



Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального педагогического образования
центр повышения квалификации специалистов
«Информационно-методический центр»
Петроградского района Санкт-Петербурга

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении районного этапа Восьмого городского фестиваля уроков
учителей общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга
«Петербургский урок» в 2018/19 учебном году

Санкт-Петербург
2018 год

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи, порядок и сроки проведения в 2018/19 учебном году районного этапа Восьмого городского фестиваля уроков учителей общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга «Петербургский урок» (далее – Фестиваль), форму участия педагогических работников.

1.2. Организаторами районного этапа Фестиваля являются:

Отдел образования Петроградского района Санкт-Петербурга;

- Информационно-методический центр Петроградского района Санкт-Петербурга;
- Методические объединения педагогов.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Отбор и распространение передового педагогического опыта в условиях введения Федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС).

2.2. Повышение качества образования через распространение педагогически значимого опыта участников Фестиваля.

2.3. Выявление талантливых учителей Петроградского района, использующих эффективные методы обучения, пропаганда достижений петербургской школы.

2.4. Представление и популяризация инновационного опыта педагогов Петроградского района в контексте введения ФГОС.

2.5. Повышение престижа учительской профессии.

2.6. Создание и размещение на сайте ИМЦ Петроградского района электронного банка методических материалов педагогов Санкт-Петербурга.

3. Порядок и сроки проведения Конкурса - фестиваля:

3.1. Подготовку и проведение конкурса-фестиваля осуществляет оргкомитет.

3.2. Сроки проведения конкурса-фестиваля:

• **06.11.2018 - 07.11.2018** – прием методических разработок методистом ИМЦ Петроградского района Санкт-Петербурга (ИМЦ, каб. 501 с 10 до 17ч, Майской Т.А.);

• **08.11.2018 - 18.11.2018** - экспертиза методических разработок экспертным жюри, составление рейтинга результатов оценки методических разработок, определение победителей;

• **18.11. 2018** – размещение итогов конкурса-фестиваля на сайте ИМЦ, представление работ на городской фестиваль «Петербургский урок».

3.3. В Фестивале могут принять участие учителя государственных общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга. Участие в Фестивале является добровольным. Представляя конкурсную работу для участия в Фестивале, участник Фестиваля соглашается с условиями и требованиями, содержащимися в настоящем Положении.

Желающий принять участие в Фестивале представляет конкурсную работу (с приложением методической разработки урока/занятия), соответствующую одной из номинаций (подноминаций) Фестиваля.

Учитель, желающий принять участие в Фестивале, может представить не более одной конкурсной работы. Допускается представление конкурсной работы авторским коллективом (группой учителей) в составе не более 3-х человек, работающих в одной образовательной организации. От образовательного учреждения представляется не более **10 методических разработок различных предметных направлений.**

4. Номинации Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится по следующим двум номинациям:

4.1.1. Номинация 1 – «Лучший урок в 5-9-х классах»:

Подноминации:

«Лучший урок в предметной области «Филология» (русский язык, литература);

«Лучший урок в предметной области «Филология» (иностранный язык);

«Лучший урок предметной области «Искусство» (музыка, изобразительное искусство);

«Лучший урок в предметной области «Математика и информатика» (математика (алгебра, геометрия, информатика и ИКТ);

«Лучший урок в предметной области «Естественнонаучные предметы» (астрономия, биология, естествознание, физика, химия);

«Лучший урок в предметной области «Общественно-научные предметы» (история, история и культура Санкт-Петербурга, обществознание, география);

«Лучший урок в предметных областях «Технология, физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности»;

«Лучший урок по в предметной области по направлению «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

4.1.2. Номинация 2 – «Лучшее внеурочное занятие в 1-9 х классах» (из программы внеурочной деятельности образовательной организации).

5. Порядок представления материалов

5.1. Для участия в конкурсе-фестивале представляются материалы по номинациям согласно требованиям п. 3.3. Положения.

5.2. Работы предоставляются в печатном и электронном виде (на диске), оформляются в соответствии с требованиями оформления работы (Приложение 1). На диске (CD-R) – 2 отдельных файла: информация об участнике, методическая разработка.

5.3. Работы, не соответствующие требованиям, не допускаются к участию в конкурсе-фестивале и не оцениваются. Материалы не возвращаются и не рецензируются.

5.4. Ответственность за соблюдение закона об авторских правах в отношении представленных материалов возлагается на участников конкурса-фестиваля.

