



ВЕСТНИК +

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ ИЗДАНИЕ
ОТДЕЛА ОБРАЗОВАНИЯ
И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА
ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



ТЕМА ГОДА: ПОБЕДА

- ТОЧКА ЗРЕНИЯ
- БЛОКНОТ ДИРЕКТОРА
- АДРЕСА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ОПЫТА
- ОЦЕНКА КАЧЕСТВА



ИЮНЬ 2025

ISBN 978-5-903811-64-9

МЕТОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

«ВЕСТНИК»

ИЮНЬ 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ

**«ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

РЕДАКЦИЯ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Пальчикова Е.Г.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

1. Баронене С.Г., к.филол.н., доцент НИУ ВШЭ;
2. Демьянова О.Ю., к.п.н., методист ИМЦ Петроградского района Санкт-Петербурга, заведующий ЦНППМ ГАОУ ДПО «ЛОИРО»;
3. Ермолаева М.Г., к.пед.н., профессор СПб АППО;
4. Козырев Ю.В., к.пед.н., директор ГБОУ № 80 Петроградского района Санкт-Петербурга;
5. Модестова Т.В., к.пед.н., директор ИМЦ Петроградского района Санкт-Петербурга.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

1. Безуглова И.Г., методист ИМЦ Петроградского района Санкт-Петербурга;
2. Волков В.Н., к.пед.н., методист ИМЦ Петроградского района Санкт-Петербурга;
3. Купирова Е.А., к.пед.н., заместитель директора по научно-методической работе ГБОУ № 67 Петроградского района Санкт-Петербурга;
4. Меркушова Н. И., к.э.н., руководитель РЦОКО ИМЦ Петроградского района Санкт-Петербурга;
5. Цимбалова Е. Ю., заместитель директора по инновационной деятельности, учитель истории и обществознания ГБОУ СОШ №47 Петроградского района Санкт-Петербурга.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

Подписано в печать 25.06.2025

Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 4,75. Тираж 200 экз. Санкт-Петербург, пер. Нестерова, д.9

тел./факс (812) 347-6795

www.pnmc.spb.ru

Содержание

ТЕМА ГОДА: ПОБЕДА	4
РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВА (Максимова Т. В.)	4
ТОЧКА ЗРЕНИЯ	9
ВИРТУАЛЬНЫЕ ПЛАТФОРМЫ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ: ПРЕИМУЩЕСТВА И ОГРАНИЧЕНИЯ (Власова А.А.)	9
БЛОКНОТ ДИРЕКТОРА	13
ПЛАНИРОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГОВ К РЕАЛИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (Баталина О.И.)	13
УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ И ПЕДАГОГОВ: ДЕЙСТВЕННЫЕ ПРИЕМЫ (Жорник И.Л.)	22
АДРЕСА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА	30
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ (Клюкина Н.М.)	30
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-7 ЛЕТ) С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ (Краюхина Е. С.)	35
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦВЕТОТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (Макеева Ю.В.)	39
ВЛИЯНИЯ ДЕТСКИХ СТРАХОВ НА РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ (Никанорова И.А.)	43
ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ДОШКОЛЬНИКА: ОСНОВЫ ПОНЯТИЯ И УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ (Фоменко Е.Б.)	47
МОЛОДЫЕ УЧИТЕЛЯ: КАК ОСТАНОВИТЬ «ЭФФЕКТ ВРАЩАЮЩИХСЯ ДВЕРЕЙ» (Шилин С.С.)	54
О ПРАКТИКЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА–БИБЛИОТЕКАРЯ И КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ КЛАССНЫХ ЧАСОВ (Горюнова А.С.)	59
СКАЗКИ КАК СТИМУЛ К ПОЗНАНИЮ (Петрова Ю.Ю.)	63
ОЦЕНКА КАЧЕСТВА	69
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗВОЛЬНОЙ САМОРЕГУЛЯЦИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРИМЕНЕНИЕМ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА (Назаренко М.Н.)	69
ЭВРИСТИЧЕСКИЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА. «Я-САМ» (Рыжикова Е.В.)	74
АНАЛИЗ ВЛИЯНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР НА КРИТЕРИИ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПОДРОСТКОВ (Холодных О.В.)	79
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО МЕТОДА В ОБУЧЕНИИ ПЛАВАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (Шелестова С.Н.)	86
ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИЗМЕРИТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (Корсакова Н.П., Аграновская Е.Е., Рыжова Л.М., Феофанова Е.А.)	93



ТЕМА ГОДА: ПОБЕДА



Вестник+. 2025. №2(7), С. 4–8.

Vestnik+. 2025. №2(7), P. 4–8.

Научная статья

УДК 372.893

ТЕМА ГОДА: ПОБЕДА

РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВА

Татьяна Владимировна Максимова¹

Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Кстовская школа-интернат», г. Кстов, Россия

Аннотация. В статье рассматриваются особенности работы по патриотическому воспитанию с обучающимися с интеллектуальными нарушениями. Показана роль патриотического воспитания для обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями). Показаны формы и эффективные методы по воспитанию патриотизма на уроках истории Отечества.

Ключевые слова: дети с нарушением интеллекта, патриотическое воспитание, уроки истории Отечества в коррекционной школе.

Для цитирования: Максимова Т. В. Развитие патриотических чувств у обучающихся с интеллектуальными нарушениями на уроках истории Отечества // Вестник+. 2025. №2(7), С. 4–8.

THE DEVELOPMENT OF PATRIOTIC FEELINGS AMONG STUDENTS WITH INTELLECTUAL DISABILITIES IN THE LESSONS OF THE HISTORY OF THE FATHERLAND

Tatiana V. Maximova

Kstov boarding school", Kstov, Russia

Annotation. The article discusses the features of work on patriotic education with students with intellectual disabilities. The role of patriotic education for students with disabilities (intellectual disabilities) is shown. The forms and effective methods for the education of patriotism in the lessons of the history of the Fatherland are shown.

¹ Максимова Т. В., 2025

Key words: Children with intellectual disabilities, patriotic education, lessons in the history of the Fatherland in a correctional school.

For citation: *Maximova T.V.* The development of patriotic feelings among students with intellectual disabilities in the lessons of the history of the Fatherland// *Vestnik*+.2025. №2(7), P. 4–8. (In Russ.).

В настоящее время вопросу развития патриотизма школьников уделяется огромное внимание на всех уровнях власти. Президентом РФ утверждены Основы государственной политики в области исторического просвещения, в том числе детей и молодежи. В.В.Путин назвал патриотизм твердым фундаментом, на котором мы должны строить свое {5}

В Российской педагогической энциклопедии патриотизм — это социально-политический и нравственный принцип, выражающий чувство любви к родине, заботу о её интересах и готовность к её защите от врагов. Патриотизм проявляется в чувстве гордости за достижения родной страны, в горечи за её неудачи и беды, в уважении к историческому прошлому своего народа, в бережном отношении к народной памяти, национально-культурным традициям. {4, с. 109}

Патриотические чувства, активная жизненная позиция, чувства гордости за свою Родину, не возникают у детей спонтанно, сами по себе. Это результат комплексной системы воспитания школьников. Именно в школьный период формируется мировоззрение и восприятия мира, закладываются основы общечеловеческих ценностей, в том числе и формирование патриотизма.

Большую роль в воспитании патриотизма играют предметы гуманитарного цикла – литература, обществознание, география. Но роль предмета «История Отечества» трудно переоценить в патриотическом воспитании обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Невозможно любить Родину, не зная ее прошлого и настоящего. Знакомство с историческими событиями, фактами, выдающимися историческими личностями, национальными героями, деятелями культуры и науки эмоционально переживается обучающимися, развивает и укрепляет чувство любви к Родине.

В учебно-воспитательной работе коррекционной школы используются те же методы, приемы и средства обучения, что и в общеобразовательной школе, но с учетом содержания курса истории коррекционной школы и познавательных возможностей учащихся с нарушением интеллекта.

Нравственно-патриотическое воспитание детей с интеллектуальными нарушениями является крайне сложным из-за особенностей восприятия и усвоения исторических знаний: фрагментарность и нерасчлененность исторических знаний, абстрактность понятий, смещение представлений, событий и явлений в пространстве и времени. Дети с интеллектуальными нарушениями легче усваивают отдельные события и яркие впечатления. Методы наглядного обучения являются ключевыми в обучении истории т. к. мышление обучающихся с нарушением интеллекта требует конкретности и образности изучаемого материала.

Трудно сегодня представить современный урок истории без визуализации информации. Обучающиеся легче воспринимают любую информацию через просмотр картинок. Поэтому важно использовать любые средства визуализации на уроках истории Отечества. К ним можно отнести фотографии, рисунки, картины, репродукции выдающихся художников и карты. А что делать, если время на уроке на все не хватает? Или дети не усваивают ее и им нужно время, чтобы рассмотреть информацию. Для себя я нашла выход - любое возможное пространство сделать обучающим, представить информацию для самостоятельного просмотра с последующим изучением. Так, на стене около кабинета истории висит стенд: «Земляки – герои» с кармашками, что позволяет визуализировать краеведческую информацию: о Кстовчанах - Героях Советского союза, о земляках, чьи имена носят улицы города Кстово, о селе г. Кстово в годы ВОВ. Как демонстрационный материал я стала использовать «раскладушки» - раскладные переносные тематические стенды. Они посвящены событиям Великой Отечественной войны, состоят из

пяти частей. Под руководством классных руководителей обучающиеся оформляли эти «раскладушки» к Дню героев Отечества. Получилась выставка, которая вызвала у детей неподдельный интерес. Затем ее сменила экспозиция «Несломленный Ленинград», посвященная мужеству ленинградцев во время блокады. К 9 мая «раскладушки» были оформлены по теме «Награды Великой Отечественной войны». На переменах дети часто стояли и рассматривали представленную информацию, что свидетельствует об эффективности данного приема. На передвижной магнитной доске размещаю информацию по актуальным событиям и памятным историческим датам. Материал оставляю на несколько дней для самостоятельного просмотра и осмысления. Обучающиеся могут после урока подойти и рассмотреть еще раз то, о чем говорили, обсудить это с одноклассниками, задать вопросы учителю. {3}

Музейная педагогика как педагогическая технология появилась в школе давно. В коррекционной школе она наиболее востребована, т. к. позволяет повысить познавательные интересы и учебную мотивацию обучающихся с интеллектуальными нарушениями на уроках истории. Использование музейных экспонатов на уроках истории и музейные уроки помогают детям лучше узнать бытовую историю и соприкоснуться с ушедшей эпохой. В настоящее время многие известные музеи России и мира запустили виртуальные экскурсии с рассказами, викторинами и онлайн-проектами. На уроках истории мы посетили Музей Победы, музей-панорама Бородинская битва, Московский Кремль, Государственный исторический музей, Эрмитаж, Дарвинский музей и другие. Данная форма работы с обучающимися с интеллектуальными нарушениями помогает формировать культурную и национальную идентичность.

Патриотизм у обучающихся начинается прежде всего с истории семьи, любви к малой родине, привязанности к родным местам и приобщения к истории родного края. Огромное внимание в учебно-воспитательной работе уделяется изучению краеведения.

Школьное краеведение – это не только способ и метод познания и изучения прошлого и настоящего, но и своеобразный ключ к становлению человека как личности, любящего свой край и людей, населяющих его. {1. с 200} Благодаря экскурсиям по улицам родного города, тематическим играм, викторинам, интерактивным средствам обучения, внеклассным мероприятиям, встречам и беседам с интересными людьми своего региона, у обучающихся на уровне позитивного восприятия происходит формирования патриотизма через любовь и интерес к истории своей малой Родины. Примерами могут служить такие мероприятия, как интерактивная игра «Легенды и предания Кстовского района», интерактивная игра «Своя игра «Знаменитые кстовчане», викторина «Путешествие по улицам города Кстово», викторина «Достопримечательности Кстовского района», конкурс рисунков «Кстово-молодой город России», выставка «Село Кстово в годы Великой Отечественной войны» и другие мероприятия. С помощью уникальных информационных ресурсов, созданных Министерством обороны «Подвиг народа» и «Память народа» уже традиционными стали уроки-исследования о земляках – героях, принимавших участие в Великой Отечественной войне. По желанию обучающихся помогаю найти информацию об их родственниках, участниках ВОВ. Проследить путь героя, познакомиться с боевыми наградами, наградными документами, научиться пользоваться этими ресурсами обучающиеся с интеллектуальными нарушениями могут только с направляющей помощью учителя.

Великая Отечественная война является важнейшим событием в истории XX века, когда решался вопрос о дальнейшем существовании русского народа как свободной нации. Несмотря на то, что события ВОВ все дальше удаляются от нас, они остаются актуальными. Поэтому тему Великой Отечественной войны можно считать самым неисчерпаемым источником в патриотическом воспитании. К сожалению, именно историю ВОВ все чаще пытаются исказить зарубежные историки и публицисты. По этой причине событиям ВОВ уделяется особое внимание в учебно-воспитательном процессе.

В воспитании патриотизма и гражданственности самый надежный инструмент – это примеры мужества, отваги, жертвенности и доблести защитников Родины. Формирование образа героя-защитника с былинных времен до Специальной военной операции является ключевым на протяжении изучения курса истории

Отечества и воспитания патриотизма. Изучение исторических личностей, их служение интересам России и заслуги перед Отечеством создают положительное мнение об этих людях и обучающиеся могут в будущем равняться на них и брать с них пример. Поэтому важно в работе использовать примеры реального героического и нравственного поведения. Обучающиеся обязательно должны знать жизнь и подвиги А. Невского, Д. Донского, А. Суворова, Ф. Ушакова, Н. Пирогова, А. Маресьева, М. Девятаева, И. Кожедуба, Д. Карбышева, З. Космодемьянской, Н. Богдановой, Д. Юсупов, героев СВО и многих других.

Мощнейшим образовательным и воспитательным методом патриотического воспитания является использование кинофрагментов на уроках истории Отечества. Это обусловлено тем, что многие исторические события и судьбы исторических личностей легли в основу художественных фильмов. Кинофрагменты и видеоматериалы помогают оживить урок, усилить эмоциональность, формировать более наглядные образы. Современный и советский кинематограф имеет уникальную коллекцию патриотических фильмов, их просмотр на киноуроках позволяет познакомить обучающихся с кинопродуктами и формировать бережное отношение к культурному наследию и традиционным российским ценностям. Из-за особенностей восприятия информации обучающимися с интеллектуальными нарушениями, после каждого просмотра кинофрагмента или киноурока необходимо детальное обсуждения увиденного. Это дает возможность привлечь внимание на изучаемые явления, события или исторические факты, скорректировать понимание увиденного и оказать воспитательное воздействие на личность ребенка.

Неотъемлемой частью в развитии патриотизма является внеклассная деятельность. Особый интерес у детей вызывает участие в сетевых проектах с обучающимися из других российских городов и участие во Всероссийских акциях. Это кинопоказы, организованные Российским обществом «Знание», мероприятия, организованные Всероссийским общественным движением «Волонтеры Победы», Всероссийская акция «Письмо солдату», Всероссийская просветительская акция «Я – россиянин», мероприятия в рамках реализации просветительского проекта «Без срока давности», Всероссийская акция «Красная гвоздика» и другие. Через совместную практическую деятельность учителя и обучающихся передается не просто знание, а формируется личностное отношение и патриотические чувства. Важна сама личность учителя. Обучающиеся с интеллектуальными нарушениями испытывают большое доверие к учителю, поэтому его слова, поступки, ценности и оценки имеют огромное нравственное значение для учащихся. {2, с. 390} Поэтому учитель истории должен подавать личный пример патриотизма с четкой гражданской позицией.

В современном мире дети получают информацию из разных источников. Время, в котором мы живем непростое, порой и взрослому сложно разобраться что происходит, поэтому дети должны находиться в «правильном» информационном поле, особенно в вопросах современной истории, например, о причинах Специальной военной операции. Важно преподнести обучающимся правдивую информацию, адаптированную под возраст, так, чтобы она было понятна и не вызывала тревогу и беспокойство.

Изучение истории помогает учащимся адаптироваться в современном обществе, понять законы, согласно которым оно существует. У обучающихся появляется ощущение себя, своего рода, своей страны, связи времён. Уроки истории направлены на формирование личностных качеств гражданина, подготовку умственно отсталого подростка к жизни. И основная задача учителя здесь заключается именно в формировании личности ученика, способного уважать историческое прошлое России и любить свою Родину.

Список источников

1. Кузнецова Н.А. Краеведение как средство патриотического воспитания младших школьников в коррекционной школе-интернате / Н. А. Кузнецова, Д. А. Кузнецов // Актуальные проблемы теории и практики развития научных исследований: сборник статей Международной научно-практической конференции, Пермь, 10

ноября 2022 года. – Уфа: Общество с ограниченной ответственностью "Аэтерна", 2022. – С. 199-203. – EDNPPWVRF.

2. *Мещерякова И.А.* Формирование патриотизма у учащихся с нарушением интеллекта / И. А. Мещерякова // Специальное образование и социокультурная интеграция. – 2021. – № 4. – С. 390-394. – EDNZSXXLQ.

3. *Максимова Т.В.* Применение активных методов обучения для активизации познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (ИН) на уроках истории (обобщение опыта работы) ж «Современный урок», 2024

4. Российская педагогическая энциклопедия: В 2 т. / гл. ред. В.В. Давыдов. М.: Большая российская энциклопедия, 1999. Т.2. 672 с.

5. Сайт Президента России. Встреча с представителями общественности по вопросам патриотического воспитания молодёжи 12 сентября 2012 года.

Информация об авторе

Максимова Т. В. – учитель истории

Information about the author

Maximova T.V. – history teacher

Статья поступила в редакцию 17.06.2025; одобрена после рецензирования 23.06.2025; принята к публикации 25.06.2025.

The article was submitted 17.06.2025; approved after reviewing 23.06.2025; accepted for publication 25.06.2025.



Научная статья

УДК 372.851

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

ВИРТУАЛЬНЫЕ ПЛАТФОРМЫ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ: ПРЕИМУЩЕСТВА И ОГРАНИЧЕНИЯ

Анастасия Андреевна Власова²

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Радиотехнический колледж», Санкт-Петербург, Россия

Аннотация. Статья рассматривает использование виртуальных платформ для изучения математики, акцентируя преимущества и ограничения. В условиях растущего интереса к дистанционному обучению такие платформы становятся важными инструментами преподавания. Среди преимуществ — доступность материалов, персонализация и интерактивные инструменты, что способствует мотивации учащихся. Недостатки включают проблемы с мотивацией, нехватку общения и сложности в самоорганизации. Также подчеркивается важность технической подготовки студентов и преподавателей для эффективного обучения

Ключевые слова: виртуальные платформы, изучение математики, цифровые технологии, интерактивные ресурсы

Для цитирования: Власова А.А. Виртуальные платформы для изучения математики: преимущества и ограничения // Вестник+. 2025. №2(7), С. 9–12.

Original article

VIRTUAL PLATFORMS FOR STUDYING MATHEMATICS: ADVANTAGES AND LIMITATIONS

Anastasia A. Vlasova

St. Petersburg state budget professional educational institution «Radio Engineering College», St. Petersburg, Russia

Annotation. The article considers the use of virtual platforms for studying mathematics, emphasizing advantages and limitations. With the growing interest in distance learning, such platforms are becoming important tools for teaching. Among the advantages - accessibility of materials, personalization and interactive tools, which promotes motivation of

² Власова А.А., 2025

students. Deficiencies include problems with motivation, lack of communication and difficulty in self-organization. Also emphasizes the importance of technical training for students and teachers to effectively teach

Key words: virtual platforms, mathematics education, digital technologies, inter nastasia active resources

For citation: *Vlasova A.A.* Virtual platforms for studying mathematics: advantages and limitations // Vestnik+.2025. №2(7), P. 9–12. (In Russ.).

В школьной программе математика является одним из ключевых предметов, так как на данных уроках у учеников формируется аналитическое мышление, логика и навыки решения проблем. Традиционные методы не всегда могут удовлетворять индивидуальные потребности учеников, хотя они все также играют важную роль в процессе обучения. И как раз таки для удовлетворения данных потребностей начинают использовать виртуальные платформы.

Одним из самых обсуждаемых направлений в педагогике становится дистанционное обучение благодаря развитием информационных технологий и глобализацией образовательных процессов. Уже некоторое время не пропадает интерес как со стороны студентов, так и со стороны преподавателей к использованию онлайн-ресурсов, которые способны адаптироваться к индивидуальным потребностям каждого обучающегося. Нам открываются новые горизонты для преподавания и обучения математике с помощью виртуальных платформ, а также появляется возможность получать новые знания в абсолютном удобном формате для каждого.

Виртуальные платформы имеют ряд преимуществ, например, доступность материала в любое удобно время, использование интерактивных инструментов, что играет важную роль для мотивации и делают их незаменимыми помощниками в изучении дисциплин высокой сложности, таких как математика. Стоит отметить возможность индивидуализации, то есть персонализированный подход к каждому ученику. Но нельзя не сказать, что помимо преимуществ также возникает и ряд проблем, которые необходимо решать в учебном процессе. Например, виртуальные платформы не будут настолько эффективны если нет самодисциплины или нет технической подготовки как у преподавателей, так и у студентов.

Исследователь Иващенко Е. В. Замечает, что «современный учитель должен уже сегодня не только эффективно использовать, но и самостоятельно разрабатывать цифровые образовательные материалы и ресурсы при проведении уроков. Математике, являющейся инструментом для других и учебных областей, также нужны современные инструменты, облегчающие сложные или рутинные процессы» [3].

В данной статье мы рассмотрим, как виртуальные платформы влияют на процесс изучения математике, проанализируем их преимущества и ограничения, а также предложим рекомендации, позволяющие максимизировать эффективность обучения в условиях цифровизации учебного процесса.

В условиях стремительного развития технологий важно понимать, как можно максимально эффективно интегрировать виртуальное обучение в традиционные образовательные практики, чтобы обеспечить качественное и доступное образование для всех.

Виртуальные платформы — это онлайн-ресурсы, которые включают в себя образовательные материалы, инструменты и сервисы, необходимым для изучения определённой дисциплины, в данном случае математике. Это могут быть интерактивные курсы, видеоматериалы, тесты, форумы для обсуждения и другие инструменты, которые способствуют обучению и саморазвитию. Их создают для того, чтобы сделать образование более доступным, гибким и персонализированным, позволяя учащимся учиться в удобном для них темпе и формате.

Рассмотрим несколько виртуальных платформ, которые можно использовать на уроках математике.

1. Учи.ру

Данная платформа ориентирована на школьников, начиная с начальной школы и в ней представлены различные интерактивные задания по математике, благодаря которым процесс обучения становится более

увлекательным. Платформа включает видеолекции, тесты и задания с мгновенной проверкой ответов. Учащиеся могут отслеживать свой прогресс и получать обратную связь.

2. Фоксфорд

Этот ресурс предлагает онлайн-курсы по математике разных возрастов, включая подготовку к экзаменам. Помимо этого, есть видеоуроки, инструктивные задания и тесты, а также живые занятия с преподавателями. Особенность данной платформы в том, что она ориентирована на подготовку к ЕГЭ и ОГЭ.

3. Я. Класс

Эта площадка также ориентирована на школьников, начиная с начальной школы и включает в себя как базовые, так и углубленные курсы. Платформа также предоставляет возможность учителям создавать свои курсы и отслеживать успехи студентов, что делает её полезной как для учащихся, так и для преподавателей.

Рассмотрим несколько преимуществ виртуальных платформ, которые могут сыграть важную роль в изучении математике. С помощью виртуальных платформ учащиеся могут иметь доступ к учебному материалу в любое момент и в любое время, что позволяет им учиться в своем ритме. Это может играть важную роль для тех, кто не имеет возможности посещать традиционные учебные заведения.

Нужно еще отметить разнообразие учебного материала. Платформы предлагают контент разного формата, например представление нового материала в виде видеолекции или в виде текста, приоритет же отдаётся использованию инфографики. Это разнообразие помогает учащимся выбрать удобный для себя форм, что способствует более глубокому пониманию материала и повышает интерес к предмету.

Булатова Л. А. в своей работе писала: «Если обучающиеся проявляют повышенный интерес к математике, то используя ЦОР, можно расширить горизонты изучения предмета независимо от минимального объема знаний, которые обучающиеся получают по программе обучения.

Если обучающиеся воспринимают математику как «сухой», скучный предмет, то именно занимательные материалы (фото – видео – аудио) могут помочь детям проявить интерес к математике.» [1]

По мнению, Курмановой С. А., «важную роль играет здесь индивидуальный подход, так как учащиеся могут выбирать курсы и задания соответствующие их уровню подготовки, работая при этом в своем собственном темпе, тем самым процесс обучения становится более эффективным. Интерактивные задания, игровые элементы, адаптивные упражнения и обратная связь помогают создать учебную среду, которая способствует активному участию на занятии и положительной динамике усвоения материала». [4]

Не смотря на множество преимуществ, нельзя не отметить, что есть также свои ограничения и недостатки.

В виртуальных платформах может либо отсутствовать, либо быть ограничено личное взаимодействие между учеником и преподавателем, так и между ученика с учеником. На уроках математике могут подниматься более сложные темы, которые будут менее эффективны при обсуждении в онлайн-формате. И это может привести к снижению мотивации и заинтересованности у учеников в предмете математике.

Не все студенты способны поддерживать высокую мотивацию при обучении в дистанционном формате. Без непосредственного контроля и динамичной группы они могут испытывать трудности с организацией времени и освоением материала. Так как виртуальные платформы требуют от учащихся самостоятельности и самодисциплины, что может быть сложно, особенно в младших классах.

Для обучающихся важно создать четкое расписание занятий для поддержания структуры и дисциплины. Здесь можно использовать календари или приложения для планирования. Также важно создать рабочее пространство, чтобы ничего не отвлекало и было комфортно заниматься. Необходимо также поддерживать контакт, как и с преподавателями, так и с другими учащимся, чтобы можно было делиться опытом или обсуждать проблемные вопросы.

Для преподавателей важно использовать смешанный формат обучения, сочетать онлайн и оффлайн занятия. Использовать разнообразный контент, разрабатывать интерактивные учебные материалы, представлять

один и тот же материал в разных форматах, чтобы у учащихся была возможность выбора, что даст наиболее высокий результат. Вводить задания разного уровня, для углубленного изучения материала. Не забывать про обратную связь, она должна быть регулярной, чтобы выявить проблемные области и улучшить качество обучения.

Виртуальные платформы открывают новые возможности для изучения математики, но они также и имеют свои ограничения. Это подчеркивает важность сбалансированного подхода к обучению, включающего как виртуальные, так и традиционные методы, для обеспечения наилучших результатов обучения в математике.

Список источников

1. Булатова Л.А. Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках математики / Л. А. Булатова, А. Р. Нафикова // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. – 2022. – № 4(65). – С. 37-42.
2. Далингер В.А. Цифровые образовательные ресурсы в обучении математике / В. А. Далингер // Информатизация образования и методика электронного обучения: цифровые технологии в образовании: материалы VI Международной научной конференции: в трех частях, Красноярск, 20–23 сентября 2022 года. Том Часть 3. – Красноярск: Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2022. – С. 27-31.
3. Иващенко Е.В. Использование цифровых образовательных ресурсов при обучении математике в школе / Е. В. Иващенко, О. И. Колодезнова // Цифровая школа: в поисках новых решений: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Армавир, 14 ноября 2023 года. – Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2024. – С. 30-37.
4. Курманова С.А. Использование цифровых образовательных ресурсов в обучении математике основной школы / С. А. Курманова, С. Р. Мурадова // Актуальные вопросы математического образования: состояние, проблемы и перспективы развития : Сборник статей по материалам VIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Сургут, 10–12 апреля 2024 года. – Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2024. – С. 35-38.
5. Февралева Ю.Н. Применение цифровых образовательных ресурсов в процессе обучения учащихся математике / Ю. Н. Февралева, С. А. Радченко // Инновационная деятельность в сфере естественнонаучного образования : Сборник трудов X Региональной научно-практической конференции, Славянск-на-Кубани, 20 ноября 2022 года. Том Выпуск 10. – Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2022. – С. 125-129.

Информация об авторе

Власова А.А. – преподаватель

Information about the author

Vlasova A.A. – teacher

Статья поступила в редакцию 17.06.2025; одобрена после рецензирования 23.06.2025; принята к публикации 25.06.2025.

The article was submitted 17.06.2025; approved after reviewing 23.06.2025; accepted for publication 25.06.2025.



Научная статья

УДК 37.08

БЛОКНОТ ДИРЕКТОРА

ПЛАНИРОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГОВ К РЕАЛИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Ольга Ивановна Баталина³

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Солнышко» комбинированного вида, г. Нижний Тагил, Свердловская обл.

Аннотация: В статье актуализированы современные ориентиры дошкольного образования: семейное воспитание и родительское просвещение. Автором обозначены профессиональные компетенции педагогов в сфере просветительской деятельности и предложен комплекс методических мероприятий в соответствии с критериями эффективности.

Ключевые слова: дошкольное образование, родительское просвещение, просветительская деятельность, формы методического сопровождения, профессиональные компетенции, критерии эффективности.

Для цитирования: Баталина О.И. Планирование методической работы по формированию готовности педагогов к реализации мероприятий просветительской направленности // Вестник+. 2025. №2(7), С. 13–21.

Original article

PLANNING OF METHODOLOGICAL WORK ON THE FORMATION OF READINESS OF TEACHERS TO IMPLEMENT EDUCATIONAL ACTIVITIES

Olga I. Batalina

Municipal autonomous pre-school educational institution «Solnyshko» combined type kindergarten, g. Nizhniy Tagil, Sverdlovsk oblast

Annotation. The article updates the current guidelines of pre-school education: family upbringing and parental education. The author has indicated the professional competences of teachers in the field of educational activity and proposed a set of methodological activities according to the criteria of effectiveness.

Key words: pre-school education, parent education, educational activity, forms of methodological support, professional competences, criteria of effectiveness.

³ Баталина О.И., 2025

For citation: *Batalina O.I.* Planning of methodological work on the formation of readiness of teachers to implement educational activities // *Vestnik+*.2025. №2(7), P. 13–21. (In Russ.).

Год 2024 объявлен в России Годом семьи⁴. Этот год является важным шагом в направлении создания более здорового и благополучного общества, где дети смогут расти и развиваться в любящей, крепкой семье, а родители будут максимально окружены вниманием и заботой государства [7].

Еще в 2021 году в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ введен термин «просветительская деятельность»⁵. Президентом Российской Федерации В.В. Путиным инициировано внедрение программы просветительской деятельности для родителей детей, посещающих дошкольные образовательные организации⁶.

Гусев А.В. уточняет, что понятия «родительское просвещение» и «семейное воспитание» неразрывно связаны и дополняют друг друга [2].

В научно-методической литературе прослеживаются основные этапы и идеи трансформации просвещения на протяжении всей истории образования: от простой трансляции информации до деятельности, являющейся одной из мер государственной поддержки родителей, способа формирования поколения осознанных и компетентных родителей [1, 3, 7].

На официальном сайте «Институт развития, здоровья и адаптации ребенка» размещен Проект Программы просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации [7].

Просветительское направление в Федеральной образовательной программе дошкольного образования является важным условием взаимодействия педагогов с родителями воспитанников детских садов (далее – ФОП ДО)⁷.

Таким образом, наличие социального и государственного заказа на формирование поколения ответственных и компетентных родителей вызывает необходимость повышать профессиональную компетентность педагогов, чтобы грамотно осуществлять просветительскую деятельность, выстраивая актуальное содержание и выбирая эффективные формы.

Л.В. Соколова и Н.Г. Аргентова профессиональные компетенции в сфере педагогического взаимодействия с семьей трактуют «как обобщенные знания и умения (в совокупности – опыт), необходимые педагогу для решения соответствующих целей и задач во взаимодействии с семьей обучающегося» и выделяют группы профессиональных компетенций педагога в сфере педагогического взаимодействия с семьей: знаниевые, процессуально-деятельностные, коммуникативные» [6, с. 2, 4].

Гуцу Е.Г. и др. профессиональную компетентность рассматривают как «качественная, комплексная характеристика личности педагога дошкольного образования, которая включает в себя мотивационный, когнитивный, деятельностный и рефлексивный компоненты. Профессиональная компетенция представляет собой

⁴ Указ Президента Российской Федерации от 22.11.2023 № 875 "О проведении в Российской Федерации Года семьи"

⁵ п. 35 введен Федеральным [законом](#) от 05.04.2021 N 85-ФЗ

⁶ п. 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 14 июня 2022 г. № Пр-1049 ГС по итогам заседания Президиума Государственного Совета Российской Федерации 25 мая 2022 г.

⁷ п. 26, Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847)

симбиоз научно-теоретических знаний и практических навыков, позволяющий качественно решать широкий спектр профессиональных педагогических задач» [5, с. 116].

А готовы педагоги дошкольного образования качественно осуществлять просветительскую деятельность? Этот вопрос обсуждался на городском Августовском педагогическом совещании.

Основными дефицитами при проведении мероприятий просветительской направленности руководящие и педагогические работники называют:

- не владение достоверной и глубокой информацией по различным направлениям развития человека; низкая осведомленность в различных областях знаний;
- использование ограниченного круга форм взаимодействия с родителями; не знание методик проведения различных форм просвещения (или не умение);
- не умение грамотно подавать информацию, общаться со взрослыми (родителями) на профессиональном уровне.

Выделенные дефициты в сфере взаимодействия с семьёй можно соотнести с классификацией Л.В. Соколовой и Н.Г. Аргентовой, которые кратко назовем: знания, умения, коммуникация.

