



ВЕСТНИК +

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ ИЗДАНИЕ
ОТДЕЛА ОБРАЗОВАНИЯ
И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА
ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



**ТЕМА ГОДА:
ГОД СЕМЬИ**

**СПЕЦВЫПУСК
АДРЕСА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ОПЫТА**



ДЕКАБРЬ 2024

ISBN 978-5-6052116-5-5

МЕТОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

«ВЕСТНИК»

ДЕКАБРЬ 2024

СПЕЦВЫПУСК

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ

**«ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

РЕДАКЦИЯ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Пальчикова Е.Г.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

1. Баронене С.Г., к.филол.н., руководитель ГЭП ИМЦ Петроградского района Санкт-Петербурга, доцент НИУ ВШЭ;
2. Демьянова О.Ю., к.п.н., методист ИМЦ Петроградского района Санкт-Петербурга, заведующий ЦНППМ ГАОУ ДПО «ЛОИРО»;
3. Ермолаева М.Г., к.пед.н., профессор СПб АППО;
4. Козырев Ю.В., к.пед.н., директор ГБОУ № 80 Петроградского района Санкт-Петербурга;
5. Модестова Т.В., к.пед.н., директор ИМЦ Петроградского района Санкт-Петербурга.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

1. Безуглова И.Г., методист ИМЦ Петроградского района Санкт-Петербурга;
2. Волков В.Н., к.пед.н., заместитель директора по научной деятельности ГБНОУ «Академия цифровых технологий»;
3. Купирова Е.А., к.пед.н., заместитель директора по научно-методической работе ГБОУ № 67 Петроградского района Санкт-Петербурга;
4. Меркушова Н. И., к.э.н., руководитель РЦОКО ИМЦ Петроградского района Санкт-Петербурга;
5. Цимбалова Е. Ю., заместитель директора по инновационной деятельности, учитель истории и обществознания ГБОУ СОШ №47 Петроградского района Санкт-Петербурга.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

Подписано в печать 20.12.2024

Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 4,75. Тираж 200 экз. Санкт-Петербург, пер. Нестерова, д. 9, лит. А
тел./факс (812) 347-6795

www.pnmc.spb.ru

Оглавление

АДРЕСА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА.....	4
ВЛИЯНИЕ МЕДИАПРОСТРАНСТВА, МУЗЫКИ И КИНОИНДУСТРИИ НА ПРОЦЕСС ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ(<i>О.С.Альяных</i>).....	4
ОПЫТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ СОЗДАНИИ УЧЕНИЧЕСКИХ МЕДИАПРОЕКТОВ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «СТАРТАП КЛАСС»(<i>Артемьева М.А., Новак И.В.</i>).....	10
ТЕХНОЛОГИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ «ЧЕМОДАН» - УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ В РАМКАХ ОСВОЕНИЯ ПРИРОДЫ, КУЛЬТУРЫ, ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ (<i>Кудряцева Е.А., Матвеева Н.Г.</i>)	14
ПРАКТИКА В КЛАССЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ СТАРШЕКЛАСНИКА (<i>Попенко И.Г.</i>).....	19
ШКОЛЬНАЯ МЕДИАЦИИ - СПОСОБ ПРОФИЛАКТИКИ ШКОЛЬНЫХ КОНФЛИКТОВ (<i>Цыренщикова О.Н.</i>)..	23



Научная статья

УДК 373.211.24

ВЛИЯНИЕ МЕДИАПРОСТРАНСТВА, МУЗЫКИ И КИНОИНДУСТРИИ НА ПРОЦЕСС ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ольга Сергеевна Аляных

Государственное бюджетное образовательное учреждение школа № 80 с углублённым изучением английского языка Петроградского района, Санкт-Петербург, Россия

Аннотация: Изучение английского языка, признанного международным, предполагает реализацию индивидуального подхода и постоянный поиск альтернативных методов и форм обучения. Наиболее эффективными способами изучения английского языка в настоящее время являются средства массовой коммуникации, прослушивание аутентичных песен и просмотр фильмов с реальными диалоговыми ситуациями. Главная цель обучения – получение навыков общения на иностранном языке, а также способность к переводу и правильному пониманию текстовой информации. В статье приведены сходства и различия традиционных и альтернативных способов изучения иностранного языка, их достоинства и недостатки, практические рекомендации по реализации современных методов на уроках английского языка в начальной школе.

