

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ГБУ ДПО Санкт-
Петербургская академия постдипломного
педагогического образования

_____ Жолован С.В.
« ____ » _____ 2018 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБУ ИМЦ Красносельского района
Санкт-Петербурга

_____ Сенкевич Т.А.
« ____ » _____ 2018 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ СОШ №247 Красносельского
района Санкт-Петербурга

_____ Кузьмин В.А.
« ____ » _____ 2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О II Городском фестивале видеороликов «Современный Санкт-Петербург – Terra Incognita»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения II Городского фестиваля видеороликов «Современный Санкт-Петербург – Terra Incognita» (далее Фестиваль).

1.2. Инициаторами и организаторами Фестиваля выступают:

- кафедра культурологического образования ГБУ ДПО Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования (СПб АППО);
- ГБУ Информационно-методический центр Красносельского района Санкт-Петербурга;
- ГБОУ средняя общеобразовательная школа № 247 Красносельского района Санкт-Петербурга.

1.3. Фестиваль проводится в дистанционной форме путем размещения, обсуждения и оценки творческих работ (далее – Видеороликов) на сайте Фестиваля в сети Интернет по адресу: <https://sites.google.com/site/sanktpeterburgterraincognita/>. Подведение итогов Фестиваля, демонстрация и обсуждение Видеороликов участников-победителей проводится в очной форме.

1.4. Вся информация о проведении Фестиваля размещается в открытом доступе на сайте Фестиваля в сети Интернет по адресу: <https://sites.google.com/site/sanktpeterburgterraincognita/> и сайте кафедры культурологического образования СПб АППО <https://sites.google.com/site/culturologyappo/home>.

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля – предоставление учащимся общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга дополнительных возможностей для развития социальной активности и творческой самореализации в условиях открытого культурно-образовательного пространства.

2.2. Задачи Фестиваля:

- объединение учащихся общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга, являющихся субъектами образовательного процесса, в рамках единого культурно-образовательного проекта, согласование их взглядов на смыслы и ценности современного образования;
- развитие интереса учащихся к современной истории и культуре Санкт-Петербурга (жизни мегаполиса в XXI веке);
- создание благоприятной среды для осознания учащимися своей локальной идентичности (чувства территориальной принадлежности – «Я – петербуржец»), для формирования у них личностного эмоционально-ценностного отношения к родному городу;
- развитие у учащихся умения проводить городские исследования, используя разнообразные культурологические и социологические методы и технологии, выявлять существующие в жизни современного города проблемы, инициировать предложения по преобразованию среды Санкт-Петербурга (в том числе и социальных отношений);

- формирование у учащихся способности визуализировать результаты своих научных и прикладных исследований в области краеведения (городоведения) с помощью видео-технологий;
- повышение уровня медиакомпетентности учащихся (их знаний и умений в области создания видеофильмов);
- развитие коммуникационных способностей участников Фестиваля в условиях прямого и дистанционного общения;
- создание банка творческих работ в области кино и анимации, посвященных истории и культуре Санкт-Петербурга.

3. Руководство Фестивалем

3.1. Общее руководство Фестивалем осуществляет Оргкомитет, который формируется из педагогических работников кафедры культурологического образования ГБУ ДПО Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования, ГБУ Информационно-методический центр Красносельского района Санкт-Петербурга и ГБОУ СОШ № 247 Красносельского района Санкт-Петербурга.

3.2. Оргкомитет формируется организаторами Фестиваля в составе, согласно Приложению 1 к настоящему Положению.

3.3. В функции Оргкомитета входит:

- определение сроков, содержательных и технических особенностей проведения Фестиваля;
- обеспечение информационной поддержки Фестиваля путем размещения информации на сайте и рассылки электронных писем;
- организация обучающих семинаров для учащихся по проведению городских исследований и технологиям создания видеопродукции;
- прием заявок на участие в Фестивале и творческих работ - Видеороликов;
- организация работы жюри;
- подведение итогов Фестиваля;
- награждение дипломами победителей Фестиваля и сертификатами участников Фестиваля;
- распространение инновационного педагогического опыта, выявленного в ходе проведения Фестиваля.

