



Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального педагогического образования  
центр повышения квалификации специалистов  
«Информационно-методический центр»  
Петроградского района Санкт-Петербурга

---

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении районного этапа Одиннадцатого городского фестиваля**  
**уроков**  
**учителей общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга**  
**«Петербургский урок» в 2021/22 учебном году**

**Санкт-Петербург**  
**2021 год**

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи, порядок и сроки проведения в 2021/22 учебном году районного этапа Одиннадцатого городского фестиваля лучших педагогических практик учителей общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга «Петербургский урок» (далее – Фестиваль) и форму участия педагогических работников.

1.2. Организаторами районного этапа Фестиваля являются:

Отдел образования Петроградского района Санкт-Петербурга;

Информационно-методический центр Петроградского района Санкт-Петербурга;

Районные методические объединения.

1.3. В Фестивале могут принять участие учителя:

общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга, находящихся в ведении администрации Петроградского района Санкт-Петербурга.

## 2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель: отбор и распространение передового педагогического опыта в условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов (далее - ФГОС).

2.2. Задачи:

2.2.1. Повышение качества образования через распространение педагогически значимого опыта участников Фестиваля.

2.2.2. Выявление талантливых учителей Петроградского района Санкт-Петербурга, использующих эффективные методы обучения, пропаганда достижений петербургской школы.

2.2.3. Представление и популяризация инновационного опыта педагогов Петроградского района Санкт-Петербурга.

2.2.4. Повышение престижа учительской профессии.

2.2.5. Отбор и представление лучших педагогических практик на городской этап Одиннадцатого городского фестиваля лучших педагогических практик учителей общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга «Петербургский урок».

## 3. Порядок и сроки проведения Фестиваля

3.1. Сроки проведения конкурса-фестиваля:

01.12.2021 - 02.12.2021 – прием методических разработок методистом ИМЦ

Петроградского района Санкт-Петербурга по электронной почте: **petroraikpd@gmail.com**

02.12.2021 - 10.12.2021 - экспертиза методических разработок экспертным жюри, составление рейтинга результатов оценки методических разработок, определение победителей;

13.12. 2021 – размещение итогов конкурса-фестиваля на сайте ИМЦ,

20.12.2021 – представление работ на городской фестиваль «Петербургский урок».

3.2. В Фестивале могут принять участие учителя общеобразовательных организаций, указанных в пункте 1.3 Положения.

Участие в Фестивале является добровольным. Представляя конкурсную работу для участия в Фестивале, участник соглашается с условиями и требованиями, содержащимися в настоящем Положении.

Желающий принять участие в Фестивале представляет конкурсную работу, соответствующую одной из номинаций и подноминаций Фестиваля, указанных в разделе 4 Положения.

Учитель, желающий принять участие в Фестивале, может представить **не более одной** конкурсной работы. Допускается представление конкурсной работы авторским коллективом (группой учителей) в составе не более 2-х человек, работающих в одной общеобразовательной организации.

Ответственность за соблюдение авторских прав в отношении представленных конкурсных работ возлагается на участников Фестиваля.

3.3. Представление участником на Фестиваль конкурсной работы – методической разработки рассматривается как согласие автора (авторов) на открытую публикацию (в

том числе размещение на сайте ИМЦ) методической разработки (с обязательным указанием авторства). Использование всей или части конкурсной работы без указания авторства не допускается.

3.4. Для участия в соответствующем этапе Фестиваля представляются конкурсные работы, отвечающие требованиям к содержанию и оформлению, указанным в Приложении 1 к настоящему Положению.

3.5. Все конкурсные работы, поступившие для участия Конкурсные работы, не соответствующие требованиям технической экспертизы или поданные позднее определённого срока, к участию в районном этапе Фестиваля не допускаются.

3.6. Жюри Фестиваля имеет право проверить представленные конкурсные материалы на наличие признаков неправомерного заимствования или иных форм плагиата.

#### 4. Номинации Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится по следующим двум номинациям:

4.1.1. **Номинация 1** «Успешные авторские методики, технологии, приёмы проведения урока в 5-11-х классах».