Ключевые слова: обучение английскому языку, альтернативные методы обучения, медиaproстранство, аутентичные песни, кино.

Для цитирования: *О.С.Аляных* Влияние медиaproстранства, музыки и киноиндустрии на процесс изучения английского языка в начальной школе // Вестник+. 2024. Спецвыпуск(5), С. 4–9.

Original article

THE INFLUENCE OF THE MEDIA SPACE, MUSIC AND THE FILM INDUSTRY ON THE PROCESS OF LEARNING ENGLISH IN ELEMENTARY SCHOOL

Alyanykh O.S.

State budgetary educational institution secondary school No. 80 with advanced study of the English language of the Petrogradsky district of St. Petersburg

Abstract: Learning English, which is recognized internationally, involves the implementation of an individual approach and a constant search for alternative methods and forms of learning. The most effective ways to learn English nowadays are through mass communication, listening to authentic songs and watching movies with real dialogue situations. The main purpose of the training is to acquire communication skills in a foreign language, as well as the ability to translate

and correctly understand textual information. The article presents the similarities and differences between traditional and alternative ways of learning a foreign language, their advantages and disadvantages, practical recommendations for the implementation of modern methods in English lessons in elementary school.

Keywords: English language teaching, alternative teaching methods, media space, authentic songs, cinema.

For citation: *O.S.Alyanykh* The Influence of the Media space, music and the film industry on the process of learning English in elementary school // *Vestnik+*. 2024. No. 1(3), pp. 4–9. (In Russ.).

Преподавание английского языка во многих российских школах в настоящее время носит углублённый и обязательный характер. Таким образом, для современных школьников повышена значимость изучения иностранного языка как учебной дисциплины. Вместе с распространением и массовым включением иностранных языков в обязательную образовательную программу обострилась проблема его изучения исключительно посредством традиционных методов и приёмов. Для многих из них до сих пор характерно вовлечение учащихся в выполнение типовых и неинтересных упражнений с дальнейшей оценкой их достижений с помощью тестов и экзаменов.

Мы рассматриваем школу как особое место, где учитель – это не только преподаватель, но и воспитатель. Именно поэтому необходим учёт возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

При преподавании иностранного языка в школе могут возникнуть определённые проблемы. Среди них можно выделить следующие:

- проблема раннего обучения, которая влияет на психологические и возрастные особенности конкретного ребёнка;
- задача эффективного внедрения игровой деятельности в образовательный процесс с целью повышения мотивации детей;
- сложность овладения письменной речью в возрасте учащихся начальной школы;
- проблема нехватки времени на занятиях для усвоения фонетического и грамматического материала.

Исследователи и преподаватели заметили, что дети наиболее восприимчивы к изучению иностранного языка в возрасте от 3 до 10 лет, что позволяет учителю эффективно проводить уроки с учениками начальной школы, получая видимый результат [1].

Существует несколько способов достижения цели владения иностранным языком и преподаватели должны быть осведомлены о ряде методов, чтобы найти тот, который наиболее соответствует потребностям и обстоятельствам учащегося, а также целям курса. Каждый метод основан на определённом взгляде на изучение языка и обычно рекомендуется использовать набор техник и материалов в определённой последовательности.

К преимуществам традиционных методов обучения можно отнести следующие:

- учитель руководит классом, предоставляя систематические знания, проводит методические грамотные занятия;
- учащиеся имеют возможность самостоятельно расширять знания по теме с помощью дополнительных источников;
- учитель даёт цельную, обширную и глубокую информацию по заданной теме на протяжении всего урока.