4. Участники Фестиваля

4.1. В Фестивале могут принять участие учащиеся 5-10-х классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга (далее – Участники), а также педагогические работники соответствующих общеобразовательных организаций.

4.2. Участие в Фестивале – командное. От одной образовательной организации могут принять участие не более 3-х команд.

4.3. Количество участников в одной команде – не более 10 человек, в том числе:

- учащиеся – не более 7-и человек;
- педагогические работники – не более 3-х человек.

При числе участников в команде до 3-х человек в команду может входить только один педагогический работник.

4.4. Один и тот же учащийся может входить в состав только одной команды. Один и тот же педагогический работник может входить только в одну команду.

4.5. В команде могут быть объединены учащиеся как одного возраста, так и учащиеся разных возрастов. Все команды (с целью организации дальнейшей процедуры оценивания работ и награждения) условно делятся на две возрастные группы:

- Группа «А», в которую входят команды, где численное большинство учащихся обучается в 5-7-х классах (11-13 лет);

- Группа «Б», где численное большинство учащихся обучается в 8-10-х классах (14-17 лет).

При возникновении ситуации, когда число участников 5-7-х классов и число участников 8-10-х классов в команде одинаково, команда причисляется к группе «Б».

4.6. Команда-участница Фестиваля должна иметь название. В состав команды-участницы Фестиваля должен входить педагогический работник (куратор команды), который поддерживает информационную связь с Оргкомитетом Фестиваля.

4.7. Основную работу в команде по созданию Видеоролика выполняют учащиеся: они придумывают идею Видеоролика, разрабатывают его сценарий, проводят съемку и обработку видеоматериалов.

Педагогический работник (куратор команды) осуществляет организационную функцию (сбор команды, содействие общей командной работе, поддержка связи с организаторами Фестиваля), консультативную и обучающую функции (участие в обсуждении творческой работы команды, обучение учащихся методам и технологиями, необходимым при создании видеоматериалов).

5. Условия проведения Фестиваля

5.1. Участие в Фестивале – бесплатное. Текущие расходы, связанные с созданием творческих работ – Видеороликов, несут сами Участники.

5.2. По организационным вопросам с Оргкомитетом можно связаться:

- на форуме сайта Фестиваля;
- по электронной почте ГБОУ СОШ № 247 Красносельского района: school247@mail.ru (Свистунова Елена Владимировна, методист ИМЦ Красносельского района);
- по тел. 764-84-01 или электронной почте кафедры культурологического образования СПб АППО: culturology@mail.ru (Шейко Наталия Геннадьевна, доцент кафедры).

5.3. На Фестиваль принимаются только самостоятельные авторские творческие работы (Видеоролики) соответствующие тематике Фестиваля. Ответственность за соблюдение авторских прав несут Участники Фестиваля.

5.4. Видеоролик должен быть выполнен на русском языке специально для данного Фестиваля в указанных временных рамках его проведения.

Представление на Фестиваль Видеороликов, созданных командами ранее и для других культурно-образовательных событий (конкурсов, акций, фестивалей), не допускается.

5.5. Представленные для участия в Фестивале Видеоролики не должны нарушать законодательство Российской Федерации, пропагандировать насилие, антисоциальное поведение, содержать ненормативную лексику.

5.6. Срок проведения Фестиваля: с января по май 2018 года.

5.7. Фестиваль проводится в несколько этапов:

5.7.1. Этап 1 – регистрация команд-участниц. Проводится с 22 января 2018 года по 04 февраля 2018 года и предполагает заполнение командой-участницей Заявки-анкеты на странице сайта Фестиваля: <https://goo.gl/forms/L2pydVQHtR9RLL6i1>.

5.7.2. Этап 2 – создание командами-участницами творческой работы – Видеоролика. Проводится после выполнения Этапа 1 и по 06 апреля 2018 года. В рамках данного этапа Участники исследуют городское пространство, разрабатывают сценарий Видеоролика, распределяют между собой обязанности («роли») в работе над творческим проектом, организуют видеосъемку по выбранной теме, озвучивание, монтаж, музыкальное оформление (если необходимо по замыслу съемочной группы), размещают Видеоролик на YouTube и дают ссылку на него на сайте Фестиваля (на странице команды-участницы).