Эти три составляющих являются векторами в формировании и развитии профессиональных компетенций, необходимых педагогам для реализации мероприятий просветительской направленности. Они были изучены и представлены МАДОУ д/с «Солнышко» - муниципальным ресурсным центром по направлению «Взаимодействие с семьёй».⁸

Рассмотрим каждую группу отдельно.

Знание, трактуется в словарях (толковый словарь, словарь педагогических терминов) как информация, сведения, осведомленность в какой-либо области. Любая информация проходит стадию отбора, корректировки. Из этого следует: «владение знаниевыми компетенциями предполагает включенность педагога в такие процессы, как ориентация, осмысление, осознание, понимание, интерпретация информации» [6, с. 3].

Чтобы спланировать работу в части развития «знаниевых» компетенций педагогов важно ответить на вопросы, отражающие содержание просветительской деятельности в соответствии с ФОП ДО:

- знакомы педагоги с понятиями отражающие современные характеристики взаимодействия с семьёй?
- знают об особенностях развития детей?
- владеют правовыми и социальными знаниями?
- знают особенности, формы и методы просвещения родителей?

Но в рамках компетентного подхода знания должны носить системный и практико-ориентированный характер. Именно тогда усваивается логика и способы происхождения знаний, происходит понимание того, каким образом это знание будет применяться.

Следующий блиц-опрос позволит задуматься какими умениями обладают педагоги для реализации мероприятий просветительской направленности:

- умеют выбирать педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями, в зависимости от стоящих задач?
- используют различные способы и формы для проявления и поддержки родительской инициативы?
- умеют структурировать информацию и передавать её?

⁸ МАДОУ д/с «Солнышко» официальный сайт, раздел МРЦ. Режим доступа: <https://xn----stbcicbdtq9c6a.xn--p1ai/vzaimodejstvie-s-semyoj>

Эти и другие группы действий ставят педагога перед необходимостью овладения соответствующими умениями в педагогическом общении. Коммуникативные навыки являются необходимым условием для успешной реализации совместной деятельности. Они позволяют объединяться на этапе планирования деятельности и совместно находить решения.

В науке коммуникативные компетенции трактуются как над профессиональные (универсальные), но при этом важно понимание того, что взаимодействие педагога с родителями — это их совместная деятельность, обусловленная общением.

Л.В. Соколова и Н.Г. Аргентова выделяют следующие грани общения, характерные для педагогического процесса: коммуникативная (обмен информацией), интерактивная (обмен действиями), перцептивная (восприятие человека человеком) [6, с.7]. ФОП ДО регламентирует диалог педагога и родителей (законных представителей) как незаменимую форму установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО⁹.

Следующая группа вопросов ставит педагога перед необходимостью овладения соответствующими умениями в области педагогического общения:

- владеют педагоги приемами выстраивания конструктивного диалога с родителями воспитанников?
- имеют опыт публичных выступлений в формате монолога и диалога?
- соблюдают правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики?

Десять заданных вопросов стали маркерами для определения готовности педагогов к реализации мероприятий просветительской направленности. Чек-лист разработан автором статьи на основе ФОП ДО п. 26 (табл. 1).

Таблица 1

Чек-лист «Профессиональные компетенции педагогов в сфере просветительской деятельности»

(разработан Баталиной О.И. на основе ФОП ДО п. 26).

1.	Понимание понятий «родительство как социальный институт», «родительская компетентность», «осознанное и ответственное родительство»; специфику и содержательные стороны понятий «взаимодействие», «сотрудничество» и «партнерство»
2.	Знание значимых изменений в физическом и психическом развитии детей, о необходимых условиях для обеспечения полноценного развития каждого ребенка и особенности образовательной работы с детьми младенческого, раннего и дошкольного возраста
3.	Владение не только педагогическими знаниями, но и с правовым, социальным, информационным просвещением, цифровыми технологиями
4.	Знает особенности, формы и методы просвещения родителей (законных представителей) в дошкольной образовательной организации
5.	Умение выбирать педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач.
6.	Использование различных способов и форм для проявления и поддержки родительской инициативы: семейные клубы, социально-значимые и досуговые проекты
7.	Умение передавать родителям структурированную, тщательно подобранную информацию по вопросам

⁹ П. 26.10 Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847)

	здоровья, развития, воспитания и взаимоотношений с ребенком в семье
8.	Владение приёмами выстраивания конструктивного диалога с родителями воспитанников с целью выявления ожиданий и запросов родителей относительно ДОО
9.	Имеете опыт публичных выступлений (монолог, диалог)
10.	Соблюдение правовых, нравственных и этических нормы, требований профессиональной этики

Результаты опроса говорят, что педагогические работники испытывают профессиональные дефициты в части организации просвещения родителей. Поэтому в 2024/2025 году учебном году важно осуществлять методическое сопровождение педагогов по реализации мероприятий просветительской направленности. Детализация компетенций позволяет конкретизировать действия педагога в данном направлении: четко определить цели и задачи, планируемый результат, способы достижения результата (Приложение «План методической работы по формированию готовности педагогов к реализации мероприятий просветительской направленности», далее по тексту – План).

Баталина О.И., автор статьи, предлагает основные критерии для оценки эффективности Плана, апробированные в МАДОУ д/с «Солнышко»:

1. Соответствие мероприятий цели и задачам Плана.
2. Универсальность (каждое мероприятие включает комплекс компетенций – знания, умения и коммуникация, необходимых для реализации мероприятий просветительской направленности)
3. Практико-ориентированность методических форм.
4. Соответствие содержания мероприятий требованиям ФОП ДО и профессиональным потребностям (дефицитам) целевых групп.
5. Соответствие форм содержанию, возможностям и ресурсам ДОО (в т.ч. сетевые формы, социальные партнёры, профильные специалисты).
6. Наличие методического продукта с учётом планируемого результата (формируемых компетентностей).
7. Указание целевой группы, сроков и ответственных за подготовку и проведение мероприятий.

Таким образом, предложенный комплекс методических мероприятий в соответствии с критериями эффективности должен стимулировать развитие профессиональных компетенций необходимых для достижения целей взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся. А также способствовать формированию готовности педагогических работников к реализации программы просвещения.

Описанные в статье критерии эффективности могут быть использованы для разработки диагностического инструментария, направленного на изучение профессиональной компетенций педагога ДОО и служить ориентиром для осуществления самодиагностики и самооценки педагогических работников в области взаимодействия с родителями на разных уровнях образования.

Список источников:

1. Гусев А.В. Родительское просвещение в России как компонент национальной системы образования: из прошлого в будущее / А. В. Гусев // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2023. – № 4(177). – С. 107-114. – EDN ZZNUGI.
2. Гусев А.В. Родительское просвещение как инструмент государственной образовательной и семейной политики / А. В. Гусев // Семья в XXI веке: проблемы и перспективы: Материалы докладов IV Всероссийской научно-практической конференции магистрантов, преподавателей, общественных деятелей,

практиков, Барнаул, 28 апреля 2023 года. – Барнаул: Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова, 2023. – С. 54-59. – EDN ANVDID.

3. Кротова Т.В., Авдулова Т.П., Бурлакова И.А. Просвещение родителей / законных представителей детей дошкольного возраста как способ формирования позиции осознанного, ответственного родительства // Современное дошкольное образование. – 2023. – №4(118). – С. 64–74. DOI: 10.24412/2782-4519-2023-4118-64-74
Материалы статьи получены 14.06.2023

4. Куракина Е.Ю. Родительское просвещение как механизм формирования ответственного родительства / Е. Ю. Куракина // Образовательная панорама. – 2024. – № 2(22). – С. 42-48. – EDN ПУХСІ.

5. Мотивационный компонент профессиональной компетенции педагога дошкольного образования в области работы с родителями: критерии и уровни развития / Е. Г. Гуцу, Н. Н. Деменева, О. В. Колесова [и др.] // Современные наукоемкие технологии. – 2023. – № 11. – С. 114-118. – DOI 10.17513/snt.39830. – EDN МХККУД.

6. Соколова Л.В. Профессиональные компетенции педагога в сфере взаимодействия с семьей обучающегося / Л. В. Соколова, Н. Г. Аргентова // Интерактивная наука. – 2017. – № 8(18). – С. 28-31. – EDN ZDULYL.

7. ФГБНУ «Институт развития, здоровья и адаптации ребенка»: офиц. сайт. URL: <https://irzar.ru/>.

Приложение

План методической работы по формированию готовности педагогов к реализации мероприятий просветительской направленности на 2024/2025 уч. год в МАДОУ д/с «Солнышко»

Цель: создание методических условий для формирования готовности педагогов к реализации мероприятий просветительской направленности.

Задачи:

1. Формировать систему знаний о направлениях государственной политики в области взаимодействия с семьей в рамках реализации ФОП ДО; готовность к реализации Программы просвещения.

2. Развивать профессиональные компетенции, необходимые для реализации мероприятий просветительской направленности:

- выбирать актуальное содержание по просвещению родителей с учётом государственной политики и результатов диагностики;
- определять (подбирать) формы просветительской деятельности с учётом актуального содержания;
- организовывать мероприятия для родителей с учётом методики их проведения;
- использовать достоверную информацию для раскрытия содержания в просвещении.

3) Развивать навыки эффективной коммуникации:

- устанавливать доверительный контакт с целью выявления ожиданий и запросов родителей относительно ДОО;
- использовать элементы вербальной (диалог, монолог) и невербальной коммуникации (мимика - улыбка, жесты, тембр, тональность и диапазон голоса, его интонация).

№ п/п	Методические мероприятия	Ответственный / целевая группа	Срок проведения	Методический продукт	Планируемый результат - приобретенные профессиональные компетенции
1.	Задача 1. Формировать систему знаний о направлениях государственной политики в области взаимодействия с семьей в рамках реализации ФОП ДО; готовность к реализации Программы просвещения				
1.1	Анкетирование «Готовность педагогов к просветительской деятельности: наличие компетенций и профессиональные дефициты»	Старший воспитатель / педагогические работники	сентябрь	Индивидуальные планы профессионального развития. Адресные рекомендации.	Способность к рефлексии, самооценке, саморазвитию в части реализации ФОП ДО по взаимодействию с родителями.

1.2	Семинар-практикум «Направления государственной политики в области взаимодействия с семьёй в рамках реализации ФОП ДО Практическая работа «Содержательные аспекты просветительской деятельности в соответствии с ФОП ДО»	Заведующий, старший воспитатель / педагогические работники	сентябрь	Методические рекомендации по реализации просветительского направления в соответствии с ФОП ДО. План взаимодействия с родителями	Знание концептуальных основ реализации государственной политики в сфере дошкольного образования; Умение выстраивать актуальное содержание, выбирать эффективные методы и формы просветительской деятельности, определять верифицированные источники информации
1.3	Интерактивный журнал «ПРО ЗНАНИЯ»	Профильные специалисты (учитель-логопед, педагог-психолог, медицинский работник, специалисты соцзащиты, ТКДН, IT и др.) / педагогические работники	1 раз в месяц	Видеоматериалы (кейсы, методические материалы) информационных материалов от профильных специалистов	Знание целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО. Владение основами правовых и социальных знаний, в том числе по вопросам здоровьесбережения, цифровой грамотности и использования IT-технологий, детской физиологии, охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей. Готовность транслировать информацию в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями)
2	Задача 2. Развивать профессиональные умения, необходимые для реализации мероприятий просветительской направленности				
2.1	Групповая консультация с элементами практикума «Особенности, формы и методы просвещения родителей (законных представителей) в ДОО»	Старший воспитатель / педагогические работники	октябрь	Методические рекомендации	Знание методов изучения семьи (наблюдение, опрос, анкетирование, беседа) и особенностей семейного воспитания; приобретение практических навыков использования разнообразных форм просвещения родителей, направленных на информированность, формирование практического опыта и вовлечение в совместную деятельность
2.2	Мастерская педагога-психолога «Инструменты для определения типологии семьи и дальнейшего построения эффективного взаимодействия»	Педагог-психолог педагогические работники	ноябрь	Методические рекомендации по использованию инструментария	Знание методов изучения семьи и особенностей семейного воспитания; характеристик особенностей семейного воспитания. Способность воспринимать родителей с учетом их индивидуальных особенностей. Умение вести конструктивный диалог с родителями воспитанников с целью выявления ожиданий и запросов родителей относительно ДОО
2.3	Мастерская педагога «Педагогическая риторика: эффективные приемы совершенствования	Учитель-логопед / педагогические работники	декабрь	Памятки (информационные буклеты)	Знание основ педагогической риторики (речевое воздействие на аудиторию, культура педагога). Готовность отрабатывать практические

	речевых навыков»				риторические навыки для убедительности и яркости речи в рамках информирования родителей по вопросам развития, оздоровления, воспитания и обучения детей в различных формах: родительские собрания, лектории, индивидуальное и групповое консультирование, родительские конференции, устный педагогический журнал, беседы, дни открытых дверей, «круглые столы».
2.4	Стажировка «Секреты эффективного родительского собрания»	Рабочая группа: старший воспитатель, воспитатели, педагог-психолог / педагогические работники	январь	Рабочая тетрадь стажера «Секреты эффективного родительского собрания»	Знание структуры эффективного родительского собрания, приёмов, используемых на разных этапах группового мероприятия. Имеет практический опыт организации собрания в нетрадиционных формах, способных заинтересовать родителей воспитанников; владеет разнообразными методами активизации родителей о вопросах воспитания или организационных вопросах, вовлечения их в обсуждение
2.5	Онлайн-выставка «Как информационную среду в пространстве ДОО и ГРУППЫ сделать открытой»	Рабочая группа: старший воспитатель, воспитатели, педагог-психолог / педагогические работники	февраль	Презентация образовательной и воспитывающей информационной среды в пространстве ДОО и ГРУППЫ	Знание различных способов оформления наглядных материалов: фотовыставки, информационные стенды, папки, проспекты, выпуск мини-газет. Использует средства печати для просвещения и информирования родителей о жизни детей в ДОО. Соблюдение требования к письменному тексту: достоверность, грамотность (соблюдение правил орфографии и пунктуации, отсутствие грамматических ошибок), логичность и точность изложения; графические, стилистические и цветовые решения для оформления информации
2.6	Вебинар «Технологии просвещения с родителей в цифровой среде»	Рабочая группа: старший воспитатель, воспитатели, педагог-психолог / педагогические работники	март	Запись вебинара	Знание возможностей и потенциала цифровой среды для просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста. Готовность апробировать интерактивные формы – ведение сайта (блога), сервисы по обмену мгновенными сообщениями, электронные книги, буклеты, памятки, интерактивные плакаты, тематические аудиозаписи и видеоролики на психолого-педагогическую тематику
2.7	Мастер-класс «Как формировать у родителей практический опыт педагогических действий»	Рабочая группа: старший воспитатель, воспитатели, педагог-психолог / педагогические работники	апрель	Алгоритмы проведения различных форм	Знание особенностей проведения форм (мастер-классы и мастерские, практикумы, тренинги, деловые игры), направленных на формирование у родителей практического опыта педагогических действий в соответствии с ФОП ДО.

					Рациональное использование форм в просветительской деятельности
2.8	Аукцион педагогических идей «Формы, позволяющие вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми»	Старший воспитатель / педагогические работники	май	Видеогалерея «Успешные практики, позволяющие вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми»	Знание форм, вовлечения родителей в совместную деятельность с детьми в соответствии с ФОП ДО: родительские клубы, проектная деятельность, совместные праздники и досуги, игры-приключения, создание рукописных книг с детьми Рациональное использование форм в просветительской деятельности
3	Задача 3. Развивать навыки эффективной коммуникации				
3.1	Тренинги «Инструменты эффективной коммуникации в диаде педагог – родитель»	Педагог-психолог / педагогические работники	1 раз в квартал	Памятки (информационные буклеты)	Знание приёмов эффективной коммуникации, Умение педагога слушать, создавать атмосферу заинтересованного разговора и совместного поиска решений поставленных вопросов. Рациональное использование невербальных показатели, как интонация, мимика, жесты, эмоциональные реакции.
3.2	Деловая игра «Педагогическая этика»	Заведующий, старший воспитатель / педагогические работники	июнь	«Кодекс профессиональной этики в ДОО»	Знание основных принципов профессиональной этики. Соблюдение норм и правил поведения педагога, обеспечивающих нравственный характер педагогической деятельности и взаимоотношений, обусловленных педагогической деятельностью

Информация об авторе

Баталина О.И. – старший методист

Information about the author

Batalina O.I. – senior methodologist

Статья поступила в редакцию 17.06.2025; одобрена после рецензирования 23.06.2025; принята к публикации 25.06.2025.

The article was submitted 17.06.2025; approved after reviewing 23.06.2025; accepted for publication 25.06.2025.

Научная статья

УДК 37.036

УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ И ПЕДАГОГОВ: ДЕЙСТВЕННЫЕ ПРИЕМЫ

Инна Леонидовна Жорник¹⁰

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Луганский институт развития образования», Луганская Народная Республика, Луганск, Россия

Аннотация. В статье предлагается обзор эффективного инструментария для педагогов-практиков и руководителей коллективов учреждений системы образования. Автором рассмотрены универсальные управленческие, педагогические, игровые, психологические и др. приёмы, принципы сотрудничества и сотворчества применимые в работе с обучающимися и педагогами в детских садах, школах, учреждениях среднего профессионального и дополнительного образования.

Ключевые слова: творческий потенциал, личностное развитие, деятельностный подход, самореализация, сотрудничество, структура, прием.

Для цитирования: Жорник И.Л. Управление развитием творческого потенциала обучающихся и педагогов: действенные приемы // Вестник+. 2025. №2(7), С. 22–29.

Original article

MANAGING THE DEVELOPMENT OF LEARNERS' AND TEACHERS' CREATIVITY: EFFECTIVE TECHNIQUES

Inna L. Zhornik

State Budgetary Educational Institution of Additional Professional Education “Lugansk Institute of Education Development”, Lugansk People's Republic, Lugansk, Russia

Annotation. THE article offers an overview of effective tools for practicing teachers and team leaders of educational institutions. The author considers universal managerial, pedagogical, game, psychological and other techniques, principles of cooperation and co-creation applicable in work with students and teachers in kindergartens, schools, institutions of secondary vocational and additional education.

Key words: creative potential, personal development, activity approach, self-realization, cooperation, structure, technique.

For citation: Zhornik I.L. Managing the development of learners' and teachers' creativity: effective techniques // Vestnik+.2025. №2(7), P. 22–29. (In Russ.).

¹⁰ Жорник И.Л., 2025

Творческое мышление, умение работать в команде, коммуникативные навыки, – всё это становится необходимым условием успешной адаптации и самореализации личности в обществе. На сегодняшний день это условие жизненного успеха и мотивационная составляющая педагогических коллективов всей структуры образовательных организаций, от детского сада до организации дополнительного образования.

Рассматривая профессиональное мастерство педагога, Л.В. Мардахаев, д. пед. н., профессор, отметил, что «...пути совершенствования педагогического мастерства связаны с улучшением его теоретической, технологической и методической подготовки, наращиванием личного педагогического опыта, развитием исследовательской и информационной культуры, совершенствованием педагогической техники, развитием способностей критического осмысления своей профессиональной деятельности и прогнозирования педагогических рисков, изучением опыта ведущих специалистов, знанием своих сильных и слабых сторон» [10; с. 13]. И все эти процессы, включая образовательный процесс, соблюдение норм и стандартов, координирует руководитель образовательной организации (далее ОО). При этом стоит акцентировать внимание на функциональности используемых в управленческой деятельности приемов – они будут действенны и применимы на всех уровнях внутренней системы (алгоритмы «руководитель ОО - педагог», «руководитель - обучающийся», «педагог - обучающийся»).

В данной статье хочу поделиться мыслями о приемах педагогического воздействия с точки зрения развития творческого потенциала как обучающихся (в активной позиции и педагог, и руководитель ОО), так и педагогов (в активной позиции выступает руководитель ОО).

Актуализация описанной точки зрения зиждется на Федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС) предусматривающих развитие творческого потенциала обучающихся на всех уровнях образования и идее деятельностного подхода в педагогике (развитие личности происходит в процессе деятельности).

При написании статьи использовались элементы описательного и системного (управленческие приемы рассматриваются как система) методов, применялись типологический метод и обобщение полученных результатов.

Теоретическая значимость работы заключается в попытке изложения личного опыта педагогической, организаторской и управленческой деятельности автора в ракурсе освещения одного из вопросов теории управления образованием – развитие творческого потенциала обучающихся и педагогов, с акцентом на практические формы и методы управления.

Изучением, разработкой методов и подходов к развитию творческого потенциала обучающихся занимались многие учёные, педагоги и психологи. Свой вклад внесли ак. РАО, педагог, Исаак Яковлевич **Лернер** (*концепция развития творческого мышления, методы стимулирования творческой активности учащихся*); ак. РАО, д.п.н., **Алексей Михайлович Матюшкин** (*методы активизации творческого мышления*); д.п.н. **Диана Борисовна Богоявленская** (*теория креативности, методы развития творческого потенциала*); психолог **Лев Семёнович Выготский** (*роль игры и творчества в развитии личности ребёнка*) и др.

«Возможность есть потенциальная действительность, а действительность выступает как реализованная возможность», - утверждала советский психолог Артемьева Т. А. [12]. Действительно, слово «потенциал» вызывает ассоциацию с внутренними резервами, возможностями, ресурсами и даже запасом и зарядом.

Потенциал (от лат. *potencia* – сила) в философии трактуется как источник, возможность, средство, запас; то, что может быть использовано в действии для решения какой-либо задачи/достижения определенной цели.

Как замечает д. пед. н. Рындак Валентина Григорьевна, термин «творческий потенциал» часто употребляется как синоним понятий «творческая личность», «креативность», «одаренность» [7; с. 112]. И, хотя исследователи рассматривают вышеуказанные качества в совокупности, стоит отметить, что творческий потенциал содержит в себе ряд свойств – интеллектуальных, креативных, личностных (к последним отнесем эмоции, сознательное и бессознательное, волю, поведенческие характеристики) [11; с. 25]. Так, [большой толковый](#)

[социологический словарь](#) трактует понятие «творческий потенциал» как аспект интеллекта, характеризующийся новизной в мышлении и решении задач [11; с. 25].

Творческий потенциал личности (далее ТПЛ) при этом является системой личностных способностей (изобретательность, воображение, критичность ума, открытость ко всему новому), позволяющих оптимально менять приемы действий в соответствии с новыми условиями, применительно к знаниям, умениям и убеждениям, определяющих результаты деятельности (новизну, оригинальность, уникальность подходов субъекта к осуществлению деятельности) и, в итоге, побуждающих личность к творческой самореализации и саморазвитию. Следует отметить, что характерной чертой ТПЛ является его избыточность по отношению к реализации, наличие «запаса» возможностей, что позволяет индивиду результативно решать новые проблемы [4; с. 285].

Согласно данным открытого образовательного ресурса Национальной энциклопедической службы России (НЭС), в качестве характеристик творческого потенциала исследователями выделяются:

- созидательная направленность профильных/профессиональных интересов;
- потребность в новаторской деятельности;
- склонность к инновациям;
- высокий уровень общего и некоторых специальных видов интеллекта;
- самостоятельность;
- развитая профессиональная Я-концепция;
- способность к формированию сложных ассоциативных связей;
- развитая рефлексивная культура;
- сильная волевая регуляция поведения и деятельности;
- развитое воображение;
- умение управлять своими состояниями, в том числе стимулировать свою творческую активность [12].

Таким образом, можно прийти к обобщающему выводу, что вероятность проявления творческого потенциала зависит от:

- личного стремления человека в полной мере реализовать свои возможности через три процессуальных действия – проявление, развитие и реализацию (в управленческо-педагогическом аспекте это будет отражено в самоактуализации);
- от степени внутренней свободы/отсутствия внутренних сдерживающих факторов (ограничивающими убеждениями могут являться самоконтроль/самолюбование, ожидания/мнительность, боязнь «ярлыков», др.; уровень внутренней свободы формируется/воспитывается на протяжении жизни и его лучше всего характеризует палиндром «нет стен»);
- от сформированности таких социальных чувств как действенность, созидательность и энтузиазм, в основе которых лежит чувство удовлетворения/удовлетворенности (как ответ души на исполненное желание/достигнутую цель).

Сходства творческого потенциала педагогов и обучающихся проявляются в креативности, способности к инновациям, гибкости мышления, склонности к сотрудничеству, высоком уровне мотивации и интереса к предмету/процессу обучения, способности/склонности/потребности к саморазвитию. Данные сходства можно рассматривать как важный аспект взаимовлияния в образовательном процессе, что формирует динамическую систему, где каждый участник процесса обогащает другого.

Организационными формами работы, в которых обучающиеся и педагоги смогут проявить свой творческий потенциал, могут быть:

форум	пресс-конференция	защита творческих проектов
круглый стол	диалоговая площадка	творческая лаборатория
встреча	форсайт-дискуссия	показательное выступление
брифинг	проблемная лекция	мастер-класс
выставка-досье	образовательный тренинг	марафон
гостиная	проектная деятельность	и мн. др.

Целесообразность управления развитием творческого потенциала обучающихся заключается в улучшении их академической успеваемости (усвоение материалов, достижение коллективных и индивидуальных успехов в конкурсно-фестивальной деятельности, др.), формировании у них креативного мышления, самостоятельности, инициативности, способности адаптироваться к изменениям. В свою очередь, целесообразность управления развитием творческого потенциала педагогов заключается в повышении качества образования, мотивации обучающихся и их обоюдном личностном развитии.

Интересной побочной особенностью при этом является осознание личностью/индивидом процесса развития своего творческого потенциала как процесс самосовершенствования, результатом которого является самореализация.

Для базовой модели управления развитием творческих способностей обучающихся/педагогов можно предложить системный, деятельностный, личностно-ориентированный и уровневый подходы, учитывающие закономерности и дидактические принципы креативного образования – научность, непрерывность, преемственность, активность, интегративность [6].

Остановившись подробнее на вышеуказанных принципах, рассмотрим их трактовки:

- научность – использование научных методов, подходов и принципов в процессе обучения (способствует развитию критического мышления и аналитических способностей, формирует навык работы с научными источниками);
- непрерывность – постоянное самообучение, саморазвитие и самосовершенствование (стремление к непрерывности в самообразовании необходимо формировать);
- преемственность – непрерывность и последовательность обучения, когда каждый последующий этап обучения опирается на предыдущий опыт, знания и развивает их, учитывая новые/современные вызовы/требования к профессиональной деятельности (обеспечивается плавный переход от репродуктивного обучения к творческому);
- активность – включенность участников образовательных отношений через различные формы взаимодействия;
- интегративность – объединение различных областей знаний и дисциплин (более глубокое понимания предмета и развитие творческих способностей обучающихся/педагогов; позволяет видеть связи между различными областями знаний и применять их).

Обозначим универсальные с точки зрения практико-ориентированного подхода, приемы.

1) Ключевые управленческие приемы:

- создание творческой среды (поддержка междисциплинарных проектов и всех видов сотрудничества);
- подбор и развитие команды;
- применение инновационных методик (активное использование проектов требующих креативного подхода, использование элементов геймификации);
- внедрение цифровых технологий (применение цифровых платформ, популяризация и внедрение ознакомительных программ по робототехнике, использование мультимедийных инструментов);

- мониторинг и оценка (индивидуальный образовательный маршрут педагога/планы развития обучающихся; тестирование на склонность и имеющийся творческий потенциал; анализ результатов);
- мотивация и поддержка (по мнению канд. пед. наук, доц., Марины Олеговны Кучерявской, важными факторами в успешной работе *педагога* будут являться моральное поощрение, награждением грамотами и благодарственными письмами, учет индивидуальных доминирующих мотивов к деятельности)[9, с. 83];
- коучинг как методика раскрытия потенциала личности (максимизация собственной эффективности, помогающая обучаться) и особый инструментарий преодоления сопротивления инновационным переменам [ГОЛВИ];
- PR.

2) В, качестве педагогического приема/инструмента педагогического воздействия, могут послужить лексемы (от греч. λέξις – слово, выражение), относящиеся к **эмоционально-экспрессивной лексике**:

- лексемы с семантическим полем любви (имеющие общий компонент значения) – нежный, влюбленный, заботливый, обаятельный, пылкий, добрый, мягкий, восхитительный, чувствительный и подобные;
- **лексемы, выражающие** удивление – пораженный, изумленный, смущенный, поставленный в тупик, сбитый с толку, потрясенный, озадаченный, ошеломленный, в недоумении, оглушенный;
- **лексемы, выражающие** счастье – блаженный, очаровательный, оживленный, восхищенный, восторженный, ликующий, победный, сказочный, головокружительный, довольный, удовлетворенный, возвышенный, веселый, радостный, обеспеченный, угодивший;
- **лексемы, выражающие** полезность – приятный, дружелюбный, благотворный, заботливый, совместный, полезный, сочувствующий, творческий, радушный, добрый, любезный, услужливый, поддерживающий;
- **лексемы, характеризующие** деятельность – оживленный, храбрый, проворный, энергичный, активный, сильный, резвый, отважный, вдохновленный, бойкий, бодрый, мощный, крепкий, горячий, веселый, проворный, трепещущий, решительный, живой [13].

Также стоит отметить, что вышеперечисленные лексемы можно дополнять усилительными частицами (языковые элементы, усиливающие значение того или иного высказывания/его части и приносящие выразительность – «просто», «даже», «прямо», «еще», «ведь», «уж» (-е), «всё», «всё-таки», «и», «как есть», «лишь», «так-таки» и др.).

3) Игровой подход/использование игр как ценный инструмент в управлении эмоциями и взаимоотношениями, способствующий всестороннему личностному развитию участников (концентрация, размышление, ловкость, координация, быстрота реакции, фантазия, разработка стратегии, принятие решения, честность, решительность, уважение, доброжелательность/дружелюбие и мн. др., в зависимости от выбранной категории игр).

4) В качестве психологических приемов рассмотрим формы социального взаимодействия, направленные на установление контакта, укрепление и поддержание эмоционального благополучия, управление эмоциями:

- **психологическое поглаживание** – осознанное, целенаправленное и управляемое проявление внимания, заботы и поддержки (комплименты, одобрение, поддержка, др. формы позитивного общения);
- **эмоциональное поглаживание** – спонтанная и оттого более искренняя реакция на события, выражаемая через эмоции (улыбка, слёзы, гнев, смех и т.д.).

5) Психотерапевтические приемы/инструменты педагогического воздействия:

- повышение самооценки обучающихся/педагогов (требует системности действий);
- помощь в осознании проблем через анализ, позитивное принятие и компромисс;
- эмпатия;

- использование элементов арттерапии (работа с красками, пластилином, глиной, песком, нитками, фольгой и др.);
- сказкотерапия (оказание воздействия посредством сказки, притчи или легенды, включая авторско-ситуативные);
- музыкотерапия (успокоительное, расслабляющее, терапевтическое и др. воздействие).

6) К диагностическим приемам/инструментам педагогического воздействия относится известная и применяемая педагогами диагностика эмоционального состояния обучающихся, которая может быть спланированной и ситуативно-спонтанной (в рамках учебно-воспитательного процесса):

- ИНТРО (сокр. от англ. introduction – «вступление») в качестве эмоционального вступления, некоего «зачина» для эмоционального погружения в атмосферу занятия/встречи/предстоящей деятельности (визуально может быть представлено в виде дерева ожиданий, песочных часов, корабля, капель дождя, др.);
- способ определения преобладающего эмоционального фона (как личностного так и общеколлективного, причем в стабильном коллективе может быть возведен в статус традиционной церемонии), диагностируемый в начале, середине и конце встречи/занятия/дела (использование условных зримых обозначений близких к отражению внутреннего состояния – смайлик нейтральный, веселый и грустный; солнышко лучистое, из-за тучки и скрытое тучкой; горшечная опунция (мексиканский кактус) в колючках или цветущий; др.);
- рефлексия/обратная связь (обязательны конструктивные составляющие: отсутствие конфликтной составляющей, готовность принять мнение другого, возможность высказаться каждому, безоценочность суждения и высказывание мнения исключительно от 1-го лица, т.е. от себя – недопустимы формулировки «мы считаем», «по мнению группы» и т.д.);
- само- и взаимо- оценка.

7) Приемы с социальной составляющей, заключающие в себе личностное развитие, самоутверждение, социальное и личностное признание исключительно через сотрудничество:

- принцип равного общения внутри группы/коллектива (позволяет обмениваться идеями, находить новые подходы к решению задач, вдохновляться друг другом, развивать личностные качества, включая уверенность в себе, коммуникативные навыки и мн. др.);
- принцип равного сотрудничества (для выполнения задачи/задания/условия все участники нужны друг другу, нет критики и осуждений, ценны способности каждого, успех складывается из усилий каждого и проживается каждым участником, др.);
- работа в парах сменного состава (для достижения успешного взаимодействия и сотрудничества допустимой является только она, работа в парах постоянного состава исключена), работа в микрогруппах (тройках, четверках), работа в группах (5-7 человек), коллективная работа (из класса/коллектива формируются 2-3 группы, или же общая работа, выполняющаяся совместно);
- принцип позитивного мышления (употребление формулировки «делимся/разделимся на группы» исключается – используются слова «собираемся», «формируем», «объединяемся в»; исключается расчет на «первый-второй» - команды формируются по принципу чередования с использованием названий времен года, птиц, цветов, позитивных черт характера, жизнеутверждающих возгласов и т.д.);
- строгое следование принципу честности – соблюдение правил, отсутствие предубеждений, честное судейство, определение победителя («дружба» никак не может победить при наличии состязательного элемента хотя бы потому, что команды под названием «Дружба» не было среди участников; осознанно опустив вопрос о формировании умения проигрывать и достойно принимать своё поражение или взять его за «точку опоры», отмечу, что в самом начале работы/мероприятия/задания с соревновательным элементом, крайне необходимо возвести честность в основополагающий аспект; поднять значимость коллективных усилий, сплоченности в групповой работе «на успех»; нацелить участников на готовность признания ситуативного лидерства одной или другой

команды в контексте «здесь и сейчас»; безоговорочную поддержку друг друга и дальнейшую совместную деятельность).

