

<b>ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ</b>		
<b>Проверяемые компетенции</b>	<b>Проверяемые результаты</b>	<b>Интерпретация и рекомендации</b>
<p>ЧГ1 Находить и извлекать информацию</p>	<p>ЧГ1.3 Определять наличие / отсутствие информации ЧГ1.2 Находить и извлекать одну или несколько единиц информации</p>	<p>Основные ошибки были допущены из-за неумения вычленив ВСЮ запрашиваемую информацию, внимательно прочитать текст/ задание. Ученики находят только часть требуемой информации. Это означает, что текст воспринимается не целостно, а фрагментарно.</p> <p>Улучшить качество подготовки к заданиям подобного рода помогут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-комментированное чтение текста;</li> <li>-прием «Инсерт» и его варианты, а также любая похожая маркировка текста – можно создавать с ребятами систему маркеров к конкретному тексту или постоянную систему маркеров для группы похожих текстов;</li> <li>-создание дневника двойной записи к тексту (таблицы);</li> <li>-«цветовое» чтение: фактическую информацию выделять одним цветом, концептуальную – другим;</li> <li>-создание схожих по форме учебных задач для работы с текстами на уроках литературы и русского языка;</li> </ul> <p>- включение во все предметные дисциплины приемов смыслового чтения: таблица «Верно-неверно-неизвестно», «Да-нетка», «Лови ошибку»;</p>

		-сравнение текста и предложенных к нему иллюстраций / схем / графиков / таблиц / инфографики.
<p>ЧГ2 Интегрировать и интерпретировать информацию</p>	<p>ЧГ2.4 Устанавливать скрытые связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения и т.д.) ЧГ2.2 Понимать смысловую структуру текста</p>	<p>Текст является уровневой структурой. В процессе восприятия и понимания текста школьники начинают допускать ошибки уже на уровне значения: ребята зачастую не понимают или неправильно понимают значения языковых единиц. Еще большие сложности возникают с восприятием уровня смысла / содержания. Недостаточным также является качество сформированности логических операций мышления: анализа, синтеза, обобщения и пр.</p> <p>Рекомендация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обучать смысловому чтению, результатом которого должно стать полное и адекватное понимание прочитанного;</li> <li>-организовывать текстовую деятельность учащихся на основе заданий, требующих аргументировано, связно, логично, последовательно отвечать на вопрос, используя информацию исходного текста;</li> <li>-использовать задания, построенные на сопоставлении информации из нескольких источников,  формировать критический взгляд на достоверность информации;</li> <li>-выделять цветом средства связи предложений в абзацах (особенно сочинительные и подчинительные союзы, с помощью которых строятся синтаксические связи и отношения);</li> </ul>

		<p>-строить схему (план) развития мысли в тексте;</p> <p>-выделять тезисы и определять, где они заканчиваются, а где начинается аргументация или микровывод в рамках одного абзаца текста или даже части абзаца;</p> <p>-работать с готовыми композиционными шаблонами текста, где обучающимся необходимо записать каждую композиционную часть в виде одного предложения, а также определить смысловую связь этой части с предыдущей и последующей;</p> <p>- включать во все предметные дисциплины следующие приемы:</p> <p>«дополни определение понятия»  «переформулируй определение»  «выдели общее из группы понятий / слов»  «третий лишний»  «памятка на полях «ИНСЕРТ»»  «смоделируй / нарисуй»  «найди ключевые слова»</p>
<p>ЧГЗ Осмысливать содержание и форму текста</p>	<p>ЧГЗ.5 Высказывать и обосновывать собственную точку зрения</p> <p>ЧГЗ.1 Оценивать содержание текста и его элементов</p>	<p>Ученики зачастую не понимают требование «обосновать», высказывают свое мнение, НЕ базируясь на предложенном тексте и НЕ аргументируя свою позицию опорой на текст.</p> <p>Рекомендуем:</p> <p>-учить различным методам работы с материалами текста, разнообразным манипуляциям с разнохарактерными единицами – предложением, сверхфразовым</p>

		<p>единством и текстом с учётом жанровых и стилистических особенностей определённого класса исходного (образцового) текста;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-использовать тексты различных видов, в том числе схемы, таблицы, графики, учить работать с затекстовой информацией (сноски, приложения и т.д.);</li><li>-организовать работу по созданию письменного высказывания в виде короткого ответа на проблемный вопрос (3-5-7-10 предложений – в зависимости от цели), в котором должны отмечаться композиционные части аргументативного текста;</li><li>-развивать умения задавать к тексту или его композиционным частям вопросы, а также формулировать тезисы на основе информации из каждой части текста;</li><li>-учить комментированному чтению текста, во время которого делается акцент на конкретных элементах текста: деталях, ключевых словах, позиции автора, стилистической окраске глаголов и проч.;</li><li>-обратить внимание на обучение жанровой речи (устной, письменной), составление памяток жанра (беседа, статья, заметка, репортаж, комментарий в социальной сети, рецензия или отзыв и других жанров, особенно используемых в реальной речевой практике), поскольку зачастую неумение обнаруживать жанровое своеобразие текста и жанровые черты мешает успешно справиться с заданием;</li><li>-работать над связной речью письменного ответа, поскольку расплывчатость</li></ul>
--	--	--

		<p>формулировок в ответах приводит к тому, что балл за ответ не засчитывается;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- включать во все предметные дисциплины следующие приемы:</li><li>- сформулируй «тонкий» и «толстый» вопросы</li><li>- составь кластер / синквейн / ментальную карту / денотатный граф</li><li>- пересказ по предложенному плану / по самостоятельно составленному плану / с изменением лица рассказчика</li><li>- прием «Дополни параграф учебника»</li><li>- прием «Составь свой параграф учебника»</li><li>- по тексту составь задание для одноклассника (в т.ч. в он-лайн формате)</li></ul>
--	--	---