

Х Петроградский Педагогический Форум



Савранская Кристина Леонидовна, ГБДОУ 90 Петроградского района, воспитатель, аспирант РГПУ им. Герцена Кафедра психологии и педагогики семьи, kristina-savranskaya@mail.ru

2024 г. Окончила с отличием магистратуру им. Герцена Психолого-педагогическое образование.

Тема ВКР: Мультипликация как фактор развития ценностного отношения к миру взрослых у детей 6-7 лет

- Участие в экспертной группе педагогов по осуществлению общественно-профессиональной экспертизы материалов III Межрегиональной олимпиады «Методист-ОНЛАЙН»
- Победитель III Межрегиональной олимпиады «Методист-ОНЛАЙН» в рамках Межрегионального методического форума 2024г.
- Спикер VIII Всероссийского форума с международным участием педагогов дошкольного образования «Дошкольники России» 2025г.





Мультфильм – наиболее эффективный воспитатель от искусства и медиасреды, так как совмещает в себе и изображение и слово, то есть объединяет в себе сразу два органа восприятия: слух и зрение. Совместный анализ просмотренного мультфильма педагога с детьми может сделать мультфильм мощным воспитательным и обучающим инструментом, а также эффективным наглядным материалом формирования ценностного отношения ребёнка к миру взрослых.

Проблема формирования **ценностного отношения к миру взрослых** у детей дошкольного возраста до сих пор остается одной из самых актуальных в теории и практике дошкольного воспитания, так как выступает одним из условий формирования личностных качеств детей, их нравственности и целеустремленности. Формирование ценностного отношения является неотъемлемой частью его развития, как личности, поэтому выступает одним из ведущих направлений воспитания.



Марафон мультипликации

"Золотой Пеликан"



Изучаем мир взрослых



Мультфильм

Марафон мультипликации "Золотой Пеликан" - изучаем мир взрослых

Продолжительность марафона составляет 14 дней. На просмотр мультипликации и работу с личным буклетом (дневником) марафона отводится 5 дней. Каждый день просмотра знакомит дошкольника с различными ценностями мира взрослых в мультипликации.

Оставшееся время, дети разрабатывают сценарий собственного мультфильма по изученным ими ценностям мира взрослых, где могут использовать одного или несколько персонажей из творческого

задания ко второму дню марафона, предварительно они могут поделиться на команды, а воспитатель записать их сценарий. После утверждения детьми сценария с участием воспитателя или родителей, можно снять мультфильм.



Описание марафона