Хочу акцентировать внимание, что позитивную и доверительную атмосферу, способствующую развитию чувства принадлежности к группе/коллективу и плодотворному сотрудничеству/сотворчеству как среди обучающихся, так и среди педагогов, помогут создать следующие принципы:

безопасность, конфиденциальность, эмпатия, искренность, дружелюбие, готовность поддержки, самоконтроль, самооценка, степень погруженности в материал, личная вовлеченность (по принципу «здесь и сейчас»), управление конфликтами. Данный перечень подвижен и дополняем.

В заключение необходимо отметить, что сильной стороной вышеизложенных приемов является комплексность содержательной структуры, решающая образовательные задачи и способствующая реализации воспитательных целей. При этом под аспектами содержательной структуры *рассматриваемых в статье приемов* стоит понимать: сущностные характеристики (правила, цели, задачи, роли, анализ ситуации и др. составляющие, определяющие содержание и смысловую нагрузку), элементы обучения, развития, развлечения, коммуникации, психотерапевтических подходов, проявления педагогической эмпатии и позитивного подкрепления.

Проделанные теоретическая типология и изложение материала показали, что критическое осмысление используемых в каждодневной работе с обучающимися/педагогами действенных форм работы, готовность варьирования и апробация изложенных в статье управленческих, педагогических, игровых, психологических и др. приемов, обеспечит приумножение личного управленческого и педагогического опыта, послужит способом совершенствования педагогического мастерства, раскроет творческий потенциал обучающихся и членов педагогических коллективов.

Список источников

1. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 [принят Государственной Думой 21.12.2012 : одобрен Советом Федерации 26.12.2012 : послед. ред.] – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/?ysclid=m5j62syo5378064716.
2. Национальная доктрина образования в Российской Федерации [одобрена постановлением Правительства РФ от 4 октября 2000 г. N 751.] – URL: <https://uo-teshem.rtyva.ru/wp-content/uploads/2021/07/03194768-cfa4-408d-b25f-de14d397ffce.pdf> (дата обращения: 24.12.2024).
3. Голви У.Т. Работа как внутренняя игра : Фокус, обучение, удовольствие и мобильность на рабочем месте (The Inner Game of Work: Focus, Learning, Pleasure, and Mobility in the Workplace). – Москва: «Альпина Бизнес Букс», 2005. – 252 с.
4. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. Питер : мастера психологии. – 434 с.
5. Современные педагогические технологии : теория и практика / И.И. Габеркорн, Н.А. Лаута, И.Д. Сорвачева [и др.]. – Симферополь : ООО «Издательство Типография «Ариал», 2024. – 220 с. – EDN АОНЮО.
6. Савчук Н.В. Инновационные методы развития творческих способностей учащихся в процессе профессионального образования : гуманитарный цикл : диссертация / 2002. – 311 с. Электрон. копия печ. изд. – URL: <https://www.dissercat.com/content/innovatsionnye-metody-razvitiya-tvorcheskikh-sposobnostei-uchashchikhsya-v-protssesse-profess?ysclid=m5y32y8r5a828126621> (дата обращения: 17.12.2024). – Дата публикации: 18.10.2002. – Режим доступа: ограниченный (платно).
7. Рындак В.Г. Творческий потенциал учителя как педагогическая категория // Понятийный аппарат педагогики и образования : сборник научных трудов. Вып. 4 / Рос. гос. проф.-пед. ун-т; отв. ред. М.А. Галагузова. – Екатеринбург : СВ-96, 2001. – С. 111-119.
8. Козлова О.А., Гурбанова, Н.В. О развитии творческого потенциала у обучающихся : от детского сада до вуза // Письма в Эмиссия.Оффлайн : электр. науч. журнал. 2023. № 12. –

URL: <http://emissia.org/offline/2023/3325.htm> (дата обращения: 29.01.2024). – Дата публикации: 07.02.2023. – Режим доступа: свободный. – EDN QTYSKV.

9. *Кучерявская М.О.* Перспективные способы управления профессиональным развитием педагогических кадров // Управление развитием образования. 2023. № 28. С. 79-84.

10. *Мардахаев Л.В.* Профессиональное мастерство педагога, его сущность, содержание и особенности развития / Л. В. Мардахаев // Педагогика и психология: академический журнал. – 2024. – № 1(4). – С. 8-13. – EDN UNYEQN.

11. *Яцкова О.Ю.* Анализ понятия «творческий потенциал» в современной педагогической литературе / О. Ю. Яцкова. – Текст : непосредственный // Педагогика: традиции и инновации : материалы II Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.). – Челябинск : Два комсомольца, 2012. – С. 25-27. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/63/2771/>.

12. **Национальная энциклопедическая служба России (НЭС)** – открытый образовательный ресурс : творческий потенциал личности. – URL: <https://didacts.ru/termin/tvorcheskii-potencial-lichnosti.html?ysclid=m5xv9xp42666966337> (дата обращения: 14.12.2024).

13. Большая российская энциклопедия: лексема / электронная версия. – URL: <https://old.bigenc.ru/>.

Информация об авторе

Жорник И.Л. – методист

Information about the author

Zhornik I.L. – Methodist

Статья поступила в редакцию 17.06.2025; одобрена после рецензирования 23.06.2025; принята к публикации 25.06.2025.

The article was submitted 17.06.2025; approved after reviewing 23.06.2025; accepted for publication 25.06.2025.



Научная статья

УДК 372.881.111.22

АДРЕСА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

Наталья Михайловна Ключина¹¹

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 12 имени Героя России А. Ю. Ширяева», Псковская область, г. Псков, Россия

Аннотация. В статье рассматривается вопрос актуальности использования краеведческого материала в процессе обучения немецкому языку обучающихся общеобразовательной школы. Автор делится опытом разработки и проведения нетрадиционных форм урока в условиях реализации программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Ключевые слова: краеведческий материал, нетрадиционные формы урока, программа начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Для цитирования: Ключина Н.М. Использование краеведческого материала в процессе обучения немецкому языку // Вестник+. 2025. №2(7), С. 30–34.

USE OF LOCAL HISTORY MATERIAL IN THE PROCESS OF TEACHING GERMAN LANGUAGE

Natalya M. Klyukhina

German language teacher, Secondary comprehensive school No. 12 named after Hero of Russia A. Yu. Shiryayev, Pskov region, Pskov, Russia

Abstract. The article considers the issue of the relevance of using local history material in the process of teaching German to students of a comprehensive school. The author shares her experience in developing and conducting non-traditional lesson forms in the context of implementing programs of primary general, basic general, secondary general education.

Keywords: local history material, non-traditional lesson forms, program of primary general, basic general, secondary general education.

For citation: Klyukhina N.M. Use of local history material in the process of teaching German language // Vestnik+.2025. №2(7), P. 30–34. (In Russ.).

¹¹Ключина Н.М., 2025

Актуальность темы обусловлена требованиями, предъявляемыми Федеральным государственным образовательным стандартом к личностным результатам освоения основной образовательной программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, где среди прочих отмечается необходимость воспитания у учащихся российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, знания истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России.[1]

Следует также учитывать, что целью иноязычного образования является формирование коммуникативной компетенции обучающихся, состоящей из речевой, языковой, социокультурной компетенций.[2]

В связи с повышением значения социокультурной компетенции при обучении иностранному языку в Федеральную образовательную программу изучения иностранного языка включен раздел: «Родная страна и страны изучаемого языка», освоение которого предполагает ознакомление учащихся с культурными особенностями стран, достопримечательностями, традициями, деятельностью известных личностей, а также включение материалов о малой Родине, ее истории и достопримечательностях. Бекиш О. С. в статье «Краеведение как фактор комплексного решения проблем содержания современного образования» отмечает, что при обращении к малой Родине как ресурсу краеведческого образования и воспитания происходит углубление и расширение знаний о культуре родного края на материале истории определенных объектов и изучение вклада известных личностей в развитие региона.[4]

В связи с этим использование краеведческого материала в преподавании иностранного языка приобретает большое значение. Не случайно к теме применения краеведческого материала при изучении иностранного (немецкого) языка обращаются в своих публикациях многие специалисты, занимающиеся обсуждением теоретических и практических вопросов преподавания иностранного языка.

По мнению Родина О. Ф. при преподавании иностранного языка усиливается развивающий потенциал учебного материала, происходит постоянное обновление тематики общения, усиливается социокультурный компонент содержания как условие успешного диалога культур.[9]

Анисимова К. А. в статье «Интеграция краеведческих материалов в обучении иностранным языкам в школе» также отмечает важность формирования у учащихся социокультурной компетенции и обращает внимание педагогов на то, что обучающиеся должны научиться не только рассказывать о традициях и обычаях страны изучаемого языка, но и уметь представить свою страну/родной край в ситуации межнационального общения.[3]

С уверенностью можно сказать, что применение краеведческого материала позволяет существенно расширить знания обучающихся о родном крае, а также мотивировать их к изучению иностранного языка. Трухан О. А. указывает на то, что при включении краеведения в преподавание иностранного языка нужно соблюдать ряд таких условий как: качественный отбор и адаптация текстов, учет уровня языковой подготовки обучающихся, умение учителя ответить на вопросы учащихся, возникающие в ходе изучения темы.[10]

Не стоит забывать, что в ситуации применения краеведения на уроках немецкого языка важен метапредметный подход, формирование у учащихся умений применять знания о стране и родном крае, приобретенные при изучении таких предметов, как география, история, биология и других. Дополнительной сложностью в реализации программы является тот факт, что существующие УМК для изучения иностранного (немецкого) языка не содержат достаточного материала для включения в преподавание краеведческого компонента.

При проведении краткого анализа УМК «Вундеркинды плюс» авторы: О. Л. Захарова, К. Р. Цойнер и «Немецкий язык» авторы: И. Л. Бим и другие было выявлено, что готовые материалы с информацией о родной стране, некоторых городах и их достопримечательностях можно встретить далеко не на всех уровнях изучения предмета. УМК «Вундеркинды плюс» содержит такие материалы в учебниках 2, 5, 6 класса, в УМК И. Л. Бим подобные темы есть в учебнике 7 класса, поэтому и возникают сложности в реализации раздела программы «Родная страна и страны изучаемого языка».

Совершенно ясно, что разработать учебник, справочные и методические материалы отдельно для каждого региона является сложной задачей, поэтому учителю необходимо самостоятельно подготавливать материалы для

краеведческих уроков, целесообразно при этом использовать как урочную, так и внеурочную форму организации обучения, применять задания и упражнения творческого характера, элементы проектной и исследовательской деятельности.

Автор статьи и педагоги школьного методического объединения учителей иностранных языков МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12 имени Героя России А.Ю. Ширяева» города Пскова на протяжении многих лет ведут работу по применению краеведческого материала на уроках иностранного языка. Сначала это были фрагменты уроков для обучающихся средней и старшей школы в таких традиционных форматах, как чтение с целью поиска необходимой информации, составление рекламного проспекта о родном городе, затем в рамках участия во Всероссийском проекте «Мозаика проектных идей», организованном Межрегиональной ассоциацией учителей и преподавателей немецкого языка (МАУПН) при поддержке Немецкого культурного центра им. Гёте была разработана семейная викторина «По следам немецкой культуры в городе Пскове» для изучающих немецкий язык как второй иностранный, а также в рамках проектной деятельности выполнена подготовка экскурсионного маршрута в окрестностях школы на немецком языке. В дальнейшем педагоги пришли к выводу, что использование краеведческого материала при изучении иностранного (немецкого) языка должно иметь системный характер, способствовать повышению мотивации изучения предмета, и решили формат традиционного урока заменить нетрадиционными формами организации обучения.

Вслед за Левченко О. Ю. назовем проверенные практикой формы нетрадиционных уроков: соревнование (эстафета, конкурс, КВН, кроссворд, викторина), игра (деловая, ролевая), творческое мероприятие (сказка, концерт, экскурсия, спектакль, праздник, мюзикл), публичные формы общения (дискуссия, пресс-конференция, диспут).[5]

При выборе формы нетрадиционного урока педагоги, учитывая мнение Анисимовой К. А., представленное в статье «Интеграция краеведческих материалов в обучении иностранным языкам в школе», исходят из того, что необходимо учитывать возрастные особенности обучающихся и преобладающий вид деятельности. Так для обучающихся начальной школы ведущим является эмоционально-познавательный характер деятельности, для обучающихся 5-9 классов на первое место выдвигается познавательно-поисковая деятельность, а для старшеклассников приобретает значение социально-личностная форма взаимодействия. [3]

Приведем краткое описание некоторых реализованных нетрадиционных форм уроков и внеурочных мероприятий с использованием краеведческого материала.

При подготовке краеведческого урока во 2 классе учителю нужно учитывать ограниченный объем освоенного языкового материала и возрастные особенности обучающихся. Стремление обучающихся к игровой познавательной деятельности позволяет утверждать, что формат урока «Wir spielen Detektive» способствует развитию творческих способностей и мотивации изучения иностранного языка. Отметим, что во время урока обучающиеся с интересом выполняли задания по поиску информации в тексте про город Псков, что способствовало развитию социокультурной компетенции. Урок был проведен, когда обучающиеся уже освоили алфавит немецкого языка и основные правила чтения, поэтому в ходе урока они успешно справились с поиском зашифрованных названий достопримечательностей и получили новые знания. Большой интерес учащихся вызвало задание по раскрашиванию собственной открытки.[6]

Обучающиеся 7 класса позитивно реагируют на командные задания – викторины, конкурсы. Поэтому формат урока-игры с применением информационных технологий является, как показывает опыт, наиболее эффективным. Викторина «Своя игра», в ходе которой обучающиеся выполняют задания в составе команды, способствует освоению умений высказывать свое мнение, понимать иноязычную речь на слух, грамотно оформлять письменную речь, находить информацию по фотографиям достопримечательностей. При разработке заданий урока были использованы материалы учебника под редакцией И. Л. Бим по темам «Was nennen wir unsere Heimat», «Das Gesicht der Stadt-Visitenkarte des Landes», а также с помощью генеративной языковой модели YandexGPT были разработаны задания о городе Пскове, звуковое сопровождение заданий создано с помощью бесплатного сервиса

озвучки текстов <https://freetts.ru/>. Командная работа способствовала активизации мыслительной и творческой активности обучающихся, задания в форме игры поддерживали атмосферу соревнования. Разделы игры содержали категории: «Russland», «Moskau», «Sankt-Petersburg», «Städte des Goldenen Rings», «Pskow». В каждой категории учащиеся могли выбрать вопросы разной сложности на 10, 20, 30, 40, 50 баллов. Выполняя задания разной сложности, выбранные коллективно, обучающиеся соревновались в умении правильно писать, составлять описание достопримечательностей, отвечать на вопросы гостя города, отгадывать объект по его звучащему описанию, находить название памятника.[7]

Начиная подготовку краеведческого урока для обучающихся старшей школы, следует принимать в расчет приоритет социально-личностного характера учебной деятельности. Существует также возможность использования результатов проектной деятельности обучающихся. Учет этих факторов дает предположить, что эффективным будет проведение урока-экскурсии, в ходе которого можно организовать использование материала о родном крае, городе, исторических объектах, формировать умение рассказать о своеобразии своей культуры на иностранном языке, развивать коммуникативные способности, расширять кругозор обучающихся, совершенствовать умение учебного сотрудничества при выполнении групповой работы.

Внеурочное занятие «Пушкин и Псков» в рамках ежегодной школьной предметной недели в 10 классе осуществлено в формате виртуальной экскурсии, что позволило внедрить в урок видеоматериалы, созданные обучающимися в рамках проектной деятельности. В ходе занятия обучающиеся изучили информацию о некоторых экскурсионных объектах Пскова и Псковской области, связанных с именем А. С. Пушкина, таких как памятник «Пушкин и крестьянка» в городе Пскове, Свято-Успенский Святогорский монастырь в Пушкинских горах, рабочий кабинет поэта в Доме-музее усадьбы Михайловское, ознакомились с видеоматериалами, созданными одноклассниками, выполнили задания на понимание после просмотра видео. Завершилось занятие творческим заданием по сочинению стихотворения «Elfchen» на основе впечатлений от урока-экскурсии и чтения стихотворения А. С. Пушкина, переведенного на немецкий язык.[8]

В заключение следует отметить, что применение краеведческого материала на уроках иностранного языка с использованием нетрадиционных форм урока способствует повышению эрудированности обучающихся, развитию творческих способностей и формированию заинтересованности к изучению немецкого языка, а также воспитанию чувства патриотизма и любви к своей малой Родине. Учитывая большую воспитательную значимость уроков, содержащих сведения о родном городе и регионе, мы понимаем, что разработка материалов краеведческого содержания должна быть продолжена. Необходимость этой работы подтверждают результаты анкетирования, проведенного среди обучающихся, в котором учащиеся положительно оценивали краеведческие уроки, а на вопрос: «Какие формы краеведческих уроков тебе особенно нравятся?», выбирали урок-игру, урок-конкурс, урок-виртуальную экскурсию.

Список источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт, [Электронный ресурс] – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo>.
2. Федеральные рабочие программы по учебному предмету «Иностранный (немецкий) язык» – URL: <https://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html#/sections/2>.
3. Анисимова К.А. Интеграция краеведческих материалов в обучении иностранным языкам в школе / К. А. Анисимова // Актуальные проблемы педагогики и образования: сборник научных статей международной научно-практической конференции, Брянск, 22–23 апреля 2021 года. – Брянск: РИО БГУ; ООО «Полиграм-Плюс», 2021. – С. 269-275. – EDN ECDFIK.

4. *Бекиш О.С.* Краеведение как фактор комплексного решения проблем содержания современного образования / О. С. Бекиш, Ю. Н. Слепко // Ярославский педагогический вестник. – 2023. – № 1(130). – С. 21-28. – DOI 10.20323/1813_145X_2023_1_130_21_28. – EDN HGIZOA.

5. *Левченко О.Ю.* Некоторые особенности современного урока иностранного языка / О. Ю. Левченко // Актуальные вопросы современной филологии и журналистики. – 2019. – № 3(34). – С. 26-32. – EDN HWUHO0.

6. *Клюхина Н.М.* Урок презентация «Städte in Russland», Всероссийское сетевое издание «Педагогические конкурсы» – URL: <https://pedcom.ru/publications/518799/4713154/>.

7. *Клюхина Н.М.* Внеурочное мероприятие по немецкому языку, Всероссийское сетевое издание «Педагогические конкурсы» – URL: <https://pedcom.ru/publications/1/4583532/>.

8. *Клюхина Н.М.* Конспект урока немецкого языка во 2 классе с использованием краеведческого материала, Всероссийский научно-образовательный журнал «ФГОС Урок» – URL: <https://fgosurok.ru/certificate.php?key=MTU5NzE1LjA=>.

9. *Родин О.Ф.* Использование краеведческих материалов при обучении иностранному языку / О. Ф. Родин // Педагогический вестник. – 2021. – № 20. – С. 35-38. – EDN ZILLYO.

10. *Трухан О.А.* Включение национально-регионального компонента в содержание уроков немецкого языка как фактор формирования поликультурной личности / О.А. Трухан // Образование в интересах будущего : Материалы Международной научно-практической конференции, Минск, 03 июня 2022 года / Редколлегия: С.И. Василец [и др.]. – Минск: Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», 2022. – С. 257-259. – EDN EZUQXP.

Информация об авторе

Клюхина Н.М. – учитель немецкого языка

Information about the author

Klyukhina N.M. – German language teacher

Статья поступила в редакцию 17.06.2025; одобрена после рецензирования 23.06.2025; принята к публикации 25.06.2025.

The article was submitted 17.06.2025; approved after reviewing 23.06.2025; accepted for publication 25.06.2025.

Научная статья

УДК 372.881.111.22

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-7 ЛЕТ) С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Краюхина Елизавета Сергеевна

учитель-логопед

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 38 комбинированного вида
Петроградского района Санкт-Петербурга

Аннотация: В статье представлен опыт работы при подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста, имеющих общее недоразвитие речи. Компьютерные технологии используются для реализации коррекционных задач и повышения мотивации детей, являются одним из средств оптимизации процесса подготовки дошкольников к обучению грамоте. Включаются в структуру традиционных логопедических занятий как дополнительные инновационные элементы.

Ключевые слова: компьютерные технологии, обучение грамоте, старший дошкольный возраст, общее недоразвитие речи.

Одним из приоритетных направлений в области дошкольного образования в последние годы является ранее обучение грамоте. Современное начальное образование диктует новые требования к умениям и знаниям дошкольников для успешного прохождения школьного обучения. Проблема раннего обучения грамоте дошкольников с речевыми нарушениями обсуждается на протяжении последних лет и на сегодняшний день остается актуальной. При этом детям, имеющим общее недоразвитие речи, значительно сложнее угнаться за нормотипичными сверстниками в усвоении чтения и письма школьной программы. Общее недоразвитие речи - сложный дефект, при котором нарушены все компоненты языковой системы: фонетика, лексика, грамматика (Р.Е. Левина, Г.В. Чиркина, Т.Б. Филичева и др.). Чтобы облегчить процесс овладения навыками письменной речи, необходимо как можно раньше начать работу с такими детьми по профилактике дисграфии и дислексии.

Создать хорошую базу для освоения грамоты можно только в процессе работы по развитию фонематического восприятия и представлений, навыков звукового анализа и синтеза. Важно отметить, что развитие фонематического восприятия тесно связано не только с фонетической, но и с лексико-грамматической стороной речи. Благодаря работе по развитию фонематических процессов дошкольники с общим недоразвитием речи значительно лучше воспринимают и различают окончания слов, приставки, общие суффиксы, выделяют предлоги в предложении, что важно при формировании навыков чтения и письма [4].

Для организации эффективной коррекционной работы необходимо обновление содержания коррекционной работы, разработка современных коррекционно-образовательных форм, методов и приемов работы. Внедрение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в коррекционно-логопедическую работу помогает решить эту проблему. Сегодня невозможно представить современное образование без компьютерных технологий [1]. Информатизация образования помогает оптимизировать и разнообразить коррекционную работу, замотивировать современных детей, повышает заинтересованность детей в знаниях [3].

Сегодня создано множество развивающих и обучающих компьютерных игр для дошкольников. При этом многие из них не соответствуют специфике обучения детей с нарушениями речи, а некоторые содержат ошибки. Решение данной проблемы возможно через разработку собственных игр в программе Microsoft Office PowerPoint.

Мультимедийные презентации – это удобный и простой способ представления информации с помощью компьютерной программы. Технология создания игр-презентаций в программе Microsoft Office PowerPoint не требует углубленных знаний и навыков программирования. Презентация дает возможность учителю-логопеду самостоятельно построить занятие так, чтобы оно было максимально эффективным для детей. Позволяет подобрать нужный материал исходя из особенностей детей, темы занятия и поставленных задач, индивидуально настроить по времени и способу демонстрации, как всего объема, так и отдельных слайдов, освобождает от большого объема бумажных носителей информации. А также «при применении информационно-коммуникационных технологий вся информация преподносится в игровой форме, что, безусловно, вызывает огромный интерес, стимулирует инициативность ребенка, удерживает его внимание, посредством демонстрации различных анимаций, движения и звуков» [2, с.29].

Доступность разработки компьютерных игр таким способом позволила создать авторский проект «Звуколандия».

Цель проекта: формирование у детей старшего дошкольного возраста умений, необходимых для овладения грамотой через использование компьютерных игр.

Абстрактный образ букв сложен для дошкольников. Запоминать звуки и соответствующие им буквы помогают ассоциации с мультипликационными или сказочными героями, имена которых начинаются на изучаемый звук. Содержание каждой игры с героями зависит от цели занятия, на котором она используется. Игры-презентации не предполагают самостоятельных действий детей с компьютером, все действия выполняет взрослый.

Проект хорошо зарекомендовал себя благодаря непрерывности, системности, последовательности, современности. Компьютерные игры-презентации поддерживают интерес детей к изучаемому звуку, к восприятию новых и повторению пройденных звуков. Проект имеет единую идейную линию, сюжетно-тематическую организацию игр, красочность, разнообразие демонстрационного материала. Проект отличается от схожих с использованием героев в изучении букв тем, что герои подобраны на каждый звук, на 6 гласных и 36 согласных (всего 42 героя). При этом благодаря предварительной работе, дети не путают звуки и буквы.

Проект реализовывался в рамках адаптированной образовательной программы дошкольного образования. Компьютерные игры-презентации были включены в раздел «Обучение грамоте» и проводились в соответствии с календарно-тематическим планированием.

Срок реализации проекта: 2 учебных года (сентябрь 2022 г. – май 2024 г.).

Созданные игры-презентации направлены на формирование языкового анализа и синтеза:

1. Формирование анализа и синтеза предложений, конструирование предложений:

- определение количества и последовательности слов в предложении;
- составление предложения по картинке или картинкам;
- составление схемы предложения;
- составление предложения с заданным количеством слов или по схеме.

2. Формирование слогового анализа и синтеза:

- определение количества слогов в слове;
- составление слоговой схемы;
- составление слов с заданным количеством слогов или по схеме.

3. Формирование фонематического анализа, синтеза, представлений:

- выделение звука на фоне слова;
- определение места звука в слове (начало, середина, конец слова);

- определение количества и последовательности звуков в слове;
- дифференциация твердых и мягких, звонких и глухих звуков;
- подбор слова с заданным звуком.

Для выявления результатов применения компьютерных игр-презентаций на подгрупповых занятиях по коррекции общего недоразвития речи у детей в рамках направления «Обучение грамоте», проводилось диагностирование детей два раза в год: в начале учебного года – первичная (в сентябре) диагностика проводилась с целью выявления уровня развития детей; на конец учебного года – итоговая (в мае) диагностика проводилась с целью сравнения полученного и желаемого результата. В адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с общим недоразвитием речи в диагностику входит обследование всех компонентов речи. Из контекста данной диагностики, выделяя развитие языкового анализа и синтеза, на формирование которого созданы и использованы компьютерные игры-презентации, получены результаты реализации проекта. Группа состояла из 12 детей с общим недоразвитием речи (II-IV уровня). Применялась методика обследования речи с балльно-уровневой системой оценки и метод индивидуальной беседы. Показатели уровня развития языкового анализа и синтеза: высокий, средний и низкий. В первый год реализации проекта на этапе первичной диагностики дети показали следующие результаты: низкий уровень развития языкового анализа и синтеза имеют 25% детей, средний уровень – 67%, высокий уровень – 8%. На этапе итоговой диагностики дети показали следующие результаты: низкий уровень развития языкового анализа и синтеза имеют 0% детей, средний уровень – 33%, высокий уровень – 67%. Во второй год реализации проекта на этапе первичной диагностики дети показали следующие результаты: низкий уровень развития языкового анализа и синтеза имеют 16% детей, средний уровень – 76%, высокий уровень – 8%. На этапе итоговой диагностики дети показали следующие результаты: низкий уровень развития языкового анализа и синтеза имеют 0% детей, средний уровень – 25%, высокий уровень – 75%.

Выводы по реализации проекта:

- повысилась эффективность логопедических занятий через систематическое, планомерное введение в них средств мультимедиа;
- повысилась мотивация детей к обучению грамоте;
- все дети усвоили звуки и соответствующие им буквы;
- повысился уровень развития языкового анализа и синтеза: все дети научились определять количество и последовательность слов в предложении, составлять предложения, делить слова на слоги, определять количество слогов, составлять слова с заданным количеством слогов, выделять звук в слове, определять место звука в слове, определять количество и последовательность звуков в слове, определять твёрдый или мягкий звук, звонкий или глухой, подбирать слова с заданным звуком;
- создан сборник мультимедийных игр по формированию языкового анализа и синтеза (анализ и синтез предложения, слоговой анализ и синтез, фонематический анализ, синтез, представления).

Компьютерные игры-презентации являются отдельной технологией, но не заменяют традиционных методов и приемов обучения, а используются в сочетании с ними на подгрупповых занятиях по коррекции общего недоразвития речи у детей в рамках направления «Обучение грамоте». Нарботанная система компьютерных игр-презентаций по обучению грамоте помогает эффективно решать задачи данного раздела адаптированной образовательной программы дошкольного образования, интересно выстраивать коррекционный процесс, основываясь на ведущем виде деятельности дошкольников – игре.

Список источников:

1. Ахмадиева Э.Н., Танцурова Н.В. Особенности использования информационно - коммуникационных технологий при обучении детей грамоте // Цифровые и информационно-коммуникационные технологии в

образовании и науке. Материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) (г. Бирск, Республика Башкортостан, 27-29 марта 2024 г.). Часть I. 2024. С. 34-35.

2. Бибарцева Е.В., Щемерова Н.Н. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте посредством использования информационно-коммуникационных технологий // Мир, открытый детству. Материалы IV Межрегиональной научно-практической конференции. 2023. С. 27-31.

3. Ильина И.В., Медведева З.Н. Информационно-коммуникационные технологии при обучении грамоте детей дошкольного возраста // Общество и наука: векторы развития. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. 2023. С. 40-42.

4. Томашева Е.П. Современные подходы к обучению грамоте детей с тяжелыми нарушениями речи [Текст] / Е.П. Томашева // Социальное развитие детей в мультикультурном мире. Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 45-летию кафедры дошкольного и специального образования Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина. 2024. С. 245-250.

Научная статья

УДК 376.3

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦВЕТОТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Макеева Юлия Валерьевна¹²

ГБДОУ детский сад № 22 комбинированного вида Красносельского района, Санкт-Петербург, Россия

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы использования цветотерапии в образовательном процессе, раскрывается сущность цветотерапии, как эффективного приема в работе с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи. Продемонстрирован личный пример использования разработки «Сухой дождь» в работе с детьми данной нозологической группы.

Ключевые слова: дошкольники с тяжелым нарушением речи, цветотерапия, общее недоразвитие речи, разработка, пособие, «Сухой дождь».

Для цитирования: Макеева Ю.В. Использование цветотерапии в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи // Вестник+. 2025. №2(7), С. 39-42.

Original article

USING COLOR THERAPY IN WORKING WITH CHILDREN WITH SEVERE SPEECH DISORDERS

Yulia V. Makeeva

Kindergarten №22 combined type Krasnoselsky district, St. Petersburg, Russia

Annotation. The article discusses the use of color therapy in the educational process, the essence of color therapy is revealed as an effective method in working with preschool children with severe speech disorders. A personal example of using the “Dry Rain” development in working with children of this nosological group is demonstrated.

Keywords: preschoolers with severe speech impairment, color therapy, general speech underdevelopment, development, manual, "Dry Rain".

For citation: Makeeva Yu.V. Using color therapy in working with children with severe speech disorders // Vestnik+.2025. №2(7), P. 39-42. (In Russ.).

Различные цвета и их сочетания сопровождают жизнь абсолютно каждого зрячего человека. Наше знакомство с цветом происходит в первые месяцы жизни, когда ребенок начинает обращать внимание и выделяет красные и желтые предметы, тянется к ним [5]. Особенность детей состоит в том, что они крайне живо реагируют на яркие цвета, получая необходимые впечатления для дальнейшего развития. Но вырастая, люди относятся к цвету, как к чему-то второстепенному и малозначимому. Однако, это ошибочное мнение, так как эстетическая

¹² Макеева Ю.В., 2025

функция цвета не является единственной. «Цвет — не только носитель информации окружающего мира, но и значимый фактор, влияющий на настроение человека, так как вызывая некие ассоциации, заставляет испытывать гамму эмоций», — писал в своей работе А. Д. Савеленко [3].

В настоящее время учеными-специалистами по психологии подтверждено то, что цвет проявляет мощнейшее воздействие на состояние человека и способен быть его доктором. Наука о целительстве цветом именуется цветотерапией.

О том, что цвет содержит крупные педагогические возможности заявляли Немов Р.С., Рогов Е.И., Ефименко Н., Евсеев М.Е. Зрение играет важную роль в процессе познания окружающей действительности. Посредством глаз мы получаем до 90% информации, поэтому «красивая пища для глаз» - лучшее средство для снятия нервного и мышечного напряжения. При поддержке цвета, возможно, донести до ребенка нужную информацию, уменьшая тем самым словесные пояснения. [2]

В логопедической группе детского сада чаще всего можно наблюдать детей с общим недоразвитием речи разного уровня, характеризующихся несформированностью произносительной и лексико-грамматической сторон речи.

Речь является одной из сложных высших психических функций человека и обеспечивается деятельностью головного мозга. Не существует

речевых расстройств, при которых вследствие функционирования межсистемных связей, не отмечались бы психологические нарушения.

Многие дети старшего дошкольного возраста с ОВЗ испытывают напряженность, неуверенность в себе, быструю утомляемость при выполнении предложенных им заданий. У ребенка с нарушениями речи замедляется темп интеллектуального развития, что оказывает большое влияние на формирование его личности, волевых качеств, характера, взглядов и убеждений. Речевое недоразвитие обычно сочетается с отставанием в общем психическом развитии [1].

Предлагаю следующие варианты, в которых цветотерапия может подействовать в случае применения ее с детьми данной нозологической группы:

- для снятия напряженности,
- при поднятии работоспособности,
- формирование внимания, мышления, цветоразличение, устранение напряжения и страха,
- усиление нервной системы, увеличение уверенности в себе.