В искусственной среде классной комнаты трудно создать естественные учебные ситуации и обеспечить каждому достаточную практику. Таким образом, начали появляться вариации традиционных методов, которые впоследствии стали независимыми и достаточными для качественного образования в области иностранного языка.

Говоря о внедрении в образовательный процесс альтернативных форм и методов обучения иностранному языку, необходимо упомянуть такой пласт социальной жизни субъектов образования как **медиапространство** и

средства массовой коммуникации (далее СМИ). Каждый день мы окружены различными потоками с информацией, так почему бы не дополнить ими процесс обучения в школе. Это сделает преподавание английского языка эффективнее и повысит способность учащихся понимать язык и экспериментировать с ним.

Применение традиционных коммуникативных методов для развития медиаграмотности учащихся при наличии воображения, гибкости, критического анализа и интерпретации может принести неплохие результаты.

Развитие речевых умений учащихся путём интеграции английского языка и ресурсов СМИ является сложной задачей для преподавателя языка, который должен обладать междисциплинарными знаниями и продолжать развивать их вместе с учениками [2].

Существуют различные стратегии изучения медиапространства, которые могут быть полезны для улучшения уровня владения иностранным языком.

По виду сообщения СМИ классифицируются на *традиционные* и *социальные*. Практическими примерами, демонстрирующими возможность применения медиа-источников в обучении, являются:

- просмотр и обсуждение фрагментов телевизионных образовательных передач и программ;
- прослушивание иностранного радио с комментированием и обсуждением услышанного;
- чтение газет;
- обращение к информационным интернет-ресурсам, социальным сетям, проверенным блогам и форумам.

Преподаватели также могут создавать свои собственные медиаресурсы для эффективной передачи знаний. Прежде чем вводить на практике те или иные средства обучения, учитель должен отобрать материал, демонстрируемый в этих медиа. Необходимо также учитывать соответствие материала возрасту и уровню подготовки учеников, его доступность, качество и соответствие потребностям учащихся.

Выделяя общие критерии отбора, относящиеся и к материалу для уроков английского языка, можно отметить «аутентичность, тематическую соотнесенность, эмоциональное воздействие на учащихся, соответствие уровню обученности, принцип стилистической нейтральности». [1]

В качестве примера использования СМИ в процессе изучения английского языка можно привести такую форму работы как речевая разминка в начале урока. Учащиеся заранее просматривают различные источники и выбирают новость, которая их впечатлила, поразила или запомнилась; далее в начале урока каждый ученик делится новостью, которую он узнал. Для учащихся с продвинутым уровнем языка можно организовать дискуссию, задать уточняющие вопросы или придумать собственную новость с альтернативной ситуацией. Подобная работа с новостями позволяет ученику расширить словарный запас, увидеть применение знакомых грамматических и лексических конструкций в новостном/газетном стиле и улучшить навыки краткого изложения информации.

Изучение языка с помощью СМИ, с одной стороны, способствует пониманию иностранного менталитета, а, с другой стороны, разрушает стереотипные барьеры.

Подрастающее поколение активно использует ресурсы сети Интернет. В этой связи использование новых медиаресурсов должно дозироваться и сочетаться с использованием традиционного педагогического подхода к изучению иностранного языка; в противном случае учащиеся будут приобретать «некачественные» знания, поскольку многие платформы содержат материалы с ошибками.

Продолжая тему использования медиапространства при обучении школьников, нельзя не упомянуть распространённый для всех возрастов и уровней подготовки способ изучения иностранного языка с помощью фильмов. Действительно, одним из наиболее перспективных и действенных методов формирования фонетических навыков у детей является просмотр фильмов и мультфильмов в оригинальной озвучке.

