
<b>Результативность урока (занятия)</b>	<b>0-6</b>	
1. Соответствие содержания целям	0-2	
2. Достижение заявленных результатов	0-2	
3. Оценивание результатов	0-2	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>36</b>	

#### Оценивание самоанализа урока (внеклассного занятия)

Критерии	Макс. балл	Баллы
<b>Умение конкурсанта формулировать цели и задачи урока (занятия)</b>	<b>0-4</b>	
1. Образовательную, развивающую и воспитательную цели	0-2	
2. Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения	0-2	
<b>Умение конкурсанта фиксировать недостатки урока (занятия) и выявлять их причины</b>	<b>0-8</b>	
1. В организации	0-2	
2. В содержании	0-2	
3. В подготовке обучающихся	0-2	
4. В ресурсном обеспечении	0-2	
<b>Умение оценивать результативность урока (занятия)</b>	<b>0-6</b>	
1. Соответствие содержания поставленным целям	0-2	
2. Достижение заявленных результатов	0-2	

3. Оценивание результатов	0-2	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>18</b>	

### Первый тур

**Конкурсное испытание: «Творческая импровизация».** Публичное выступление по теме *«Культура здоровья»*

Цель тура: оценить публичное выступление по теме «Культура здоровья»

<b>Критерии</b>	<b>Макс. балл</b>	<b>Баллы</b>
<b>Соответствие выступления выбранной теме</b>	<b>0-4</b>	
1. Соответствие содержания	0-2	
2. Соответствие оформления	0-2	
<b>Раскрытие темы выступления</b>	<b>0-12</b>	
1. Глубина раскрытия темы	0-2	
2. Обращение к разным областям знания	0-2	
3. Оригинальность формы	0-2	
4. Креативность оформления	0-2	
5. Гражданская позиция, ответственность за повышение культуры здоровья	0-2	
6. Вовлеченность педагога в ведение здоровьесозидающей деятельности в образовании	0-2	
<b>Имидж педагога</b>	<b>0-8</b>	
1. Визуальный образ: костюм, причёска, макияж, осанка, походка	0-2	
2. Поведение на сцене: умение держаться на сцене, жестикуляция, мимика (выражение лица, улыбка, направление и продолжительность взгляда).	0-2	
3. Ораторское искусство: речевая культура, грамотность, стиль, эмоциональность и яркость	0-2	
4. Взаимодействие с аудиторией: коммуникабельность, способность к импровизации, вовлечение в импровизацию своих коллег - конкурсантов	0-2	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>24</b>	

**Конкурсное испытание: «Круглый стол».**

Цель тура: оценить участие в дискуссии по проблеме здоровья в системе образования

<b>Критерии</b>	<b>Макс. балл</b>	<b>Баллы</b>
Наличие собственной позиции по теме дискуссии, умение донести её до остальных участников	<b>0-5</b>	
Содержательность и аргументированность выступлений в ходе обсуждения	<b>0-5</b>	
Мастерство публичного выступления	<b>0-5</b>	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>15</b>	

**6. Номинация «Классный руководитель»**

**Подноминации «Мастер», «Дебют»\*,  
«Лучшая организация антикоррупционного образования и воспитания школьников»\***

**Конкурсное испытание: «Проведение воспитательного мероприятия»**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Макс. балл</b>	<b>Баллы</b>
<b>Воспитательная ценность и результативность</b>	<b>0-10</b>	
- актуальность	0-1-2	
- личностное отношение	0-1-2	
- интерес	0-1-2	
- обсуждение	0-1-2	
- личностный выбор и ответственность	0-1-2	
<b>Методическая и психолого-педагогическая грамотность</b>	<b>0-10</b>	
- целеполагание	0-1-2	
- адекватность методов	0-1-2	
- логика	0-1-2	
- атмосфера доверия	0-1-2	
- результативность	0-1-2	
<b>Творческий подход к решению воспитательных задач</b>	<b>0-10</b>	
- нестандартность (творчество)	0-1-2	
- конструктивность	0-1-2	

- вовлеченность	0-1-2	
- образность (визуализация)	0-1-2	
- сопереживание	0-1-2	
<b>Коммуникативная культура</b>	<b>0-10</b>	
- кооперация (интерактивность)	0-1-2	
- обмен мнениями	0-1-2	
- информационная культура	0-1-2	
- языковая культура	0-1-2	
- гибкость и импровизация	0-1-2	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>40</b>	

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

## Второй тур

### Конкурсное испытание: «Мастер-класс»

Критерии оценки	Макс. балл	Баллы
<b>Актуальность и методическое обоснование</b>	<b>0-6</b>	
- доказательство значимости и актуальности рассматриваемых вопросов	0-1-2	
- убедительность и аргументированность педагогической позиции, оригинальность и новизна технологий, методов и приёмов, технологичность	0-1-2	
- практическая применимость, разнообразие подходов и их грамотное сочетание	0-1-2	
<b>Творческий подход и импровизация</b>	<b>0-6</b>	
- нестандартность решений в решении педагогических задач и способность удивить	0-1-2	
- проявление педагогической индивидуальности, композиционное построение выступления	0-1-2	
- личный имидж, выразительность и артистизм, удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры), интерес и создание профессионального пространства для обсуждения)	0-1-2	
<b>Коммуникативная культура</b>	<b>0-6</b>	
- активное взаимодействие и контакт с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога	0-1-2	
- способность задавать модель коммуникации, толерантное отношение к различным позициям,	0-1-2	