Однако, для того чтобы грамотно использовать цвет, следует понимать его характеристики [4]. Остановимся на основных цветах и их характеристиках:

Красный одаряет чувством защищенности, уверенностью в завтрашнем дне, может помочь проще справиться с проблемами. Благоприятно влияет на отрицательные психологические состояния: безразличие, подавленность, боязнь, неуверенность в себе, активизирует, поэтому его применение необходимо ограничить. При гиперактивности детей рекомендуется вообще не применять красный цвет.

Жёлтый содействует релаксации и вселяет оптимистичность. Активизирует интеллектуальную динамичность, взбадривает и оживляет сознание и душу, несёт оптимальное расположение духа, может помочь справиться с состоянием подавленности, настраивает на оптимистичный лад. Помимо этого, содействует общению, однако при этом ребенок остается покорным и сконцентрированным. Положительно влияет на беспокойных, нервных и возбужденных детей.

Синий успокаивает сознание и имеет бодрящий результат. С его поддержкой возможно уравновесить волнение и ликвидировать нерешительность. Располагает к серьезности, строгости в поведении.

Зелёный оказывает успокаивающее, расслабляющее влияние. Благоприятно влияет на изменение и формирование характера у детей. Ребенок начинает проявлять живой интерес к учебе и к постижению находящегося вокруг мира. Кроме того зеленый цвет наделяет детей уверенностью в себе и смелостью. Воздействует успокаивающе.

Голубой регулирует работу сердца, снимает мышечное напряжение. На нервную систему ребёнка он способен проявить успокаивающее и расслабляющее действие. В завершении рабочего трудного дня голубой оттенок в помещении может убрать напряжённость, однако не нужно и выпускать из виду, что излишний голубой цвет в помещении может спровоцировать ощущение отчуждения и холода. Уменьшает кровяное давление, успокаивает.

Фиолетовый возбуждает деятельность сердца и легких, позволяет сосредоточиться и продуктивно размышлять, стимулирует.

Использование различных цветов по необходимости, на каждом этапе занятия, может помочь воспитателю в достижении дидактических целей, сбалансировать психологическое состояние детей на протяжении занятия.

На просторах интернета мне попалась разработка **«Сухой дождь»** - это пособие, состоящее из разноцветных, атласных лент, закрепленных на обруче. Атласные ленты спускаются вниз, словно струи воды. В моем случае, с целью использования различных цветовых решений, исходя из потребностей, которые необходимо решить на занятии, я использую мобильную версию данного пособия – ленты, прикрепленные к ракетке для игры в бадминтон. Его легко держать в руке, им можно управлять и задавать ритм, имитируя силу дождя: грибной дождик, моросящий дождик, ливень. После грибного дождя на небе может появиться радуга, которую легко изобразить, проведя ракеткой с разноцветными лентами над головой.

«Сухой дождь» можно рассматривать как вид коррекционных технологий, для регулирования эмоциональных состояний ребенка. Для этих целей желательно использовать цвета холодных и теплых оттенков. Получается холодный и теплый **дождь**. Если ребенок в возбужденном состоянии — он проходит через струи холодного дождя, с преобладанием **голубого, синего, фиолетового, зеленого цветов**. Ребенок успокаивается. Если ребенок в подавленном настроении, замкнут — то ему можно предложить пройти через струи теплого дождя – с преобладанием **оранжевого, желтого, красного цветов**. **«Сухой дождь»** с использованием цветов спектра радуги - дарит заряд бодрости, улучшает настроение, дает возможность регулировать эмоциональное состояние детей.

Проходя через такой **дождь, на перерыве или во время** занятия, можно активировать деятельность детей или, наоборот, успокаивать их, настраивать на практическую работу. А, возможно, использовать как этап рефлексии, попросив ребенка выбрать цвет своего настроения до и после занятия или поставить завершающую точку в виде яркой незабываемой радуги.

Список источников

1. *Лубовский В.И.* Общие и специфические закономерности развития психики аномальных детей /В. И. Лубовский// Дефектология. – 1971. – № 6. – С.15-19.
2. *Немов Р.С.* Психология / Р.С. Немов. – М.: Владос, 2004. – 924 с.
3. *Савеленко А. Д.* Изучение влияния цвета на восприятие человека // Молодой ученый -2019 № 22.
4. *Селицкий А.Л.* Цветоведение / А.Л. Селицкий. – Минск, РИПО, 2019. 158с.
5. *Шеховцова Л. Д., Прокофьева И. В., Маркова Р. И.* Роль цвета в жизни ребенка // Молодой ученый. — 2017. — № 49.

Информация об авторе

Макеева Ю.В. – педагог-психолог

Information about the author

Makeeva Yulia V. – teacher psychologist

Статья поступила в редакцию 17.06.2025; одобрена после рецензирования 23.06.2025; принята к публикации 25.06.2025.

The article was submitted 17.06.2025; approved after reviewing 23.06.2025; accepted for publication 25.06.2025.

Научная статья

УДК 37.034

ВЛИЯНИЯ ДЕТСКИХ СТРАХОВ НА РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Ирина Александровна Никанорова¹³

ГБОУ лицей №82 Петроградского района, Санкт-Петербург, Россия

Аннотация. В статье представлена система логопедических психокоррекционных методов и приёмов (игротерапия, сказкотерапия, психогимнастика, логоритмика, арт-терапия) для коррекции страхов у детей с общим недоразвитием речи.

Ключевые слова: детские страхи, психокоррекция, логопедия, общее недоразвитие речи.

Для цитирования: Никанорова И.А. Влияния детских страхов на речевое развитие // Вестник+. 2025. №2(7), С. 43–46.

Original article

EFFECTS OF CHILDHOOD FEARS ON SPEECH DEVELOPMENT

Irina A. Nikanorova

State Budgetary Educational Institution Lyceum No. 82 of Petrogradsky District, St. Petersburg, Russia

Annotation. The article presents a system of speech therapy psychocorrective methods and techniques (play therapy, fairy tale therapy, psychogymnastics, logorhythmics, art therapy) for the correction of fears in children with general underdevelopment of speech.

Key words: children's fears, psychocorrection, speech therapy, general underdevelopment of speech.

For citation: Nikanorova I.A. Effects of childhood fears on speech development // Vestnik+.2025. №2(7), P. 43–46. (In Russ.).

Проблему влияния детских страхов на речевое развитие всегда интересовала детских психологов и педагогов. Ее описали С.М. Валявко, Т.Н. Волковская, А.И. Захаров, И.Ю. Левченко и другие исследователи. Онтогенез речи — это процесс становления и развития речи. Ребёнок проходит три этапа становления речи:

1. Подготовительный, или дофонемный (от рождения до 1,5–2 лет). В это время у ребёнка появляются голосовые реакции: крик и плач.

¹³ Никанорова И.А., 2025

2. Этап самостоятельной речи (от 1,5–2 до 7 лет). Ребёнок учится говорить, слушая речь взрослых и повторяя то, что услышал. Он воспринимает речь окружающих, её ритм, интонацию, запоминает, в каких ситуациях употребляются те или иные слова и выражения.
3. Собственно, речевой период (с 6 лет). В это время ребёнок осваивает сложные формы речевой деятельности (контекстную монологическую речь), письменную речь.

В ходе речевого онтогенеза система средств выражения страха развивается. Она проходит путь от общего выражения отрицания с помощью жеста, вокализаций, отрицательных частиц до специальных слов, называющих причину состояния, само состояние или его внешние проявления.

К дошкольному возрасту у детей появляются различные виды страхов. Например, страх при появлении неизвестного или необычного человека, неожиданный резкий звук. Ребёнок может бояться темноты, оставаться один, врача и особенно стоматолога, сказочных персонажей.

Дети с общим недоразвитием речи в большей степени подвержены невротическим расстройствам и появлению страхов. Это негативно сказывается на психическом здоровье ребёнка с недостатками в речи, ограничивает его социальные возможности.

Некоторые доминирующие группы страхов у дошкольников с ОНР:

Страхи, связанные с причинением физического ущерба. В их основе лежит интенсивный страх за своё здоровье и жизнь.

Социально опосредованные страхи.

Медицинские страхи (врачей, уколов и т. д.).

Страхи детей с речевыми нарушениями характеризуются устойчивостью и высокой интенсивностью переживания, тесной связью с родительскими страхами и условиями воспитания в семье.

Для коррекции страхов у детей с ОНР рекомендуется использовать систему логопедических психокоррекционных методов и приёмов (игротерапию, сказкотерапию, психогимнастику, логоритмику, арт-терапию).

Игровая терапия. Игры — естественная среда для детей, и они помогают создать условия для свободного выражения эмоций и мыслей. Специалист может использовать игры для создания комфортной атмосферы, в которой ребёнок сможет преодолеть свои страхи и улучшить речевые навыки.

Арт-терапия. Рисование, лепка, создание поделок — всё это помогает ребёнку выразить свои чувства и переживания. Специалист может предложить ребёнку создать рисунок или поделку на тему его страхов, а затем обсудить их вместе. Это поможет ребёнку лучше понять свои эмоции и преодолеть страхи.

Сказкотерапия. Сказки и истории могут быть эффективным инструментом для работы с детскими страхами. Специалист может рассказать ребёнку сказку, в которой главный герой сталкивается со своими страхами и преодолевает их. Это поможет ребёнку увидеть, что страхи можно преодолеть, и вдохновит его на работу над своими страхами.

Песочная терапия. Игра с песком позволяет ребёнку создавать свой мир и выражать свои эмоции через творчество. Специалист может предложить ребёнку построить из песка замок или город, а затем рассказать о нём. Это поможет ребёнку выразить свои мысли и чувства.

Рольевые игры. Рольевые игры позволяют ребёнку примерить на себя разные роли и ситуации, что помогает ему лучше понять себя и других людей. Специалист может организовать рольевую игру, в которой ребёнок будет играть роль героя, который преодолевает свои страхи. Это поможет ребёнку научиться справляться со своими страхами в безопасной и контролируемой обстановке.

Обсуждение чувств. Специалист может задавать ребёнку вопросы о его чувствах и эмоциях, связанных со страхами. Это поможет ребёнку осознать свои чувства и научиться выражать их словами.

Позитивное подкрепление. Поощрение ребёнка за успехи и достижения поможет ему укрепить уверенность в себе и своих способностях. Специалист может хвалить ребёнка за каждое достижение, даже самое маленькое. Это поддержит мотивацию ребёнка к работе над собой.

Чтобы преодолеть детские страхи, можно использовать следующие методы:

Понимание и принятие: помогите ребёнку осознать и принять свои страхи, поддержите его в процессе их осознания и принятия.

Обсуждение и проработка: обсудите с ребёнком его страхи, помогите ему выразить их словами и разобраться в причинах.

Позитивное подкрепление: поощряйте ребёнка за успехи в борьбе со страхами, поддерживайте его уверенность в себе.

Ролевые игры и моделирование: предложите ребёнку разыграть ситуации, связанные с его страхами, чтобы научиться справляться с ними.

Техники релаксации: научите ребёнка техникам расслабления, таким как глубокое дыхание, визуализация и прогрессивная мышечная релаксация, чтобы снизить уровень тревоги.

Поддержка семьи и друзей: попросите близких поддержать ребёнка, быть терпеливыми и понимающими.

Профессиональная помощь: если страхи сильно влияют на жизнь.

Детские страхи могут оказывать значительное влияние на речевое развитие ребёнка. Вот несколько аспектов, которые стоит рассмотреть:

Снижение речевой активности. Под влиянием страха ребёнок может стать менее активным в общении, что приведёт к снижению речевой практики и замедлению развития речи. Это может проявляться в том, что ребёнок начинает меньше говорить или избегать определённых тем.

Затруднения в выражении мыслей. Страх может вызвать затруднения в формулировке мыслей и выражении своих чувств и переживаний. Ребёнок может испытывать трудности в подборе слов или построении предложений.

Изменение интонации и тембра голоса. В состоянии страха дети могут изменять интонацию и тембр голоса, что может повлиять на их способность ясно и чётко выражать свои мысли.

Влияние на словарный запас. Некоторые страхи могут привести к тому, что ребёнок будет избегать использования определённых слов или выражений, связанных с источником страха. Это может ограничить его словарный запас и затруднить понимание сложных концепций.

Развитие воображения и фантазии. С другой стороны, детские страхи могут стимулировать воображение и фантазию ребёнка, что может положительно сказаться на его речевом развитии. Ребёнок может придумывать истории и рассказы, связанные со своими страхами, что способствует развитию речи и творческого мышления.

Взаимодействие с окружающими. Детские страхи также могут влиять на взаимодействие ребёнка с окружающими людьми. Если ребёнок испытывает страх перед общением с определёнными людьми или в определённых ситуациях, это может привести к ограничению его речевой практики и замедлению речевого развития.

Помощь взрослых. Взрослые могут помочь ребёнку преодолеть детские страхи и улучшить его речевое развитие. Они могут создать безопасную и поддерживающую среду, где ребёнок сможет свободно выражать свои чувства и переживания. Также взрослые могут предложить ребёнку различные игры и упражнения, направленные на развитие речи и преодоление страхов.

Важно помнить, что каждый ребёнок уникален, и влияние детских страхов на речевое развитие может различаться в зависимости от индивидуальных особенностей и условий окружающей среды. Если вы заметили, что детские страхи негативно влияют на речевое развитие вашего ребёнка, рекомендуется обратиться за помощью к специалистам, таким как психологи или логопеды.

Этапы преодоления детских страхов включают:

Диагностику. Она проводится в виде беседы с ребёнком, а также с помощью проективных методик, например рисуночных тестов. Полученная информация позволяет составить план коррекции и подобрать адекватные методики для конкретного случая.

Установление контакта с ребёнком. В течение первых нескольких встреч нужно сформировать атмосферу доверия и принятия. Это поможет ребёнку почувствовать себя в безопасности и начать свободно выражать свои чувства в присутствии психолога.

Коррекционная работа. На этом этапе ребёнку предоставляют безопасное пространство, где в игровой форме он сможет выразить и проработать свой внутренний конфликт. В зависимости от подавленных или вытесненных эмоций психолог стимулирует отреагирование чувств, а также называет эти чувства, чтобы ребёнок мог их осознать и переработать.

Завершающий этап. Если преодоление детских страхов проходит успешно, то уже через несколько встреч с психологом проявления страха у ребёнка становятся менее заметными или же совсем исчезают. На этом этапе важно закрепить полученный результат, чтобы побеждённый страх не вспыхнул с новой силой через какое-то время.

Для комплексного преодоления детских страхов рекомендуется обратиться к психотерапевту, психологу или психиатру.

Перечисленные выше методы, приемы и знания, помогают мне, как специалисту успешно работать в данном направлении.

Список источников

1. Антонова Е.В., Томашевская О.А. Коррекция страхов у детей ст.д/в методами арт - педагогики. Конференция 2015.
2. Астапов В.М. Тревога и тревожность. Хрестоматия, перевод. Изд.: ООО «ПЕР СЭ». 2008.
3. Гарбузов В.И. Неврозы у детей. Изд. Каро, 2013.
4. Захаров А.И. Дневные и ночные страхи у детей. - СПб.: Союз, 2000.
5. Киселева М.В. Арт - терапия в работе с детьми. Изд. « Речь», 2006.
6. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии. Изд. дом «Питер», 2002. Санкт-Петербург
7. Комиссарова Л.Н., Добровольская Т.А. и др. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании. М.: « Академия», учебник для вузов. 2001.

Информация об авторе

Никанорова И.А. – учитель-логопед отделения дошкольного образования

Information about the author

Nikanorova I.A. – teacher and speech therapist of the preschool education department

Статья поступила в редакцию 17.06.2025; одобрена после рецензирования 23.06.2025; принята к публикации 25.06.2025.

The article was submitted 17.06.2025; approved after reviewing 23.06.2025; accepted for publication 25.06.2025.

Научная статья

УДК 37.032

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ДОШКОЛЬНИКА: ОСНОВЫ ПОНЯТИЯ И УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Евгения Борисовна Фоменко¹⁴

ГБДОУ детский сад №23 Петроградского района, Санкт-Петербург, Россия

Аннотация: В статье раскрываются особенности работы по формированию экологической культуры детей в условиях дошкольного образовательного учреждения. Показаны условия, необходимые для экологического воспитания дошкольников. Описывается роль воспитателей и родителей в этом процессе.

Ключевые слова: экологическая культура, экологическое воспитание, дошкольник, основы понятия, условия формирования.

Для цитирования: *Фоменко Е.Б.* Экологическая культура дошкольника: основы понятия и условия формирования в дошкольном образовательном учреждении // Вестник+. 2025. №2(7), С. 47–53.

Original article

ENVIRONMENTAL CULTURE OF PRESCHOOLERS: BASICS OF THE CONCEPT AND CONDITIONS OF FORMATION IN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION

Evgenia B. Fomenko

State Budgetary Educational Institution of Kindergarten No. 23, Petrogradsky District, St. Petersburg, Russia

Anotation: The article is devoted to the peculiarities of work on the formation of ecological culture of children in a preschool educational institution. The conditions necessary for ecological education of preschoolers are revealed. The role of educators and parents in this process is shown.

Keywords: ecological culture, ecological education, preschooler, fundamentals of the concept, conditions of formation.

For citation: *Fomenko E.B.* Environmental Culture of Preschoolers: Basics of the Concept and Conditions of Formation in Preschool Educational Institution // Vestnik+.2025. №2(7), P. 47–53. (In Russ.).

Проблема взаимоотношений человека, природы и общества во всей ее целостности всегда была предметом глубокого философского интереса. К ней так или иначе обращались крупнейшие мыслители прошлого, пытавшиеся определить место и роль человека в универсуме. В современном мире на взаимодействие человека с природой непосредственное влияние оказывает социум, выстраивающий и формирующий его личностные, поведенческие и

¹⁴ Фоменко Е.Б., 2025

профессиональные детерминанты. Человек уже является не «центром Вселенной», изменяющим и прогнозирующим природные процессы, а зависимым от закономерного развития природы и общества. [2]

Проблема экологического воспитания в настоящее время очень актуальна и находится в центре внимания многих педагогов.

Экологическое образование является одним из приоритетных направлений и в системе дошкольного образования, поскольку именно в этот период начинается формирование экологической культуры человека. Стандарт дошкольного образования направляет познавательное развитие детей, их любознательность и познавательную мотивацию на формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческую активность, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. [11]

Однако одного когнитивного компонента недостаточно, особенно в дошкольном возрасте, когда формируются основы ценностей, качества личности, отношение ко всему живому. Формирование личности и одной из ее сторон – экологической культуры, по мнению Блохиной С.Е., Званцовой М.Е., прежде всего, связано с воспитанием духовности, сущность которой – обретение человеком высшего смысла жизни, гармонии, согласия с собой и миром. [1]

Таким образом, экологическое образование в дошкольном возрасте призвано закладывать основы духовного развития личности, основанной на любви к природе, нормы и правила поведения в окружающей среде, этические принципы отношения к природе, также формировать базовую систему ценностей и нравственное отношение личности к окружающему миру.

Впервые термин «экологическая культура» появился в XX веке, когда уровень негативного воздействия на окружающую среду достиг таких вершин, что человечество наконец-то опомнилось и начало задумываться о том, как жить дальше и что оно оставит после себя потомкам, в какие экологические условия они придут.

Экологическая культура – это составная часть общечеловеческой культуры, мировоззренческая система взглядов, знаний, умений, установок и ценностей, социальных отношений и норм, определяющих и регулирующих взаимоотношения человека и окружающей природной и техногенной среды.

Быть человеком – значит быть сознательным; сознание предполагает отношение к миру и к самому себе. Экологическое сознание, по мнению Глебова В.В., формируется на основе знаний, полученных в результате общения с объектами внешнего мира, а также в процессе обучения, и анализа этих знаний. Высшим продуктом деятельности экологического сознания являются ценности, отражающие двойственность человека как субъекта, противопоставляющего себя природе, и как субъекта, являющегося неразрывной частью этой природы. [5]

Дошкольное детство можно считать основой для формирования экологической культуры. В этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие, эмоциональные впечатления, которые надолго, а порой и на всю жизнь остаются в памяти человека. Первоначальные элементы экологической культуры складываются на основе взаимодействия детей под руководством взрослых с предметно-природным миром, который их окружает: растениями, животными и их средой обитания. [6]

Цели экологической культуры состоят в воспитании ответственного, бережного отношения к природе. Достижение этой цели возможно при условии целенаправленной систематической работы по формированию системы научных знаний, направленных на познание процессов и результатов взаимодействия человека, общества и природы; экологических ценностных ориентаций, норм и правил в отношении к природе, умений и навыков по ее изучению и охране.

Целью экологического воспитания дошкольников является выработка навыков гуманно-действенного и эмоционально-чувственного взаимодействия с природными объектами, понимание детьми элементарных взаимосвязей, существующих в природе, и особенностей взаимодействия человека и природы.

Рыжова Н.А. и Николаева С.Н. указывают на то, что в дошкольном возрасте нельзя говорить об экологической культуре в прямом смысле, здесь можно формировать только ее предпосылки, закладывать ее первоначальные основы. [12]

Газина О.М. и Фокина В.Г. основной целью экологического образования детей дошкольного детства считают воспитание в начальных формах экологической культуры личности, показателями которой являются экологическая образованность, культура деятельности и поведения, культура чувств. Достижение данной цели во многом связано с определенным содержанием знаний о природе, умений и навыков гуманно-созидательного, эмоционально-чувственного взаимодействия с природными объектами. [4]

Данная цель конкретизируется авторами в задачах, решение которых предусматривает следующее:

- формирование природоведческих знаний, основ миропонимания, системы познавательных умений, практических умений и навыков по уходу за растениями и животными;
- воспитание бережного и заботливого отношения к природе, гуманно-деятельного отношения ко всему живому;
- развитие у детей эстетического восприятия природы;
- воспитание культуры поведения в природе. [4]

В ходе достижения поставленных целей и задач у дошкольников должны появиться следующие признаки экологической культуры:

- устойчивые знания о природе и существующих в ней взаимосвязях,
- бережное отношение к природе,
- правильное понимание понятия «здоровый образ жизни»,
- эмоциональная отзывчивость к живой природе,
- положительные эстетические ощущения от любования природой,
- умение познавать особенности окружающего мира.

Хотелось бы акцентировать внимание на некоторых критериях сформированности основ экологической культуры ребенка – выпускника ДОУ:

- проявляет живой интерес к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений, животных, пытается дать оценку их состояния с позиции «хорошо – плохо»,
- с выраженным желанием участвует в экологически ориентированной деятельности,
- тонко реагирует при встрече с прекрасным и пытается передать свои чувства в доступных видах творчества (рассказ, рисунок, аппликация и т.д.),
- стремится придерживаться правил поведения на улице, в транспорте, во время прогулок, в природе и др.,
- проявляет готовность оказать помощь нуждающимся в ней людям, животным, растениям,
- пытается контролировать свое поведение, поступки, чтобы не причинить вреда окружающей среде.

Для успешного достижения всего перечисленного выше коллектив ДОУ совместно с родителями могут применять следующие способы формирования основ экологической культуры:

- экологические экскурсии,
- коллекционирование,
- экологические тропы,
- ведение календарей природы,
- целевые прогулки и игровые обучающие ситуации с использованием персонажей,
- работа в уголке природы,

- чтение художественной литературы,
- опытная и проектная деятельность,
- научно-исследовательская деятельность и т.д.

Большой эффективностью в процессе формирования экологической культуры обладают экскурсии в природную среду. Экскурсия представляет собой такую организацию учебно-воспитательного процесса, позволяющую осуществлять наблюдение за природными явлениями непосредственно в естественной среде их прохождения или в специально созданных естественных условиях.

Экскурсии в природную среду имеют большое значение для формирования правильных ценностных ориентаций у дошкольников, так в процессе их осуществления происходит формирование знаний о взаимосвязи объектов природы, человека и среды обитания. Оказавшись в условиях окружающей среды и знакомясь с разнообразными процессами и явлениями, дети учатся устанавливать причинно-следственные связи во взаимодействии организмов между собой. Они осознают, что жизнь отдельного растительного или животного организма находится в зависимости от множества различных факторов окружающей среды, в том числе и от антропогенных факторов.

Экскурсии планируются по временам года: осень, зима, весна, лето. Планирование экскурсий рассчитано на четыре возраста детей: младшая группа, средняя группа, старшая группа и подготовительная к школе группа. Дети нашего ДОУ могут совершить прогулку по скверу Товстоногова и понаблюдать за «Золотой березой», сходить в гости к «Матушке Черемухе», познакомиться с «Деревом-долгожителем» или побывать в «Птичьей столовой». Родители с энтузиазмом принимают участие в подобных игровых мероприятиях, а на выходных часто отправляются со своими детьми на длительные прогулки с целью приобщения детей к познанию законов природы.

В рамках проведения экскурсий происходит формирование навыков самостоятельной работы, так как происходит ознакомление со способами сбора материалов и способами их сохранения. Систематическое проведение экскурсий имеет большое воспитательное значение. Благодаря такому близкому знакомству с проблемой, происходит формирование и развитие эстетического восприятия окружающей действительности, интереса и любви к природе. Что в свою очередь формирует активную позицию в вопросе бережного отношения к природе и ее защите.

Метод беседы - это ключевой метод обучения, активизирующий познавательную активность. Ее использование позволяет оживить процесс обучения, формировать и развивать навыки диалогической речи, формулировать и отстаивать свою точку зрения, активизировать мыслительные процессы.

Беседа выполняет важную функцию в процессе формирования экологической культуры. Ее использование позволяет научить дошкольников выстраивать правильные взаимоотношения с окружающей средой, вырабатывать нормы поведения в ней. Применение беседы обеспечивает развитие формирования характеристик личности детей природоохранного и нравственного спектра. Особенную ценность в процессе экологического обучения и воспитания имеют беседы этического характера, позволяющие формировать у дошкольников экологическую грамотность при осуществлении деятельности по отношению к окружающему миру. Планируя систему работы по формированию основ экологической культуры, педагоги продумывают темы экологических бесед. Например, «Ты – часть природы», «Чем отличаются и чем похожи животные и растения», «Берегите воду», «Синичкина кладовая», «Планета Земля в опасности» и т.д.

Эффективным способом формирования экологической культуры является использование игровых методов. Применение игр позволяет разнообразить процесс воспитания и обучения, вызвать интерес у детей, привлечь их познавательную активность к решению стоящей педагогической задачи.

Использование дидактической игры является определяющим фактором, позволяющим заинтересовать детей, активизировать их познавательную активность и мышление, развивать самостоятельность. Местом проведения таких игр могут быть не только ООД, но и досуги, прогулки и т.п. Это способствует не только

закреплению полученных знаний, но и их более углубленному изучению. Педагоги в своей работе используют картотеки дидактических игр по экологии, к которых можно встретить следующие игры: «С какого дерева листок», «Кто как кричит», «Летает, плавает, бегают», «С чем нельзя в лес ходить?», «Береги природу» и т.д.

Одним из методов, отвечающих современным требованиям о практическом применении знаний, является метод проектов. Метод проектов – это одновременно обозначенное в виде проблемы задание для дошкольников и их деятельность по решению этой проблемы, и особая форма организации совместной деятельности детей друг с другом и с воспитателем в виде результата или алгоритма решения поставленной в проекте проблемы. В ходе работы над проектом обучающиеся приобретают навык самостоятельной деятельности и опыт обязательной презентации полученных результатов. Вариативность названий проектов позволяет взять для изучения любую тему, сформулировать проблему и сделать выводы в конце работы. Например, «Бережем природу с детства», «Природа – это сказка», «Воздух-невидимка», «Живые существа – деревья» и т.д.

Проект «Умный огород». Объектом изучения обучающихся подготовительной группы стали растения, растущие на огороде (томаты и базилик). Нам удалось понаблюдать за темпом роста этих сельскохозяйственных культур в условиях искусственного освещения при помощи гидропонной установки с фитолампой. Все данные фиксировались в дневники наблюдений, сделаны выводы, результаты были представлены в виде альбома.

Конструирование изделий (поделок) из бросового материала является эффективным способом формирования основ экологической культуры у детей дошкольного возраста. Именно объединение усилий ДОУ и семьи по вопросам творческого использования бросового материала стало направлением нашей работы.

Мы не задумываемся, сколько бытовых отходов остается от каждого человека в день. Порой нам приходится лицезреть печальные пейзажи, украшенные пластмассовыми бутылками, пакетами, упаковкой от шоколада, конфет. Природа давно подает знаки человечеству, предупреждает, что надо остановиться и пересмотреть свое отношение ко всему живому. На наш взгляд, экологическая составляющая на сегодня должна занимать одно из ведущих мест в системе образования. Именно экологическое воспитание формирует трепетное и подлинно человеческое отношение к природе, учит жить в гармонии с природой.

Конструирование из бросового материала – это отличный способ показать детям, как можно из отслуживших вещей создать что-то новое и интересное. Как не выбрасывая, не засоряя окружающую среду пластиковыми бутылками, коробками из-под сока, пробками и многими другими вещами, можно самостоятельно создать игрушку или полезную для дома вещь.

Немного фантазии, креативного подхода, композиционного решения позволяют на практике с успехом использовать конструирование из бросового материала. В итоге получаются поистине красивые изделия.

Немаловажный аспект применения бросового материала заключается в том, что, создавая различные поделки, мы даем ненужным предметам вторую жизнь, тем самым сохраняя природные ресурсы, пусть даже в меньшей степени. Кроме того, изделия, созданные из него, радуют глаз окружающих, задают праздничное настроение. Это направление работы с детьми позволяет не только интегрировать образовательные области в контексте ФОП (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), но и решать целый комплекс задач:

- развивать воображение детей, умение вглядываться в окружающий мир, видеть в бросовых вещах интересные образы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных частей, используя разнообразные материалы: картон, бумага, пластик.

- развивать навыки работы различными инструментами, учить планировать свою деятельность как в индивидуальном, так и в коллективном творчестве,

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца,

- воспитывать бережное отношение к природе.

Примерами подобных поделок могут быть: «Цветы из бутылок от воды», «Зоопарк из картонных втулок», «Переработанный робот», «Кормушки для птиц», органайзер «Люблю котов», «Карандашница из крышек», «Подземный гараж из втулок» и т.д.

Переработка отходов – деятельность, заключающаяся в обращении с отходами с целью обеспечения их повторного использования в народном хозяйстве и получении сырья, энергии, изделий и материалов. Сортировка отходов поможет использовать их более рационально, то есть не нанося вред планете. Отходы на мусорных полигонах – это источник загрязнения грунтовых вод и атмосферы нашей планеты. Таким образом, рассказывая детям о важности сортировки бытовых отходов, о возможности изготовить нечто полезное из бросового материала, педагоги вовлекают обучающихся в процесс оказания помощи Земле, а именно в сокращения количества мусора.

Важность экологического образования неоспорима. В ходе экологического образования происходит формирование экологического сознания и экологически грамотного поведения. Наступает гармонизация отношений человека с природой. Восстанавливается равновесие между природной и антропогенной составляющими окружающей среды. Человек погружается в существующую культурную, техногенную и информационную среду, т.е. качественнее и быстрее социализируется. Помимо этого, создаются условия для непрерывного самообразования, а значит, человек может достигать нового уровня научной грамотности, выбирая виды, темпы и сроки обучения. Все это возможно только при одном условии, когда основы экологической культуры сформированы именно в дошкольном возрасте.

Список источников

1. Блохина С.Е., Званцова М.Е. Экологическая культура как одна из сторон духовно-нравственного воспитания старших дошкольников. *Международный журнал экспериментального образования*. 2011. №5. – С. 113-115
2. Буткевич И.С., Елисеева Л.В., Колесникова О.Ю., Симонова Л.Ю. Экологическое воспитание дошкольников как одно из средств развития личности. *Вестник научных конференций*. 2003. № 9 -1(97) – С. 26-27
4. Газина О.М., Фокина В.Г. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста. Москва: Прометей, 2013. – С. 31-32.
5. Глебов В.В. Экологическая психология. Москва: РУДН, 2011. – С. 83-85.
6. Дмитриева Н.В. Современное состояние проблемы взаимоотношения природы-человека-общества социально-философский анализ. *Вестник СГТУ*. 2012. № 1 (63). Выпуск 1. – С. 28-29.
7. Егорова М.В. Инновационные формы работы с дошкольниками по экологическому воспитанию. В сборнике: *Образование – 2030. Учиться. Пробовать. Действовать. Сборник статей VII Всероссийской конференции по экологическому образованию*. Москва, 2021. – С. 609-613.
8. Елецкая Н.М., Зайцева С.С. Экологическое воспитание дошкольников посредством развития познавательного интереса к природе. *Молодой ученый*. 2002. №38(433). С. 205-207.
9. Ефимова Г.А. Экологическое воспитание дошкольников. В сборнике: *Научное и образовательное пространство: перспективы развития. Сборник материалов VIII Международной научно-практической конференции*. Редколлегия: О.Н. Широков и др. 2018. – С. 56-57.
10. Кантор И.В. Эмоциональное развитие дошкольников в процессе экологического воспитания: психолого-педагогические аспекты экологического воспитания дошкольников. *Дошкольное воспитание: опыт, проблемы, перспективы развития*. 2017. № 1(12). – С. 173-179.
11. Поданева Т.В. Формирование основ экологической культуры у детей дошкольного возраста. *Мир науки, культуры, образования*. 2018. №4 (71). – С. 40-41.
12. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. *Дошкольное образование*. 2005. № 17. – С. 15-17.

Информация об авторе

Фоменко Е.Б. – воспитатель

Information about the author

Fomenko E.B. – educator

Статья поступила в редакцию 17.06.2025; одобрена после рецензирования 23.06.2025; принята к публикации 25.06.2025.

