

**ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ «ЛУЧШИЕ УРОКИ ПЕДАГОГОВ  
ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА»**  
(отборочный этап городского фестиваля уроков учителей общеобразовательных  
учреждений Санкт-Петербурга «Петербургский урок»)

**1. Общие положения**

1.1. Положение определяет порядок и условия проведения конкурса-фестиваля «Лучшие уроки педагогов Петроградского района» (далее – конкурс-фестиваль).

1.2. Организаторами конкурса-фестиваля являются:

- Отдел образования Петроградского района Санкт-Петербурга;
- Информационно-методический центр Петроградского района Санкт-Петербурга;
- Методические объединения педагогов.

1.3. Конкурс-фестиваль является отборочным этапом городского фестиваля уроков учителей общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга «Петербургский урок». В положение могут быть внесены изменения в соответствии с требованиями городского этапа конкурса.

**2. Цели Конкурса-Фестиваля:**

- выявление талантливых учителей Петроградского района Санкт-Петербурга, использующих эффективные методы обучения и передовой педагогический опыт, пропаганда достижений Санкт-Петербургской школы;
- повышение качества образования через распространение педагогически значимого опыта участников конкурса-фестиваля;
- повышение престижа учительской профессии.
- отбор и представление лучших методических разработок для участия в городском конкурсе «Петербургский урок».

**3. Задачи конкурса-фестиваля:**

- Представление и популяризация инновационного опыта педагогов Петроградского района Санкт-Петербурга в контексте введения и подготовки к реализации новых стандартов;
- Стимулирование развития профессиональной компетентности педагогических кадров Петроградского района;
- Выявление авторских методов обучения и воспитания.

**4. Порядок проведения Конкурса - фестиваля:**

4.1. Подготовку и проведение конкурса-фестиваля осуществляет оргкомитет.

4.2. Сроки проведения конкурса-фестиваля:

- **09.11.2017 - 10.11.2017** – прием методических разработок методистом ИМЦ Петроградского района Санкт-Петербурга (ИМЦ, каб. 501 с 10 до 17ч, Зелинской Н.В.);
- **11.11.2017 - 20.11.2017** - экспертиза методических разработок экспертным жюри, составление рейтинга результатов оценки методических разработок, определение победителей;
- **конец ноября 2017** – размещение итогов конкурса-фестиваля на сайте ИМЦ, представление работ на городской фестиваль «Петербургский урок».

**5. Условия участия в конкурсе- фестивале.**

5.1. В конкурсе-фестивале могут принять участие учителя Петроградского района всех ступеней образования (начальное, основное, среднее (полное)), независимо от профессионального стажа и квалификации, имеющие самостоятельно разработанные методические разработки.

5.2. Участие должно быть **индивидуальным** и добровольным.

5.3. От одного участника на районный конкурс-фестиваль представляется не более одной заявки; от образовательного учреждения представляется не более **10 методических разработок различных предметных направлений**. Работа может быть представлена авторским коллективом (не более 3-х человек, работающих в одном ОУ).

5.4. В конкурсе-фестивале могут участвовать только **неопубликованные ранее** методические разработки уроков/внеурочных занятий (в том числе в электронных СМИ) разных ступеней обучения (начальная школа, основная школа, полная средняя школа – базовый или профильный уровни), предметов федерального, регионального и школьного компонентов учебного плана.

5.5. Конкурс-фестиваль проводится **по номинациям**:

- **Номинация «Лучший урок»:**

Подноминации:

- «Лучший урок в предметной области «Филология» (русский язык, литература);
  - «Лучший урок в предметной области «Филология» (иностраннный язык);
  - «Лучший урок предметной области «Искусство» (музыка, изобразительное искусство);
  - «Лучший урок в предметной области «Математика и информатика» (математика (алгебра, геометрия, информатика и ИКТ);
  - «Лучший урок в предметной области «Естественнонаучные предметы» (астрономия, биология, естествознание, физика, химия);
  - «Лучший урок в предметной области «Общественно-научные предметы» (история, история и культура Санкт-Петербурга, обществознание, география);
  - «Лучший урок в предметных областях «Технология, физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности»;
  - «Лучший урок по направлению «Основы духовно-нравственной культуры народов России».
- **Номинация «Лучшее внеурочное занятие»** (из программы внеурочной деятельности образовательной организации).