Среди педагогов, высказавшихся относительно данного метода, С. Н. Пензин и А. А. Новикова, которые отметили, что «просмотр фильмов развивает критическое мышление», Г. А. Гуняшова, которая подчеркивает

«доступность фильмов и мультфильмов», а также Т. П. Леонтьева, которая указывает на «многоаспектность содержания кино: диалоги, монологи, связанные с социальным статусом и возрастными особенностями персонажей» [3].

Для детей младшего школьного возраста нужно использовать преимущественно адаптированные мультфильмы, то есть обучающие, с объяснением грамматических, фонетических и лексических правил.

Восприятие и обработка информации при просмотре фильмов и мультфильмов на английском языке осуществляется на базе аудиовизуального синтеза. На его основе были созданы такие методы обучения языку, которые помогают максимально приблизить учащегося к языковой среде и воспроизвести речевую ситуацию звуковыми и визуальными средствами, такими как аудиолингвистические и аудиовизуально-зрительные [4].

Киноиндустрия как средство изучения и повышения уровня владения разговорным английским языком имеет ряд неоспоримых достоинств:

- ученики привыкают к темпу живой связной речи, смысловому ударению и акцентированию на более важной информации;
- знакомство с понятием «диалекты» для детей пройдёт наглядно, если в процессе просмотра обратить их внимание на различия в произношении персонажей;
- из вышеописанных пунктов: у учеников не будет привязки к определённому акценту, темпу или другим произносительным особенностям, которыми обладает их учитель, следовательно, восприятие языка в дальнейшем будет проходить без коммуникативных барьеров;
- учитель может предлагать ученикам различные варианты творческих заданий до, во время и после просмотра, связанные с тематикой фильма/мультфильма, основной идеей, кратким содержанием и т.д., направленные на закрепление увиденного и услышанного;
- во время просмотра у учащихся развиваются и зрительные, и слуховые каналы восприятия информации.

Несмотря на очевидные плюсы, у этого метода есть и свои минусы:

- нет нагрузки на речевой аппарат, следовательно, не развивается устная речь учащихся;
- без тщательной подготовки к просмотру у учащихся не будут фиксироваться слова и выражения, особенно, если используемая в фильме лексика является новой и неадаптированной под уровень детей;
- распространённая проблема ухудшения зрения из-за длительного пребывания перед гаджетом с учебным и внеучебным материалом;
- оснащение кабинетов не всегда позволяет организовывать подобную работу;
- затруднительные поиск фильмов в озвучке оригинала.

Обучение с помощью фильмов и телешоу эффективно и увлекательно. Любой, кто изучает английский, может улучшить свою речь и акцент, ежедневно просматривая даже короткие эпизоды. Это именно тот метод изучения языка, который позволяет ученикам «окунуться» в языковую среду. Данный метод подойдёт для учеников не младше 3-х классов, так как для понимания «живого» языка необходима грамматическая и лексическая база формулировки предложений и выражения мыслей.

Нельзя не упомянуть об использовании песен, которые являются важными составляющими на уроках английского языка в школе. Детям нравится музыка, а учителя используют песни в увлекательной форме, чтобы обучать их понятиям и языку. Однако наиболее важной чертой аутентичных песен является повторение. В них есть языковые шаблоны, и они также улучшают восприятие на слух, ритм и произношение.

На дошкольном и младших уровнях начальной школы, преподавание английского языка с использованием песен стало обычной практикой. Недавние исследования показали, что песни являются одним из источников

наиболее успешного усвоения языка детьми, показывая, что лексические объекты необходимо повторять несколько раз, прежде чем дети усвоят их [5].