The article was submitted 17.06.2025; approved after reviewing 23.06.2025; accepted for publication 25.06.2025.

Научная статья

УДК 37.032

МОЛОДЫЕ УЧИТЕЛЯ: КАК ОСТАНОВИТЬ «ЭФФЕКТ ВРАЩАЮЩИХСЯ ДВЕРЕЙ»

Сергей Сергеевич Шилин,

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №77 с углублённым изучением химии Петроградского района Санкт-Петербурга

Аннотация: В данной статье рассмотрены основные проблемы молодых специалистов, препятствующие их успешному вхождению в профессию. Описаны несогласованности между профессиональными дефицитами, надеждами и запросами молодых специалистов и предлагаемыми им программами адаптации. В связи с рассмотренными проблемами рассмотрены различные методы и комплексы организационно-управленческих условий, которые способны помочь молодым специалистам остаться в выбранной профессии.

Ключевые слова: молодой учитель, педагогика, школа, профессиональные дефициты, адаптация.

Original article

YOUNG TEACHERS: HOW TO STOP THE "SPINNING DOOR EFFECT"

Shilin S.S.

State Budgetary General Secondary School No. 77 with Advanced Study of Chemistry in the Petrogradsky District of Saint Petersburg

Abstract: This article discusses the main problems faced by young professionals that hinder their successful entry into the profession. It describes the inconsistencies between the professional shortcomings, hopes, and demands of young professionals and the adaptation programs offered to them. In light of these issues, various methods and organizational and managerial conditions are explored to help young professionals stay in their chosen profession.

Key words: young teacher, pedagogy, school, professional deficits, adaptation.

Задача сопровождения молодого педагога – одна из ключевых в современной образовательной политике, поскольку по разным оценкам от 20 до 70% приходящих работать в школу молодых учителей уходят из нее в первые пару лет. Не случайно один из планируемых результатов федерального проекта «Учитель будущего» сформулирован так: «Не менее 70 процентов учителей в возрасте до 35 лет будут вовлечены в различные формы поддержки и сопровождения в первые три года работы». То есть сопровождение деятельности молодых специалистов, способствующее их адаптации, интеграции в профессию, осмыслению и раскрытию их потенциала - объективная необходимость и сформулированный социальный заказ. Исходя из понимания специфики педагогической деятельности как деятельности коллективной, для молодых учителей важно не просто войти в новый педагогический коллектив, но и стать частью этого разновозрастного коллектива. В образовательных организациях, где одновременно работают молодые и опытные коллеги, где в центре внимания - задача формирования корпоративной культуры, именно наставничество может стать мощным управленческим

инструментом ее решения. Наставничество — это инвестиция в долгосрочное развитие ее организационной культуры, в ее «здоровье».

На сегодняшний день во многих образовательных организациях Санкт-Петербурга накоплен определенный опыт работы с молодыми специалистами. Осмысление имеющихся моделей сопровождения, освоение навыков по организации системы поддержки молодых специалистов — всё это должно решаться с учетом специфики не только каждого образовательного учреждения, но и опыта российских и зарубежных образовательных систем.

В статье предполагается рассмотреть основные проблемы молодых специалистов, препятствующие их успешному вхождению в профессию, выявить и обосновать несогласованность между профессиональными дефицитами, надеждами и запросами молодых и предлагаемыми им программами адаптации.

В статье планируется рассмотреть комплекс организационно - управленческих условий, помогающий молодым специалистам остаться в выбранной профессии, в образовательной организации, куда они устроились на профессиональном старте. В частности, предполагается подробнее раскрыть следующие положения, которые будут минимизировать «эффект вращающихся дверей», а именно:

- когда молодые педагоги, имеющие высокий энергетический потенциал при ограниченном профессиональном опыте, получают практико-ориентированное сопровождение, предполагающее освоение инструментальных способов профессиональной деятельности.

- когда освоение продуктивных способов реализации молодых будет происходить в плотном взаимодействии с профессиональной средой и в диалоге с администрацией школы.

- когда у молодых будет возможность для осмысления вопросов: «что такое успешная профессиональная деятельность»; «как я (молодой педагог) могу этого добиться?».

В статье будет доказано, как эти положения смогут обусловить желание молодых остаться в профессии, повлиять на способы, которые выберут молодые педагоги для проектирования собственной жизнедеятельности.

«Молодые учителя: как остановить «Эффект вращающихся дверей»?

Молодые учителя, как правило, это специалисты, недавно окончившие учебные заведения и начинающие свою карьеру в образовании, обычно в возрасте до 35 лет и со стажем работы до трех лет. Проблема нехватки молодых специалистов в области педагогики сегодня выражена крайне отчётливо. Задачи привлечения молодых людей в школу и повышения ценности учительской профессии в обществе являются в высшей степени актуальными для российской системы образования. Несмотря на то, что работать в школу преимущественно идут молодые люди, к концу 2020-х годов прогнозируется ситуация количественного дефицита педагогических кадров из-за естественного старения ныне работающих учителей среднего и пожилого (предпенсионного и пенсионного) возрастов, составляющих сегодня по разным оценкам до 70-80% от общего числа учителей. Для естественного воспроизводства учительского сообщества, гармоничной ротации в нем учительских поколений, необходимо, чтобы уже сегодня каждый четвертый учитель, работающий в школе, принадлежал к категории учительской молодежи и далее их число постоянно нарастало. Процесс, при котором пришедший работать в школу молодой учитель в первые годы покидает профессию, переходя в другие профессиональные сферы, учёные называют эффектом «вращающихся дверей».

Наличие умений и знаний ещё не подтверждают то, что выпускники педагогических учебных заведений готовы к рефлексивной деятельности. В первую очередь появляется вопрос о том, каким способом и какие конкретно знания передавать, для того чтобы выработать у будущего преподавателя признаки, которые характеризуют рефлексивное отношение к грядущей деятельности. В этом случае представляется очевидным то, что наполнение самого образования не может сводиться исключительно к перечню умений, навыков и знаний по учебному предмету. На практике можно наблюдать, как далеко не всегда отлично усвоенные педагогические знания помогают молодому учителю принимать самостоятельное решение, искать верный выход при различных ситуациях

учебно-воспитательного процесса, прогнозировать результаты своей деятельности, совершенствовать и оценивать новаторский учительский опыт, чтобы в итоге прийти к разработке собственных технологий и моделей образования.

Знакомство и введение в деятельность учителя должны осуществлять педагоги-носители эталонных образцов поведения, взаимодействия, общения, рефлексии и мышления [2]. Адаптация в профессии молодого преподавателя – это процесс надлежущего включения специалиста в профессиональную среду образовательного учреждения через формирование профессиональной компетенции, развитие профессиональной мотивации, усвоение профессиональных норм и ценностей. С начинающими преподавателями сегодня ведётся тщательная и планомерная работа, которая в какой-то степени решает требуемые задачи профессиональной адаптации. Одновременно с этим, как отмечает исследователь Шаталова Н.П., остается не решенным вопрос эффективности проводимой работы, а также организации и сопровождения самого процесса профессиональной адаптации [10].

Нехватка актуальной систематизированной информации о возможных причинах ухода из профессии молодых специалистов, неполнота результатов мероприятий по сопровождению начинающих учителей, а также в связи с большими затруднениями, с которыми сталкиваются выпускники педагогических учебных заведений на практике, актуализируется проблема постдипломного сопровождения молодых учителей.

В связи с обострением вышеперечисленных проблем, стоит рассмотреть комплекс некоторых организационно-управленческих условий, помогающий молодым специалистам остаться в выбранной профессии, в образовательной организации, куда они устроились на профессиональном старте.

Одним из средств решения целей и задач развития педагогического самоопределения и запуска рефлексивного отношения к деятельности внутренне мотивированного образования начинающих специалистов, по мнению научного сообщества, является событийная организация учебного процесса. Исследование работ ряда авторов позволило охарактеризовать событие как такое изменение внутреннего или внешнего мира личности, которое содержит в себе когнитивные, эмоциональные, экзистенциальные и поведенческие компоненты [1]. Именно событийная организация процесса обучения при подготовке будущих специалистов может дать решение задачи жизненного и профессионального самоопределения, толчок к формированию новых мотивов и ценностей, понимания грядущей профессии.

Выпускник зачастую сталкивается с отсутствием системы сопровождения молодых учителей и профессиональной поддержки. Как отмечается в отчете по результатам международного исследования учительского корпуса по вопросам преподавания и обучения «TALIS – 2018», молодые педагоги существенно более часто, чем опытные, отмечают свои профессиональные дефициты, в том числе связанные со слабой представленностью подходов к обеспечению индивидуализации обучения (в том числе инклюзивной) в программе их подготовки [4]. Было выявлено, что завершившие профессиональную подготовку молодые учителя испытывают дефицит во владении преподавательскими умениями и педагогическими технологиями, которые соответствуют требованиям профессионального стандарта и ФГОС (такими как методы индивидуального обучения или обучение детей с ограниченными возможностями здоровья) [5]. Это ставит достаточно серьезные вопросы перед системой педагогического образования. Решение проблемы владения такими технологиями и умениями может лежать в формировании курсов по подготовке начинающих специалистов к полноценной рабочей деятельности, а также ежегодных собраний или съездов молодых учителей, которые позволили бы обмениваться знаниями и опытом между собой, а также массово обучать всех новоиспеченных.

Корни проблем, с которыми сталкиваются молодые учителя, кроются и в их профессиональной подготовке. Молодые учителя сегодня нуждаются в расширении возможностей профессионального развития, прежде всего проходящего в групповых и активных формах. Поднять их шансы на успешную адаптацию к практике в школе, особенно в классах с проблемным контингентом, мог бы специально организованный период адаптации и введения в профессию, который предоставит возможность поддержать их начальную мотивацию и избежать ухода молодых

учителей из школы из-за неудовлетворенности профессией и работой. Одновременно с этим, не стоит забывать, что основными ограничениями в профессиональном развитии молодых учителей являются «график работы, который не позволяет заниматься профессиональным развитием» и «нехватка времени в силу выполнения определенных семейных обязанностей». При этом среди молодых преподавателей меньше, чем в других возрастных группах, тех, кто утверждает, что у него отсутствуют стимулы для профессионального развития [5].

Существует много моделей сопровождения молодых специалистов. Но не каждая из них может в полной мере раскрыть весь их потенциал. Так, например, сегодняшние способы поддержки начинающих педагогов не способны дать индивидуальный подход к каждому. В свою очередь, практика введения должности «помощника учителя» в школы позволила бы выпускникам педагогических университетов и колледжей в процессе работы с учителем - наставником в полной мере адаптироваться к новой среде. Как показывает практика, это позитивно влияет на установки, мотивацию и самочувствие молодых учителей [3].

Существует практика, при которой преподавателю нужно делать некоторые перерывы в своей педагогической деятельности, полностью меняя свою деятельность где-то на один учебный год. Тогда, после такого активного отдыха, велик шанс появления у молодого преподавателя рвения к работе, интереса учиться и узнавать что-то новое. Большинство действующих преподавателей в школах на сегодняшний день обладают большим опытом и стажем работы. Современным же учителем стоит называть молодого человека, который обладает меньшим опытом. Отсюда напрашивается вывод об эффективности взаимодействия молодых преподавателей с более опытными учителями для обмена опытом и взаимопомощи [9].

Формирование экспертного совета также может стать одним из организационно-педагогических условий для процедуры оценки готовности выпускника к профессиональной деятельности.

Объединение кадровых и информационных ресурсов в лице экспертов позволит создать независимую оценку качества подготовки специалистов, будет способствовать расширению возможностей трудоустройства выпускников.

В заключение стоит отметить, что для решения проблем нехватки молодых педагогических кадров и повышения их профессиональной устойчивости, необходим комплексный подход. Важным аспектом является создание условий для профессиональной адаптации и развития молодых учителей, включающее организацию событийных форм обучения, наставничество, расширение возможностей для профессионального роста и поддержки в процессе работы. Особое значение приобретает развитие рефлексивного отношения к профессиональной деятельности, что способствует формированию мотивов, ценностей и профессиональной идентичности у молодых специалистов. Эффективное внедрение таких мер поможет не только снизить текучесть кадров, но и повысить качество образования, обеспечивая гармоничное воспроизводство педагогического сообщества и его готовность к современным вызовам.

Список источников

1. Батырева Н.А. Современный молодой учитель. Форум молодых ученых. №1(29) 2019г. С.453-454
2. Лукина А.К. Введение в педагогическую профессию как построение образа профессионала у студентов-первокурсников. Вестник педагогических инноваций. 2015. № 3 (39). С. 67-75.
3. Меркулова Л.В. Оценка готовности учителя к профессиональной деятельности в персональной образовательной среде. Вестник Оренбургского государственного университета. 2016. № 8 (196). С. 33-40.
4. Отчет по результатам международного исследования учительского корпуса по вопросам преподавания и обучения TALIS-2018. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки «РОСОБРНАДЗОР» Москва. -2019.
5. Пинская М.А., Пономарева А.А., Косарецкий С.Г. Профессиональная подготовка и развитие молодых учителей в России. Вопросы образования. 2016. № 2. С. 100-124.

6. Родина О.Г. Помощник учителя - нужна ли такая должность? Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. 2015. № 2. С. 919-921.
7. Соколова И.И. Проблемы подготовки молодого учителя с позиций требований профессиональных стандартов. В сборнике: Непрерывное педагогическое образование в современном мире: от исследовательского поиска к продуктивным решениям. Образовательный процесс в вузе в условиях внедрения образовательных и профессиональных стандартов сборник статей по материалам научной конференции с международным участием. 2015. С. 13-21.
8. Тутолмин А.В. Педагогическая технология рефлексивно-творческой подготовки будущего учителя в курсе «Введение в педагогическую профессию». В сборнике: Проблемы вузовской и школьной педагогики материалы научно-практической конференции. Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко. 1998. С. 107-109. -2019. № 1-1 (29). С. 453-454.
9. Чекалева Н.В., Дука Н.А. Изменения в подготовке будущих учителей в контексте модернизации педагогического образования и формирования национальной системы учительского роста. Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2018. № 4. С. 129-138.
10. Шаталова Н.П. О некоторых проблемах адаптации молодых учителей. Конструктивные педагогические заметки. 2019. № 7-2 (12). С. 72-83.

Информация об авторе

Шилин С.С. – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Information about the author

Shilin S.S. – teacher of additional education of the highest qualification category

Статья поступила в редакцию 17.06.2025; одобрена после рецензирования 23.06.2025; принята к публикации 25.06.2025.

The article was submitted 17.06.2025; approved after reviewing 23.06.2025; accepted for publication 25.06.2025.

Научная статья

УДК 37.032

О ПРАКТИКЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА–БИБЛИОТЕКАРЯ И КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ КЛАССНЫХ ЧАСОВ

Анастасия Степановна Горюнова,

ГБОУ лицей № 179 Калининского района Санкт-Петербурга

Аннотация. Статья посвящена роли чтения в развитии познавательного интереса школьников. Взаимодействие педагога-библиотекаря и классного руководителя рассмотрено на примере организации классных часов в школе. Автором предложены приемы проведения классных часов с элементами чтения книг вслух.

Ключевые слова: воспитательная работа; школьная библиотека; чтение школьников; классный час.

В организации воспитательной работы в школе всегда была важна целенаправленность и системность. Сложность задач воспитательного характера, стоящих перед педагогами современной школы, обуславливает активный поиск ими новых технологий и приемов работы, организацию сотрудничества с заинтересованными партнерами и привлечение дополнительных ресурсов для работы. В последние годы учеными и практиками (Галактионова Т.Г., Полякова Т.И., Ядровская Е.Р. и др.) все больше внимания уделяется использованию возможностей библиотек образовательных учреждений при организации воспитательной работы и образовательного процесса в целом [2; 3; 5; 6].

Обращение к работам ученых, изучающих состояние современных школьных библиотек (Асонова Е.А., Бученкова М.Н., Качева Е.В., Крук Н.В., Тихомирова И.И. и др.), дает основания отнести библиотеку к категории значимых компонентов инфраструктуры образовательного учреждения и установить ее возрастающую роль в поддержке образовательного процесса. Непосредственно на возрастающую роль педагога-библиотекаря в формировании у школьников культуры чтения указывают многие авторы (Качева Е.В., Сметанникова Н.Н. и др.) [1; 4]. В частности, Е. В. Качева отмечает значение его взаимодействия с учителями и классными руководителями, при котором задачей их совместной работы становится развитие у обучающихся познавательного интереса через содействие познавательной активности посредством различных форматов [1].

В этой связи организованное взаимодействие педагога-библиотекаря и классного руководителя в школе можно рассматривать не только как одно из условий повышения образованности детей, но и в целом как значимый фактор обеспечения качественного образования.

Значение рассматриваемого в статье вопроса можно подчеркнуть примером из международной практики – появление с 2010 году Всемирного дня чтения вслух, который отмечается по инициативе общественной организации «Литературный мир» (LitWorld). LitWorld был основан в 2007 году после того как педагог и писательница Пэм Аллин предложила организовывать дни чтения вслух для не читающих детей.

Всемирный день чтения проходит под девизом «Чтение – это движение вперед». Этот девиз имеет понятные обоснования:

- чтение вслух – это развитие воображения;
- чтение вслух – это развитие памяти;

- чтение вслух – одно из лучших упражнений для развития речи;
- чтение вслух - это замечательная форма приобщения детей к чтению.

Развитие грамотности - сложный процесс и в этом процессе чтение вслух играет значимую роль, помогая формированию и пополнению словарного запаса ребенка, улучшению его навыков слушания и концентрации внимания, пробуждению любопытства и укреплению связей с другими детьми.

Важность чтения вслух особо отмечал академик Д. С. Лихачёв «Очень важно читать детям вслух. Чтобы учитель пришёл на урок и сказал: сегодня мы будем читать «Войну и мир». Не разбирать, а читать с комментариями».¹⁵

В отечественной традиции классные часы в школах являются устоявшейся и общепринятой формой организации воспитательной работы, при которой обучающиеся под руководством педагога, как правило классного руководителя, включаются в специально организованную деятельность, способствующую формированию отношения друг к другу и к окружающему миру. Обобщенно можно выделить два основных вида классных часов: тематический и час общения по текущим делам класса. Определяя наиболее подходящий формат для организации на классном часе чтения книг вслух целесообразно выбирать тематические классные часы. В этом случае проводимая встреча будет создавать условия для высказывания обучающимися своих суждений, способствовать проявлению у них оценок, в целом формированию нравственных взглядов на основе ознакомления с нравственным опытом других поколений на примерах героев литературных произведений. Безусловно чтение вслух на классных часах поможет критическому осмыслению и анализу учащимися собственных поступков, а также поступков сверстников (одноклассников).

Одним из этапов предварительной работы классного руководителя и педагога-библиотекаря по подготовке классного часа является выбор книг для чтения вслух. Это ответственный процесс, который требует педагогической чуткости, внимательности и терпения. Выбор книг для чтения должен быть избирательным. В классической отечественной литературе авторы часто используются эпитеты, сравнения, метафоры и др. Благодаря этому классическая литература на уровне чувств и ощущений задает для читателя ориентиры добра и зла, хороших и плохих поступков. Правильно подобранные педагогами книги для чтения с детьми также способствуют развитию эмоционального интеллекта.

На основе анализа собственной работы можно отметить несколько базовых правил:

- при подборе книг надо обязательно учитывать возраст ребёнка (для малышей произведения должны быть короткими, а для старших детей – не слишком длинными, чтобы не утомлять ребёнка);
- оценить сложность текста и выбирать книгу понятную для ребёнка (если текст сложный, его можно сократить или объяснять детям по ходу чтения незнакомые слова);
- учитывать особенности текста книги, чтобы он и не вызывал трудностей при чтении вслух;
- стараться подбирать литературу, которая будет затрагивать душу ученика;
- рассчитать время на чтение так, чтобы осталось время на обсуждение;
- необходимо прочитать книгу заранее, чтобы определить, как лучше её читать вслух.

При чтении учащимся вслух необходимо обратить внимание на ряд организационно-педагогических аспектов:

- показать детям, что чтение вслух доставляет педагогу удовольствие;

¹⁵ «Я живу с ощущением расставания...» // Комсомольская правда. 1996. 5 марта. № 42, стр. 5. - Беседа с Дмитрием Шеваровым

- постоянно демонстрировать уважение к книге (пользоваться закладкой, аккуратно переворачивать страницы и др.);

- при чтении сохранять зрительный контакт с детьми, чаще смотреть на детей, читать терпеливо, даже если кто-то из детей не прислушивается к чтению;

- читать текст внятно и неторопливо, но не монотонно, передавая ритмичность речи;

- делать интонацию естественной и приятной для слуха, не назидательной и строгой;

- в процессе чтения делать паузы и разговаривать с детьми, проговаривать наиболее значимые моменты, объяснять значение непонятных слов, также возможен показ иллюстраций, имеющихся в книге.

Опыт проведения классных часов в формате чтения вслух показывает наличие трех возможных сценарных решений:

- книгу читает педагог-библиотекарь;

- книгу читает классный руководитель;

- чтение книги по очереди с детьми, что позволяет тренировать чистоту произношения.

Можно отметить, что в процессе подготовки к классным часам педагогам целесообразно послушать аудиозаписи чтения литературных произведения артистами. Среди рекомендуемых примеров, использованных при организации собственной практики, можно предложить следующие аудиозаписи:

- Гераскина Лия «В стране невыученных уроков», читает Татьяна Телегина;

- Алешковский Юз «Кыш, Двапортфеля и целая неделя», читает Олег Мартыанов;

- Драгунский Виктор «Денискины рассказы», читает Евгений Весник;

- Зощенко Михаил «Рассказы для детей», читает Сергей Юрский;

- Пантелеев Леонид «Большая стирка», читает В. Волгин, Т. Краснушкина, Г. Иванова, З. Бокарева;

- Погодин Радий «Кирпичные острова», читает **Вячеслав Герасимов**;

- **Матвеев Герман «Зелёные цепочки», читает Крупина Елизавета**;

- Черкашин Геннадий «Кукла», читает Нина Ургант;

- Ильина Елена «Четвертая высота», читает Александр Маршак;

- Полевой Борис «Повесть о настоящем человеке», читает Андрей Одинцов.

На классном часе обязательным элементом является рефлексия обучающимися прочитанного. В процессе чтения (слушания) учащиеся, как правило, выполняют творческие работы: рисование карандашами, лепка из скульптурного пластилина и др., что способствует развитию:

- мелкой моторики, возможности выполнять точные и скоординированные движения, обучение управлению кистью руки и пальчиками;

- воображения и памяти при придумывании сюжета картинки, формы фигурки и др.

Таким образом, через рисунок или сделанную своими руками фигурку ребёнок может передать свои эмоции от услышанного (прочитанного) и передать их сверстникам и педагогу.

Чтение книг вслух детям в классе создает возможность совместного сопереживания главным героям произведений, при этом возникают общие эмоциональные переживания, дети общаются, объединяются.

Дополнительным эффектом от чтения книг вслух детям на классных часах можно рассматривать увеличение у них словарного запаса, осознанное понимание значения многих новых слов и др.

В заключение можно отметить еще одну, неочевидную, но очень значимую, особенность проведения тематических классных часов в формате чтения книг вслух. Педагоги, проводящие такой классный час (педагог-библиотекарь и классный руководитель) могут стать «близкими взрослыми» для ученика. В этом случае ученик может осознаннее и чаще посещать школьную библиотеку, т.к. знает, что там работает знакомый ему человек, который поможет и подскажет, или с большей ответственностью, усерднее станет работать на уроках по предмету, проводимым своим классным руководителем.

Список источников:

1. Качева Е.В. Сетевые образовательные библиотечные проекты как инструмент активизации педагогической деятельности школьной библиотеки : специальность 05.25.03 «Библиотечное дело, библиографоведение и книговедение» : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Качева Елена Валерьевна. – Челябинск, 2017. – 195 с. – EDN XQTHQL.
2. Поддержка и развитие чтения: современные технологии и актуальные практики : коллективная монография / Г.В. Пранцова, Т.Г. Галактионова, М.Г. Павловец [и др.]. – Москва : Московский гуманитарный педагогический институт, 2012. – 237 с. – ISBN 978-5-9954-0166-7. – EDN SBVQDZ.
3. Полякова Т.И., Рудник В.В. Опыт-экспериментальная работа библиотеки по формированию книжной культуры обучающихся (на примере реализации проекта школы № 100 Санкт-Петербурга) // Доклады Научного совета по проблемам чтения РАО: к 80-летию Российской академии образования : По материалам Постоянного Круглого стола по проблемам чтения РАО, Москва, 01 января – 31 января 2023 года / Под редакцией В.А. Лекторского. Том Выпуск 20. – Москва: ФГБУН НИЦ «Наука» Российской академии наук, 2023. С. 58-68.
4. Сметанникова Н.Н. Чтение в школе и обществе: взаимосвязи и партнерские отношения // Школьная библиотека. - 2005. - №4. - С. 20-24.
5. Формирование читательской грамотности младших школьников в соответствии с требованиями ФГОС: методическое пособие / Т.Ф. Пожидаева, Е.В. Панкратова. – Ростов-на-Дону: Изд-во ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2023. – 44 с.
6. Ядровская Е.Р. Развитие интерпретационной деятельности читателя-школьника в процессе литературного образования (5–11 классы). – СПб.: ООО «Книжный Дом», 2012. – 184 с. – ISBN 978-5-94777-268-5. – EDN TDSMYD.

Информация об авторе

Горюнова А.С. – педагог-библиотекарь,

Information about the author

Goryunova A.S. – librarian teacher

Статья поступила в редакцию 17.06.2025; одобрена после рецензирования 23.06.2025; принята к публикации 25.06.2025.

The article was submitted 17.06.2025; approved after reviewing 23.06.2025; accepted for publication 25.06.2025

Научная статья

УДК 373

СКАЗКИ КАК СТИМУЛ К ПОЗНАНИЮ

Юлия Юрьевна Петрова

СПб АППО им. К.Д. Ушинского, Санкт-Петербург, Россия

Аннотация. В статье предлагается анализ литературной сказки с точки зрения средства формирования и развития познавательной активности ребенка-дошкольника.

Анализируются произведения двух авторов: шведской писательницы С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» и русского писателя князя В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке». Обе сказки в занимательной форме предлагают своим маленьким читателям знания из различных научных областей в доступном для них виде.

Таким образом, сказка, призванная как литературный жанр, развлекать детей, становится ещё и стимулом к формированию познавательной активности детей - важной и необходимой чертой для их общего развития.

Ключевые слова: познание, познавательная активность, интерес, сказка, литературная сказка.

Original article

FAIRY TALES AS AN INCENTIVE TO LEARN

Yulia Yurievna Petrova

St.Petersburg Academy of Postgraduate Education named after K.D. Ushinsky

St.Petersburg , Russia

Summary: The article suggests an analysis of a literary fairy tale from the perspective of formation and development of cognitive and learning activity in preschool children.

Works of two authors are analyzed: "The Wonderful adventures of Nils" by the Swedish writer Selma Lagerlof and "The town in the snuffbox" by the Russian writer, Duke Vladimir Idoevsky.

Both tales offer their readers knowledge from various scientific fields in an entertaining and accessible form.

Key words: learning, cognitive activity, interest, fairy tale, literary fairy tale.

Наличие познавательной активности у ребенка-дошкольника - важная и необходимая черта для его общего развития. Не зря один из принципов дошкольного образования в Российской Федерации говорит о необходимости формирования познавательных интересов и познавательных действий у дошкольников. Иными словами, ребенок должен хотеть что-то узнавать, а для этого ему должно быть интересно, и уметь добывать знания, то есть быть активным в своей познавательной деятельности. Мы же, взрослые, должны создавать для этого необходимые условия.

И, действительно, сегодня в дошкольной педагогике много всего, что стимулирует детскую познавательную активность детей этого возраста. Взрослые организуют для них интерактивные занятия, экскурсии, наблюдения в природе. Придумывают разнообразные квесты, квизы. Экспериментируют вместе с детьми.

Огромное влияние на формирование познавательной активности оказывает познавательная детская литература.

Есть такое понятие non-fiction, буквально – «невмысел». В эту категорию входят научно-популярная, справочная, политическая, историческая литература. То есть такой контент, где представлена объективная информация о реальном мире. Не обошло это нововведение и детскую литературу. Детские справочники, детские энциклопедии – нехудожественная литература, которая относится к non-fiction. В этой литературе детям представлены знания из различных научных областей в доступном для них виде. Интересно, доступно и полезно!

Но нам бы сегодня хотелось поговорить о другом жанре детской литературы, который не относится к non-fiction, но, абсолютно точно, может стать стимулом к познавательной активности ребенка-дошкольника. Это сказка.

Самые первые сказки, с которыми мы начинаем знакомить детей – это народные сказки. Ученые-фольклористы выяснили, что народная сказка прошла длительный путь развития. В основе её лежит миф. А миф – это попытка научно объяснить устройство мира. Поначалу она вовсе не воспринималась как неправда и предназначалась не для детей.

Есть ещё литературная сказка. Народная сказка безлична: она принадлежит всем и каждому. Сказка литературная принадлежит её автору, а сам автор – это сын своей страны, сын своей эпохи.

Мы сделаем акцент на двух литературных сказках, авторами которых являются писатели разных стран, и попробуем доказать, что эти два произведения могут служить стимулом к познанию детей.

И первое произведение – это «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Книга, написанная шведской писательницей Сельмой Лагерлёф, сказка знакомая нам с детства. К сожалению, современным дошкольникам это произведение больше знакомо по мультфильму – замечательной советской экранизации «Заколдованный мальчик». Да, экранизация, действительно замечательная, но само произведение заслуживает гораздо большего внимания.

Полное название книги знаменитой шведской писательницы Сельмы Лагерлёф – «Удивительное путешествие Нильса Хольгерсона с дикими гусями по Швеции». Произведение уникальное, потому что задумывалось оно не как сказка, а как настоящий учебник по географии. На самом деле задумка автора удалась, учебник получился, но необычный, а как бы сейчас сказали, в «сказочном формате».

Шведский ученый Нильс Афцелиус писал: «Вместо того чтобы написать справочник для студентов университета, она подарила детям стимул к познанию».

Сама писательница надеялась, что сказки заставят ребенка заинтересоваться истинным положением вещей и тем самым станут прологом к изучению работ ученых.

Сельма Лагерлёф начала свою деятельность учителем в маленьком шведском городке.

К созданию детской книги её подтолкнуло полученное задание: Всеобщий союз учителей народных школ, в лице Альфреда Далина, искало людей, которые смогли бы написать книгу о родном крае для начальной школы. Речь шла о том, чтобы оживить карты, т.е. заселить их лесами и озерами, застроить их замками и деревнями. Необходимо было показать маленьким детям всю Швецию: и северную Лапландию, и южную Смоланд, провинции Средней Швеции, древние города, красивейшие озера. Восемнадцать шведских провинций представлены в книге Нильсу – главному герою – каждая из которых является, чуть ли ни главным героем сказки.

Сельма Лагерлёф согласилась написать такой учебник.

Отказавшись от соавторов, педагогов и писателей, ей пришлось самой объездить многие области Швеции, изучая географию, ботанику, зоологию, историю, фольклор, а на Фалунском руднике даже спуститься в шахту. Затем история о Фалунском руднике войдет в главу книги «Сага (сказка) о Фалунском руднике», которую Нильсу расскажет ворон Батаки!

Труднее всего было придумать единый сюжет. Им стала сказочная история о мальчике Нильсе, которого заколдовал домовый. Так вышла 2-х томная эпопея «Удивительное путешествие Нильса Хольгерссона с дикими гусями по Швеции».

Сказочницей «нарисовано» восемнадцать провинций Южной, Средней и Северной Швеции – это настоящий путеводитель по стране! Писательница рисует геологические строения, промышленность каждой отдельной области или острова, описывает климат, сельское и лесное хозяйство. Таким образом – это не только путеводитель, но и учебник!

Главная особенность книги – сочетание различных наук (истории, географии, зоологии и т.д.) и сказки; сочетание сказочного, фантастического и обыденного, реального. Это сочетание ощущается уже в названиях глав книги, например, «Земной город» и «Город на дне морском», «Мальчик» и «Домовой». Главы «Сага (сказка) о Смоланде» и «Сага (сказка) об Упланде» рассказывают о настоящих провинциях Швеции, Смоланде и Упланде, об их рельефе и достопримечательностях, промышленности, природе, климате, т.е. читателям предлагаются научные знания. Но, при этом, Упланд, одна из провинций Швеции, одушевлена (что очень необычно), она разговаривает с другими провинциями, выпрашивая у них землю: *«... Отправилась Упланд сначала к югу и добралась до самой Сконе, а как пришла туда, стала жаловаться на бедность и попросила земли. Сконе и подарила ей большой удел. Поблагодарила её Упланд и отправилась в Вестергётланд...»*.

Следует отметить, что провинция Упланд того времени на самом деле была обделена землёй и являла собой неприглядную и нищую провинцию во всей Швеции.

В истории рудника в Фалуне, которая так и называется «Сага (сказка) о Фалунском руднике», описывается реальная история разработки рудника, но в «фантастической обёртке» народного предания о дочерях великана, которые охраняют вход в горы и не щадят никого, кто хочет туда пройти.

Большое внимание уделяет Лагерлёф и животному миру Швеции. В суровой Лапландии обитают песцы, совы, куропатки и, конечно же, олени.

В дремучих лесах Сёрмланда и Эстергётланда живут лоси. Именно там разыгрывается драматическая и прекрасная история лося Серой Шкуры и собаки Карри, которую сказочница, в свою очередь, узнала от егеря Альгрена.