уважение различных точек зрения, владение культурными нормами и традициями, в том числе Санкт-Петербурга - эффективные механизмы обратной связи	0-1-2	
<b>Рефлексивная культура</b> умение оценить выбор методов и достигнутые результаты, осознание педагогической деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования опыта преподавания, адекватность оценки и рефлексии проведённого мастер-класса, точность ответов на вопросы	<b>0-6</b> 0-1-2  0-1-2 0-1-2	
<b>Информационная и языковая культура</b> - корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка - глубина знаний по теме, разнообразие источников информации (в том числе, использование электронных образовательных ресурсов) - структурирование информации в разных форматах, удачная обработка и представление информации, грамотность речи, образность и ассоциативное мышление	<b>0-6</b> 0-1-2 0-1-2  0-1-2	
<b>Ценностные ориентиры и воспитательная направленность</b> - понимание ценностных аспектов образования, - поддержка уважения достоинства личности и толерантного отношения к культурным различиям, - поддержка безопасного поведения и культуры здорового образа жизни, ценностей морально-нравственной и гражданско-патриотической направленности	<b>0-6</b> 0-1-2 0-1-2 0-1-2	
<b>Метапредметность и межпредметная интеграция</b> - разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал, - доступность для понимания и конкретность (примеры, связь с практикой преподавания, опора на реальные ситуации) - системность и целесообразность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции	<b>0-6</b> 0-1-2 0-1-2  0-1-2	
<b>Проектные подходы</b> - чёткое планирование работы, выстраивание целеполагания (понимание целей, задач и прогнозируемых результатов), конструктивность и видение реалистичных путей решения проблем - наличие количественных и качественных показателей достижения результата и проведение оценки результативности, моделирование ситуаций - подведение итогов (анализ и осмысление)	<b>0-6</b> 0-1-2  0-1-2  0-1-2	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>48</b>	

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 6 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1-3 балла – «показатель проявлен частично», 4-6 баллов – «показатель проявлен в полной мере».

### Конкурсное испытание: «Круглый стол»

Критерии оценки	Макс. балл	Баллы
Понимание сущности воспитания	0-1-2	
Масштабность и нестандартность суждений	0-1-2	
Обоснованность и конструктивность предложений	0-1-2	
Коммуникация и языковая культура	0-1-2	
Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	0-1-2	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>	

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

## 7. Номинация «Педагог ДОО. Лестница успеха»

### 7.1. Подноминация «Воспитатель-мастер»

#### Первый тур

#### Конкурсное испытание «Творческая презентация»

Критерии оценки	Макс. балл	Баллы
- актуальность и практическая значимость представленной работы	0-1-2	
- новизна представленного опыта и логичность построения работы	0-1-2	
- соответствие содержания заявленной теме	0-1-2	
- индивидуальный стиль профессиональной деятельности, оригинальность подачи материала	0-1-2	
- общая культура (культура общения, речи), соблюдение временного регламента конкурсного испытания	0-1-2	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>	

## Второй тур

### Конкурсное испытание: «Моя педагогическая находка»

Критерии оценки	Макс. балл	Баллы
Методическая грамотность выявляет инновационную составляющую, развивающий потенциал, обозначает цели, задачи, планируемые результаты, представляет результативность демонстрируемых методов/ приемов/ способов/ форм обосновывает соответствие результатов применения демонстрируемых методов/ приёмов/ способов/ форм заявленным целям и задачам; демонстрирует механизмы и способы оценки результативности своей профессиональной деятельности)	16 0-1-2-3-4 0-1-2-3-4 0-1-2-3-4 0-1-2-3-4	
Информационная и языковая грамотность представляет информацию целостно и структурированно точно и корректно использует профессиональную терминологию конкретно и полно отвечает на вопросы экспертов не допускает речевых ошибок	8 0-1-2 0-1-2 0-1-2 0-1-2	
Оригинальность и творческий подход демонстрирует оригинальные решения педагогических задач вызывает профессиональный интерес аудитории демонстрирует ораторские качества и артистизм	6 0-1-2 0-1-2 0-1-2	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>30</b>	

## Третий тур

### Конкурсное испытание: «Педагогическое мероприятие с детьми»

Критерии оценки	Макс. балл	Баллы
Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования	1-2-3-4-5	
Методическая компетентность (соответствие содержания, методов и приёмов возрасту детей)	1-2-3-4-5	
Умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием	1-2-3-4-5	
Оригинальность организации и выбора содержания занятия	1-2-3-4-5	
Умение удерживать интерес детей на протяжении всего занятия	1-2-3-4-5	

Адекватность стиля взаимодействия с детьми группы	1-2-3-4-5	
Организация взаимодействия/сотрудничества детей группы	1-2-3-4-5	
Учёт и поддержка активности и инициативности детей на занятии	1-2-3-4-5	
Организационная культура (обеспечивает чёткую структуру мероприятия, соблюдает регламент и санитарно-гигиенические нормы).	1-2-3-4-5	
Речевая, коммуникативная культура, личностные качества (устанавливает эмоциональный контакт с воспитанниками, создаёт благоприятный психологический климат, соблюдает этические правила общения)	1-2-3-4-5	
Рефлексивная культура	1-2-3-4-5	
Обеспечивает взаимосвязь с конкурсным испытанием «Моя педагогическая находка»	1-2-3-4-5	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>60</b>	

#### Четвёртый тур

##### Конкурсное испытание: «Мастер-класс»

Критерии оценки	Макс. балл	Баллы
Актуальность, методическая и практическая ценность представленного опыта	0-10	
Глубина и оригинальность содержания	0-10	
Образовательный потенциал мастер-класса	0-10	
Информационная и коммуникативная культура	0-10	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>40</b>	

##### Конкурсное испытание: «Круглый стол»

Критерии оценки	Макс. балл	Баллы
Понимание тенденций развития дошкольного образования	0-1-2-3-4-5	
Ценностные ориентиры профессиональной деятельности	0-1-2-3-4-5	
Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	0-1-2-3-4-5	
Умение вести профессиональный диалог удерживать тему	0-1-2-3-4-5	

продолжать и развивать высказанную мысль оперирует достоверной информацией по обсуждаемым вопросам обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций		
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>	

