

СОГЛАСОВАНО

на заседании Координационного совета по инновационной деятельности и стратегическому развитию системы образования при администрации Петроградского района Санкт-Петербурга

Протокол № 1_ от 08.09.2025

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования администрации Петроградского района


 / Мезенцева Ю.Н. /



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИМЦ Петроградского района
 / Т. В. Модестова /
Приказ № 21-02 от 20.01.26



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ № 51
Петроградского района
Санкт-Петербурга

 / Э. А. Березяк /
Приказ № 25 от 05.02.2026



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ № 80
Петроградского района
Санкт-Петербурга

 / Ю. В. Козырев /
Приказ № 14-П от 05.02.26



ПОЛОЖЕНИЕ

**о районном конкурсе музыкантов-исполнителей
среди обучающихся общеобразовательных организаций
Петроградского района
Санкт-Петербурга
«НА КРЫЛЬЯХ МУЗЫКИ»**

ПОЛОЖЕНИЕ
о районном конкурсе музыкантов-исполнителей
среди обучающихся общеобразовательных организаций
Петроградского района Санкт-Петербурга
«НА КРЫЛЬЯХ МУЗЫКИ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Конкурс музыкантов-исполнителей среди обучающихся общеобразовательных организаций Петроградского района Санкт-Петербурга (далее – Конкурс), проводится по инициативе учителей музыки Петроградского района, в рамках проекта «Деятельностное воспитание», входящего в Программу развития системы образования Петроградского района.

1.2. Организаторы Конкурса – Информационно-методический центр Петроградского района Санкт-Петербурга, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 51 Петроградского района Санкт-Петербурга и Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 80 с углублённым изучением английского языка Петроградского района Санкт-Петербурга, при поддержке Отдела образования Петроградского района Санкт-Петербурга.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА.

Цель конкурса: распространение лучших практик работы учителей музыки Петроградского района с исполнительскими навыками обучающихся; выявление и поддержка талантливых исполнителей из числа обучающихся общеобразовательных организаций Петроградского района Санкт-Петербурга;

Задачи конкурса:

- развитие творческого потенциала обучающихся, расширение общекультурного кругозора;
- создание благотворной среды для обмена творческим опытом и совершенствования исполнительского мастерства юных дарований;
- развитие профессиональных компетенций учителей музыки, связанных с вокально-хоровой и инструментально-исполнительской работой с обучающимися в рамках уроков музыки;
- обеспечение квалифицированной оценки достигнутых результатов конкурсантов;
- установление творческих взаимоотношений между участниками конкурса;
- формирование культурного уровня сознания учащихся и содействие определению социально необходимых основ для их мировоззрения;
- пропаганда и сохранение лучших образцов отечественного музыкального искусства.

3. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится очно, в течение двух дней – **11-12 марта 2026 года**.

3.2. Время начала конкурсных прослушиваний – 14.00

3.3 Место проведения Конкурса:

- ГБОУ СОШ № 51 Петроградского р-на Санкт-Петербурга, Чкаловский пр., д. 22, лит. А -11 марта 2026 года, категории вокал соло/дуэт, вокальный ансамбль, инструментальное и вокально-инструментальное исполнение;
- ГБОУ СОШ № 80 Петроградского р-на Санкт-Петербурга, ул. Мира, д. 18. – 12 марта 2026 года, категория класс-хор.

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

4.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся общеобразовательных организаций Петроградского района Санкт-Петербурга, независимо от учредителя (ГОУ, ЧОУ) и вида. Возможно участие воспитанников социальных организаций и подростковых клубов.

4.2. Условием участия в конкурсе является подготовка участников и коллективов педагогами, работающими в рамках урочной, внеурочной деятельности и дополнительного образования на базе ОУ.

4.3. Конкурсные прослушивания проходят по категориям:

- Вокал соло/дуэт
- Вокальный ансамбль (коллективы до 12 участников включительно)
- Класс-хор
- Инструментальное и вокально-инструментальное исполнение

4.4. В каждой категории могут быть представлены музыкальные произведения в двух номинациях:

- Народная (или стилизованная под народную) музыка
- Композиторская музыка

4.5. По возрасту участники делятся на две возрастные группы:

- 1-4 класс
- 5-9 класс

Допускается незначительный процент участников другого возраста в составе коллектива, принимающего участие, относящегося к определённой возрастной группе.

4.6. От каждой образовательной организации может быть представлено не более одного произведения в каждой категории.