В описаниях животных Лагерлёф точно переданы их внешние признаки. Например, она показывает разницу между дикими и домашними гусями, разницу, рожденную их образом жизни: *«... Дикая гуси гораздо меньше домашних, они не белые, а серые. Их желтые глаза сверкают как огни. Зато лапки диких гусей гораздо крупнее и кажутся стертыми. Видно, что дикие гуси не выбирают дорог, что это бедный, бродячий «люди»*.

Справедливости ради, следует отметить, что профессор-орнитолог Густав Культ-хофф не согласился с описанием гусей Сельмой Лагерлёф, посчитав, что та много нафантазировала.

Писательница описывает и психологические особенности своих героев. Это история воспитания и развития обыкновенного мальчика. Очень подробно Лагерлёф рассказывает нам, что чувствует Нильс, когда становится крошечным человечком. Домовой наказал его. А как поступает любой мальчишка, когда его наказывают за проступок? Он готов пообещать все что угодно, лишь бы его простили! Нильс не был исключением: *«... Поняв, что домовый его заколдовал, мальчик впадает в отчаяние и тут же мысленно обещает стать прекрасным, добрым и послушным. Только бы ему вернули его прежний облик! Но когда куры злобно кудахчут над его несчастьем (так ему и надо!), Нильс дает волю своему дурному характеру, своим прежним скверным привычкам. И швыряет в кур камни. Правда, он тут же начинает подлизываться к кошке, чтобы она рассказала ему, где находится домовый. Но кошка и не думает помочь Нильсу.*

- Может, я должна помочь тебе за то, что ты так часто дергал меня за хвост? – не без ехидства спрашивает она мальчика».

Духовное развитие Нильса происходит далеко не сразу. Сначала он начинает задумываться над чувствами других людей, пытается быть добрым к животным и птицам, ведь волею судеб, теперь только гусаки, белки, вороны, лисы и другие животные становятся его друзьями, защитой и опорой в жизни. И Нильс начинает помогать своим новым друзьям: он спасает Мортена, обыкновенного гусака, которой теперь становится его единственной надеждой; помогает белке, спасая её детенышей от голода. Но он всё еще такой же лентяй Нильс, какой был! Он предпочитает развлечения урокам в школе и поэтому не хочет возвращаться домой. При этом он не думает о своих родителях, об их чувствах. Его нисколько не пугает то, что он сам лишен человеческого общества, что не умеет сострадать, сочувствовать и любить.

Постепенно жизнь Нильса наполняется подвигами, которые он совершает, не задумываясь о той опасности, которая ему угрожает. Он становится по-настоящему добрым, защищает слабых и обездоленных. Мальчик начинает тосковать по человеческому обществу и мечтает вернуться к людям. В конце концов, он даже решает пожертвовать собой и отказывается вновь стать «большим», потому что в этом случае его друга гусака Мортена заколют к ужину.

Таким образом, на глазах маленьких читателей, происходит превращение лодыря и драчуна в хорошего и верного друга, готового в любой момент прийти на помощь. Это, наверное, самое удивительное в книге Сельмы Лагерлёф, удивительнее, чем сам полет Нильса на спине гусака! Цель Лагерлёф в этой книге: «Воспитать в ребенке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужими несчастьями, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою».¹⁶

Есть в этой сказочной повести и прирожденный воспитатель – это гусыня Акка из Кебнекайсе. Её педагогическому таланту могут позавидовать и многие взрослые. Она терпеливо учит не только гусей своей стаи, но и становится наставником для Нильса: рассказывает об опасностях, которые ему угрожают; о том, что благодарить нужно не словом, а делом; что долг выше всего на свете. Старая гусыня благородная и мудрая! И Нильс понял это и полюбил Акку из всех сил.

Кроме Акки, Нильса воспитывает и ворон Батаки, внушивший ему уважение к труду и учению. А благодаря Осе и Матсу, Нильс учится сострадать другим; понимать, как мучаются родители, потерявшие своих детей.

Шведский критик Бесков справедливо писал в 1908 г., что самое яркое в творчестве Лагерлёф – «борьба личности за то, чтобы остаться самой собой. Даже в Нильсе Хольгерсоне с его специальной целью – научить шведских детей познать Швецию – подобное развитие личности красной нитью проходит сквозь все это произведение».

Итак, способно ли это произведение, эта сказка, возбудить у ребенка познавательный интерес? Несомненно! У детей, после прочтения, наверняка, появятся вопросы, а какие животные обитают в их лесах, как называются реки и озера там, где они живут, сколько провинций, областей, городов на их Родине и какая у них история? А если вдруг, такие вопросы не появятся, то рядом обязательно найдется мудрый наставник, который поможет этим вопросам появиться.

Следующее произведение – сказка «Городок в табакерке». Произведение нашего соотечественника, русского писателя, князя В. Ф. Одоевского.

Круг интересов князя В. Ф. Одоевского был поразительно широким: он был ученым-химиком, одновременно занимался агрономией, выпустил несколько книг по теории музыки. Наверное, поэтому В.Ф. Одоевский стал автором первых научно-популярных книг для детей.

Для них В.Ф. Одоевский писал под псевдонимом дедушки Иринейя.

¹⁶ Чуковский К. От двух до пяти. Изд. 17-е, испр и доп. М., 1963, с 226

В сказке «Городок в табакерке» автор рассказывает о том, как мальчику Мише удалось проникнуть в табакерку, музыкальную шкатулку, и узнать её устройство.

Однажды папенька принес Мише табакерку и сказал, что это городок Динь-динь. Оказывается, в табакерку встроен механизм, с помощью которого играет музыка, и вся картинка на поверхности табакерки приходит в движение. Отец даже поднял крышку табакерки и показал этот механизм мальчику: молоточки, крючки, колокольчики и другие детали.

Миша, как все дети, был очень любознательным мальчиком, и ему очень захотелось узнать, что делается в табакерке, отчего там звучит музыка, но отец говорит, что Мише городок «не по росту»: *«Ничего, папенька, я такой маленький; только пустите меня туда; мне так бы хотелось узнать, что там делается...»*

Миша долго размышляет над табакеркой и, в конце концов, засыпает. Засыпает и попадает в городок, где живут мальчики-колокольчики, дядьки-молоточки, надзиратель господин Валик и принцесса Пружинка.

Какие же открытия сделал Миша, попав в сказку, в сказочный городок в табакерке?

Мальчик-колокольчик, который пригласил Мишу в городок, много интересного рассказал Мише.

Например, он объяснил ему, что все предметы издали кажутся меньше, чем они есть на самом деле: *«... видно, вы ни на что вдаль со вниманием не смотрели; вдали всё кажется маленьким, а подойдёшь – большое».*

Для Миши, который занимается рисованием, это знание оказалось очень ценным. Он сразу понял, почему папеньку, который сидел вдалеке, надобно было рисовать маленьким.

С мальчиком-колокольчиком у Миши даже возник спор. Они поспорили по поводу поговорок. Папенька говорил Мише, что очень плохо привыкать к поговоркам. Но мальчик-колокольчик с ним не согласился и оказался снова прав: *«Вот, видишь ли, Миша, это тебе урок: впредь не смейся над теми, у которых поговорка дурная; иной и с поговоркою, а больше другого знает, и можно от него кое-чему научиться».*

Мальчик-колокольчик еще много всего интересного поведал Мише: и про то, что большие и маленькие колокольчики издают разные звуки, и про то, что все время играть – это скучно. А самое главное, что Мише было все понятно, о чем говорил мальчик-колокольчик: *«— Да, — отвечал Миша, — вы говорите правду. Это и со мной случается: когда после ученья примешься за игрушки, то так весело; а когда в праздник целый день всё играешь да играешь, то к вечеру и делается скучно; и за ту и за другую игрушку примешься — всё не мило. Я долго не понимал, отчего это, а теперь понимаю».*

Мише очень понравились мальчики-колокольчики, и он храбро заступает за них, когда узнает, что мальчиков-колокольчиков дядьки-молоточки беспрестанно постукивают. Но и тут его ожидает открытие. Оказывается, за детьми нужен постоянный присмотр для их же безопасности. Этим и занимается надзиратель. А в городке за мальчиками никто не присматривает, поэтому дядьки-молоточки бьют их: *««Ну, многому же я научился в этом городке! — сказал про себя Миша. — Вот ещё иногда мне бывает досадно, зачем надзиратель с меня глаз не спускает. «Экой злой! — думаю я. — Ведь он и не папенька и не маменька; что ему за дело, что я шалю? Знал бы сидел в своей комнате». Нет, теперь вижу, что бывает с бедными мальчиками, когда за ними никто не смотрит».*

Путешествие Миши по городку Динь-динь заканчивается тогда, когда он решает проверить слова царевны Пружинки, которая утверждает, что, музыка появляется в результате того, что она толкает валик, а валик вертится и цепляется за молоточки, а те, в свою очередь, стучат по колокольчикам. Миша прижимает пружину пальчиком, пружина лопается и музыка умолкает. А ведь папенька предупреждал Мишу, что пружину трогать нельзя. Миша пугается и просыпается.

После того, как мальчик рассказал свой сон родителям, отец пообещал Мише, что тот еще лучше разберется в механизме табакерки, если будет изучать механику.

Сказка "Городок в табакерке" входит в цикл под названием "Сказки дедушки Иринея".

«Эта изящная и остроумная сказка до сих пор не сходит с полок детской библиотеки и репертуара рассказчика. По талантливому выполнению идеи — дать в художественной форме объяснение «жизни» машины —

эта сказка в детской литературе до сих пор не превзойдена, и современным авторам «производственной» литературы для детей многому можно было бы научиться у дедушки Ириней...»¹⁷

Наверняка, прочитав эту сказку, у детей тоже появится желание узнать, а что находится, например, внутри будильника, который стоит у них на столе? Там тоже живут мальчики-колокольчики? И если такое желание появилось, то значит сказка, действительно, стала стимулом к познанию, возбудило у ребенка познавательный интерес, желание что-то узнать или сделать.

Список источников

Брауде, Л. Ю. Полёт Нильса. Судьба книги Сельмы Лагерлёф. Москва: «Книга», 1975 — 98 с.

Варфоломеева А. Гусь мой Мартин мне помог справиться с напастью / А. Варфоломеева // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2008. - № 9. - С. 23-25.

Лагерлёф С. Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. – Москва: Издательский дом Мещерякова, 2017. – 176 с.

Одоевский В.Ф. Городок в табакерке. – Москва: ООО «Либри пэр бамбини», 2025. – 18 с.

Информация об авторе

Петрова Ю.Ю., старший преподаватель кафедры дошкольного образования СПб АППО

Information about the author

Petrova Y.Y.

Senior teacher of preschool education department, St.Petersburg Academy of Postgraduate Education

Статья поступила в редакцию 17.06.2025; одобрена после рецензирования 23.06.2025; принята к публикации 25.06.2025.

The article was submitted 17.06.2025; approved after reviewing 23.06.2025; accepted for publication 25.06.2025

¹⁷ С. Е. Цыпин, очерк "Одоевский, Владимир Федорович" из книги "Материалы по истории русской детской литературы (1750 — 1855)" под редакцией А. К. Покровской и Н. В. Чехова, Москва 1927 г.



Научная статья

УДК 373.2

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗВОЛЬНОЙ САМОРЕГУЛЯЦИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРИМЕНЕНИЕМ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА

Маргарита Николаевна Назаренко¹⁸

ГБДОУ детский сад № 36 Петроградского района, Санкт-Петербург, Россия

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования произвольной саморегуляции у детей старшего дошкольного возраста как важного компонента эмоционально-волевой готовности к школьному обучению. Представлены результаты эмпирического исследования эффективности применения нейропсихологического подхода для развития произвольной саморегуляции дошкольников. Описана программа групповых занятий, основанная на методе замещающего онтогенеза.

Ключевые слова: произвольная саморегуляция, старший дошкольный возраст, нейропсихологический подход, метод замещающего онтогенеза, готовность к школе

Для цитирования: Назаренко М.Н. Формирование произвольной саморегуляции у детей старшего дошкольного возраста с применением нейропсихологического подхода // Вестник+. 2025. №2(7), С. 69–73.

Original article

FORMATION OF ARBITRARY SELF-REGULATION IN SENIOR PRESCHOOL CHILDREN USING NEUROPSYCHOLOGICAL APPROACH

Margarita N. Nazarenko

GBDOU kindergarten No. 36, Petrograd district, St. Petersburg, Russia

Annotation. The article examines the problem of forming voluntary self-regulation in senior preschool children as an important component of emotional-volitional readiness for school education. The results of an empirical study of the effectiveness of using a neuropsychological approach for developing voluntary self-regulation in preschoolers are presented. A program of group lessons based on the method of replacing ontogenesis is described.

¹⁸ Назаренко М.Н., 2025

Keywords: voluntary self-regulation, senior preschool age, neuropsychological approach, method of replacing ontogenesis, school readiness.

For citation: *Nazarenko M.N.* Formation of arbitrary self-regulation in senior preschool children using neuropsychological approach // *Vestnik+*.2025. №2(7), P. 69–73. (In Russ.).

Формирование произвольной саморегуляции у детей дошкольного возраста приобретает особую значимость в современных условиях модернизации образования. Анализ психолого-педагогических исследований демонстрирует повышенное внимание к проблеме развития эмоционально-волевой сферы в период подготовки к школьному обучению. Обновление образовательных программ требует пересмотра подходов к развитию не только познавательных процессов, но и регуляторных функций дошкольников. [3]

Современные исследования (Веракса А.Н.) показывают тенденцию к снижению показателей произвольной регуляции у детей. Этот факт вызывает обоснованную тревогу специалистов, поскольку недостаточное развитие регуляторных функций становится распространенной причиной школьной неготовности. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы произвольного поведения и способности к самоконтролю, определяющие дальнейшую успешность ребенка в учебной деятельности. [2]

Психологическая готовность к школе включает несколько взаимосвязанных компонентов, среди которых эмоционально-волевая готовность играет ключевую роль. А.Н. Леонтьев, Е.Е. Кравцова, В.С. Мухина, М.И. Лисина, Л.И. Божович рассматривали эмоционально-волевую готовность как способность соподчинять мотивы, управлять своим поведением, умение сопереживать, стремление преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца в контексте общего положительного отношения к учебной деятельности. [1]

Исследователь Семенович А.В. показывает, что недостаточная сформированность произвольной регуляции может проявляться по-разному: одни дети ведут себя импульсивно, очень активны, не сидят на месте, другие же, наоборот, очень медлительны, быстро утомляются, с трудом переключаются с одного занятия на другое, рассеянны и не собраны. Возможные проблемы затрагивают различные сферы: познавательную деятельность, общение, поведение. [7]

В рамках нейропсихологического подхода саморегуляция рассматривается как базовая способность, обеспечивающая целенаправленную организацию психической деятельности. Согласно концепции А.Р. Лурии, выделяются три функциональных блока мозга, участвующих в регуляции психической деятельности: энергетический блок, блок приема и переработки информации, блок программирования и контроля. [5]

Для изучения эффективности нейропсихологического подхода в формировании произвольной саморегуляции было проведено исследование на базе ГБДОУ детский сад № 18 Приморского района Санкт-Петербурга. В нем приняли участие 30 детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет (средний возраст 5 лет 11 месяцев). Участники были разделены на экспериментальную (20 детей) и контрольную (10 детей) группы.

Диагностический комплекс включал методики, позволяющие оценить различные компоненты произвольной регуляции: переключение, устойчивость, продуктивность внимания, усвоение инструкции, процесс отторгивания нерелевантных реакций, умение действовать по правилу и самостоятельно по инструкции взрослого. Групповая «учебная» серия моделировала ситуацию школьного обучения через выполнение проб «Реакция выбора». В качестве игрового диагностического средства применялась адаптированная методика «Голова-ноги». Дополнительно использовались «Графический диктант» Д.Б. Эльконина, «Корректурная проба», методика «Домик» Н.И. Гуткиной.

Первичная диагностика показала, что в игровых заданиях усвоение инструкции оказалось доступным 70% детей. При этом 20% дошкольников сначала копировали действия других детей, а затем действовали самостоятельно, что свидетельствует о частичном усвоении инструкции. 10% детей не усвоили инструкцию и ушли от выполнения задания.

В учебной серии в первом субтесте усвоение инструкции было доступно 40% детей. 20% детей выполнили пробу, перепутав значение стимула (1 хлопок — 1 палочка, 2 хлопка — 2 точки вместо одной). 30% детей стереотипно выполнили программу, чередуя «палочки» и «точки» без ломки стереотипа. 10% детей не усвоили инструкцию и ушли от выполнения задания.

Второй субтест оказался более сложным - только 35% детей усвоили инструкцию, 10% частично усвоили, 45% детей стереотипно выполнили программу, 10% ушли от выполнения задания. По методике «Графический диктант» высокий уровень выполнения заданий продемонстрировали 5% детей, уровень выше среднего - 10%, средний уровень - 45%, ниже среднего - 30%, низкий уровень - 10% детей.

С детьми экспериментальной группы был проведен курс из 21 группового занятия по программе нейропсихолога Е.В. Пивоваровой, основанной на методе замещающего онтогенеза. Продолжительность занятий составляла 30 минут, периодичность - два раза в неделю. Программа представляла собой базовый вариант использования метода замещающего онтогенеза в психолого-педагогическом сопровождении детей.

Каждое занятие включало пять основных блоков: дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, растяжки, упражнения двигательного репертуара, развитие познавательных компетенций. Дыхательные упражнения были направлены на формирование базовых составляющих произвольной саморегуляции через осознанный контроль дыхательного ритма.

Глазодвигательные упражнения способствовали расширению объема зрительного восприятия и оказывали влияние на развитие внимания и памяти. Растяжки включали специальные упражнения на растягивание мышц, что помогало в преодолении мышечных дистоний, оптимизации мышечного тонуса. Двигательные упражнения формировали межполушарное взаимодействие и пространственные представления.

После формирующего эксперимента в экспериментальной группе усвоение инструкции в игровых заданиях стало доступным 90% детей. В учебной серии количество детей, успешно справляющихся с заданиями, увеличилось: в первом субтесте до 80%, во втором - до 70%. Значительно снизилось число дошкольников, демонстрирующих стереотипное выполнение программы.

По методике «Графический диктант» количество детей с высоким уровнем возросло до 45%, выше среднего - до 20%, средний уровень показали 25% детей, ниже среднего - 5%, низкий - 5%. Улучшились показатели продуктивности внимания: увеличился темп работы (с 0,95 до 1,38), повысилась точность выполнения заданий (с 0,84 до 0,90). Результаты исследования представлены в Таблице 1.

Таблица 1

Динамика показателей произвольной саморегуляции до и после эксперимента

Показатель	До эксперимента	После эксперимента
Усвоение инструкции в игровых заданиях		
Усвоение инструкции в учебной серии (1-й субтест)		
Усвоение инструкции в учебной серии (2-й субтест)		
Показатели переключения внимания и выраженности процесса отторгивания нерелевантных реакций в игровых заданиях		
Показатели переключения внимания и выраженности процесса отторгивания нерелевантных реакций в учебной серии (1-й субтест)		
Показатели переключения внимания и выраженности процесса отторгивания нерелевантных реакций в учебной серии (2-й субтест)		
Высокий уровень показателей выраженности умений действовать по правилу, а также самостоятельно по указанию взрослого		
Показатели устойчивости и продуктивности внимания:		
Темп работы		
Продуктивность		
Точность выполнения заданий		

Статистический анализ с применением Т-критерия Вилкоксона подтвердил значимость изменений в экспериментальной группе по показателям переключения внимания, процесса отторгивания нерелевантных реакций, умения действовать по правилу ($p \leq 0.01$). В контрольной группе существенных изменений не зафиксировано - эмпирические значения находились в зоне незначимости.

Результаты U-критерия Манна-Уитни выявили достоверные различия между экспериментальной и контрольной группами после формирующего эксперимента по показателям переключения внимания, произвольного контроля, умения действовать по правилу, выраженности параметров устойчивости и продуктивности внимания.

Диагностика готовности к школе по методике «Домик» показала, что большинство детей экспериментальной группы имеют средний уровень сенсомоторного развития и произвольного внимания. При выполнении задания у многих детей возникли трудности в переработке зрительно-пространственной информации, в частности, в соблюдении пропорций, вертикальной и горизонтальной осей в рисунке.

Исследователь Хомская Е.Д. пишет, что эффективность применения нейropsychологического подхода объясняется системным воздействием на различные уровни произвольной регуляции. Сочетание двигательных и когнитивных методов позволяет задействовать естественные механизмы развития через освоение собственного тела и пространства. Метод замещающего онтогенеза учитывает закономерности формирования высших психических функций, обеспечивая последовательное созревание всех уровней регуляции деятельности. [9]

Преимуществом используемого подхода является возможность работы с детьми, имеющими различный тип онтогенеза: от «нормы» до «патологии». Программа позволяет учитывать индивидуальные особенности развития каждого ребенка и при необходимости корректировать интенсивность и сложность упражнений.

Особую роль в формировании произвольной саморегуляции, по мнению исследователя Мамедовой Л.В., играет последовательность предъявления заданий - от простого к сложному, от совместного выполнения к самостоятельному, от внешнего контроля к внутреннему. Такая организация работы способствует постепенному формированию навыков самоконтроля и произвольной регуляции деятельности [6].

Важно отметить, что развитие произвольной саморегуляции тесно связано с формированием исполнительных функций, которые включают рабочую память, гибкость мышления и ингибиторный контроль. Исследования Сиверцевой К.В. и Щипиной Е.С. показывают, что целенаправленное развитие этих компонентов в дошкольном возрасте способствует улучшению академических достижений в начальной школе и социальной адаптации детей. [8]

Кроме того, применение нейropsychологического подхода в дошкольном образовании позволяет реализовать принцип индивидуализации, учитывая особенности развития мозговых структур каждого ребенка. По мнению Курышкиной А.А., это особенно актуально в контексте инклюзивного образования, где требуется адаптация образовательных программ к различным типам онтогенеза. [4]

Практическая значимость исследования заключается в разработке и апробации программы групповых занятий, которая может быть использована специалистами дошкольных учреждений. Полученные результаты свидетельствуют о возможности целенаправленного формирования произвольной саморегуляции как важного компонента психологической готовности к школьному обучению.

Перспективным представляется изучение возможностей индивидуализации программы с учетом особенностей развития конкретного ребенка. Актуальным остается вопрос о создании комплексной системы психолого-педагогического сопровождения дошкольников, интегрирующей нейropsychологический подход в образовательный процесс детского сада.

Список источников

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М.: Просвещение, 2018. - 398 с.

1. *Веракса А.Н.* Развитие регуляторных функций дошкольников в образовательном процессе // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. – 2015. – №3.
2. *Гуткина Н.И.* Психологическая готовность к школе. - СПб: Питер, 2020. - 208 с.
3. *Курьшикина А.А.* Нейропсихологический подход в работе с детьми дошкольного возраста как здоровьесберегающий фактор процесса их социализации // Личность в меняющемся мире: здоровье, адаптация, развитие. - 2015. - С. 211-215.
4. *Лурия А.Р.* Основы нейропсихологии. - М.: Академия, 2021. - 384 с.
5. *Мамедова Л.В.* Особенности психического развития детей раннего возраста // Современное педагогическое образование. - 2018. - С. 255-259.
6. *Семенович А.В.* Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. - М.: Генезис, 2020. - 474 с.
7. *Сиверцева К.В., Щитина Е.С.* Формирование исполнительных функций в дошкольном возрасте // Комплексные исследования детства. - 2019. - С. 143-151.
8. *Хомская Е.Д.* Нейропсихология. - СПб.: Питер, 2021. - 496 с.

Информация об авторе

Назаренко М.Н. – воспитатель

Information about the author

Nazarenko M.N. – educator

Статья поступила в редакцию 17.06.2025; одобрена после рецензирования 23.06.2025; принята к публикации 25.06.2025.

The article was submitted 17.06.2025; approved after reviewing 23.06.2025; accepted for publication 25.06.2025.

Научная статья

УДК 373.02

ЭВРИСТИЧЕСКИЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА. «Я-САМ»

Елена Владимировна Рыжикова¹⁹

ГБДОУ детский сад №22 комбинированного вида Красносельского района, Санкт-Петербург, Россия

Аннотация. В статье даны рекомендации для родителей и педагогов групп раннего возраста по организации развивающей предметно-пространственной среды для активизации познавательного развития детей, рассматривается эвристический метод обучения, который использует взрослый, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки, а также развить способности в той или иной области деятельности.

Ключевые слова: эвристический метод, ранний возраст, самостоятельность, инициатива, игра.

Для цитирования: Рыжикова Е.В. Эвристический метод обучения детей раннего возраста. «Я-сам» // Вестник+. 2025. №2(7), С. 74–78.

A HEURISTIC METHOD OF TEACHING YOUNG CHILDREN. “I-SAM.”

Elena V. Ryzhikova

State Budgetary Educational Institution of kindergarten No. 22 of combined kind of Krasnoselsky district, St. Petersburg, Russia

Annotation. The article gives recommendations for parents and teachers of early childhood groups on organization of developing object-spatial environment for activation of children's cognitive development, considers the heuristic method of teaching, which is used by an adult to convey certain content to children, to form their knowledge, skills, abilities, and also to develop abilities in one or another field of activity.

Key words: heuristic method, early age, independence, initiative, play.

For citation: Ryzhikova E.V. A heuristic method of teaching young children. “I-sam.” // Vestnik+.2025. №2(7), P. 74–78. (In Russ.).

Ключевой компонент эвристического метода обучения – утверждение, что главным является ребенок, а взрослые лишь оказывают ему поддержку, напрямую не вмешиваясь в происходящее. Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности и инициативы.

Особенность эвристического метода заключается в том, что сначала ребенок самостоятельно достигает своего результата, а потом уже сравнивает его с общеизвестными аналогами.

¹⁹ Рыжикова Е.В., 2025

При эвристическом методе обучения дети не получают готового набора знаний, который им необходимо запомнить, а достигают его самостоятельно путем постановки и нахождения ответов на проблемные вопросы. Эвристическая игра для малышей это: процесс самопознания и изучения, развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации, поддержание детского любопытства и внимания в течение длительного периода времени.

Эвристическая игра дает детям (до 3-х лет) возможность свободно играть с бытовыми и природными объектами в контролируемой среде.

Венгерским врачом-педиатром и педагогом – Эмми Пиклер, была представлена новая теория воспитания младенцев. Ключевым принципом педагогики Эмми Пиклер отмечала, что: «Важно, чтобы ребенок как можно больше вещей открыл бы сам. Если мы ему помогаем при решении любых задач, мы отнимаем у него именно то, что для умственного развития является самым важным. Ребенок, который достигает чего-то благодаря самостоятельному эксперименту, приобретает знание совершенно иного рода, чем тот ребенок, которому знание передается в готовом виде». [7]

Задатки творческих способностей присущи абсолютно любому ребенку, необходимо только суметь их раскрыть и развить. Дети должны не только овладеть знаниями, умениями, навыками, но также и уметь их творчески применить, уметь находить решения различных проблем.

С каждым годом, по моему наблюдению, увеличивается количество детей, которые не имеют доступа к необходимым материалам для своего творчества в домашних условиях, это может ущемить их интерес к процессу и ограничить их возможности. Родители не создают для детей условия, где у них есть выбор в использовании различных материалов из-за страха "последствий" творчества. Многие родители долго откладывают знакомство ребенка с творческими материалами (краски, пластилин и пр.), переживая, что ребенок испачкает всю квартиру. Но чем раньше ребенок познакомится с творчеством, тем быстрее он научится правильно использовать материалы.

Таким образом, проблема развития творческих способностей детей раннего возраста является наиболее актуальной.

Не секрет, что ранний возраст играет особую роль в интеллектуальном развитии ребенка. Формируется первичный образ мира, ребенок начинает осознавать себя и свое место в нем. Складываются первые человеческие качества ребенка, которые в будущем станут фундаментом его характера.

Интерес к познанию — отличительная особенность детей раннего возраста. Преобладающая форма мышления ребенка второго, третьего года жизни – наглядно-действенное. Ребенок приобретает знания о предметах путем прямого взаимодействия с ними. Приобретая опыт взаимодействия с окружающим миром, ребенок начинает постепенно преобразовывать его, манипулируя и экспериментируя с его содержанием. Поэтому важно поощрять его участие в творческой деятельности в любой форме.

Учитывая повышенную чувствительность психики детей к воздействию на него извне и хорошим качеством усвоения новых знаний, умений, навыков, важно уделить внимание различным аспектам его развития, в том числе – познавательному. Недоработки на этом этапе могут крайне негативно сказаться на его развитии в дальнейшем.

В этом направлении развития ребенка очень эффективным является эвристический метод обучения. Эвристика от греческого - методология научного исследования, а также методика обучения, основанная на открытии или догадке, творческих способностей.

Поэтому я описываю эвристический метод обучения как непрерывное открытие нового у детей раннего возраста.

Эвристическая деятельность ребенка раннего возраста – это творческая деятельность, в большей или меньшей степени организованная родителем или педагогом, в которой ребенок выступает в роли исследователя окружающего мира, направленная на достижение личностных новообразований (знаний, чувств, способностей,

опыта). Для развития у ребенка раннего возраста способностей к активной творческой деятельности, различных операций с предметами в его распоряжении должны быть материалы для творчества.

Самостоятельность ребенка также должна оставаться неизменным условием деятельности, направленной на его обучение и развитие.

Познавательное развитие детей раннего возраста подчиняется схожим закономерностям. Зная их, можно помочь ребенку легко подготовиться к дальнейшей жизни.

Известно, что ведущий вид деятельности детей раннего и дошкольного возраста – игра. Девиз эвристической игры: «кто играет, тот открывает».

Стоит выделить следующие правила для успешного проведения эвристической игры:

Перед началом игры материал распределяется на несколько зон для игр.

Нет никакого повода руководить детьми в игре, необходимо правильно ее сопровождать: воспитатель не доминирует, а служит живым примером, как и что можно сделать с помощью вещей и материалов. Игра начинается так: дети смотрят на идею, действия других и подражают им, чтобы потом на основе этого развивать свои собственные идеи.

Эвристические игры предлагаются детям не сразу, а постепенно. В течение года игры дополняются новыми предметами и материалами в зависимости от образовательной задачи, неизвестные детям, которые в последствии вызывают острый интерес к игре и служат придумыванию новых сюжетных линий построения игры.

Естественно, что внедрение эвристических игр для детей влечет за собой создание развивающей предметно – пространственной среды. При организации развивающей среды педагог ставит перед собой вопрос: «чему будет способствовать выбранный материал?» Современные игрушки не всегда отвечают поставленным педагогом развивающим задачам. Поэтому я в своей группе изготавливаю многие пособия и игрушки своими руками и на совместных мастер-классах с родителями.

Для осязания: вещи с гладкой и шероховатой поверхностью, различным весом, понятной и простой формы, или бесформенные.

Для слуха: вещи, предметы, которые звенят, бренчат. А также те, которые грохочут, трещат, дребезжат.

Для зрения: вещи различных цветов, форм, яркости.

Природные материалы: шишки, большие перья, большая галька, бутылочные пробки, большие каштаны, мячики из шерсти и т.д.

Предметы из дерева: маленькие ящики, деревянные цилиндры, различные трещотки, кольца для салфеток, кубики, короткие деревянные бруски, каштаньеты, катушки, деревянные ложки, крупные деревянные бусинки.

Щетки: маленькая обувная щетка, малярная щетка.

Предметы из металла: маленькая сбивалка, связка колокольчиков, крышки для банок, маленькие воронки, чайное ситечко, сигнальный свисток, металлические банки.

Предметы из различных материалов: шерстяной мячик, маленький плюшевый мишка, резиновая трубка, кожаный кошелек, маленькая матерчатая кукла, маленькая кожаная сумка с застежкой молнией, резиновый мячик, хлопковая лента, маленький блокнот, маленькая картонная коробка.

Необходимо учитывать не только доступность, но и безопасность использования повседневных материалов для эвристических игр. Поэтому материалы могут использоваться только под усиленным контролем взрослого.

Я разделяю эвристические игры по следующим направлениям:

«Корзина сокровищ» – это основная и одна из первых эвристических игр для детей 2-х 3-х лет.

Заполненная безопасными домашними предметами (например, прищепка, бумажный скотч, деревянная ложка, фонарик, пластмассовый стаканчик) корзина предлагается ребенку, когда дети приходят в детский сад. Дети

вынимают предметы, чтобы исследовать их, в то время как взрослый находится рядом, чтобы обеспечить комфорт и безопасность или помочь по мере необходимости. Как только ребенок познакомился с предметами, он начинает интересоваться тем, что можно с ними сделать. Детями движет естественное любопытство и желание взаимодействовать с предметами. Эвристическая игра позволяет детям понять, как работают те или иные вещи.

«Мамина сумка». Я использую в развивающей среде вещи из повседневного обихода (старый телефон(ноутбук), косметичка, визитница, скидочные карточки, ключи). Ее содержание зависит от образовательной или развивающей задачи. Дети, исследуя ее содержимое, подражают деятельности взрослых. Эти приемы способствуют с раннего возраста самостоятельности, инициативности, развитию фантазии, тренируют мелкую и крупную моторику.

«Контейнеры с крупами и ящик действий»

Детям предоставляется возможность самостоятельно исследовать свойства материалов, экспериментировать. Во время этих игр развивается умение договариваться с другими детьми во время совместных игр.