Подноминации:

- «Лучшие педагогические практики на уроке»;
- «Лучшие педагогические практики проведения внеурочных занятий»;
- «Лучшие педагогические практики в системе оценки на уроке»;
- «Лучшие педагогические практики в метапредметной сфере и формировании функциональной грамотности».

4.1.2. **Номинация 2** «Успешные практики трансляции/адаптации известных методик, технологий, отдельных методических приёмов» (5-11 классы).

Подноминации:

- «Лучшие педагогические практики на уроке»;
- «Лучшие педагогические практики проведения внеурочных занятий»;
- «Лучшие педагогические практики в системе оценки на уроке»;
- «Лучшие педагогические практики в метапредметной сфере и формировании функциональной грамотности».

#### 5. Оргкомитет и Жюри Фестиваля

5.1. Оргкомитет формируется с целью проведения организационной работы по подготовке и проведению конкурса-фестиваля. В функции оргкомитета входит:

5.1.1. Внесение изменений в Положение о районном конкурсе-фестивале;

5.1.2. Обеспечение методической и консультативной поддержки учителей, участвующих в конкурсе-фестивале;

5.1.3. Формирование и утверждение членов экспертного жюри;

5.1.4. Организация экспертизы представленных материалов.

5.2. Экспертное жюри конкурса-фестиваля формируется из представителей ОУ района с целью оценивания конкурсных работ. Оценивание работ происходит в соответствии с критериями (Приложение 3).

5.2.1. Члены жюри обязаны:

соблюдать настоящее Положение;

при оценивании методической разработки использовать критерии, содержащиеся в экспертном заключении, форма которого содержится в Приложении 3 к настоящему Положению;

не использовать конкурсные работы (приложенные к ним методические разработки) без разрешения их авторов, не разглашать сведения об участниках Фестиваля;

не разглашать информацию о ходе проведения экспертизы и итогах Фестиваля до официального опубликования списков победителей и лауреатов на сайте ИМЦ.

5.3. Каждая работа оценивается двумя экспертами разных предметов, входящих в одну номинацию. По итогам оценивания выводится средний балл каждого участника и выстраивается рейтинг по каждой номинации.

## **6. Подведение итогов конкурса-фестиваля и награждение**

6.1. Итоги подводятся отдельно по каждой номинации.

6.2. По результатам оценки по каждой номинации составляется рейтинг участников.

6.3. Победителями и лауреатами фестиваля-конкурса считаются работы, набравшие наибольшее количество баллов.

6.4. Из числа победителей и лауреатов в каждой номинации оргкомитетом отбираются методические разработки разных предметных циклов для участия в городском этапе конкурса «Петербургский урок». Количество направляемых работ определяется требованиями городского конкурса.

6.5. Победители, лауреаты и дипломанты районного этапа фестиваля-конкурса награждаются дипломами.

## Требования к содержанию и оформлению конкурсной работы

1. Конкурсная работа представляется для участия в Фестивале на второй (городской) этап в электронном виде. Конкурсная работа состоит из следующих частей:

1.1. Информационный лист участника Фестиваля.

1.2. Краткая аннотация методической разработки.

1.3. Описание успешной педагогической практики в заявленной номинации – методическая разработка, состоящая из двух частей: теоретической и практической.

1.4. Дополнительная информация – сопроводительное письмо ОУ или профессиональной общественной организации об успешной апробации практики или ссылка на публикацию практики с выходными данными издания/интернет-ресурса.

2. Информационный лист участника Фестиваля должен содержать следующую информацию об участнике Фестиваля:

2.1. Фамилия, имя, отчество участника Фестиваля (автора/авторов методической разработка урока/занятия) с указанием должности.

2.2. Полное наименование образовательной организации (в соответствии с её уставом).

2.3. Контактные телефоны участника Фестиваля (рабочий, мобильный), адрес электронной почты (действующий).

2.4. Стаж педагогической деятельности участника Фестиваля.