Хелена Куртейн и Кэрол Эн Дальберг предлагают следующие шаги для представления песни в классе [6]:

Шаг 1: подготовьте учащихся. Расскажите им, о чем песня, предпочтительно на английском, широко используя визуальные эффекты и жесты, чтобы они могли ознакомиться с песней; воспроизведите запись или спойте песню целиком, чтобы учащиеся понимали, над чем они работают;

Шаг 2: прочитайте слова. Убедитесь, что дети понимают слова или, по крайней мере, понимают ключевые слова, необходимые для того, чтобы петь песню осмысленно; поместите новую лексику в контекст и проиллюстрируйте значение;

Шаг 3: произносите песню по одной строке за раз и попросите детей повторить слова;

Шаг 4: спойте песню по одной строчке. Отрабатывайте каждую строчку несколько раз, пока дети не смогут петь самостоятельно, затем отрабатывайте по две строчки за раз;

Шаг 5: добавьте ритмическое сопровождение. Начинайте под ритмичный аккомпанемент, такой как хлопки в ладоши, щелканье пальцами или топание ног.

Музыка – это социальное и образовательное средство высокого уровня, и оно играет ощутимую роль в процессе обучения. Кроме того, музыка и обучающие песни сделают весь процесс преподавания приятным и далёким от традиционных способов.

Организация массового обучения школьников английскому языку поставило вопрос о поиске новой методической системы, которая могла бы достичь цели наиболее эффективным способом. Подобная система может быть построена только на коммуникативной основе.

Коммуникативное образование построено таким образом, что всё его содержание и организация пронизаны новизной, которая подразумевает использование текстов и упражнений, содержащих что-то новое для учащихся, отказ от многократного прочтения одного и того же текста и упражнений с одним и тем же заданием, вариативность текстов разного содержания, но построенных на одном и том же материале.

В заключение важно отметить, что рассмотренные альтернативные методы могут быть взаимосвязаны, взаимозависимы и дополнять не только друг друга, но и работать в тандеме с традиционными. Главная цель обучения – получение навыков общения на иностранном языке, а также способность к переводу и правильному пониманию текстовой информации. Достижение этой цели станет доступнее и эффективнее при комплексном применении традиционных и современных методов, форм и приёмов обучения.

Список источников

1. Pirmatova Sh.Ja. Problems of teaching a foreign language in primary school // Мировая наука. - 2020. - № 3 (36). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problems-of-teaching-a-foreign-language-in-primary-school> (дата обращения: 20.12.2023).
2. Саодатхан Ходжаева Влияние средств массовой информации в преподавании английского языка // ОИИ. 2021. №3/S. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-sredstv-massovoy-informatsii-v-prepodavanii-angliyskogo-yazyka> (дата обращения: 20.12.2023).
3. Самохин И. С., Караванова Л. Ж., Мыльцева М. В. Использование художественных фильмов на занятиях по английскому языку в школе и вузе// Научно-методический электронный журнал Концепт. – 2019. - № 8. – С. 40- 49.
4. Евдокимова, В. А. Формирование правильного произношения младших школьников посредством просмотра и анализа англоязычных мультфильмов и фильмов / В. А. Евдокимова, А. В. Колотвина // Инновации. Наука. Образование. – 2021. – № 35. – С. 899-906. – EDN WCGKXE.

5. Rustamova A.E., Safarboyeva L.U. The role of songs in the development of speaking skills in teaching foreign languages to primary school students // Экономика и социум. -2021. - № 12-1 (91). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/the-role-of-songs-in-the-development-of-speaking-skills-in-teaching-foreign-languages-to-primary-school-students> (дата обращения: 20.12.2023).

6. Helena Curtain, Carol Ann Dalberg. Languages and children, making the match: new languages for young learners / Curtain, Helena Anderson // New York: Wesley Publishing Company. – 2004. – С. 265. URL: [Languages and children, making the match : new languages for young learners : Curtain, Helena Anderson : Free Download, Borrow, and Streaming : Internet Archive](#) (дата обращения: 20.12.2023).