«Небьющиеся банки для секретов»

Самодельные банки из-под детского питания с прорезями в пластиковой крышке «крест-накрест» великолепно подходят для маленьких детей. Дети с удовольствием прячут в коробочки крышки, помпоны, изготовленные на мастер-классе их родителями и другие важные для них предметы.

Многофункциональные панели на стене - Бизиборды.

На них размещены предметы, которые могут заинтересовать детей и помогут познать детям: звуковые, тактильные, зрительные и другие познавательные приспособления для самостоятельной игры детей. Материалы на панелях меняются по необходимости.

Развивающая предметно-пространственная среда не ограничена пространством группы. Прогулочная площадка полна увлекательных приключений. В зависимости от сезона я предлагаю детям различные материалы для самостоятельного исследования.

В заключение описанного мною опыта применения эвристического метода обучения с детьми раннего возраста, хочу отметить, что в грамотно оформленном пространстве развивающей предметно-пространственной среды, дети убеждаются на опыте в особенностях их применения и пользе, осознают простейшие естественнонаучные законы, создают базу для логического мышления.

В результате многократного повторения игровых действий дети получают понимание о причинно-следственных связях, которые будут самостоятельно применять в дальнейшей жизни. Дети развивают свою социальную компетентность, тренируют двигательные способности, развивают всю сферу чувств, самостоятельно учатся применять свои знания, умения, исходя из уже имеющегося опыта, педагог лишь подводит их к правильному решению.

Список источников

1. *Барабаш А.А.*, «Эвристическая деятельность детей младшего дошкольного возраста, ЖУРНАЛ Дошкольник. РФ, [Занятия с детьми](#), 2018.
2. *Бостельман А., Финк М.* Посмотрите, что я умею! Эвристическое обучение детей младшего дошкольного возраста. Издательство: [Национальное образование](#), 2015.

3. *Выготский Л.С.* Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский— СПб.: Союз, 1997.
4. *Клян Ю.В.* Влияние различных видов продуктивной деятельности на развитие детей дошкольного возраста, статья в журнале-научная статья, журнал Вестник+ № 1(3), стр. 71-76, 2024
5. *Поддьяков Н.Н.* Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста. Концептуальный аспект / Н.Н. Поддьяков. — Волгоград: Перемена, 1995.
6. *Смолер Е.И.* Развитие интеллектуальной активности детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е.И. Смолер. — Минск: Нац. ин-т образования, 2012.
7. *Пиклер Э.* Доверие и уверенность друг в друге. Забота о младенцах и детях раннего возраста. Опыт и размышления. Издательство: [Национальное образование](#), 2022 г.

Информация об авторе

Рыжикова Е.В. – старший воспитатель

Information about the author

Ryzhikova E.V. – head teacher

Статья поступила в редакцию 17.06.2025; одобрена после рецензирования 23.06.2025; принята к публикации 25.06.2025.

The article was submitted 17.06.2025; approved after reviewing 23.06.2025; accepted for publication 25.06.2025.

Научная статья

УДК 37.036

АНАЛИЗ ВЛИЯНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР НА КРИТЕРИИ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

Ольга Владимировна Холодных²⁰

Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия

Аннотация: В данной статье рассмотрены исследования, изучающие влияние компьютерных игр на развитие творческого мышления школьников. Обоснована актуальность данной темы в образовательной деятельности. Изучены способы мотивации к творческой деятельности через игру. Осуществлен поиск педагогических методов для использования компьютерных игр на уроках технологии.

Ключевые слова: школа, дизайн, творческое мышление, творческое развитие, компьютерная игра.

Для цитирования: *Холодных О.В.* Анализ влияния компьютерных игр на критерии творческого мышления подростков // Вестник+. 2025. №2(7), С. 79–85.

Original article

ANALYZING THE IMPACT OF COMPUTER GAMES ON ADOLESCENTS' CREATIVE THINKING CRITERIA

Olga V. Kholodnykh

St. Petersburg State University, St. Petersburg, Russia

Abstract: This article considers the research studying the influence of computer games on the development of creative thinking of schoolchildren. The relevance of this topic in educational activity is substantiated. The ways of motivation to creative activity through the game are studied. The search of pedagogical methods for the use of computer games in technology lessons is carried out.

Key words: school, design, creative thinking, creative development, computer game.

For citation: *Kholodnykh O.V.* Analyzing the impact of computer games on adolescents' creative thinking criteria // Vestnik+.2025. №2(7), P. 79–85. (In Russ.).

Игра — это естественный социальный способ развития ребенка. Еще в 30х годах двадцатого века Выготский Л. С. сформулировал положение об игре с «мнимой» ситуацией как о ведущем типе деятельности детей. [2, 205] В игре ребенок переживает ситуации, которые в будущем сформируют его поведенческие стратегии и

²⁰ Холодных О.В., 2025

привычки. Так как игры детей являются подражательными поведению взрослых, то и характер их меняется с течением времени. Сами игрушки отражают то время, в которое они были созданы.

В современное время большое распространение у детей имеют компьютерные игры, что побуждает психологов педагогов и психологов по-новому взглянуть на механизмы игры, выяснить пользу и вред компьютерных игр, их влияние на эмоциональное состояние интеллект и мотивацию к обучению. Несмотря на большое количество различных исследований, посвященных влиянию компьютерных игр на детей и подростков, единого мнения и однозначных выводов пока нет. Данная область исследований остается актуальной еще и потому, что технологии развиваются достаточно быстро и вслед за ними изменяются предлагаемые компьютерные игры. В данной статье предлагается рассмотреть опыт исследований, отечественных и зарубежных коллег, изучающих влияние компьютерных игр на художественное образование детей среднего школьного возраста (12-15ти лет). Выяснить на представленных и доступных в сети-интернет исследованиях потенциал развития или деградации творческого мышления современных подростков из-за увлечения компьютерными играми.

Творческое мышление современных подростков

Современные реалии требуют адаптации восприятия информации, что, в свою очередь, влияет на образовательные требования к детям. В процессе обучения применяются новые подходы и технологии, способствующие мотивации учащихся к дальнейшему обучению. Поиск практических методов для развития ключевых навыков школьников остается актуальной задачей современной педагогики. Распространение компьютерных игр, социальных сетей и других ресурсов, доступных детям, создает конкуренцию образовательной деятельности. Несмотря на то, что единого мнения на этот счет не существует, многие педагоги уверены в том, что мир изменился и оградить детей от воздействия новых технологий уже не получится. Остается искать методы их применения в образовательной среде.

Исследователи начинают обращать свое внимание на влияние новой среды - цифровых игр - на эффективность обучения. Обучение на основе цифровых игр (DGBL) – это соревновательная деятельность, в ходе которой перед учащимися ставятся образовательные цели, способствующие приобретению знаний. Игры могут быть разработаны для развития когнитивных навыков, или же используются в форме симуляций, позволяющих учащимся практиковать свои навыки в виртуальной среде.

Прежде чем соотносить влияние компьютерных игр на развитие конкретного показателя такого как «творческое мышление» необходимо сначала условиться с определениями. Ведь в психологии и педагогике это понятие занимает особое место среди психологических терминов.

Проблематика исследований, связанных с креативностью очень многообразно. Оно рассматривается с различных точек зрения и подходов. В этом контексте особое значение приобретает изучение психологических характеристик творческого мышления в подростковом возрасте. Научное исследование данного аспекта позволит глубже понять психологическую специфику креативного мышления у младших и старших подростков, а практическое применение этих знаний поможет сделать процесс развития такого мышления более целенаправленным и управляемым.

Младший подростковый возраст представляет собой сензитивный период в развитии детских способностей. В этот период (12-14 лет) формируются определенные качества, способствующие развитию личности, такие как рефлексия, эмпатия, творческие способности и ранее приобретенные знания. Наличие творческого мышления дает возможность младшим подросткам мыслить гибко, самостоятельно достигать поставленных целей и подходить к решению проблемных ситуаций с креативностью.

Николаева Е.И. под творческим мышлением понимает один из видов мышления, при помощи которого человек способен создавать самостоятельно какой-либо продукт собственной деятельности.[5, 2.] Креативность по Торренсу - это чувствительность к задачам, дефициту и пробелам знаний, стремление к объединению разноплановой информации; креативность выявляет связанные с дисгармонией элементы проблемы, ищет их

решения, выдвигает предположения и гипотезы о возможности решений; проверяет и опровергает эти гипотезы, видоизменяет их, перепроверяет их, окончательно обосновывает результат. В «теории интеллектуального порога» Торренс Э. П. представлял интеллект и креативность как единое образование, если они развиты ниже среднего уровня. В случае высокого уровня интеллекта креативность становилась независимой величиной. [10]

В своей статье Ручкова, Н. А описывает опыт отечественных психологов Пушкин В.Н. , Пономарев А.Я. , Рубинштейн С.А. и других, в статье приведены различные формулировки данного понятия. Столяров А.М. характеризует его как «процесс сложных объективно-субъективных отношений между творцом и объектами творчества, как единство познания и преобразования». Отечественные психологи Пономарева Я.А. , Матюшкин А.М. , Дружинин В.Н. , Карлоф Б. и Шумпетер И. утверждают, что для творческого акта характерно рассогласование цели (замысла, программы) и результата. Творческая активность, часто возникающая в процессе запланированной деятельности, может увести от цели, выдав «побочный продукт», который, по сути, и является творческим результатом.[6]

Подход к анализу творчества с точки зрения умственных способностей был предложен Дж. Гилфордом, который определил творчество как результат умственных способностей, способствующих достижениям в этой области. Данный подход, наряду с процессуальным, позволяет рассматривать творчество через призму термина «творческое мышление». Дж. Гилфорд акцентировал внимание на концепции «дивергентного мышления», которое подразумевает генерацию множества идей и создание новой оригинальной информации, основанной на существующих данных. [3]

Понятия «творческое мышление» и «креативность» тесно взаимосвязаны. Творческое мышление представляет собой особый тип мышления, позволяющий генерировать новые идеи и создавать продукты творческой деятельности, в то время как креативность отражает способность индивида к этой самой творческой деятельности.

Подводя итог, креативное мышление представляет собой одну из универсальных человеческих способностей, которая проявляется в умении создавать оригинальные идеи, находить разнообразные пути решения задач с использованием ранее неизвестных подходов, быстро адаптироваться к изменяющимся внешним условиям и заменять сложные процессы более простыми действиями. Нужно отметить, что при исследовании креативного мышления принято выделять несколько характеристик поведения, которые указывают на уровень развития творческих способностей человека. Оригинальность, точность, гибкость, легкость и уникальность.

Оригинальность можно рассматривать как способность создавать уникальные идеи. Точность представляет собой умение доводить свои идеи до завершенного и совершенного состояния. Гибкость определяется как способность адаптировать свои мысли к быстро меняющимся внешним условиям, что подразумевает наличие широкого спектра идей. Уникальность или умение создавать идеи, которых не существовало ранее. Под легкостью понимается способность порождать наибольшее количество идей за ограниченный отрезок времени продуктивность. Данные качества личности обычно проявляются при выполнении специальных заданий, тестов, разработанных Дж. Гилфордом, Э. П. Торренсом и другими учеными.

Влияние компьютерных игр на творчество

При изучении влияния компьютерных игр на творчество следует рассматривать изменение именно параметров креативности, а не пользоваться абстрактным понятием «творческое мышление» в целом.

Несомненно, компьютерные игры могут оказывать как положительное, так и отрицательное влияние на подростков. В данной статье мы рассмотрим влияние игр на показатели креативности подростков используя данные и выводы доступных нам исследований, в которых описаны влияние разных компьютерных игр на разные когнитивные способности, академическую успеваемость, психологическое воздействие.

Сопоставим данные исследований с показателями креативности.

Оригинальность

Как мы уже сказали выше «оригинальность» можно рассматривать как способность создавать уникальные идеи, однако хочется расширить это понятие, ведь созданию предшествует обнаружение и постановка проблемы. Человек обладающий оригинальностью должен уметь видеть актуальную проблему и уметь предложить способ ее решения.

Решение проблем занимает центральное место во всех жанрах видеоигр. Внутриигровые головоломки варьируются по сложности - от поиска кратчайшего маршрута из пункта А в пункт Б до поиска сложных последовательностей действий, основанных на запоминании и аналитических навыках. Сложность повышается за счет того, что часто отсутствуют инструкции, о том, как решать внутриигровые проблемы, предоставляя игрокам практически полную палитру возможностей для изучения огромного спектра возможных решений, основанных на прошлом опыте и интуиции.

Пренски в своем эссе утверждал, что воздействие такого рода игр это «проблемы с открытым исходом» они повлияли на поколение детей и подростков, которые выросли как «цифровые аборигены». Вместо того чтобы учиться с помощью четких линейных инструкций (например, сначала прочитай руководство), многие дети и молодежь решают проблемы методом проб и ошибок, рекурсивно собирая доказательства, которые они проверяют в ходе экспериментов. [9]

В работе Граник И. с коллегами Лобел А. и Рутгер К. М. Э. Энгельсом из Университет Радбауд в Неймегене, провели анализ имеющихся исследований на тему воздействия компьютерных видео-игр на различные когнитивные возможности. В их материалах приведен опыт лонгитюдного исследования Адачи и Уиллоуби 2013 г., которое показало, что чем больше подростков сообщали об игре в стратегические видеоигры (например, ролевые игры), тем больше улучшались их навыки самостоятельного решения проблем в следующем году. Аналогичная положительная прогностическая связь не была обнаружена для игр с быстрым темпом, таких как гонки и файтинги. Более того, это последнее исследование показало косвенный опосредующий эффект, заключающийся в том, что игра в стратегические игры предсказывала более высокие навыки решения проблем, которые, в свою очередь, предсказывали более высокие академические оценки. [8]

Необходимы дополнительные исследования для подтверждения этих выводов, однако определенные навыки выявлять проблему и пытаться ее решить ролевая игра все-таки дает.

Точность

Умение доводить свои идеи до завершения и в заданное время. Еще одно качество, которое можно отнести к геймерам. Любая игра имеет свой финал, не важно какое количество ошибок ты совершишь или какое количество попыток предпримешь ты все равно придешь к концу игры. Для «цифровых детей» именно эта мотивация завершить игру становится возможностью развивать те же навыки в неигровой ситуации. Решить все задачи или закончить университет. Командные игры так же воспитывают понятие времени, когда нужно успеть выполнить игровое действие. К таким играм относятся "симуляторы", чаще всего это гонки или какие-то другие виды спорта. У игроков развивается пространственное мышление, координация, быстрота действий.

Исследователи указывают, что ключевыми особенностями игровой ситуации, способными повлиять на гибкость мышления, являются большой объем важной информации, поступающей одновременно, а также координация действий игрока в реальном времени. [1]

Гибкость

Следует уточнить, что не все игры развивают широкий спектр когнитивных навыков. Это особенно верно для видеоигр-шутеров (исследователи часто называют их «экшенами»).

В рассмотренной работе Граник И. приведены наиболее убедительные доказательства получены в ходе многочисленных исследований S. Green & Bavelier, для проведения которых в 2012 году набирались неопытные игроки, которым случайным образом назначалось играть либо в видеоигру-стрелялку, либо в другой тип видеоигр. По сравнению с контрольными участниками, участники видеоигры «шутер» демонстрируют более быстрое и

точное распределение внимания. Кроме того, недавний метаанализ показал, что пространственные навыки можно развить с помощью видеоигр за относительно короткий промежуток времени, что эти преимущества от обучения сохраняются в течение длительного периода времени и, что особенно важно, эти навыки можно использовать для решения других пространственных задач вне контекста видеоигр. Предварительные исследования также показали, что эти когнитивные преимущества проявляются в измеримых изменениях в нейронной обработке и эффективности. Исследование функциональной магнитно-резонансной томографии (фМРТ) показало, что механизмы, контролируемые распределение внимания (например, лобно-теменная часть) были менее активны во время выполнения сложной задачи по выявлению закономерностей у обычных игроков, чем у неигровых, что позволило исследователям предположить, что игроки в «шутеры» более эффективно распределяют ресурсы своего внимания и более эффективно отфильтровывают нерелевантную информацию (Бавелье, Ахтман, Мани и Фок, 2012). [8]

Уникальность

Катнер Л. и Олсон Ш. в результатах своих исследований указывают на то, что увлечение компьютерными играми побуждает подростков на приобретение новых интересов. Речь идет не только об интересе к компьютерам и к программированию, но и о гуманитарных интересах.[7]

Так, исторические и псевдоисторические стратегии способны возбуждать интерес подростков к культуре, географии, истории, экономике, политике.

Компьютерные игры способны подавать идеи для творчества не только косвенно, но и напрямую. Известны художественные произведения, вдохновленные виртуальными мирами или играми как таковыми, примером может служить жанр «киберпанк». Игры экранизируются в виде фильмов и мультипликации, ложатся в основу литературных циклов. Игроки, чья повседневная деятельность никак не связана с творчеством, могут создавать собственные истории («фанфик» — литературное творчество фанатов) о персонажах игр, посвящают им музыкальные и художественные произведения. Даже компьютерные игры с ограниченными нарративными элементами, такие как шутеры от первого лица, на самом деле предлагают возможности для творческого самовыражения, а специализированные новые онлайн-площадки, такие как платформы «Second Life» или отчасти «Minecraft», носят не соревновательный, а скорее конструктивный характер.

Возможности таких площадок позволяют пользователям каждый день реализовывать свои фантазии в виде необычных построек из стандартных или самостоятельно разработанных виртуальных строительных блоков и других материалов, а также реализуют много других видов активности, которые справедливо считаются творческими, при том, что продукты такой активности являются исключительно виртуальными.

Психологическое развитие

Как мы уже говорили процесс творчества всегда связан с психоэмоциональным состоянием, творчество само по себе способно оказывать как положительное, так и отрицательное влияние на подростковую психику. Компьютерные игры способны вызывать разнообразные эмоции у подростков, такие как радость, восторг, гнев, разочарование и стресс. Положительные эмоции, возникающие в процессе игры, могут способствовать улучшению настроения и общего состояния подростка. Тем не менее, сильные эмоциональные реакции могут вызывать беспокойство, особенно если они переносятся в реальную жизнь и препятствуют адаптации к повседневным ситуациям. Игры предоставляют уникальные виртуальные миры и возможности для получения наград, что может стать привлекательным для подростков и в конечном итоге привести к уходу от реальной жизни и проблем.

Еще одним психологическим аспектом является характер игр. Подростки не редко выбирают игры, в которых содержатся сцены убийств, крови, драк. Данные игры препятствуют позитивному личностному развитию, формируя в детях негативные черты. Так же на психоэмоциональное состояние влияет время проведенное в игре, не редко дети пренебрегают сном в пользу экранного времени. Когда ребенок не получает необходимое количество часов для полноценного отдыха, он становится раздражительным и плохо контролирует свои эмоции.

Каменская Е.Н. и Дыхан Л.Б. в своей статье описали исследование, которое показывает, что школьники, которых привлекают сцены насилия в компьютерных играх, имеют высокий уровень тревожности, у них проявляется склонность к восприятию угроз собственной самооценки и жизнедеятельности в большом спектре ситуаций и реагирование на них состоянием тревожности.[4]

С другой стороны, если игры не носят насильственный характер, они могут оказывать и положительные влияния на психику. Некоторые исследования указывают на то, как обрабатываются неудачи и как с ними справляются. Если кто-то считает, что интеллект или способности определяются от рождения и неизменны, то неудача вызывает чувство собственной никчемности. Но если интеллект или способности считаются признаком усердной работы, неудача сигнализирует о необходимости продолжать заниматься и наращивать усилия. В свою очередь, это позитивное отношение к неудачам предсказывает лучшую успеваемость в учебе. Компьютерные игры, обладая высокой привлекательностью для учащихся, предоставляя возможность переживать состояния успеха, оказывают благотворное влияние на степень адекватности подростковой самооценки, особенно при заниженной самооценке.

Мотивация

Еще один важный критерий для характеристики творческой деятельности — это мотивация. Желание заниматься деятельностью, направленной на создание чего-то нового. Видеоигры являются идеальной тренировочной площадкой для овладения пошаговой теорией интеллекта, поскольку они предоставляют игрокам конкретную, немедленную обратную связь о конкретных усилиях, которые они приложили. Немедленная и конкретная обратная связь в видеоиграх (например, в виде очков, монет, тупиковых ситуаций в головоломках) служит вознаграждением за постоянные усилия и удерживает игроков в пределах того, что Выготский назвал “зоной ближайшего развития”. Это мотивационное “сладкое местечко” обеспечивает оптимальный баланс уровня сложности и разочарования при достаточном опыте успеха и свершений. Примечательно, что видеоигры используют неудачу в качестве мотивационного инструмента. Как десятилетиями доказывали бихевиористы, неудачи вопреки ожиданиям не приводят к гневу, разочарованию или печали, хотя игроки часто периодически испытывают эти негативные эмоции.

В исследованиях (Salminen & Ravaja, 2008r) приведенных в статье И. Граник с коллегами, описано влияние проигрыша в игре. Вместо разочарования игроки реагируют на неудачи с волнением, интересом и радостью. Столкнувшись с неудачей, игроки проявляют высокую мотивацию к тому, чтобы вернуться к задаче победить, и они «с неослабевающим оптимизмом» относятся к достижению своих целей. [8]

Использование компьютерных игр в педагогической деятельности

Анализ исследований в области влияния компьютерных игр на креативность приводит к неоднозначным выводам. С одной стороны такие игры мотивируют и развивают креативные качества, но с другой стороны отрицательно влияют на психику. Конечно, нужно следить за развитием новых игровых технологий и исследованиями для того, чтобы правильно использовать данный опыт в педагогической практике. Стоит обратить внимание и на тот факт, что разные виды игр влияют на развитие разных когнитивных способностей, а следовательно включение их в образовательный процесс повлекло бы за собой множество игрового времени. На мой взгляд игровой опыт может быть рассмотрен на занятиях как пример чего-либо, или взят за основу для вдохновения. Так же в образовательный процесс могут быть включены специально разработанные мини-игры как форма восприятия информации, но не стоит заблуждаться в том, что такие игры смогут заменить или конкурировать с коммерческими видеоиграми, созданными прежде всего для развлечения. А вот время, проведенное ребенком в компьютерной игре, должно быть фиксированным и не должно превышать определенную норму. Правда нужно отметить, что понятие нормы в данной ситуации будет варьироваться в зависимости от конкретной личности. Преподаватели, родители и психологи могут определить эту норму для конкретного человека.

Родительская роль и контроль выступают важными аспектами в обсуждении влияния компьютерных игр на подростков. Родители выполняют ключевую функцию в установлении границ и мониторинге игрового времени своих детей. Они имеют возможность отслеживать, в какие игры играют их дети, а также контролировать продолжительность игрового процесса. Регулярное общение с подростком о его интересах и игровой активности позволяет родителям оставаться в курсе того, как он проводит свое время.

Список источников

1. *Богачева Н.В.* Компьютерные игры и креативность: позитивные аспекты и негативные тенденции / Н. В. Богачева, А. Е. Войскунский // Современ ная зарубежная психология. – 2017. – Т. 6, № 4. – С. 29-40. – DOI 10.17759/jmfp.2017060403. – EDN YTORZI.
2. *Выготский Л.С.* Психология развития ребенка. — М: Изд-во Смысл, Изд-во Эксмо, 2004 — 512с. (Серия «Библиотека всемирной психологии»).
3. *Гилфорд Дж.* Природа умственного развития. – М.: Прогресс, 1967
4. *Каменская Е.Н.* Психолого-педагогический анализ влияния насилия в компьютерных играх на школьников / Е. Н. Каменская, Л. Б. Дыхан // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 64-2. – С. 85-88. – EDN WNOMTV.
5. *Николаева Е.И.* Психология детского творчества / Е.И. Николаева. – СПб.: Речь, 2006. – 220 с.
6. *Ручкова Н.А.* Определение понятия "творческое мышление" в научной литературе по психологии / Н. А. Ручкова, И. А. Ледовских // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. – 2010. – Т. 16, № 3. – С. 310-
7. *Олсон Ш., Катнер Л.* Точки зрения и острые вопросы в исследованиях насилия и агрессии, связанных с компьютерными играми (на английском языке) // Психология. Журнал Высшей школы экономики. 2015. Т. 12. № 1. С. 13—28.
8. *Granic E., Lobel A., C. M. E. Engels R.* The Benefits of Playing Video Games/ American Psychologist 2014. № 1 January (96). С. 65-78
9. *Prensky M.* From Digital Natives to Digital Wisdom: Hopeful Essays for 21st Century Education // California: Corwin Press 2012, (pp. 240).
10. *Torrance E. P.* The nature of creativity as manifest in the testing. In book: R. Sternberg, T. Tardif (eds.). The nature of creativity. Cambridge, 1988, P. 43–75.

Информация об авторе

Холодных О..В. – магистрант образовательной программы «Genius: педагог для талантливых школьников»

Information about the author

Kholodnykh O.V. – Master's student of the educational program “Genius: educator for talented students”Статья поступила в редакцию 17.06.2025; одобрена после рецензирования 23.06.2025; принята к публикации 25.06.2025.

The article was submitted 17.06.2025; approved after reviewing 23.06.2025; accepted for publication 25.06.2025.

Научная статья

УДК 37.037.2

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО МЕТОДА В ОБУЧЕНИИ ПЛАВАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Светлана Николаевна Шелестова

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №96 Красносельского района «Мечта», Санкт-Петербург Россия

Аннотация. Дошкольный возраст – период формирования двигательных качеств, навыков и умений ребенка, которые служат основой его нормального физического и психического развития. В этом возрасте у детей закладываются основы здоровья, долголетия и всесторонней двигательной подготовленности. Игровой метод в последние годы стал предметом пристального внимания исследователей. Авторы отмечают, что использование игровых элементов придает занятиям привлекательную, эмоциональную форму.

Ключевые слова: игра, занятия в воде, игровой метод, элементы плавания, дошкольный возраст.

Для цитирования: *Шелестова С.Н.* Использование игрового метода в обучении плаванию детей дошкольного возраста // Вестник+. 2025. №2(7), С. 86–92.

Original article

USING THE GAME METHOD IN TEACHING SWIMMING TO PRESCHOOL CHILDREN

Svetlana Nikolayevna Shelestova

State budgetary preschool educational institution kindergarten No. 96 of Krasnoselsky district “Mechta”, St. Petersburg Russia

Annotation. Preschool age is a period of formation of motor qualities, skills and abilities of a child, which serve as a basis for his/her normal physical and mental development. At this age children lay the foundations of health, longevity and comprehensive motor fitness. Game method in recent years has become the subject of close attention of researchers. The authors note that the use of game elements gives the lessons an attractive, emotional form.

Key words: game, water activities, game method, swimming elements, preschool age.

For citation: *Shelestova S.N.* Using the game method in teaching swimming to preschool children // Vestnik+.2025. №2(7), P. 86–92. (In Russ.).

«Плавание-это не просто вид спорта, а жизненно необходимый навык, закалка здоровья. Здесь потребуется отдельная межведомственная программа. Нужно ее разработать с учетом производства отечественных модульных бассейнов. Сейчас это тоже сделать гораздо проще, чем в прежние времена. Нужно предусмотреть обучение детей плаванию в системе образования и организованного детского отдыха», - сказал Владимир Путин. Весной 2021 г. был принят закон о гармонизации законодательства в сфере образования и физической культуры и спорта. В России

продолжается интенсивное строительство дошкольных образовательных организаций с бассейнами. Растет количество запросов родителей (законных представителей) детей, посещающих детские сады, на занятия плаванием [11, с.3].

Дошкольный возраст - период формирования двигательных качеств, навыков и умений ребенка, которые служат основой его нормального физического и психического развития. В этом возрасте у детей закладываются основы здоровья, долголетия и всесторонней двигательной подготовленности [4].

Комфортно чувствовать себя в воде — полезный навык для любого человека. Иногда умение плавать может даже спасти жизнь, предотвратив несчастный случай на воде. Ведь дети часто не так внимательны и осторожны.

Для обучения детей дошкольного возраста плаванию разработаны и обоснованы различные методики проведения занятий [1, 2, 9, 10].

Учебный процесс занимает длительные сроки, достаточно высок процент детей, не освоивших навык плавания. Это особенно актуально для детей дошкольного возраста, поскольку в данном периоде происходит наиболее интенсивное формирование знаний, умений, навыков. Дети не любят монотонности и однообразия. Работоспособность мышц у ребенка дошкольного возраста не велика, дети довольно быстро утомляются при статических нагрузках, им более свойственна динамика.

Так по данным Лопухина В.Я. и Мухиной Е.А. [7,8] только 15% детей в возрасте 4-6 лет испытывали удовольствие и радость на первых занятиях обучения плаванию, а у 10-12% занимающихся контакт с водой вызывал вообще отрицательную психическую реакцию. На последующих занятиях, по мере ознакомления с ее свойствами и приобретением опыта поведения в водной среде, а также благодаря адаптационным возможностям организма, у занимающегося происходит переориентация и переоценка поведенческого мотива.

В связи с этим появилась необходимость поиска наиболее эффективных, нестандартных инновационных подходов, создающих условия для развития и совершенствования плавательных навыков, повышения функциональных возможностей организма, творческого самовыражения детей.

Влияние занятий плаванием на физическое развитие и физическую подготовленность детей дошкольного возраста отмечаются во многих литературных источниках. По данным Осокиной Т.И. [9] занятия по плаванию оказывают большое влияние на деятельность сердечно-сосудистой, дыхательной и мышечной систем. В некоторых работах указывается на уменьшение заболеваний на 30-35% у детей занимающихся плаванием [11]. Большинство специалистов отмечают, что с увеличением возраста, способность к обучению плаванием повышается [11, 12].

Хотелось бы поделиться опытом введения использования игрового метода в обучении плаванию детей дошкольного возраста. Экспериментальной базой исследования стало Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 96 Красносельского района г. Санкт-Петербурга «Мечта». В эксперименте участвовало 20 детей названного учреждения - 10 девочек и 10 мальчиков в возрасте от 4 до 5 лет, не имеющих противопоказаний к занятиям плаванию. Дети были распределены методом свободной выборки по 10 человек в контрольной и экспериментальной группе. В каждой группе было 5 мальчиков и 5 девочек.

Проверке подлежала методика использования игрового метода обучения плаванию детей дошкольного возраста.

Простейшие игры, включающие элемент соревнований, не требуют предварительного объяснения. Это игры типа "Кто быстрее спрячется под воду?", "У кого больше пузырей?" и так далее. Необходимость соревноваться заставляет стремиться лучше всех выполнить задание, делает занятие более эмоциональными и повышает интерес детей к плаванию.

Несколько сложнее игры сюжетного характера, которые являются основным учебным материалом на уроках плавания для детей младшего школьного возраста. Как правило, их проводят после того, как дети освоились с водой ("Караси и Карпы", "Поезд в тоннель").

Опытно-экспериментальная работа проводилась в период с октября 2023 г. по май 2024 г. и состояла из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

Продолжительность эксперимента составила 32 недели.

Процесс обучения плаванию детей контрольной группы организовывался и проводился по программе дошкольного учреждения «Обучение плаванию в детском саду» Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. без изменений [9]. Особенностью проведения занятий по обучению плаванию детей в экспериментальной группе являлось применение игрового метода во время основного этапа обучения плаванию, где помимо стандартного оборудования использовались современные поддерживающие средства, такие как нудлсы, нарукавники, пояса, аквагантели. В начале эксперимента методом тестирования оценили возможности детей.

Таблица 1

Контрольная группа

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Вдох и выдох в воду	2 чел.	5 чел.	3 чел.
Умение лежать на поверхности воды	2 чел.	3 чел.	5 чел.
Скольжение на груди с опорой	1 чел.	2 чел.	7 чел.
Плавание вольным стилем	1 чел.	1 чел.	8 чел.

Таблица 2

Экспериментальная группа

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Вдох и выдох в воду	3 чел.	3 чел.	4 чел.
Умение лежать на поверхности воды	2 чел.	3 чел.	5 чел.
Скольжение на груди с опорой	1 чел.	1 чел.	8 чел.
Плавание вольным стилем	1 чел.	1 чел.	8 чел.

Анализ исследования результатов первичного этапа эксперимента показывает, что показатели умений и навыков в плавании у детей среднего дошкольного возраста ниже среднего уровня. Так в контрольной группе из 10 детей выявлено: у 5 детей качества сформированы на низком уровне, что составляет 50% от общего количества детей, средний уровень усвоения плавательных умений и навыков показали 3 детей (30%), высокий уровень у 2 детей (20%). В экспериментальной группе из 10 детей, принимавших участие в эксперименте, выявлено: с высоким уровнем усвоения 2 ребенка (20%); у 5 детей (50%) – умения сформированы на низком уровне, у 3 детей средний уровень плавательных умений (30%).

В процентном соотношении результаты обследования детей представлены на гистограмме (Рисунок 1), и выглядят следующим образом:



Рис. 1. Результаты сформированности плавательных умений и навыков детей контрольной и экспериментальной групп в % соотношении (на первичном этапе).

Таким образом, на начало экспериментальной работы, по результатам тестирования было выявлено, что уровни показателей умений и навыков плавания детей в контрольной и экспериментальной групп не имели значимых различий.

Для проверки эффективности проделанной работы был проведен контрольный (повторный) этап эксперимента. Он проводился по технологии аналогично первичному этапу эксперимента в обеих группах, где при помощи имеющихся тестов проводилась диагностика. Во всех тестах давалось две попытки, фиксировался лучший результат, а данные заносились в протокол.

После обследования показатели каждого ребенка анализировались и сопоставлялись с нормативными данными. Анализ результатов контрольного этапа эксперимента показал, что уровень навыков плавания значительно изменился у детей экспериментальной группы.

