

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ЧТЕЦОВ «ЖЕНСКИЕ ГОЛОСА РУССКОЙ ПОЭЗИИ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение об открытом конкурсе «Женские голоса русской поэзии», посвященном творчеству русских поэтесс, (далее – конкурс) определяет порядок организации и проведения конкурса, его организационное обеспечение, порядок участия и определения победителей.

1.2. Санкт-Петербургский открытый конкурс юных чтецов «Женские голоса русской поэзии» (в дальнейшем — Конкурс) проводится Федеральным государственным казенным общеобразовательным учреждением «Санкт-Петербургский кадетский корпус «Пансион воспитанниц Министерства обороны Российской Федерации» (далее - *Санкт-Петербургский Пансион воспитанниц*), ОД «Русский язык и литература».

1.3. Конкурс проводится в соответствии с настоящим Положением о конкурсе юных чтецов «Женские голоса русской поэзии» на основе общеобразовательных программ основного общего и среднего общего образования по литературе и предполагает декламацию текста классической и современной русской литературы.

2. Цели задачи конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью выявления талантливых в области литературного, речевого и артистического развития учащихся 5-х – 11-х классов и ориентирован на развитие интереса к классической и современной русской литературе, на возрождение традиций сценического чтения. 2.2. Задачи Конкурса:

- воспитание ценностного отношения к русской культуре;
- популяризация русского языка и русской культуры;
- расширение круга чтения обучающихся современной школы;
- возрождение традиций петербургской культуры;
- возрождение методических традиций выразительного чтения.

1.6. Язык Конкурса – русский.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие учащиеся 5-11 классов (далее – Участники Конкурса) образовательных организаций, реализующих общеобразовательные программы, независимо от их организационно-правовой формы.

3.2. Конкурс проводится среди 3 возрастных групп Участников Конкурса:

1-я группа – обучающиеся 5-6 классов;

2-я группа – обучающиеся 7-8 классов;

3-я группа – обучающиеся 9-11 классов.

4. Порядок и сроки проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в два этапа:

- школьный этап –ноябрь;
- финальный этап –декабрь.

4.2. На финальный этап выдвигаются победители школьного этапа Конкурса.

4.3. Члены жюри Конкурса, состав которых утверждается оргкомитетом, проводят регистрацию Участников Конкурса только при наличии заявки на участие в конкурсе.

4.4. Заявка предоставляется в электронном виде не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса.

4.5. Учащиеся, чьи заявки будут оформлены с нарушениями требований или поданы с опозданием, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.6. Художественный текст (фрагмент художественного текста), выбранный Участником Конкурса, должен отвечать следующим критериям:

- Русская поэзия.
- Автор стихотворения – женщина-поэт
- Выбранное стихотворение соответствует теме конкурса.

*Тема конкурса выбирается ежегодно и объявляется не позднее, чем за 2 месяца до начала конкурса.

4.7. Ответственность за выбор произведения возлагается на педагога, подготовившего участника, и на руководителя ОУ участника.

4.8. Конкурс проводится на русском языке.

4.9. Длительность выступления каждого участника – не более 5 минут. В случае превышения лимита времени участник дисквалифицируется.

4.10. Допускается использование во время выступления музыкального сопровождения, декораций, костюмов и любого другого реквизита. Использование костюма или реквизита не является преимуществом и не дает дополнительных баллов, однако внешний вид чтеца должен быть опрятным и соответствующим трактовке исполняемого произведения.

4.11. Формат очный.

4.12. Каждый Участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

Примечание: «Женские голоса русской поэзии» могут звучать и в исполнении лиц мужского пола.

5. Критерии оценки выступлений

5.1. Оценка выступлений проводится на основе следующих критериев:

- умение выразительно прочитать текст (знание текста наизусть, соблюдение норм речевой культуры: орфоэпических, лексических, грамматических);
- исполнительское мастерство (голос, дикция, интонационная выразительность);
- воздействие на аудиторию (умение удерживать внимание аудитории во время выступления, эмоциональная выразительность);
- умение понять и передать авторские мысли и эмоции;
- умение учитывать особенности языка художественной литературы (стиля и поэтики выбранного художественного текста);
- умение творчески интерпретировать художественный текст (индивидуальность и эмоциональность публичной интерпретации при соблюдении авторской позиции);
- сценический образ (соответствие репертуара возрасту исполнителя, артистичность, оригинальность исполнения, неординарность творческой индивидуальности).

6. Конкурсная комиссия

6.1. Функции конкурсной комиссии:

- участвует в работе Жюри, определяя победителей Конкурса в соответствии с Критериями.

6.2. Члены конкурсной комиссии обязаны:

- соблюдать Положение,
- голосовать индивидуально и открыто;
- не пропускать заседания без уважительной причины.

6.3. Заседание конкурсной комиссии считается правомочным, если на нем присутствуют не менее двух третей членов районной конкурсной комиссии. При равенстве голосов право решающего голоса остается за председателем. Решение оформляется протоколом за подписью председателя и ответственного секретаря.