Информация об авторе

О.С. Альяных - учитель английского языка, ГБОУ СОШ № 80 с углублённым изучением английского языка Петроградского района, Санкт-Петербург, Россия

Information about the author

O.S. Alyanykh - english teacher, School No. 80 with in-depth study of the English language of the Petrogradsky district, St. Petersburg, Russia

Статья поступила в редакцию 19.12.2024; одобрена после рецензирования 20.12.2024; принята к публикации 20.12.2024.

The article was submitted 19.12.2024; approved after reviewing 20.12.2024; accepted for publication 20.12.2024.

Научная статья

УДК 373.211.24

ОПЫТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ СОЗДАНИИ УЧЕНИЧЕСКИХ МЕДИАПРОЕКТОВ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «СТАРТАП КЛАСС»

Марина Александровна Артемьева

Государственное бюджетное образовательное учреждение школа № 80 с углублённым изучением английского языка Петроградского района, Санкт-Петербург, Россия

Ирина Викторовна Новак

Государственное бюджетное образовательное учреждение школа № 80 с углублённым изучением английского языка Петроградского района, Санкт-Петербург, Россия

Аннотация. В статье обосновывается актуальность медиапроектирования через организацию профильного обучения старшеклассников. Приводится содержание программы внеурочной деятельности «Технологии современного медиaprостранства». Раскрывается понятие медиапроект, перечисляются его составляющие, вводится понятие «профиль медиакомпетенций» как средство оценки результативности обучения школьников. Статья апеллирует к опыту учащихся при защите их медиапроектов.

Ключевые слова: критериальная шкала оценивания, медиакласс, медиаобразование, медиапроект, профессиональные пробы.

Для цитирования: *Артемьева М.А., Новак И.В.* Опыт дополнительного образования при создании ученических медиапроектов в рамках программы «стартап класс» // Вестник+. 2024. Спецвыпуск(5), С. 10–13.

Original article

THE EXPERIENCE OF ADDITIONAL EDUCATION IN THE CREATION OF STUDENT MEDIA PROJECTS WITHIN THE FRAMEWORK OF THE STARTUP CLASS PROGRAM

Marina Alexandrovna Artemyeva

State Budgetary Educational Institution school No. 80 with advanced study of the English language of the Petrogradsky district, St. Petersburg, Russia

Irina Viktorovna Novak

State Budgetary Educational Institution school No. 80 with advanced study of the English language of the Petrogradsky district, St. Petersburg, Russia

Abstract The article substantiates the relevance of media design through the organization of specialized training for high school students. The content of the extracurricular activity program "Technologies of modern media space" is given. The concept of a media project is revealed, its components are listed, and the concept of "media competence profile" is introduced as a means of evaluating the effectiveness of teaching schoolchildren. The article appeals to the students' experience in protecting their media projects.

Keywords: criteria scale of assessment, media class, media education, media project, professional tests.

For citation: *Artemyeva M.A., Novak I.V.* The experience of additional education in the creation of student media projects within the framework of the Startup Class program// *Vestnik+*. 2024. No. 1(3), pp. 10–13. (In Russ.).

В настоящее время одним из приоритетных направлений Правительства РФ является развитие и поддержка предпринимательской деятельности, при этом особую актуальность приобретает поддержка молодежного бизнес-движения, формирование бизнес-компетенций у подростков.

Определяясь с вопросом профильного обучения в школе №80 Петроградского района Санкт-Петербурга с углублённым изучением английского языка, было принято решение открыть предпринимательский класс.

Выбор пал на дополнительную образовательную программу «Стартап класс», реализуемую в рамках сетевого партнерства между ГБОУ СОШ №80 и кафедрой Европейских исследований факультета международных отношений Санкт-Петербургского Государственного Университета. Выбор остановился именно на этой программе, так как разработка стартапов медиа-проектов возможна в любой сфере человеческой деятельности.

Для проведения испытания и принятия решения о внедрении дополнительной образовательной программы дисциплины «Стартап класс» в качестве инструментария использована анкета для фиксации результатов апробации программы.