2.5. Номинация (подноминация) Фестиваля, для участия в которой представляется конкурсная работа.

3. Краткая аннотация методической разработки должна содержать следующую информацию:

3.1. Номинация (подноминация) Фестиваля, для участия в которой представляется конкурсная работа.

3.2. Название методической разработки.

3.3. Краткое описание представляемой разработки. Объем аннотации не более 1200 печатных знаков.

4. Описание успешной педагогической практики в соответствии с заявленной номинацией.

Методическая разработка должна включать в себя:

4.1. Общее описание практики – теоретическая часть (не более 3 стр.):

4.1.1. Название рабочей программы учебного предмета (курса, дисциплины, модуля) или типологию занятий, реализацию которой обеспечивает участник Фестиваля и на которых применяется описываемая педагогическая практика.

4.1.2. Указание авторства описываемой практики.

4.1.3. Описание педагогических условий реализации практики.

4.1.4. Описание содержания/этапов/особенностей данной практики.

4.2. Описание примеров применения на уроке/уроках/отдельных этапах урока или занятиях по внеурочной деятельности (не более 8 стр.).

4.3. Текст методической разработки должен соответствовать критериям оценивания конкурсных материалов, содержащихся в экспертном заключении, форма которого представлена в Приложении 3 к настоящему Положению.

5. Автор/авторы могут представить дополнительные материалы: сопроводительное письмо ОУ или профессиональной общественной организации об успешной апробации практики, ссылку на публикацию практики с выходными данными издания, ссылку на авторский сайт, сайт образовательной организации, сайт с электронными публикациями и т. п., где более подробно представлена педагогическая практика.

#### 6. Требования к оформлению методической разработки.

Общий объем методической разработки (независимо от количества иллюстративного материала) – не более 11 страниц формата А4 (MS Word в формате doc, шрифт – Times New Roman, 14, черный, интервал – полуторный, поля со всех сторон – 25 мм, выравнивание текста «по ширине», красная строка – 1 см). Текст должен быть расположен на одной стороне листа. Не допускается использование пробелов и символов табуляции для форматирования текста. Текст набирается без переносов. Электронная поддержка (слайды) не прилагается. Рисунки, таблицы и графики и пр. должны быть прикреплены к тексту.

Автор может включить библиографию использованных методических материалов. Команду «вставить сноску» использовать нельзя. В список литературы могут быть включены только те работы, на которые дается ссылка в тексте разработки. Рекомендуется не включать в список литературы более 5 позиций. Ссылка на источник цитирования даётся непосредственно по завершении цитаты/упоминания исследования. Нумерацию ссылок в тексте и в примечаниях следует производить по мере их появления в тексте. В тексте в квадратных скобках указывается номер ссылки в библиографии: [1], [2], [3]. В списке литературы приводится полное название работы с подробной библиографической информацией.