## 7.2. Подноминация «Педагогические надежды ДОО»

### Первый тур

#### 1-й этап. Конкурсное испытание: «Моя инициатива в образовании»

Критерии оценки	Макс. балл	Баллы
Актуальность	0-1-2	
Инновационность	0-1-2	
Реалистичность	0-1-2	
Культура презентации	0-1-2	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>8</b>	

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

#### 2-й этап. Конкурсное испытание: «Занятие с детьми»

Критерии оценки	Макс. балл	Баллы
Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования	0-1-2-3-4-5	
Методическая компетентность (соответствие содержания, методов и приёмов возрасту детей)	0-1-2-3-4-5	
Умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием	0-1-2-3-4-5	
Оригинальность организации и выбора содержания занятия	0-1-2-3-4-5	
Умение удерживать интерес детей на протяжении всего занятия	0-1-2-3-4-5	
Адекватность стиля взаимодействия с детьми группы	0-1-2-3-4-5	
Организация взаимодействия/сотрудничества детей группы	0-1-2-3-4-5	
Учёт и поддержка активности и инициативности детей на занятии	0-1-2-3-4-5	

Организационная культура (обеспечивает чёткую структуру мероприятия, соблюдает регламент и санитарно-гигиенические нормы).	0-1-2-3-4-5	
Речевая, коммуникативная культура, личностные качества (устанавливает эмоциональный контакт с воспитанниками, создаёт благоприятный психологический климат, соблюдает этические правила общения)	0-1-2-3-4-5	
Рефлексивная культура	0-1-2-3-4-5	
Обеспечивает взаимосвязь с конкурсным испытанием «Моя педагогическая находка»	0-1-2-3-4-5	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>60</b>	

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

### **Второй тур**

#### **Конкурсное испытание: «Публичное выступление на круглом столе»**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Макс. балл</b>	<b>Баллы</b>
Наличие собственной позиции по теме	0-1-2	
Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	0-1-2	
Умение вести профессиональный диалог удерживать тему продолжать и развивать высказанную мысль обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций	0-1-2	
Масштабность	0-1-2	
Глубина и оригинальность раскрытия темы	0-1-2	
Находчивость	0-1-2	
Мировоззренческая позиция	0-1-2	
Убедительность	0-1-2	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>16</b>	

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

## 8. Номинация «Педагог-психолог»

### Первый тур

#### Визитная карточка специалиста

Цель тура: оценить ИКТ компетенции специалистов

Критерии оценки	Макс. балл	Баллы
Соблюдение требований к ролику	0 - 1- 2	
Отражение опыта работы	0-1-2-3-4-5	
Учѐт требований стандарта «Педагог-психолог» (психолог в сфере образования)	0–1–2–3–4–5–6–7– 8–9–10	
Культура представления информации	0-1-2-3	
Оригинальность	0-1-2-3-4-5	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>25</b>	

### Второй (очный) тур

#### Конкурсное испытание: «Открытое занятие»

Цель тура: оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта

Критерии оценки	Макс. балл	Баллы
Соответствие требованиям профессионального стандарта и другим нормативным правовым документам, регламентирующим деятельность специалиста в сфере образования	0-5	
Общая культура и коммуникативные компетенции педагога (речь, манера поведения, внешний вид)	0-5	
Логичность в построении занятия (имеется конкретная цель, план занятия, предыдущее действие связано с последующим)	0-5	
Точность и глубина раскрытия темы занятия	0-5	
Подбор учебного материала соответствует уровню психофизического развития обучающегося	0-5	
Умение создавать и поддерживать высокий уровень мотивации учащихся	0-5	
Комфортность образовательной среды (материально-техническое оснащение, удобство расстановки рабочих мест, эффективное использование имеющегося пространства)	0-5	
Психологическая комфортность (благоприятный климат на занятии, доброжелательность, уважение)	0-5	

между обучающимися и педагогом)		
Качество методического обеспечения (наличие пособий, раздаточных материалов)	0-5	
Наличие, обоснованность и целесообразность применения авторских идей в построении урока	0-5	
Соответствие результатов занятия с поставленными целями и задачами	0-5	
Использование мультимедийных и цифровых технологий	0-5	
Анализ степени соответствия замысла и реально развернувшейся учебной ситуации	0-5	
Умение выявлять причины несоответствия проведённого занятия первоначальному замыслу (или факторы, способствующие реализации замысла)	0-5	
Умение оценить соответствие содержания, использованных технологий и достигнутых результатов поставленным целям	0-5	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>75</b>	

### Третий тур

#### Конкурсное испытание: «Профессиональный кейс» - «Круглый стол»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Макс. балл</b>	<b>Баллы</b>
Соответствие решения содержанию кейса	0-1-2-3	
Качество оформления решения кейса	0-1-2-3	
Логика и структура изложения.	0-1-2-3-4-5	
Глубина раскрытия проблемы и убедительность суждений	0-1-2-3-4-5	
Аргументация собственного мнения	0-1-2-3-4-5	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>21</b>	

## 9. Номинация «Учитель-дефектолог»

Подноминации «Учитель коррекционной школы», «Учитель-логопед»

### Первый тур

Конкурсное испытание: «Представление опыта работы»

Критерии оценки	Макс. балл	Баллы
Актуальность представленной работы	0-1-2	
Практическая значимость представленной работы	0-1-2	
Новизна представленного опыта работы	0-1-2	
Логичность, информативность изложения конкурсантом опыта работы	0-1	
Соответствие содержания выступления заявленной теме	0-1	
Оригинальность представления материала	0-1	
Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид)	0-1	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>	

### Второй тур

Конкурсное испытание: «Проведение урока/занятия»