Форма наблюдения имеет следующую структуру:

1. характеристика учебных занятий (структура, формы организации учебной деятельности и виды деятельности обучающихся);
2. оценка сложности содержания учебных заданий, позволяющих школьникам сформировать контент собственного стартапа;
3. оценка форм аттестации/контроля;
4. оценка результатов обучения по конкретному фрагменту или разделу программы;
5. оценка удовлетворенности и заинтересованности обучающихся при изучении разделов программы

Дополнительная образовательная программа дисциплины «Стартап класс» рассчитана на один год (68 часов). Целью программы является приобретение школьниками организационных, управленческих и финансовых навыков, необходимых для управления стартапом на его различных этапах [2].

Учебные задачи:

1. исследовать понятия «стартап»;
2. получить необходимые знания, формирующие основу для создания стартапа;
3. освоить методы планирования, оценки и прогнозирования деятельности стартапов;
4. определить основные источники и инструменты финансирования стартапов;
5. изучить международный и российский опыт эффективного управления стартапом.

Методика изучения программного материала с позиции разработчиков инновационного продукта заключалась в изложении теоретического материала в формате лекции в режиме offline и закрепление теоретического материала на платформе INTER^{UP}. После этого учащиеся проходили индивидуальную геймифицированную практику по разработке проекта стартапа на платформе INTER^{UP}. На момент начала апробации платформа INTER^{UP} перестала функционировать, что привело к изменению структуры занятий и диагностического инструментария.

Дополнительная образовательная программа дисциплины «Стартап класс» носит практико-ориентированный характер, реализуется посредством организации и проведения практикумов, посвященных разработке и обоснованию содержания проектов по созданию и управлению собственным стартапом. Все обучающиеся по дополнительной образовательной программе дисциплины «Стартап класс» разбиты на проектные команды.

Школьники осуществляют наполнение проекта, последовательно выполняя задания, позволяющие сформировать содержание собственного стартапа [2].

В первом полугодии они определили сферу деятельности, в которой можно найти потребности и возможности их удовлетворения; затем описали потребность - реальную проблему потребителей, которую поможет решить стартап; описали основную идею стартапа; определили целевую аудиторию; провели анализ потенциального рынка; описали бизнес-модель проекта; оценили приблизительный объем необходимых инвестиций; и, наконец, собрали команду стартапа.

Во втором полугодии учащиеся разработали сайт с описанием своего проекта; создали логотип, страницу и план для маркетинга в социальных сетях; провели анализ конкурентов; создали sales pitch (коммерческие предложения) для реклам и презентаций; разработали видео рекламу; составили развернутый бизнес-план проекта; и выпустили стартап-проект с использованием всех вышеперечисленных материалов [1].

Структура занятия:

1. Публичная защита результатов выполнения практической работы преподавателю дисциплины;
2. Проверка теоретической подготовки школьников к усвоению новых знаний;
3. Проблематизация с дальнейшей формулировкой темы, цели и задач занятия;
4. Изучение нового материала в формате проблемной лекции;
5. Выполнение практической работы командой проекта;
6. Подведение итогов занятия (формулирование выводов).

Отличительной особенностью реализации программы является интеграция курса с информатикой и коммуникационными технологиями и работа с текстами на английском языке в ходе занятий, наряду с постоянным обсуждением с преподавателем, активно используя ресурсы сети Интернет. Подобранный к каждому занятию материал содержит все необходимые компоненты методической разработки.

Основными методами и формами отслеживания образовательных результатов являются методы психолого-педагогической диагностики: анкетирование, опрос, наблюдение, тестирование, анализ продуктов стартапа, защита проекта [3].

Основными формами фиксации образовательных результатов выступают аналитические материалы по результатам диагностики и портфолио учащихся [3].