5.7.3. Этап 3 – общественное голосование, в рамках которого сами участники Фестиваля просматривают и оценивают Видеоролики, созданные другими командами-участницами. Общественное голосование проходит дистанционно, на сайте Фестиваля. Этап проводится с 07 апреля 2018 года по 16 апреля 2018 года.

5.7.4. Этап 4 – работа профессионального жюри по оценке Видеороликов, представленных на Фестиваль. Проводится параллельно с Этапом 3 с 07 апреля 2018 года по 16 апреля 2018 года.

5.7.5. Этап 5 – подведение итогов Фестиваля, организация церемонии награждения команд-участниц. Проводится с 17 апреля 2018 года до 28 апреля 2018 года.

5.8. Оргкомитет оставляет за собой право пересмотреть (увеличить) сроки общественного голосования, сроки проведения процедуры оценивания Видеороликов профессиональным жюри, а также сроки подведения итогов Фестиваля, в случае участия большого количества команд-участниц Фестиваля.

5.9. В рамках Фестиваля Оргкомитет оказывает методическую поддержку педагогическим работникам, входящим в команды-участницы Фестиваля. Поддержка осуществляется в форме размещения методических рекомендаций на сайте Фестиваля или путем их направления по электронной почте.

5.10. Представляя Видеоролик на Фестиваль, авторы тем самым дают организаторам Фестиваля право на использование присланного материала в информационных, образовательных и методических целях (размещение в Интернете для использования Видеороликов педагогами города в просветительских и образовательных целях, демонстрация на научно-

практических педагогических конференциях) с обязательным указанием авторского коллектива и ссылкой на его участие в Фестивале.

6. Требования к содержанию и оформлению творческих работ (Видеороликов)

6.1. На Фестиваль предоставляются авторские творческие работы – Видеоролики, созданные командами-участницами и посвященные анализу современной жизни Санкт-Петербурга. Особо приветствуются работы, в которых история бытования Петербурга XXI столетия раскрывается на материале ближайшего к учащимся городского окружения (микрорайона или района расположения образовательной организации, в которой обучаются учащиеся).

6.2. По своему содержанию Видеоролик должен соответствовать одной из указанных ниже номинаций:

6.2.1. Номинация 1: *«Город, каким его знаю Я»*. В этой номинации представляются Видеоролики, посвященные городским пространствам и социокультурным учреждениям современного Санкт-Петербурга, которые являются лично значимыми для учащихся, составляют круг их интересов.

6.2.2. Номинация 2: *«Город: новейшая история»*. В рамках данной номинации представляются Видеоролики, рассказывающие о градостроительных, архитектурных, культурных, социальных и иных изменениях, произошедших в Санкт-Петербурге в последние 5-7 лет, о новых идеях и проектах, которые возникли и развиваются в городе.

6.2.3. Номинация 3: *«Город: болевые точки»*. В работах, представленных в указанной номинации, раскрываются проблемы современной жизни Санкт-Петербурга, и предлагаются пути и способы их решения. Представляемые городские проблемы должны быть лично значимыми для учащихся.

6.3. Видеоролик может быть снят с использованием любой техники (в том числе, на любительскую видеокамеру или камеру смартфона), смонтирован и озвучен, затем размещен на видеохостинге YouTube.

6.4. Продолжительность Видеоролика должна составлять от 5-и до 7-и минут. Видеоролики продолжительностью менее 5-и минут и более 7-и минут к участию в Фестивале не принимаются.

6.5. При создании Видеоролика Участники могут использовать любые выразительные средства кино.

6.6. Видеоролик обязательно должен содержать титры с указанием названия Видеоролика, названия номинации, информацию о команде-участнице (фамилии и имена авторов Видеоролика, название команды, название образовательной организации).

7. Процедура оценки Видеороликов

7.1. Творческие работы Участников – Видеоролики оцениваются по номинациям в двух возрастных группах («А» и «Б»).

7.2. Видеоролики оцениваются как путем общественного голосования, так и профессиональным жюри. Оценивание происходит дистанционно – на основе просмотра Видеороликов, ссылки на которые размещены на сайте

Фестиваля. Оценки, полученные путем общественного голосования, и оценки профессионального жюри не суммируются.