5.5. Все материалы должны представляться в сроки, установленные оргкомитетом конкурса.

5.6 В Фестивале (могут принять участие только конкурсные работы, содержащие методические разработки уроков/занятий, не публиковавшиеся ранее (в том числе в электронных СМИ).

6. Оргкомитет и экспертное жюри конкурса-фестиваля.

6.1. Оргкомитет формируется с целью проведения организационной работы по подготовке и проведению конкурса-фестиваля. В функции оргкомитета входит:

6.1.1. Внесение изменений в Положение о районном конкурсе-фестивале;

6.1.2. Обеспечение методической и консультативной поддержки учителей, участвующих в конкурсе-фестивале;

6.1.3. Формирование и утверждение членов экспертного жюри (на основании решений МО предметных направлений);

6.1.4. Организация экспертизы представленных материалов.

6.2. Экспертное жюри конкурса-фестиваля формируется из представителей ОУ района с целью оценивания конкурсных работ. Оценивание работ происходит в соответствии с критериями (Приложение 2).

6.2.1. Члены жюри обязаны:

соблюдать настоящее Положение;

при оценивании методической разработки использовать критерии, содержащиеся в экспертном заключении, форма которого содержится в Приложении 3 к настоящему Положению;

не использовать конкурсные работы (приложенные к ним методические разработки) без разрешения их авторов, не разглашать сведения об участниках Фестиваля; не разглашать информацию о ходе проведения экспертизы и итогах Фестиваля до официального опубликования списков победителей и лауреатов на сайте ИМЦ.

6.3. Каждая работа оценивается тремя экспертами разных предметов, входящих в одну номинацию (кроме начальной школы). По итогам оценивания выводится средний балл каждого участника и выстраивается рейтинг по каждой номинации.

7. Подведение итогов конкурса-фестиваля и награждение

7.1. Итоги подводятся отдельно по каждой номинации.

7.2. По результатам оценки по каждой номинации составляется рейтинг участников.

7.3. Победителями и лауреатами фестиваля-конкурса считаются работы, набравшие наибольшее количество баллов.

7.4. Из числа победителей и лауреатов в каждой номинации оргкомитетом отбираются методические разработки разных предметных циклов для участия в городском этапе конкурса «Петербургский урок». Количество направляемых работ определяется требованиями городского конкурса.

7.5. Победители, лауреаты и дипломанты районного этапа фестиваля-конкурса награждаются дипломами.

Требования к содержанию и оформлению конкурсной работы

1. Конкурсная работа представляется для участия в Фестивале в печатном и электронном виде. Конкурсная работа состоит из следующих частей:

- 1.1. Информационный лист участника Фестиваля;
- 1.2. Методическая разработка урока/занятия;
- 1.3. Самоанализ методической разработки, составленный в соответствии с требованиями пункта 5 настоящего Приложения к Положению;
- 1.4. CD – диск, содержащий в электронном виде (в виде файлов MS Word в формате doc): Информационный лист участника Фестиваля, Методическую разработку урока/занятия, Самоанализ методической разработки.

Для участия во втором (городском) этапе Фестиваля вместе с конкурсной работой представляется распечатанная (но не заполненная) форма экспертного заключения, содержащаяся в Приложении 3 к настоящему Положению.

2. Информационный лист участника Фестиваля должен содержать следующую информацию об участнике Фестиваля:

- 2.1. Фамилия, имя, отчество участника Фестиваля (автора, авторов методической разработка урока/занятия) с указанием должности;
- 2.2. Полное наименование образовательной организации (в соответствии с ее Уставом);
- 2.3. Контактные телефоны участника Фестиваля (рабочий, мобильный);
- 2.4. Стаж педагогической деятельности участника Фестиваля;
- 2.5. Название рабочей программы учебного предмета (курса, дисциплины, модуля), реализацию которой обеспечивает участник Фестиваля в ходе своей педагогической деятельности (указать базовый/профильный уровень, кол-во часов в неделю);
- 2.6. Тема урока/занятия, класс;
- 2.7. Выходные данные учебников/учебных пособий, использованных участником Фестиваля на уроке/занятии, ссылка на программу внеурочной деятельности (название, автор (авторы), краткое описание/аннотация программы);
- 2.8. Номинация (подноминация) Фестиваля, для участия в которой представляется конкурсная работа.