## **6. Порядок представления материалов**

6.1. Для участия в конкурсе-фестивале представляются материалы по номинациям согласно требованиям п. 5.3. Положения.

6.2. Работы предоставляются в печатном и электронном виде (на диске), оформляются по требованиям согласно приложению 1. На диске (CD-R) – 2 отдельных файла: информация об участнике, методическая разработка.

6.3. Работы, не соответствующие требованиям, не допускаются к участию в конкурсе-фестивале и не оцениваются. Материалы не возвращаются и не рецензируются.

6.4. Ответственность за соблюдение закона об авторских правах в отношении представленных материалов возлагается на участников конкурса-фестиваля.

6.5. Все материалы должны представляться в сроки, установленные оргкомитетом конкурса.

## **7. Оргкомитет и экспертное жюри конкурса-фестиваля.**

7.1. Оргкомитет формируется с целью проведения организационной работы по подготовке и проведению конкурса-фестиваля. В функции оргкомитета входит:

7.1.1. Внесение изменений в Положение о районном конкурсе-фестивале;

7.1.2. Обеспечение методической и консультативной поддержки учителей, участвующих в конкурсе-фестивале;

7.1.3. Формирование и утверждение членов экспертного жюри (на основании решений МО предметных направлений);

7.1.4. Организация экспертизы представленных материалов.

7.2. Экспертное жюри конкурса-фестиваля формируется из представителей ОУ района с целью оценивания конкурсных работ. Оценивание работ происходит в соответствии с критериями (Приложение 2).

7.3. Каждая работа оценивается тремя экспертами разных предметов, входящих в одну номинацию (кроме начальной школы). По итогам оценивания выводится средний балл каждого участника и выстраивается рейтинг по каждой номинации.

## **8. Подведение итогов конкурса-фестиваля и награждение**

8.1. Итоги подводятся отдельно по каждой номинации.

8.2. По результатам оценки по каждой номинации составляется рейтинг участников.

8.3. Победителями и лауреатами фестиваля-конкурса считаются работы (**до 30% в каждой номинации**), набравшие наибольшее количество баллов.

8.4. Из числа победителей и лауреатов в каждой номинации оргкомитетом отбираются методические разработки разных предметных циклов для участия в городском этапе конкурса «Петербургский урок». Количество направляемых работ определяется требованиями городского конкурса.

8.5. Победители, лауреаты и дипломанты районного этапа фестиваля-конкурса награждаются дипломами.

*Приложение 1*

### **Требования к содержанию и оформлению конкурсной работы**

#### **1. Информация об участнике\*:**

1.1. полное наименование ОУ (по Уставу)

1.2. фамилия, имя, отчество автора/ов разработки с указанием должности

1.3. контактные телефоны (рабочий, мобильный)

1.4. программа, по которой работает учитель, тема урока/занятия, класс

1.5. выходные данные учебников/учебных пособий, использованных автором на уроке/ссылка на программу внеурочной деятельности (название, автор/ы, краткое описание/аннотация программы)

1.6. указание номинации и подноминации

**\*все пункты обязательны для заполнения!**

#### **2. Методическая разработка представленного материала включает:**

2.1. Цели и задачи урока/внеурочного учебного занятия.

2.2. Содержание учебного материала урока/внеурочного учебного занятия и этапы урока с подробным описанием видов деятельности учителя и учащихся.

2.3. Формы и методы диагностики предметных, метапредметных результатов учащихся на уроке.

2.4. Текст методической разработки материалов в соответствии с критериями оценивания работы (Приложение 2 к настоящему Положению).

#### **3. Материалы представляются в электронном и печатном виде.**

Общий объем методической разработки (независимо от количества иллюстративного материала) – **не более 12 страниц** формата А4 (MS Word в формате doc, шрифт - Times New Roman, 12, интервал – полуторный, поля - обычные). Текст должен быть расположен

на одной стороне листа. Не допускается использовать пробелы и символы табуляции для форматирования текста. Текст набирается без переносов. Электронная поддержка урока (слайды) не прилагается. Рисунки, таблицы и графики и пр. должны быть прикреплены к ссылке в тексте.