Критерии оценки	Макс. балл	Баллы
Методическая компетентность (соответствие содержания, методов и приёмов возрасту детей/одного ребёнка (при проведении индивидуального занятия) их психофизиологическим особенностям)	0-1-2-3-4-5	
Коррекционная направленность урока/ занятия	0-1-2-3-4-5	
Использование современных инновационных технологий, техник, приёмов на уроке/занятии	0-1-2-3-4-5	
Активизация познавательной активности и инициативности детей на уроке/занятии	0-1-2-3-4-5	
Умение удерживать интерес детей на протяжении всего занятия	0-1-2-3-4-5	
Соответствие открытого урока/ занятия заявленному инновационному опыту	0-1-2-3-4-5	
Коммуникативная культура педагога	0-1-2-3-4-5	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>35</b>	

### Третий тур

#### Конкурсное испытание: «Мастер-класс»

Критерии оценки	Макс. балл	Баллы
Методическая компетентность	0-10	
Инновационность содержания	0-10	
Умение свободно ориентироваться в представленном материале и взаимодействовать с аудиторией	0-10	
Оригинальность представления мастер-класса	0-10	
Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид)	0-10	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>50</b>	

### Четвёртый тур

#### Конкурсное задание: «Кейсы»

Критерии оценки	Макс. балл	Баллы
Профессиональная компетентность	0-10	
Целесообразность решения данной задачи методом, способом, предлагаемым конкурсантом	0-10	
Культура изложения собственного варианта решения проблемной ситуации	0-10	
Оригинальность решения предложенного задания	0-5	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>35</b>	

#### Конкурсное испытание: «Круглый стол»

Критерии оценки	Макс. балл	Баллы
Глубина понимание предмета обсуждения	0-10	
Наличие собственной позиции по обсуждаемой проблеме и умение ее профессионально аргументировать	0-10	
Коммуникативная культура	0-10	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>30</b>	

## 10. Номинация «Лидеры в образовании»

Подноминации «Управленец ГБОУ (заместитель руководителя ОУ)», «Управленец ДОУ».  
(Каждая подноминация проводится 1 раз в 2 года путем чередования)

### Первый тур

**Конкурсное задание:** «Мой управленческий опыт». Презентация личного опыта организации учебно-воспитательного процесса в образовательной организации

**Цель:** оценить управленческий потенциал конкурсанта

Критерии оценки	Макс. балл	Баллы
Способность стратегически мыслить, выдвигать и применять инновационные идеи в своей профессиональной управленческой деятельности	0-1-2-3-4-5	
Умение строить взаимодействие в организации, брать на себя ответственность как лидера – координатора комплексных процессов, демонстрация результативности	0-1-2-3-4-5	
Культура публичного выступления, умение взаимодействовать с аудиторией	0-1-2-3-4-5	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>15</b>	

**Конкурсное испытание:** «Профессиональный кейс». Группа кейсов «Работаем на результат»

Стратегическая игра «Формируем эффективную управленческую команду ОО».

**Цель:** оценить ориентиры профессиональной управленческой деятельности конкурсанта и способность демонстрировать позицию лидера педагогической общественности

Критерии оценки	Макс. балл	Баллы
Версионность мышления, умение проанализировать нестандартную ситуацию и найти креативный выход из неё	0-1-2-3-4-5	
Продемонстрировать стиль управления	0-1-2-3-4-5	
Продемонстрировать навыки определения потребностей в развитии ОУ	0-1-2-3-4-5	

Научная корректность, методическая и управленческая грамотность	<b>0-1-2-3-4-5</b>	
Умение анализировать все факторы мотивации коллектива к изменениям	<b>0-1-2-3-4-5</b>	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>25</b>	

## **2-й тур. Финал.**

### **Конкурсное испытание: Пресс-конференция «Какой мы видим нашу новую школу?»**

**Цель:** Определить ориентиры профессиональной управленческой деятельности конкурсанта и оценить способность стратегического планирования развития системы образования.

<b>Критерии оценки</b>	<b>Макс. балл</b>	<b>Баллы</b>
Наличие собственной позиции по теме	<b>0-1-2-3-4-5</b>	
Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	<b>0-1-2-3-4-5</b>	
Умение вести профессиональный диалог; удерживать тему; продолжать и развивать высказанную мысль; обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами; корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций	<b>0-1-2-3-4-5</b>	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>15</b>	

## **11. Номинация «Учитель физической культуры»**

**Подноминации «Творческий потенциал учителя физической культуры», «Право быть равным»**

### **Первый тур (заочный)**

**Конспект открытого урока/занятия.**

**Не оценивается в баллах, но даёт конкурсанту статус «допущен» или «не допущен».**

### Первый тур (очный)

#### Проведение открытого урока/занятия.

<b>Критерии оценки</b>	<b>Макс. балл</b>	<b>Баллы</b>
Методическая компетентность (соответствие содержания, методов и приемов возрасту детей/одного ребенка (при проведении индивидуального занятия) их психофизиологическим особенностям)	0-1-2-3-4-5	
Развивающая и коррекционная направленность урока/ занятия	0-1-2-3-4-5	
Использование современных инновационных технологий, техник, приемов на уроке/занятии	0-1-2-3-4-5	
Активизация познавательной активности и инициативности детей на уроке/занятии	0-1-2-3-4-5	
Умение удерживать интерес детей на протяжении всего занятия	0-1-2-3-4-5	
Соответствие открытого урока/ занятия заявленному инновационному опыту	0-1-2-3-4-5	
Коммуникативная культура педагога	0-1-2-3-4-5	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>35</b>	

#### Проведение самопрезентации «Я в профессии»

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Макс. балл</b>	<b>Баллы*</b>
Отражение ценности опыта педагогической деятельности конкурсанта	0-1-2-3	
Наличие количественных и/или качественных показателей достижения результатов педагогической деятельности конкурсанта	0-1-2-3	
Возможность транслирования представленного педагогического опыта	0-1-2-3	
Содержательность представленной информации	0-1-2-3	
Наличие мотивации к участию в конкурсе (ожидания, профессиональные и личностные цели конкурсанта)	0-1-2-3	
Творческий подход и креативность подачи материала	0-1-2-3	
Культура подачи материала (внешний вид, грамотность речи)	0-1-2-3	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>21</b>	