4.7. Исполнение музыкальных произведений возможно в сопровождении музыкального инструмента (фортепиано, гитара и др.) или под минусовую фонограмму формата mp3. Фонограмма присылается в электронном виде на электронный адрес организатора не позже чем за два дня до проведения Конкурса.

4.8. Заявки на участие подаются непосредственно организаторам путём заполнения электронной таблицы <https://forms.yandex.ru/u/69708479eb6146ec032a2a2c>

В заявке указываются: категория, номинация, возрастная категория, название ОО, ФИО и должность педагога, автор и название произведения, ФИО концертмейстера (при наличии), примерное количество участников. Срок подачи заявки – до 28 февраля 2026 года.

4.9. При необходимости участники могут согласовать время репетиции непосредственно с организатором конкурса (см. раздел «Контакты»).

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

5.1. Для оценивания итогов Конкурса создаётся жюри, состав которого утверждается приказом директора ИМЦ Петроградского района СПб. В состав жюри входят представители музыкально-педагогического сообщества Петроградского района и Санкт-Петербурга. *Состав жюри представлен в приложении 1.*

5.2. По итогам Конкурса участникам присуждается 1, 2, 3 места в каждой категории, номинации и в каждой возрастной группе согласно критериям оценивания. Оцениваются художественно-образное раскрытие содержания произведения, исполнительские навыки, сценическая культура, артистизм, эстетика костюмов и реквизита. *Критерии оценивания представлены в приложении 2.*

5.3. Жюри имеет право не присуждать 1, 2, или 3 место в любой из номинаций в случае недостижения участниками необходимых показателей.

Контактная информация:

Методист ИМЦ Петроградского района Санкт-Петербурга по предмету «Музыка» Конюшая Татьяна Григорьевна.

Телефон 417-62-14

Электронная почта Shandor-04Spb@yandex.ru

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИМЦ Петроградского района

_____/ Т. В. Модестова

Приложение 1 к Положению о
Районного конкурса музыкантов-
исполнителей среди обучающихся
общеобразовательных организаций
Петроградского района Санкт-
Петербурга «На крыльях музыки»

СОСТАВ ЖЮРИ

Районного конкурса музыкантов-исполнителей
среди обучающихся общеобразовательных организаций
Петроградского района Санкт-Петербурга
«НА КРЫЛЬЯХ МУЗЫКИ»
(по согласованию)

Председатель жюри: Конюшая Татьяна Григорьевна, методист ИМЦ
Петроградского района.

Члены жюри (номинация «Клас-хор»):

1. Андрущенко Евгения Константиновна, учитель музыки ГБОУ СОШ № 50 Петроградского района Санкт-Петербурга.
2. Котова Анна Сергеевна, учитель музыки ГБОУ СОШ № 77 Петроградского района Санкт-Петербурга.
3. Кузнецова Татьяна Александровна, учитель музыки ГБОУ СОШ № 91 Петроградского района Санкт-Петербурга.
4. Сурнина Татьяна Анатольевна, учитель музыки ГБОУ школы № 3 Петроградского района Санкт-Петербурга.
5. Чмиль Елена Михайловна, учитель музыки ГБОУ СОШ № 99 Петроградского района Санкт-Петербурга.

Члены жюри (номинации «Соло/дуэт», «Вокальный ансамбль», «Инструментальное и вокально-инструментальное исполнение»):

1. Алексеева Галина Михайловна, учитель музыки ГБОУ лицей № 82 Петроградского района Санкт-Петербурга.
2. Давыдова Анастасия Вадимовна, учитель музыки ГБОУ СОШ № 84 Петроградского района Санкт-Петербурга.
3. Милославская Татьяна Анатольевна, учитель музыки ГБОУ СОШ № 75 Петроградского района Санкт-Петербурга.
4. Пономарева Юлия Владимировна, учитель музыки ГБОУ СОШ № 99 Петроградского района Санкт-Петербурга.
5. Шляхова Наталья Петровна, учитель музыки ГБОУ ШИ № 20 Петроградского района Санкт-Петербурга.

Приложение 2 к Положению о Районного конкурса музыкантов-исполнителей среди обучающихся общеобразовательных организаций Петроградского района Санкт-Петербурга «На крыльях музыки»

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
(от 1 до 10 баллов за каждую позицию)

Номинация « _____ »

Исполнитель, название ОУ, возрастная группа	интонационная осмысленность и выразительность исполнения, артистизм, эмоциональность	чистота строя, ансамбль, культура исполнения	внешний вид, элементы костюмов	дополнительные показатели: наличие видеоряда, постановочных элементов, реквизита, спецэффектов	ИТОГО

Член жюри: _____ /ФИО/