Необходимо указать авторов приведенных текстов, библиографию использованных методических материалов. Команду «вставить сноску» использовать нельзя. Примечания и ссылки даются в конце статьи. Нумерацию ссылок в тексте и в примечаниях следует производить по мере их появления в тексте и оформлять следующим образом: [1], [2], [3]...

**4. Анализ конкурсной работы районным или городским методистом** (печатный и электронный вид). Представляется в случае участия в городском конкурсе. Готовит методист ИМЦ соответствующего направления.

*Приложение 2*

### Экспертный лист оценивания методической разработки

Номинация/подноминация:

Ф.И.О. эксперта, преподаваемый предмет, ОУ \_\_\_\_\_

Цель: оценить уровень профессионального мастерства педагога по составлению методических разработок

**Каждый пункт оценивается от 0 до max - 5 баллов. Итого – максимально 60 баллов (+ 5 дополнительных баллов)**

Критерии оценивания	Баллы (от 0 до 5)	Баллы (от 0 до 5)
	Результаты самоанализа урока педагогом	Оценка внешнего эксперта
1. Актуальность и оригинальность замысла урока/внеурочного учебного занятия в контексте ФГОС		Заполняется экспертом
2. Структура и методы урока/внеурочного учебного занятия, направлены на реализацию системно-деятельностного подхода	Комментарий учителя	
3. Направленность содержания урока/внеурочного учебного занятия на формирование личностных, метапредметных и предметных планируемых результатов образования. Возможности урока/внеурочного учебного занятия для формирования универсальных учебных действий (УУД)	Комментарий учителя	
4. * Направленность содержания урока/внеурочного учебного занятия на решение задач духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, формирования базовых национальных ценностей	Комментарий учителя (возможно, урок не может показать полноту данного критерия)	

5. Продуманность деятельности педагога, логика построения урока/внеурочного учебного занятия		Заполняется только экспертом
6. Фундаментальность и глубина содержания урока/внеурочного учебного занятия		Заполняется только экспертом
7. Использование современных методов и технологий организации учебно-воспитательной работы с учащимися в процессе как урочной, так и внеурочной деятельности (краткое описание этих методов или ссылка на источники)	Комментарий учителя	
8. Включение в структуру и содержание урока/внеурочного учебного занятия современных методов и приемов, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся (краткое описание этих методов или ссылка на источники)	Комментарий учителя	
9. Включение в структуру и содержание урока/внеурочного учебного занятия современных методических приемов активного целеполагания, групповой/совместной работы, элементов проектной деятельности (описание этих методов и приемов или ссылка на источники)	Комментарий учителя	
10. Включение в структуру и содержание урока/внеурочного учебного занятия современных методов оценки, позволяющих измерять метапредметные результаты, формировать самооценку у учащихся (описание этих методов и приемов или ссылка на источники)	Комментарий учителя	
11. *Включение в описание урока/внеурочного учебного рефлексивной самооценки педагогом итогов урока, соотнесение полученных результатов с поставленной целью		Заполняется только экспертом
12. Строгое соответствие требованиям к содержанию и оформлению конкурсной работы		Заполняется только экспертом
<b>ИТОГО:</b>		
13. Дополнительный балл эксперта. Краткий комментарий.		Заполняется только экспертом

**Состав конкурсной комиссии районного этапа Фестиваля:**

**Председатель комиссии:**

Модестова Т.В., директор ИМЦ Петроградского района

**Отв. секретарь:**

Зелинская Н.В., заместитель директора, методист ИМЦ

**Члены конкурсной комиссии:**

Ефимова И.А., заместитель директора по инновационной работе, методист ИМЦ

Безуглова И.Г., методист ИМЦ

Ражева Н.Е., методист ИМЦ по русскому языку и литературе

Сербасева А.В., методист ИМЦ по английскому языку

Сергеева О.В., методист ИМЦ по математике

Ярцева В.А., методист ИМЦ по информатике

Гурина И.А., методист ИМЦ по физике

Астахова Т.В., методист ИМЦ по биологии, географии и экологии

Федорова Д.Н., методист ИМЦ по химии

Франк М.Р., методист ИМЦ по истории, обществознанию, праву

Харламова А.А., методист ИМЦ по физической культуре

Данилова Л.Л., методист ИМЦ по ОБЖ

Ратнер И.О., методист по технологии

Лукк Н.П., методист по ИЗО