### **Второй тур (очный)**

#### **Круглый стол «Проблемы и решения на уроке физической культуры»**

#### **Конкурсное испытание: «Круглый стол»**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Макс. балл</b>	<b>Баллы</b>
Понимание тенденций развития физического воспитания в школе	0-1-2-3-4-5	
Ценностные ориентиры профессиональной деятельности	0-1-2-3-4-5	
Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	0-1-2-3-4-5	
<b>Умение вести профессиональный диалог:</b>	0-10	
- удерживать тему	0-1-2	
- продолжать и развивать высказанную мысль	0-1-2	
- оперирует достоверной информацией по обсуждаемым вопросам	0-1-2	
- обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами	0-1-2	
- корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций	0-1-2	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>16</b>	

### **12. Номинация «Сердце отдаю детям»**

#### **12.1. Подноминация «Педагог-мастер»**

### **Первый тур (заочный)**

#### **Конкурсное испытание: «Дополнительная общеобразовательная программа»**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Макс. балл</b>	<b>Баллы</b>
Соответствие ДОП приказу Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 и распоряжению Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р	0-1-2-3-4-5	
Соответствие ДОП актуальным направлениям развития дополнительного образования, отражённым в стратегических и концептуальных документах	0-1-2-3-4-5	

Соответствие содержания ДОП ее цели, задачам и планируемым результатам	0-1-2-3-4-5	
Наличие в ДОП условий для профессионального самоопределения, социализации и самореализации обучающихся	0-1-2-3-4-5	
Наличие планируемых результатов, организационно-педагогических условий. системы контроля в соответствии с целевой установкой и задачами ДОП	0-1-2-3-4-5	
Наличие и целесообразность оценочных и методических материалов ДОП	0-1-2-3-4-5	
Наличие системы оценки качества реализации программы	0-1-2-3-4-5	
Наличие положительной динамики за период реализации программы	0-1-2-3-4-5	
<b>Максимальное количество баллов</b>	40	

## **Второй (очный) тур**

### **Конкурсное испытание «Открытое занятие»**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Макс. балл</b>	<b>Баллы</b>
Умение определять педагогические цели и задачи занятия в соответствии с содержанием дополнительной общеобразовательной программы	0-1-2-3-4-5	
Умение организовать новый вид деятельности обучающихся. направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	0-1-2-3-4-5	
Умение использовать на занятии педагогически обоснованные формы, методы. средства и приёмы организации деятельности обучающихся	0-1-2-3-4-5	
Умение стимулировать и мотивировать деятельность и общение обучающихся на занятии	0-1-2-3-4-5	
Умение обоснованно использовать информационно-коммуникативные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы с учётом особенностей программы и индивидуальных особенностей учащихся	0-1-2-3-4-5	
Умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности обучающихся, коррекцию поведения и общения	0-1-2-3-4-5	

Умение использовать возможности занятия для профорientации обучающихся	0-1-2-3-4-5	
Умение создавать педагогические условия для формирования благоприятного психологического климата и педагогической поддержки обучающихся	0-1-2-3-4-5	
Умение обеспечить завершённость занятия; оригинальность формы его проведения	0-1-2-3-4-5	
Умение анализировать занятие для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам	0-1-2-3-4-5	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>50</b>	

### Третий тур (очный)

**Конкурсное испытание: мастер-класс «Применение современных технологий обучения и воспитания детей в дополнительном образовании»**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Макс. балл</b>	<b>Баллы</b>
Целесообразность демонстрируемой технологии, соответствие тенденциям современного образования	0-1-2-3-4-5	
Умение взаимодействовать с аудиторией (культура речи, стиль общения), включить участников мастер- класса в процесс активного обучения	0-1-2-3-4-5	
Умение доступно комментировать особенности применения технологии	0-1-2-3-4-5	
Практическая и методическая ценность используемой технологии, возможность широкого ее использования в педагогической практике	0-1-2-3-4-5	
Умение организовать рефлексию деятельности участников мастер-класса (адекватно проанализировать результаты своей деятельности)	0-1-2-3-4-5	
Результативность, эффективность мастер-класса; соответствие достигнутых результатов заявленным целям и задачам	0-1-2-3-4-5	
Соответствие проведённого мероприятия формату мастер-класса (соблюдение чёткого алгоритма, наличие оригинальных приёмов актуализации, проблематизации, приёмов поиска и открытия)	0-1-2-3-4-5	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>35</b>	

### **Четвёртый тур (очный)**

#### **Конкурсное испытание: «Дискуссионный круглый стол»**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Макс. балл</b>	<b>Баллы</b>
Знание и понимание современных тенденций развития образования и общества	0-1-2-3-4-5	
Умение представить свою позицию по теме; аргументированность, взвешенность суждений; владение навыками дискуссии	0-1-2-3-4-5	
Умение вести диалог, выстраивать коммуникацию с участниками круглого стола	0-1-2-3-4-5	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>15</b>	

### **12.2. Подноминация «Дебют»**

#### **Первый тур**

#### **Конкурсное испытание «Открытое занятие/образовательное мероприятие»**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Макс. балл</b>	<b>Баллы</b>
Умение определять педагогические цели и задачи занятия/образовательного мероприятия в соответствии с содержанием дополнительной общеобразовательной программы	0-1-2-3-4-5	
Умение организовать новый вид деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	0-1-2-3-4-5	
Умение использовать на занятии/образовательном мероприятии педагогически обоснованные формы, методы, средства и приёмы организации деятельности обучающихся	0-1-2-3-4-5	
Умение стимулировать и мотивировать деятельность и общение обучающихся на занятии/образовательном мероприятии	0-1-2-3-4-5	
Умение обоснованно использовать информационно-коммуникативные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы с учётом особенностей программы и индивидуальных особенностей учащихся	0-1-2-3-4-5	

Умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности обучающихся, коррекцию поведения и общения	0-1-2-3-4-5	
Умение использовать возможности занятия/образовательного мероприятия для профориентации обучающихся	0-1-2-3-4-5	
Умение создавать педагогические условия для формирования благоприятного психологического климата и педагогической поддержки обучающихся	0-1-2-3-4-5	
Умение обеспечить завершённость занятия/образовательного мероприятия: оригинальность формы его проведения	0-1-2-3-4-5	
Умение анализировать занятие/образовательное мероприятие для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам	0-1-2-3-4-5	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>50</b>	

**Конкурсное испытание: «Моя инициатива в образовании»**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Макс. балл</b>	<b>Баллы</b>
Знание и понимание современных тенденций развития образования и общества	0-1-2-3-4-5	
Актуальность инициативы с учётом возможности ее реализации	0-1-2-3-4-5	
Глубина раскрытия темы, убедительность и обоснованность	0-1-2-3-4-5	
Активная лидерская позиция	0-1-2-3-4-5	
Культура речи и презентации	0-1-2-3-4-5	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>25</b>	

**Третий тур**

**Конкурсное испытание «Дискуссионный круглый стол»**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Макс. балл</b>	<b>Баллы</b>
Знание и понимание современных тенденций развития образования и общества	0-1-2-3-4-5	
Умение представить свою позицию по теме; оригинальность содержания суждений	0-1-2-3-4-5	
Аргументированность, взвешенность суждений	0-1-2-3-4-5	
Владение навыками дискуссии, культура выступления	0-1-2-3-4-5	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>	

**Приложение 11**  
к Положению о конкурсе педагогических достижений  
Петроградского района Санкт-Петербурга «Два крыла»  
в 2025/2026 учебном году

**Туры конкурса, сроки проведения**

Название номинации	I тур	II тур	III тур	IV тур
<b>«Дебют. Ступени роста»</b>	<b>Презентация собственного опыта «У меня это хорошо получается»</b> (ноябрь 2025, ГБОУ № 80)	<b>«Проведение урока по предмету»</b> (ноябрь 2025, ГБОУ № 80)	<b>«Публичное выступление», «Круглый стол»</b> (декабрь, ГБОУ № 80)	
<b>«Учитель-мастер»</b>	<b>«Проведение урока по предмету»</b> (ноябрь 2025, ГБОУ № 47)	<b>«Воспитательное событие»</b> (ноябрь 2025, ГБОУ № 47)	Мастер-класс <b>«Технология успеха»,</b> Пресс-конференция <b>«Вопрос учителю»</b> (декабрь 2025, ГБОУ № 47)	<b>Ток-шоу</b> образовательных политиков (декабрь 2025, ГБОУ № 80)
<b>«Учитель-мастер», подноминация «Учитель-наставник»</b>	<b>«Презентация профессиональных достижений»</b> «Публичное выступление» (ноябрь 2025, ГБОУ № 77)	<b>«Мастер-класс»</b> Проведение мотивирующего занятия для молодых педагогов. (ноябрь 2025, ГБОУ № 77)	<b>«Круглый стол»</b> «Стратегические направления развития образования взрослых» (декабрь 2025, ГБОУ № 77)	

<p><b>«Педагог ДОО. Лестница успеха». «Воспитатель-мастер»</b></p>	<p><b>«Самопрезентация» «Моя педагогическая находка»</b> (ноябрь 2025, место проведения уточняется)</p>	<p><b>«Педагогическое занятие с детьми»</b> (ноябрь 2025, место проведения уточняется)</p>	<p><b>«Мастер-класс», «Круглый стол»</b> (декабрь 2025, место проведения уточняется)</p>
<p><b>«Педагог ДОО. Лестница успеха». «Педагогические надежды ДОО»</b></p>	<p><b>«Моя инициатива в образовании»</b> (ноябрь 2025, ГБДОУ «Петровский»)</p>	<p><b>«Проведение занятия с детьми»</b> (ноябрь 2025, ГБДОУ «Петровский»)</p>	<p><b>«Публичное выступление на круглом столе»</b> (декабрь 2025, ГБДОУ «Петровский»)</p>
<p><b>«Педагог здоровья Петроградской стороны» под номинация «Педагог здоровья школы»</b></p> <p><b>под номинация «Педагог здоровья ДОО»</b></p>	<p><b>Презентация опыта «Я - педагог здоровья»</b> <b>ГБУ ДПО ЦПКС «Информационно-методический центр»</b> (ноябрь 2025, ул. Нестерова, д.9)</p> <p><b>Проведение урока (занятия)</b> (ноябрь 2025, ГБОУ № 84)</p> <p><b>Проведение урока (занятия)</b> (ноябрь 2025, ГБДОУ № 58)</p>	<p><b>«Творческая импровизация»</b> публичное выступление по теме «Культура здоровья»</p> <p><b>«Круглый стол»</b> (декабрь 2025, ГБОУ № 84)</p>	