7.3. В общественном голосовании принимают участие сами участники Фестиваля, которые имеют право проголосовать за любой понравившийся Видеоролик. Собственная авторская творческая работа – Видеоролик командой не оценивается. Одна команда-участница имеет право отдать только один голос за понравившийся Видеоролик другой команды-участницы.

Команда-участница, набравшая наибольшее количество голосов (отдельно в каждой возрастной группе и в каждой номинации) в общественном голосовании, получают диплом «Приз зрительских симпатий».

7.4. Профессиональное жюри состоит из педагогических работников, специалистов в области киноиндустрии и урбанистики (городоведения, петербурговедения). Состав профессионального жюри (не менее 5 человек) утверждается Оргкомитетом отдельно не позднее 01 апреля 2018 года.

В работе профессионального жюри не имеют право принимать участие педагогические работники, работающие в тех же образовательных организациях, где учатся учащиеся из команд-участников Фестиваля.

7.5. Видеоролики, представленные на Фестиваль, оцениваются членами профессионального жюри по следующим критериям:

- соответствие тематике Фестиваля и заявленной номинации;
- оригинальность авторской идеи и сценария Видеоролика;
- глубина раскрытия темы, выбранной командой-участницей;
- наличие четко выраженного личного отношения авторов Видеоролика к городу, его истории, культуре;
- художественность, зрелищность Видеоролика;
- научность и достоверность представляемых историко-культурных фактов из жизни современного Санкт-Петербурга;
- грамотность текста, сопровождающего видеоряд.

7.6. Каждый Видеоролик, представленный на Фестиваль, оценивается тремя членами профессионального жюри. По каждому из критериев члены жюри выставляют от 0 до 3-х баллов. Баллы, выставленные всеми членами профессионального жюри, суммируются. Команды, набравшие наибольшее количество баллов, считаются Победителями.

В каждой возрастной группе и в каждой номинации профессиональное жюри определяет по три Победителя («Диплом I степени», «Диплом II степени», «Диплом III степени»).

7.7. Оргкомитет имеет право учреждать дополнительные тематические дипломы (например, «За лучшую режиссуру», «За лучшую операторскую работу» и пр.) и награждать ими команды по согласованию с членами жюри.

8. Порядок подведения итогов и награждения Участников

8.1. Информация о Победителях Фестиваля размещается на сайте Фестиваля, указанном в пункте 1.4 Положения, в установленные сроки.

8.2. Награждение Участников и Победителей осуществляется в рамках церемонии награждения. О месте и времени ее проведения Оргкомитет

извещает всех участников Фестиваля не позднее 2-х недель до окончания Фестиваля.

8.3. Вне зависимости от успехов, каждый участник команды, указанный в титрах Видеоролика, получает Сертификат, подтверждающий факт его участия в Фестивале.

При этом, Дипломы Победителей («Диплом I степени», «Диплом II степени», «Диплом III степени», диплом «Приз зрительских симпатий») вручаются каждому члену команды-победительницы.

8.4. Педагогические работники, являющиеся кураторами команд-победительниц Фестиваля, поощряются Оргкомитетом благодарственными письмами.

Приложение 1
к Положению о II Городском
фестивале видеороликов
«Современный Санкт-Петербург
- Terra Incognita»

**Состав Оргкомитета Городского Фестиваля видеороликов
«Современный Санкт-Петербург - Terra Incognita»**

Председатель Оргкомитета:

Свистунова Елена Владимировна, методист ГБУ ИМЦ Красносельского района.

Члены Оргкомитета:

Аниканова Наталья Геннадьевна, учитель истории и культуры Санкт-Петербурга ГБОУ СОШ № 546 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла Красносельского района;

Витовтова Мария Сергеевна, заместитель директора по воспитательной работе ГБОУ СОШ № 352 Красносельского района;

Иванова Ольга Алексеевна, преподаватель кафедры культурологического образования СПб АППО;

Коробкова Елена Николаевна, заведующий кафедрой культурологического образования СПб АППО;

Кузьмина Елена Александровна, учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ № 247 Красносельского района;

Никифорова Ольга Владимировна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБОУ СОШ № 185 Центрального района;

Сенкевич Татьяна Анатольевна, директор ГБУ ИМЦ Красносельского района;

Шейко Наталия Геннадьевна, доцент кафедры культурологического образования СПб АППО.