3. Методическая разработка урока/занятия должна включать в себя:

- 3.1. Цели и задачи урока/занятия;
- 3.2. Формы и методы диагностики предметных, метапредметных результатов учащихся на уроке;
- 3.3. Текст методической разработки, раскрывающий, в том числе, критерии оценивания методической разработки (содержащиеся в экспертном заключении, форма которого содержится в Приложении 3 к настоящему Положению).

4. Требования к оформлению Методической разработки урока/занятия.

Общий объем методической разработки (независимо от количества иллюстративного материала) – не более 12 страниц формата А4 (MS Word в формате doc, шрифт – Times New Roman, 12, черный, интервал – полуторный, поля со всех сторон – 25 мм, выравнивание текста «по ширине», красная строка – 1 см). Текст должен быть расположен на одной стороне листа. Не допускается использовать пробелы и символы табуляции для форматирования текста. Текст набирается без переносов. Электронная поддержка урока (слайды) не прилагается. Рисунки, таблицы и графики и пр. должны быть прикреплены к ссылке в тексте.

Необходимо указать авторов приведенных текстов, библиографию использованных методических материалов. Команду «вставить сноску» использовать нельзя. Примечания и ссылки даются в конце разработки. Нумерацию ссылок в тексте и в примечаниях следует производить по мере их появления в тексте и оформлять следующим образом: [1], [2], [3].

5. Аннотация методической разработки:

5.1. В заглавии должен содержать следующую информацию:

Фамилия, имя, отчество участника Фестиваля (автора, авторов методической разработка урока/занятия) с указанием должности;

Полное наименование образовательной организации (в соответствии с ее Уставом);

Номинация (подноминация) Фестиваля, для участия в которой представляется конкурсная работа.

5.2 Требования к аннотации урока/занятия должны содержать описание места урока/занятия в учебном курсе (в программе внеурочной деятельности, название программы); замысел урока/занятия; форму отличную от традиционной урочной для внеурочного занятия; особенности урока/занятия (если есть). Объем аннотации не более 1200 печатных знаков.

Состав конкурсной комиссии районного этапа Фестиваля:

Председатель комиссии:

Модестова Т.В., директор ИМЦ Петроградского района

Отв. секретарь:

Майская Т.А., заместитель директора, методист ИМЦ

Члены конкурсной комиссии:

Пузыревский В.Ю., заместитель директора по инновационной работе, методист ИМЦ

Безуглова И.Г., методист ИМЦ

Ражева Н.Е., методист ИМЦ по русскому языку и литературе

Сербаева А.В., методист ИМЦ по английскому языку

Сергеева О.В., методист ИМЦ по математике

Ярцева В.А., методист ИМЦ по информатике

Гурина И.А., методист ИМЦ по физике

Астахова Т.В., методист ИМЦ по биологии, географии и экологии

Федорова Д.Н., методист ИМЦ по химии

Франк М.Р., методист ИМЦ по истории, обществознанию, праву

Харламова А.А., методист ИМЦ по физической культуре

Данилова Л.Л., методист ИМЦ по ОБЖ

Ратнер И.О., методист по технологии

Лукк Н.П., методист по ИЗО

**Сроки проведения
Восьмого городского фестиваля уроков
учителей общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга
«Петербургский урок» в 2018/19 учебном году**

Этапы	Сроки проведения	Место проведения
Прием конкурсных работ (от представителей ИМЦ и ОО городского подчинения) для участия во втором (городском) этапе Фестиваля	19.11.2018 (14.00-17.30) По графику 20.11.2018 (10.00-17.00) По графику	Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования (Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д.11-13, каб.323) Данилова Анастасия Константиновна, заведующий учебно-методическим управлением СПб АППО (контактный телефон 409-82-70) Подольская Анастасия Васильевна, заведующий научно-методическим отделом СПб АППО (контактный телефон 409-82-79)
Экспертиза методических разработок урока/занятия, поступивших для участия во втором (городском) этапе Фестиваля	27.11.2018- 31.01.2019	
Заседание Организационного комитета Фестиваля (определение победителей и лауреатов Фестиваля)	Не позднее 20.02.2019	СПб АППО Зал Ученого совета
Опубликование списка победителей и лауреатов Фестиваля	25.02.2019- 28.02.2019	Сайт СПб АППО http://www.spbarpo.ru (страницы «Новости» и «Союз педагогов Санкт-Петербурга»)
Награждение победителей и лауреатов Фестиваля	25.03.2019- 30.03.2019	Место и дата проведения церемонии награждения определяются Организационным комитетом Фестиваля и будут сообщены дополнительно