<p>«Учитель-дефектолог»</p> <p>подноминация «Учитель-логопед»</p> <p>подноминация «Учитель коррекционной школы»</p>	<p>«Презентация опыта работы»</p> <p>(ноябрь 2025, ГБОУ № 20)</p>	<p>Проведение урока/занятия с детьми</p> <p>(ноябрь 2025, ГБОУ № 20)</p>	<p>«Мастер-класс»</p> <p>«Круглый стол»</p> <p>(декабрь 2025, ГБОУ № 20)</p>	
	<p>«Презентация опыта работы»</p> <p>(ноябрь 2025, ГБОУ № 25)</p>	<p>Проведение урока/занятия с детьми</p> <p>(ноябрь 2025, ГБОУ № 25, ГБОУ № 3)</p>	<p>«Мастер-класс», «Круглый стол»</p> <p>(декабрь 2025, ГБОУ № 25)</p>	
<p>«Педагог-психолог»</p>	<p>Визитная карточка (заочный тур)</p> <p>(ноябрь 2025, ЦППМСП)</p>	<p>Самопрезентация</p> <p>(ноябрь 2025, ЦППМСП)</p>	<p>«Проведение занятия» на площадке номинации</p> <p>(ноябрь 2025)</p>	<p>«Профессиональный кейс» («Круглый стол»)</p> <p>(декабрь 2025, ЦППМСП)</p>
<p>«Классный руководитель»</p>	<p>Методическая разработка воспитательного мероприятия (заочный тур)</p> <p>(ноябрь 2025, ГБОУ № 87)</p>	<p>Проведение воспитательного мероприятия с детьми</p> <p>(ноябрь 2025, ГБОУ № 87, ГБОУ № 67*)</p>	<p>«Мастер-класс»</p> <p>(декабрь 2025, ГБОУ № 87, ГБОУ № 67*)</p>	<p>«Творческая импровизация»</p> <p>«Круглый стол»</p> <p>(декабрь 2025, ГБОУ №87)</p>
<p>«Методист образовательной организации»</p>	<p>Визитная карточка «Слагаемые моего методического мастерства»</p> <p>(ноябрь 2025, ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ)</p>	<p>Профессиональный методический кейс «Профессиональная находка методиста»</p> <p>(ноябрь 2025, ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ)</p>	<p>Мастер-класс «Инновационный методический опыт в области интерактивного профессионального взаимодействия»</p> <p>(декабрь 2025, ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ)</p>	

<p><b>«Лидеры в образовании»</b></p>	<p><b>Презентация «Мой управленческий опыт»</b> (ноябрь 2025, ГБОУ № 86)</p>	<p><b>Стратегическая игра «Открываем новую площадку ГБОУ. Формируем эффективную управленческую команду»</b> (ноябрь 2025, ГБОУ № 86)</p>	<p><b>Профессиональный кейс Решение управленческих кейсов</b> (декабрь 2025, ГБОУ № 86)</p>	<p><b>Пресс-конференция «Каким мы видим нашу новую школу?»</b> (декабрь 2025, ГБОУ № 86)</p>
<p><b>«Сердце отдаю детям»</b></p>	<p><b>«Дополнительная общеобразовательная программа (заочный тур)</b> (октябрь 2025, ГБУДО ДДТ)</p>	<p><b>Открытое занятие (тема формируется в соответствии с запросом городского конкурса)</b> (ноябрь 2025, ГБУДО ДДТ)</p>	<p><b>Мастер-класс «Применение современных технологий обучения и воспитания детей в дополнительном образовании»</b> (декабрь 2025, ГБУДО ДДТ)</p>	<p><b>«Дискуссионный круглый стол»</b>  (декабрь 2025, ГБУДО ДДТ)</p>
<p><b>«Учитель физической культуры»</b></p>	<p><b>Оценка конспекта урока/занятия с обучающимися (заочный тур)</b> (ноябрь 2025, ГБОУ СОШ № 99 «СТАРТ»)</p>	<p><b>«Проведение урока/занятия с обучающимися»</b> (ноябрь 2025, ГБОУ СОШ № 99 «СТАРТ»)</p>	<p><b>Самопрезентация «Я в профессии»</b> (ноябрь 2025, ГБОУ СОШ № 99 «СТАРТ»)</p>	<p><b>Круглый стол «Проблемы и решения на уроке физической культуры»</b> (декабрь 2025, ГБОУ СОШ № 99 «СТАРТ»)</p>

**Приложение 12**

к Положению о конкурсе педагогических достижений  
Петроградского района Санкт-Петербурга «Два крыла»  
в 2025/2026 учебном году

**Перечень образовательных организаций – площадок проведения конкурсных испытаний по номинациям  
и председатели межпредметных конкурсных жюри.  
РКПД «Два крыла» – 2025-2026 уч. г.**

	<b>Номинация</b>	<b>Подноминация (при наличии)</b>	<b>Площадка проведения</b>	<b>Председатель жюри</b>
<b>1</b>	<b>«Учитель- мастер»</b>	<b>«Учитель-предметник»</b>	ГБОУ СОШ № 47 с углублённым изучением отдельных предметов Петроградского района Санкт-Петербурга	Обухова Марина Юрьевна, директор ГБОУ СОШ № 47 с углублённым изучением отдельных предметов Петроградского района Санкт- Петербурга
		<b>«Учитель родного языка и родной литературы»*</b>		
<b>2</b>	<b>«Наставник»</b>	<b>«Наставник молодых педагогов»</b>	ГБОУ СОШ № 77 с углублённым изучением химии Петроградского района Санкт-Петербурга	Цимбалова Елена Юрьевна, заместитель директора по УВР ГБОУ СОШ № 47 с углублённым изучением отдельных предметов Петроградского района Санкт- Петербурга
		<b>«Наставник будущих педагогов»*</b>		
		<b>«Наставник Первых»*</b>	уточняется	Новоселов Иван Александрович, председатель совета Местного