Таблица 3

Контрольная группа

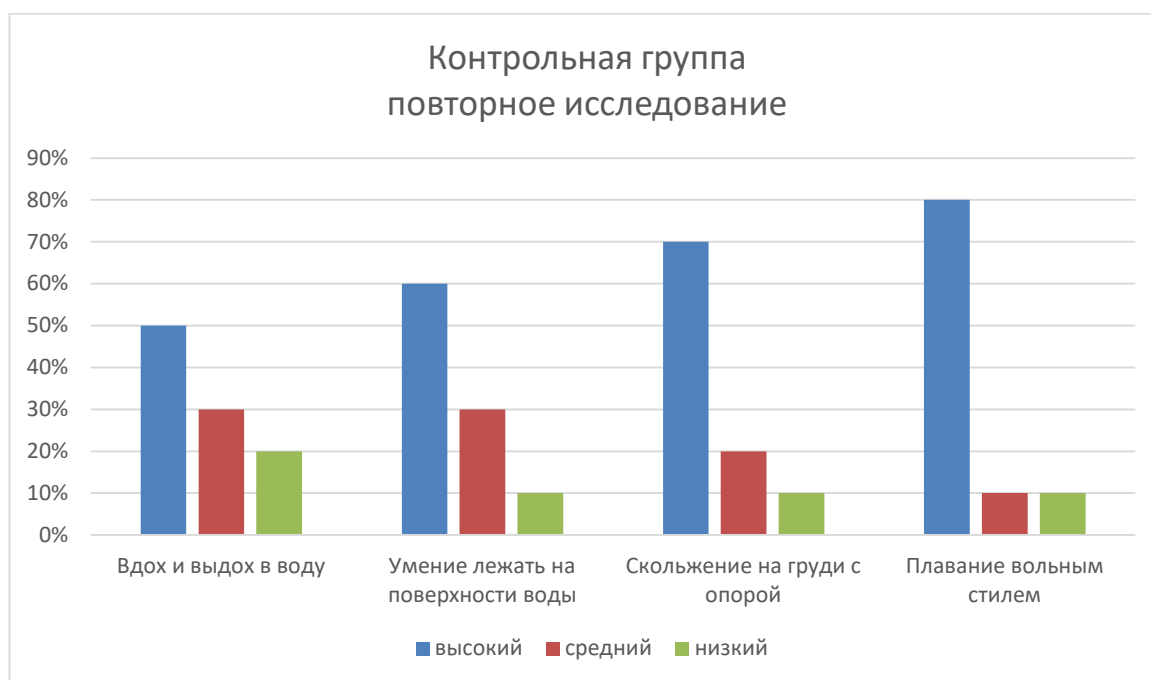
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Вдох и выдох в воду	5 чел.	3 чел.	2 чел.
Умение лежать на поверхности воды	6 чел.	3 чел.	1 чел.
Скольжение на груди с опорой	1 чел.	2 чел.	7 чел.
Плавание вольным стилем	1 чел.	1 чел.	8 чел.

Таблица 4

Экспериментальная группа

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Вдох и выдох в воду	7 чел.	2 чел.	1 чел.
Умение лежать на поверхности воды	8 чел.	1 чел.	1 чел.
Скольжение на груди с опорой	8 чел.	1 чел.	1 чел.
Плавание вольным стилем	8 чел.	1 чел.	1 чел.

Данные повторного этапа эксперимента представлены ниже на гистограмме (Рисунок 2).



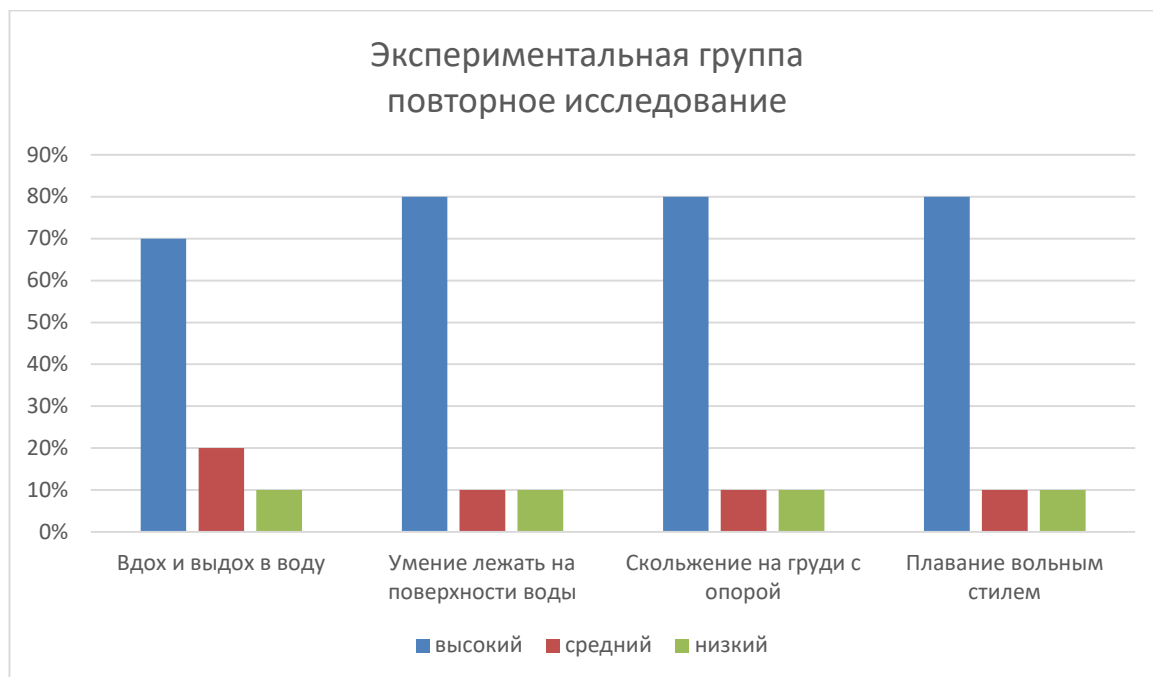


Рис. 2. Результаты сформированности плавательных умений детей контрольной и экспериментальной групп на контрольном этапе в % соотношении.

По результатам расчетов просматривается тенденция роста показателей в обеих группах, однако в экспериментальной группе по всем тестам рост значительно выше. В процентном содержании, в экспериментальной группе произошел значительный прирост показателей умений и навыков в плавании на 70%. Тогда как в контрольной группе средний прирост составил 40%.

Следовательно, полученные в ходе опытно-экспериментальной работы результаты, показали, что процесс обучения плаванию детей среднего дошкольного возраста в экспериментальной группе стал эффективным, так как на занятиях мы применяли игровой метод обучения плаванию, вследствие чего дети быстрее осваивались в воде и обучались элементам плавания.

Анализ литературных источников показал, что возраст 4-5 лет наиболее благоприятен для освоения детьми элементов спортивного и прикладного способов плавания. К четырём годам дети развивают уже достаточно силы и координации для выполнения базовых навыков техники плавания. Именно в это время дети с большой охотой учатся плавать.

В ходе проведения эксперимента, нашей целью было доказать эффективность применения игрового метода на сюжетной основе в обучении плаванию детей. Считаю, что цель была достигнута, т.к. при проведении занятий, дети реже пропускали занятия, меньше отвлекались, материал усваивался более интенсивно, чем в контрольной группе.

Следует согласиться, что игровой метод является универсальной моделью занятий по обучению плаванию. Применение ее не требует долгой подготовки, а эффективность не заставляет себя ждать. При наличии в своем портфолио заготовленных игр или разработанных сюжетов, тренер с легкостью сможет поддерживать интерес и темпо-ритмику на каждом занятии, даже при монотонном выполнении каких-либо упражнений.

Список источников

1. *Большакова И.А.* Маленький дельфин: нетрадиционная методика обучения плаванию детей дошкольного возраста : пособие для инструкторов по плаванию, педагогов дошкольных учреждений / И. А. Большакова. - М.: АРКТИ, 2005.
2. *Васильев В.С.* Обучение детей плаванию / В. С. Васильев, Б. Никитский. - М.: Физкультура и спорт, 1973.

3. *Воронова Е. К.* Программа обучения плаванию в детском саду / Е. К. Воронова. СПб.: Детство-пресс, 2003.
4. *Герасимова Ю.С.* Начальное обучение плаванию детей дошкольного возраста с использованием сюжетно-ролевых игр. -СПб.,2009.
6. *Карпенко Е.Н., Короткова Т.П., Кошкодан Е.Н.* Плавание, игровой метод обучения, 2006.
7. *Лопухин В. Я.* Пятьсот статей по плаванию в журналах «Теория и практика физической культуры» / В. Я. Лопухин // Теория и практика физической культуры. 1995. - № 11. - с. 24, 37-38.
8. *Мухина Е. А.* Обучение плаванию детей 7-10 лет на основе предрасположенности к овладению плавательными навыками. Малаховка, 1999.
9. *Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л.* Обучение плаванию в детском саду.-М.: «Просвещение», 2001.
10. *Петрова Н.Л., Баранов Н.А.* Плавание. Начальное обучение с видеокурсом. 2013.
11. *Протченко Т.А.* Обучение плаванию дошкольников и младших школьников : Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2003.
12. *Чеменева А.А., Столмакова Т.В.* Система обучения плаванию детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие.-СПб.: «Издательство «Детство-Пресс»», 2024.
13. *Щепин А.В.* Классика раннего плавания. Издательские решения, 2023.
14. *Яблонская С.В., Циклис С.А.* Физкультура и плавание в детском саду.-М.:ТЦ «Сфера»,2008.

Информация об авторе

Шелестова С.Н. – инструктор по физической культуре

Information about the author

Shelestova S.N. – physical education instructor

Статья поступила в редакцию 17.06.2025; одобрена после рецензирования 23.06.2025; принята к публикации 25.06.2025.

The article was submitted 17.06.2025; approved after reviewing 23.06.2025; accepted for publication 25.06.2025.

Научная статья

УДК 37.037.2

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИЗМЕРИТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**Наталья Павловна Корсакова, Елена Евгеньевна Аграновская, Любовь Михайловна Рыжова,
Елена Анатольевна Феофанова**

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 78 Петроградского района,
Санкт-Петербург, Россия

Аннотация: В статье рассмотрено исследование влияния измерительной деятельности на формирование предпосылок учебной деятельности и функциональной грамотности у старших дошкольников. Исследование проведено через: анализ теоретических основ измерительной деятельности в контексте дошкольного образования, выявление эффективных методов внедрения измерительных навыков в образовательный процесс и оценку их влияния на когнитивное развитие детей.

Объектом исследования выступает образовательный процесс в дошкольных учреждениях, направленный на развитие функциональной грамотности у детей. Предметом исследования являются методы и подходы к организации измерительной деятельности, способствующие формированию учебной активности и когнитивных навыков у старших дошкольников.

В исследовании используются методы анализа научной литературы, наблюдения за образовательным процессом, а также экспериментальные методы, направленные на оценку влияния измерительной деятельности на когнитивное развитие детей. Подходы к организации исследования включают интеграцию измерительных задач в различные виды образовательной деятельности, а также использование игровых и проектных методов.

Ключевые слова: предпосылки учебной деятельности, предпосылки функциональной грамотности, старшие дошкольники, измерительная деятельность

Для цитирования: Корсакова Н.П., Аграновская Е.Е., Рыжова Л.М., Феофанова Е.А. Формирование предпосылок учебной деятельности и функциональной грамотности у старших дошкольников через измерительную деятельность // Вестник+. 2025. №2(7), С. 93–100.

Original article

FORMATION OF THE PREREQUISITES OF EDUCATIONAL ACTIVITIES AND FUNCTIONAL LITERACY IN OLDER PRESCHOOLERS THROUGH MEASURING ACTIVITIES

Abstract: The article examines the influence of measurement activities on the formation of prerequisites for educational activities and functional literacy in senior preschoolers. The study was conducted through the analysis of the theoretical foundations of measurement activities in the context of preschool education, the identification of effective methods for introducing measurement skills into the educational process, and the assessment of their impact on children's

cognitive development. The object of the study is the educational process in preschool institutions aimed at developing children's functional literacy. The subject of the study is the methods and approaches to organizing measurement activities that contribute to the formation of educational activity and cognitive skills in senior preschoolers.

The study uses methods of scientific literature analysis, observation of the educational process, and experimental methods aimed at assessing the impact of measurement activities on children's cognitive development. The study's approach includes integrating measurement tasks into various types of educational activities and using game and project-based methods.

Keywords: prerequisites for educational activity, prerequisites for functional literacy, senior preschoolers, measuring activity

For citation: *Korsakova N.P., Agranovskaya E.E., Ryzhova L.M., Feofanova E.A.* Formation of Prerequisites for Educational Activities and Functional Literacy in Senior Preschoolers through Measurement Activities // *Vestnik+*.2025. №2(7), P. 93–100. (In Russ.).

Современное общество предъявляет высокие требования к образовательной подготовке детей, начиная с дошкольного возраста. В условиях стремительного развития технологий и изменения подходов к обучению особое значение приобретает формирование функциональной грамотности и предпосылок учебной деятельности. Измерительная деятельность, как компонент образовательного процесса, способствует развитию у детей навыков анализа, логического мышления и пространственного восприятия, что является важным элементом подготовки к школьному обучению.

Теоретические основы измерительной деятельности в дошкольном образовании. Понятие измерительной деятельности и её значение для дошкольников.

Измерительная деятельность в контексте дошкольного образования включает выполнение детьми заданий, направленных на сравнение, классификацию и оценку объектов по размерам, объему, массе, времени и другим параметрам. В процессе работы дети получают опыт организации собственной творческой практической деятельности, что включает ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, отбор оптимальных способов действий, а также осуществление контроля и коррекции результатов [3].

Ключевыми аспектами измерительной деятельности в дошкольном возрасте являются развитие навыков наблюдения, сравнения и обобщения. Дети учатся сопоставлять объекты по различным параметрам, используя как стандартные, так и нестандартные единицы измерения. Такой подход способствует формированию у детей логического мышления и понимания абстрактных понятий, что является важным для их дальнейшего образовательного пути.

Измерительная деятельность играет важную роль в когнитивном развитии дошкольников, способствуя укреплению навыков пространственного мышления, понимания временных последовательностей и причинно-следственных связей. Исследования показывают, что дети, активно вовлечённые в измерительные активности, демонстрируют улучшение логического мышления и способности к решению задач, что становится основой для успешного обучения в школе. В частности, исследование «Формирование познавательной мобильности у старших дошкольников и младших школьников в лингвистическом образовании» сосредотачивается на методах формирования познавательной мобильности в образовательном процессе [12].

Практическое применение измерительной деятельности в дошкольных учреждениях включает использование игровых методов, проектной деятельности и интеграции измерительных задач в другие образовательные области.

Когнитивное развитие и функциональная грамотность в контексте измерений.

Когнитивное развитие представляет собой процесс формирования и совершенствования мыслительных способностей, восприятия, памяти, речи и внимания, что является основой для успешного обучения и адаптации в

окружающем мире. Функциональная грамотность, в свою очередь, определяется как способность человека эффективно использовать полученные знания и навыки для решения повседневных задач. В дошкольном возрасте эти два аспекта закладывают фундамент для дальнейшего обучения, включая развитие навыков общения, анализа и синтеза информации. Важно учитывать, что «формирование умений задумываться над смыслом слова и сознательно использовать лексические средства в самостоятельном высказывании является тем фундаментом, на котором строится дальнейшее усвоение языка и развитие культуры речи» [11].

Тем самым измерительные навыки играют важную роль в развитии когнитивных способностей у детей. Изучение величины у старших дошкольников становится значимым этапом в их когнитивном развитии, поскольку помогает детям дифференцировать и выделять свойства предметов, как отмечает А.А. Сукиасян [15]. Исследования показывают, что дети, вовлечённые в измерительную деятельность, демонстрируют более высокий уровень развития логического и пространственного мышления. Это подчеркивает важность интеграции измерительных задач в образовательный процесс дошкольников.

Измерительная деятельность способствует развитию функциональной грамотности, так как она требует от детей применения знаний в конкретных ситуациях. В процессе измерений дети осваивают такие понятия, как длина, вес, объём, что развивает их понимание окружающего мира. Кроме того, регулярное выполнение измерительных задач помогает детям лучше усваивать математические и естественно-научные концепции, что подтверждают исследования.

Методы и подходы к внедрению измерительной деятельности в образовательный процесс. Игровые методы как средство формирования измерительных навыков.

Игровые методы занимают центральное место в образовательной деятельности дошкольников, так как они способствуют развитию познавательных способностей и навыков через естественную для детей форму обучения. В процессе игры дети активно взаимодействуют с окружающей средой, исследуют её и учатся новым навыкам. Такой подход особенно эффективен для формирования измерительных навыков, поскольку игра легко адаптируется к индивидуальным особенностям каждого ребёнка и создаёт мотивацию для участия в образовательном процессе.

Эффективность игр в формировании функциональной грамотности заключается в их способности интегрировать обучение в повседневную деятельность детей. Интерактивные игры, направленные на обучение измерению, способствуют развитию навыков счёта, понимания пространственных отношений и аналитического мышления. Эксперименты показывают, что такие игры улучшают когнитивные способности у большинства детей, что подчеркивает их значимость в образовательном процессе.

Проектная деятельность и её роль в развитии функциональной грамотности.

Проектная деятельность представляет собой форму организации образовательного процесса, при которой дети вовлекаются в решение конкретных задач через последовательное выполнение ряда действий. В дошкольном образовании проектная деятельность имеет особое значение, так как она позволяет интегрировать различные виды активности, такие как игра, исследование и творчество. Это способствует комплексному развитию ребёнка, формированию его познавательных интересов и самостоятельности. Согласно исследованиям, дети, участвующие в проектной деятельности, демонстрируют более высокий уровень когнитивного развития, что связано с необходимостью поиска решений и взаимодействия с окружающей средой.

Проектная деятельность в дошкольном возрасте способствует развитию функциональной грамотности, так как она требует от детей использования и комбинирования различных знаний для достижения поставленных целей. Например, в процессе выполнения проектов дети учатся анализировать информацию, применять измерительные навыки, а также взаимодействовать с другими участниками.

Практическое применение проектной деятельности в образовательных учреждениях может включать проекты, направленные на развитие измерительных навыков у детей. Например, дети могут участвовать в создании макетов зданий, где требуется измерение длины и ширины элементов, или в проекте по выращиванию растений, где

они записывают и анализируют их рост. Такие проекты не только развивают навыки измерения, но и способствуют формированию у детей понимания взаимосвязей между различными аспектами окружающего мира. Реализация проектов позволяет детям развивать навыки командной работы и применение знаний в реальных ситуациях, что делает их обучение более осмысленным и практикоориентированным.

Интеграция измерительной деятельности в другие образовательные области

Интеграция измерительной деятельности в математику является одним из ключевых направлений формирования функциональной грамотности у дошкольников. Использование измерений в математических задачах способствует развитию навыков счёта, пространственного мышления и аналитического подхода к решению проблем. В процессе математических игр, включающих измерения длины, веса или объёма, у детей формируется понимание числовых отношений и пропорций. Взаимосвязь счёта и измерения позволяет ребенку осознать зависимость результата счёта от единицы измерения, что подчеркивает важность использования условных мер в обучении. Исследование 2020 года показало, что дети, участвующие в таких играх, демонстрируют на 15% лучшие результаты в тестах на пространственное мышление, что подтверждает эффективность данного подхода.

Ознакомление с окружающим миром предлагает широкие возможности для интеграции измерительной деятельности, что способствует развитию наблюдательности и аналитического мышления у дошкольников. Задания, связанные с измерением роста растений или температуры, помогают детям осваивать базовые навыки работы с измерительными инструментами и интерпретации данных.

Создание макетов, коллажей или других поделок часто требует измерения длины, ширины и других параметров, что стимулирует развитие мелкой моторики и пространственного воображения у детей, а также предоставляет прекрасные возможности для интеграции измерительной деятельности. Использование измерений в таких занятиях помогает детям осознать практическую значимость этих навыков и укрепляет их уверенность в своих возможностях. Исследования показывают, что такие задания способствуют развитию у детей сенсомоторных навыков и творческого мышления.

Практические аспекты реализации измерительной деятельности в детских садах.

Одним из ярких примеров успешного внедрения измерительной деятельности в образовательный процесс является проект «Играем и измеряем», реализованный в Санкт-Петербурге в 2019 году. В ходе этого проекта детям предлагались игровые задания, направленные на изучение основ измерений с использованием различных инструментов, таких как линейки, весы и мерные емкости. Итоги проекта показали, что 80% участников продемонстрировали значительное повышение уровня функциональной грамотности. Это свидетельствует о высокой эффективности подхода, сочетающего игровую форму обучения с практическими измерительными заданиями.

В рамках упомянутого проекта применялись методы, направленные на интеграцию измерительных заданий в повседневную образовательную деятельность. Например, дети решали задачи, связанные с измерением длины и массы предметов, в процессе выполнения творческих проектов, что способствовало их заинтересованности и вовлеченности. Особое внимание уделялось игровым методам, которые, по данным исследований, увеличивают интерес детей к математике на 30%. Это подтверждает, что «успех обучения на занятиях по математике во многом зависит от наличия у детей интереса к ней» [1]. Таким образом, игровые подходы играют ключевую роль в формировании измерительных навыков у дошкольников.

Практика внедрения измерительной деятельности оказывает положительное влияние на развитие когнитивных навыков у детей. Исследования показывают, что использование измерительных инструментов, таких как линейки и весы, способствует улучшению навыков анализа и решения задач. Кроме того, игровые формы обучения помогают развивать у детей интерес к изучению математики и естественных наук, что в дальнейшем способствует их успешной учебной деятельности. Таким образом, данные подходы способствуют не только когнитивному, но и общему образовательному развитию дошкольников.

Анализ результатов внедрения измерительной деятельности

Методики измерительной деятельности в дошкольном образовании включают разнообразные инструменты и подходы, направленные на развитие у детей навыков измерения, сравнения и анализа. Программы национального проекта «Образование» внедрили более 300 пилотных инициатив, основанных на современных образовательных технологиях и игровых методах. Основными инструментами являются линейки, весы, мерные емкости и другие предметы, которые не только стимулируют интерес детей, но и способствуют их активному участию в процессе обучения. Формирование предпосылок учебной деятельности и функциональной грамотности у старших дошкольников через измерительную деятельность предполагает использование различных методов и подходов, способствующих развитию измерительных навыков у детей [9].

Количественный анализ демонстрирует значительное улучшение когнитивных способностей у детей, участвующих в программах измерительной деятельности. Исследования 2021 года показали, что такие дети достигают на 15% более высоких результатов в тестах на когнитивное развитие. Эти данные подтверждают положительное влияние измерительных практик на формирование математических и аналитических навыков у дошкольников. Кроме того, «после проведения психодиагностического эксперимента с помощью тестирования были выявлены индивидуальные психолого-личностные характеристики каждого опрошенного ребёнка. Эти данные помогут в дальнейшем для разработки и реализации личностно-ориентированного подхода в образовании» [16]. Таким образом, результаты анализа и психодиагностики могут стать основой для более эффективного подхода в обучении.

Качественный анализ показал, что использование измерительной деятельности способствует улучшению навыков решения проблем и развитию функциональной грамотности у детей дошкольного возраста. Например, исследование в Финляндии выявило, что 78% детей, участвовавших в таких программах, продемонстрировали улучшение в способности анализировать и интерпретировать данные. Это подтверждается результатами сравнительного анализа стандарта дошкольного образования, который рассматривает формирование предпосылок функциональной грамотности у дошкольников [8]. Интеграция измерительной деятельности в образовательный процесс становится важным шагом для формирования у детей устойчивых учебных привычек.

Сравнительный анализ детей из экспериментальных и контрольных групп показал, что участие в измерительной деятельности способствует значительному увеличению уровня функциональной грамотности. Согласно отчету ЮНИСЕФ, внедрение инновационных образовательных подходов, включая измерительную деятельность, приводит к увеличению уровня функциональной грамотности на 20% к возрасту 10 лет. Эти результаты подтверждают эффективность измерительных практик в дошкольном образовании. Важно отметить, что формирование представлений о величине и развитие измерительной деятельности детей дошкольного возраста является одной из задач воспитательно-образовательной работы в детском саду. Интеграция измерительных практик в образовательный процесс становится ключевым элементом в развитии функциональной грамотности у детей.

Рекомендации для педагогов по организации измерительной деятельности

Подготовка педагогов к организации измерительной деятельности играет ключевую роль в успешной реализации этой образовательной практики. Исследования показывают, что педагоги, прошедшие специализированные тренинги, лучше понимают, как интегрировать измерительную деятельность в образовательный процесс. Например, в рамках программы «Дошкольное развитие» 78% педагогов, прошедших обучение, успешно внедрили измерительные игры в свои занятия, что подтверждает важность профессиональной подготовки. Основными аспектами подготовки являются изучение методик, развитие навыков использования измерительных инструментов и понимание психологических особенностей детей дошкольного возраста.

Методические рекомендации по внедрению измерительной деятельности включают разработку четкого плана занятий, использование разнообразных инструментов и материалов, а также учет индивидуальных

особенностей детей. Важно, чтобы педагоги создавали условия для самостоятельного участия детей в измерениях, что способствует развитию их когнитивных навыков. Рекомендуется также включать измерительные игры в повседневные занятия, чтобы сделать их более увлекательными и полезными для развития функциональной грамотности.

Создание благоприятной среды для измерительной активности включает организацию пространства, доступного для детей, и обеспечение их необходимыми материалами. Например, использование красочных и безопасных инструментов, таких как линейки и весы, делает процесс измерения привлекательным для детей. Исследование Института возрастной физиологии РАН показало, что участие в измерительных играх способствует когнитивному развитию на 15%. Важно также, чтобы педагоги стимулировали интерес детей к измерениям через игровые ситуации и похвалу за достижения, что способствует формированию положительного отношения к учебной деятельности.

Влияние измерительной деятельности на когнитивное развитие старших дошкольников. **Эмпирические исследования: результаты и выводы**

Измерительная деятельность является важным компонентом образовательного процесса, особенно на этапе дошкольного обучения. Исследования показывают, что вовлечение детей в измерительные игры и задания способствует развитию их когнитивных способностей. Л. С. Выготский отмечал, что игровые и практические виды деятельности играют ключевую роль в формировании мышления и познавательной активности детей. Таким образом, измерительная деятельность становится не только способом обучения, но и средством развития. В современных условиях необходимо переосмысление концепций организации образовательного процесса, особенно в свете постоянной трансформации рынка труда. Это включает внедрение инноваций как в осуществление, так и в организацию образовательного процесса, как указывают О.М. Лаврушина и Е.А. Згерская [7].

«Уровень овладения элементарными способами измерения непосредственно влияет на учебную деятельность дошкольников, которые учатся ставить перед собой цель деятельности, находить разные способы и средства ее достижения, решать проблемные задачи» [14]. В результате, развитие измерительных навыков становится ключевым элементом в формировании функциональной грамотности у детей.

Перспективы дальнейших исследований в области функциональной грамотности

Функциональная грамотность, как способность индивида эффективно использовать приобретенные знания и навыки в различных жизненных ситуациях, является ключевым показателем успешности образовательного процесса. Согласно данным исследования PISA 2018, только 77% российских школьников достигают базового уровня функциональной грамотности, что свидетельствует о необходимости улучшения образовательных подходов. Важным аспектом является раннее формирование этих навыков, поскольку именно в дошкольный период закладываются основные когнитивные и поведенческие модели, которые будут определять дальнейшее обучение. Анализ существующих исследований указывает на то, что включение практических видов деятельности, таких как измерительная деятельность, способствует развитию функциональной грамотности у детей, повышая их способность к анализу, планированию и решению задач.

Перспективы дальнейших исследований в области функциональной грамотности связаны с необходимостью более глубокого изучения влияния различных видов деятельности на когнитивное развитие детей. В отчете ЮНЕСКО за 2020 год отмечается, что раннее развитие когнитивных и функциональных навыков способствует успешному обучению в дальнейшем. Особое внимание следует уделить разработке и внедрению инновационных методик, основанных на интеграции измерительной деятельности с другими образовательными практиками. Исследования также могут быть направлены на анализ долгосрочного влияния таких методик на успеваемость в школе и на развитие метапредметных навыков.

Заключение

Проведенное исследование подтвердило значимость измерительной деятельности как средства формирования предпосылок учебной деятельности и функциональной грамотности у старших дошкольников. Теоретический анализ и практическая реализация методов показали, что систематическое включение измерительных задач в образовательный процесс способствует развитию когнитивных способностей, таких как логическое мышление, пространственное восприятие и аналитические навыки, что подтверждается эмпирическими данными.

Изучение теоретических основ и практических методов внедрения измерительной деятельности позволило выделить её ключевые аспекты: развитие когнитивных навыков, повышение учебной активности и формирование функциональной грамотности. Игровые и проектные методы, а также интеграция измерений в другие образовательные области доказали свою эффективность в достижении поставленных целей.

Результаты исследования имеют практическую значимость для педагогов, работающих в сфере дошкольного образования. Рассмотренные рекомендации по внедрению измерительной деятельности, включая использование игровых и проектных методов, а также создание благоприятной образовательной среды, могут быть успешно применены для повышения уровня подготовки детей к школьному обучению.

Перспективы дальнейших исследований включают изучение долгосрочных эффектов измерительной деятельности на учебную активность и функциональную грамотность, а также разработку новых методик интеграции измерительных задач в образовательный процесс.

Список источников

1. Вахрушева Л. Н. Условия формирования познавательного интереса к математике у старших дошкольников: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. — Москва, 1996. — [б. с.].
2. Еремеева И.М. Формирование функциональной грамотности младших школьников // Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс». — [б. г.]. — [б. м.]. — [б. и.].
3. ИННОВАЦИОННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ ВНЕДРЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ И ПУТИ РЕШЕНИЯ: Сборник статей / Коллектив авторов. — Sterlitaмак: АМИ, 2024. — 178 с.
4. <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/10810/2/10Lazarenko.pdf>
5. <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/7172/2/10Toropova.pdf>
6. Коробова И.В. Управление процессом формирования у детей старшего дошкольного возраста измерительных умений при изучении величин: Выпускная квалификационная работа / И.В. Коробова. — Екатеринбург, 2019. — 66 с.
7. Лаврушина О.М., Згерская Е.А. Внедрение инноваций в системе образования: социально-философский анализ // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. — 2022. — Том 11. — № 5А. — С. 227-233. — DOI: 10.34670/AR.2022.38.29.037.
8. Майданкина Н. Ю., Верещагина Н. Н., Абдюшева Н. Х. Подходы к проблеме формирования предпосылок функциональной грамотности на этапе дошкольного детства // Эпоха науки. — 2022. — № 30. — С. 309.
9. МИР, ОТКРЫТЫЙ ДЕТСТВУ: Материалы IV Межрегиональной научно-практической конференции / Министерство просвещения Российской Федерации, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный педагогический университет». — Екатеринбург: [б. и.], 2023. — [б. с.].

10. Модели и методы повышения эффективности инновационных исследований: Сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции (Киров, 24 февраля 2023 г.). — Стерлитамак: АМИ, 2023. — 144 с.
11. Науменко С. В. Всероссийские с международным участием научные Далевские чтения молодых исследователей: материалы чтений, посвященных памяти В.И. Даля. — Канск, 19–20 ноября 2015 г. Т. 1 / С.В. Науменко (отв. ред.); ред. кол.; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. — Красноярск, 2015. — 388 с.
12. Нестерова Юлия Витольдовна. Формирование познавательной мобильности у старших дошкольников и младших школьников в лингвистическом образовании: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. — Екатеринбург, 2006. — [б. с.].
13. Петранина Л.Н., Жилякова Е.А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей старшего дошкольного возраста. — 2017 год. — [б. и.].
14. Петровичева Т.А., Забровская О.В. Измерительная деятельность как средство развития математических представлений дошкольников // Студенческий электронный журнал «СТРИЖ». — 2019. — № 4(27.2). — С. 113–114. — URL: www.strizh-vspu.ru.
15. РОЛЬ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ В РАЗВИТИИ ОБЩЕСТВА: сборник статей Международной научно-практической конференции / под ред. Сукиасян А.А. — Уфа: Аэтерна, 2014. — 80 с.
16. Сукиасян А.А. Теоретические и практические вопросы психологии и педагогики: сборник статей Международной научно-практической конференции (10 декабря 2015 г., г. Челябинск). / в 2 ч. Ч. 1. — Уфа: АЭТЕРНА, 2015. — 324 с.

Информация об авторах

- Н.П. Корсакова** – заведующий, методист ЛОИ первой квалификационной категории,
Е.Е. Аграновская – методист ЛОИ высшей квалификационной категории, педагог-психолог
Л.Н. Рыжова – воспитатель высшей квалификационной категории методист высшей квалификационной категории
Е.А. Феофанова – учитель-логопед высшей квалификационной категории

Information about the author

- N.P. Korsakova** – Head, Methodologist of the LOI of the first qualification category,
E.E. Agranovskaya – Methodologist of the LOI of the highest qualification category, teacher-psychologist
L.N. Ryzhova – educator of the highest qualification category methodologist of the highest qualification category
E.A. Feofanova – teacher-speech therapist of the highest qualification category

Статья поступила в редакцию 17.06.2025; одобрена после рецензирования 23.06.2025; принята к публикации 25.06.2025.

The article was submitted 17.06.2025; approved after reviewing 23.06.2025; accepted for publication 25.06.2025.

Для заметок

Подписано в печать 25.06.2025
Формат 60х84/16. Усл. печ. л. 4,75. Тираж 200 экз. Санкт-Петербург, пер. Нестерова, 9
тел./факс (812) 347-6795