Экспертное заключение

Регистрационный номер №: \_\_\_\_\_

*Номинация, подноминация*

<b>КРИТЕРИЙ ОЦЕНКИ</b>	<b>Возможное количество баллов по критерию</b>		<b>Баллы</b>
<b>1. Общая характеристика конкурсных материалов (оценивается каждый показатель)</b>			
Представленные конкурсные материалы способствует решению задач современного образования, соответствуют ФГОС	0-5 (с шагом 1)	5	
Описание педагогической практики хорошо структурировано, логично изложено	0-5 (с шагом 1)	5	
Аргументированность положительных педагогических эффектов, достигаемых при использовании представленных методик/технологий/приемов	0-5 (с шагом 1)	5	
Методика/технология/система приемов/оценочных материалов описана с точки зрения педагогической науки	0-5 (с шагом 1)	5	
<b>Балл по критерию (max – 20)</b>			
<b>2. Степень новизны методических материалов (оценивается один из показателей)</b>			
Представлены принципиально новые методические материалы (инновация)	21-25 (с шагом 1)	25	
Представлены материалы с существенными изменениями/усовершенствованиями известных методик, технологий, стратегий, приемов (новация)	11-20 (с шагом 1)	20	
Представлены известные технологии, методики, приемы, проиллюстрированные примерами из практики	0-10 (с шагом 2)	10	
<b>Балл по критерию (max – 25)</b>			
<b>3. Готовность методических материалов к распространению (оценивается каждый показатель)</b>			
Научность описания теоретической части методической разработки	0-5 (с шагом 1)	5	
Универсальность методики/технологии, возможность тиражирования опыта	0-5 (с шагом 1)	5	
Убедительность представленных примеров реализации представленной практики	0-5 (с шагом 1)	5	
Достаточность примеров, иллюстрирующих представленную методику/технологию	0-10 (с шагом 2)	10	
<b>Балл по критерию (max – 25)</b>			
<b>4. Дополнительный балл за конкурсные материалы</b>			
Описан опыт апробации представленных материалов	0-5 (с шагом 1)	5	
Дополнительный балл эксперта			
Представлены дополнительные материалы (ссылки на публикации, в том числе в интернете)	0-10 (с шагом 1)	10	
Рекомендовано к печати в электронном журнале «Петербургский урок»	0 или 5	5	
Качество и культура оформления материалов	0-10 (с шагом 1)	10	
<b>Балл по критерию (max – 30)</b>			
<b>Общая оценка (max – 100)</b>			

Эксперт: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись расшифровка подписи

Дата \_\_\_\_\_

**Состав Организационного комитета  
Одиннадцатого городского фестиваля  
лучших педагогических практик  
учителей общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга  
«Петербургский урок»**

**Председатель:**

Модестова Т.В., директор ИМЦ Петроградского района

**Отв. секретарь:**

Майская Т.А., заместитель директора, методист ИМЦ

**Члены Оргкомитета:**

Князева О.В., заместитель директора по инновационной работе, методист ИМЦ;  
Жукова О.Е., заместитель директора по инновационной работе, методист ИМЦ;  
Безуглова И.Г., методист ИМЦ.

**Состав конкурсной комиссии районного этапа Фестиваля:**

**Председатель комиссии:**

Модестова Т.В., директор ИМЦ Петроградского района

**Отв. секретарь:**

Майская Т.А., заместитель директора, методист ИМЦ

**Члены конкурсной комиссии:**

Князева О.В., заместитель директора по инновационной работе, методист ИМЦ;

Жукова О.Е., заместитель директора по инновационной работе, методист ИМЦ;

Безуглова И.Г., методист ИМЦ;

Ражева Н.Е., методист ИМЦ по русскому языку и литературе

Черткова Э.П., методист ИМЦ по английскому языку

Сергеева О.В., методист ИМЦ по математике

Сорокина Е.Н., методист ИМЦ по информатике

Гурина И.А., методист ИМЦ по физике

Астахова Т.В., методист ИМЦ по биологии, географии и экологии

Данилова Л.Л., методист ИМЦ по химии

Харламова А.А., методист ИМЦ по физической культуре

Едокимов С.В., методист ИМЦ по ОБЖ

Тюринова И.Н., методист ИМЦ по технологии

Лукк Н.П., методист ИМЦ по ИЗО

Конюшая Т.Г., методист ИМЦ по музыке

Алексеева Е.Н., методист ИМЦ по ОРКСЭ, ОДКНР

**Сроки проведения районного этапа  
Одиннадцатого городского фестиваля  
лучших педагогических практик  
учителей общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга  
«Петербургский урок»**

Этапы	Сроки проведения	Место проведения,	Электронная приемная
Прием конкурсных работ на районный этап Фестиваля	01.12.2020 - 02.12.2020	ИМЦ Петроградского района	petroraikpd@gmail.com
Экспертиза методических разработок урока/занятия, поступивших для участия районном этапе Фестиваля	02.12.2020- 12.12.2020		
Заседание Конкурсной комиссии	Не позднее 13.12.2020	ИМЦ Петроградского района	
Опубликование списка победителей и лауреатов Фестиваля	13.11.2020	Сайт ИМЦ Петроградского района	
Отправка работ на городской этап Фестиваля	21.12.2020	АППО	