				отделения Движения Первых.
3	«Дебют. Ступени роста»		ГБОУ № 80 с углублённым изучением английского языка петроградского района Санкт-Петербурга	Козырев Юрий Владимирович, директор ГБОУ № 80 с углублённым изучением английского языка петроградского района Санкт-Петербурга
4	«Педагог ДОО. Лестница успеха.»	Воспитатель-мастер»	ГБДОУ Д/с № 2, № 3 № 32 Петроградского района Санкт-Петербурга	Додон Наталья Владимировна, гл. специалист отдела образования администрации Петроградского района Санкт-Петербурга
		«Педагогические надежды ДОО»	ГБДОУ «Петровский» Петроградского района Санкт-Петербурга	Терехова Наталья Николаевна, заведующий ГБДОУ «Петровский» Петроградского района Санкт-Петербурга
5	«Лидеры в образовании. Управленец ОО»		ГБОУ СОШ № 86 Петроградского района Санкт-Петербурга	Лукашкин Сергей Сергеевич, директор ГБОУ СОШ № 86 Петроградского района Санкт-Петербурга
6	«Методист образовательной организации»		ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Петроградского района Санкт-Петербурга	Модестова Татьяна Владимировна, директор ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Петроградского района Санкт-Петербурга

7	<b>«Педагог-психолог»</b>		ЦППМСП «Здоровье» Петроградского района Санкт-Петербурга	Кочубей Наталья Ивановна, директор ЦППМСП «Здоровье» Петроградского района Санкт-Петербурга
8	<b>«Учитель-дефектолог»</b>	<b>«Учитель коррекционной школы»</b>	ГБОУ школа № 25 Петроградского района Санкт-Петербурга	Петрова Анна Борисовна, директор ГБОУ школа №25 Петроградского района Санкт-Петербурга
		<b>«Учитель-логопед»</b>	ГБОУ школа-интернат № 20 Петроградского района Санкт-Петербурга	Манаскurt Татьяна Юрьевна, директор ГБОУ школа-интернат № 20 Петроградского района Санкт-Петербурга
9	<b>«Педагог здоровья Петроградской стороны»</b>	<b>«Педагог здоровья ОО»</b>	ГБОУ СОШ № 84 Петроградского района Санкт-Петербурга	Сорокина Наталья Владимировна, зам. директора ГБУ ДПО ЦПКС «Информационно-методический центр» Петроградского района Санкт-Петербурга
		<b>«Педагог здоровья ДОО»</b>	ГБДОУ детский сад № 58 Петроградского района Санкт-Петербурга	
10	<b>«Классный руководитель»</b>	<b>«Мастер»</b>	ГБОУ СОШ № 87 Петроградского района Санкт-Петербурга	Демидова Анжелика Тадеушевна, зам. директора ГБОУ СОШ № 87 Петроградского района Санкт-Петербурга
		<b>«Дебют»*</b>	ГБОУ гимназия № 67 Петроградского района Санкт-Петербурга	
		<b>«Лучшая программа антикоррупционного воспитания и</b>	ГБОУ СОШ № 87 Петроградского района Санкт-Петербурга	Сизова Олеся Николаевна, учитель истории и обществознания ГБОУ СОШ № 87 Петроградского района

		<b>образования школьников»*</b>		Санкт-Петербурга
<b>11</b>	<b>«Сердце отдаю детям»</b>	<b>«Педагог-мастер»</b>	ГБУДО ДДТ Петроградского района Санкт-Петербурга	Семенцов Александр Дмитриевич, директор
<b>12</b>	<b>«Учитель физической культуры»</b>		ГБОУ СОШ №99 «СТАРТ» Петроградского района Санкт-Петербурга	Коротоножкин Евгений Алексеевич, руководитель ОДОД ГБОУЦ СОШ №99 «СТАРТ» Петроградского района Санкт-Петербурга, методист ИМЦ..

**Приложение 13**  
к Положению о конкурсе педагогических достижений  
Петроградского района Санкт-Петербурга «Два крыла»  
в 2025/2026 учебном году

**Сроки проведения установочных мероприятий**

- **Установочный семинар** для участников и заместителей руководителей, ответственных за конкурсное движение педагогов «Читаем вместе Положение о районном конкурсе педагогических достижений «Два крыла».  
Дата и время проведения: 11.09.2025, 16:00  
Место проведения: ГБОУ гимназия № 67, ул. Профессора Попова, 25.
- **Открытие Районного конкурса педагогических достижений «Два крыла – 2025».**  
Вручение переходящего приза Победителю конкурсного движения педагогов, награждение педагогов Петроградского района.  
Дата и время проведения: 15.10.2025, время уточняется.  
Место проведения: уточняется.
- **Итоговое совещание Организационного комитета конкурса.** Подведение итогов РКПД «Два крыла».  
Дата и время проведения: середина января 2026 г., дата и время уточняется.  
Место проведения: ИМЦ Петроградского района, ул. Большая Пушкарская, д.11.
- **Заккрытие Районного конкурса педагогических достижений «Два крыла – 2025».** Награждение победителей, лауреатов и дипломантов РКПД «Два крыла».  
Дата и время проведения: 13.02.2026, время уточняется.  
Место проведения: уточняется.

**Практико-ориентированные семинары** для участников конкурса по номинациям на площадке ГБОУ гимназии № 67 (ул. Профессора Попова, 25):

1. «Читаем вместе Положение о районном конкурсе педагогических достижений «Два крыла» – 11.09.2025, 16:00-18:00.
2. «Публичная лекция: как сделать ее лучшей в жизни?» – 09.10.2025, 16:00-18:00.
3. «Работа моей мечты: как подготовить и провести конкурсный урок» – 16.10.2025, 16:00-18:00.
4. «Я знаю, как это делать. Я научу вас!» Как подготовить и провести конкурсный мастер-класс» – 23.10.2025, 16:00-18:00.
5. «Как подготовиться к участию в «Круглом столе» – 30.10.2025, 16:00-18:00.
6. Аналитический круглый стол «РКПД «Два крыла» как ресурс для развития системы образования» – апрель 2026 г. (дата и время уточняются)

**Консультации** по организации и проведению конкурсных испытаний по отдельным номинациям будут проходить по графику председателей конкурсных жюри и по запросу конкурсантов и кураторов конкурсного движения в ОО.