Критерии оценки стартап-проекта и их содержание:

1. Оригинальность и качество - решение жизнеспособное, оригинальное и соответствует структуре предпринимательского проекта.
2. Эстетичность - проект оформлен в соответствии общепринятым нормам дизайна
3. Навыки общения и аргументация - учащиеся смогли подробно передать смысл принятого решения, грамотно выстроили презентацию и речь, а также ответили на вопросы преподавателей
4. Сплоченность коллектива - команда продемонстрировала, что все её участники сыграли важную роль в создании проекта

По каждому пункту оценивается уровень:

- низкий уровень (1 балл);
- средний уровень (2-3 балла);
- высокий уровень (4 балла).

При выставлении оценок используются следующие критерии:

- «2» - менее 4 баллов
- «3» - от 4 до 7 баллов
- «4» - от 8 до 12 баллов
- «5» - от 13 до 16 баллов

Одним из лучших проектов образовательной программы «Стартап класс» школы №80 стала групповая работа учеников 10а класса, Прокопьева Валентина и Свирьева Егора под названием “CERTRA”. Учащиеся обратили внимание на то, что сейчас люди как никогда подвержены психологическим проблемам: стрессу, выгоранию, депрессии. Они создали “маркетплейс”, на котором каждый человек может получить квалифицированную помощь, а также сам стать психологом и помогать другим людям. Этот проект прошел апробацию на Петербургском форуме молодых предпринимателей для школьников (детский технопарк «Кванториум» Санкт-Петербурга, 2023 год) и стал победителем.

Вывод: на основе успешных апробаций можно сказать, что программа «Стартап класс» позволяет ученикам получить необходимый опыт для выбора дальнейшей трудовой деятельности, успешно пройти профессиональные пробы, создавая свои медиапроекты и получить необходимый стимул для собственного развития после окончания учебных заведений.

Список источников

1. Зуева Ф.А. Профессиональная проба как средство оценивания уровня развития личностных ресурсов учащихся. Вестник Южно-Уральского государственного университета. 2010. №36 (212). С. 140-144. END: NAZEKR
2. Катенева И.Г. Специфика реализации профессионального медиаобразования (на примере функционирования магистратуры "Медиаобразование" в Новосибирском государственном педагогическом университете. Знак: проблемное поле медиаобразования. 2017. №1 (23). С. 192-201. EDN: YIRZGJ
3. Пинская М.А., Иванов А.В. Формирующий подход: критериальное оценивание в действии. Народное образование. 2010. №5 (1398). С. 192-201. EDN: NBOKPV
4. Шевченко О.М. Технология критериального оценивания лингвистической компетенции в школах международного бакалавриата. Казанский педагогический журнал. 2020. №4 (141). С. 195-202. EDN: OQYKDI

Информация об авторе

Арткмьева М.А. - учитель английского языка, ГБОУ СОШ № 80 с углублённым изучением английского языка Петроградского района, Санкт-Петербург, Россия

Новак И.В. - учитель английского языка, ГБОУ СОШ № 80 с углублённым изучением английского языка Петроградского района, Санкт-Петербург, Россия

Information about the author

Artemyeva M.A. - English teacher, School No. 80 with in-depth study of the English language of the Petrogradsky district, St. Petersburg, Russia

Novak I.V. - English teacher, School No. 80 with in-depth study of the English language of the Petrogradsky district, St. Petersburg, Russia

Статья поступила в редакцию 19.12.2024; одобрена после рецензирования 20.12.2024; принята к публикации 20.12.2024.

The article was submitted 19.12.2024; approved after reviewing 20.12.2024; accepted for publication 20.12.2024.

Научная статья

УДК 373.211.24

ТЕХНОЛОГИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ «ЧЕМОДАН» - УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ В РАМКАХ ОСВОЕНИЯ ПРИРОДЫ, КУЛЬТУРЫ, ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ

Кудрявцева Е.А.

Канд. пед. наук начальник отдела по инновационной деятельности и развитию социальному партнерству ООО «ЦНОИ»

Матвеева Н.Г.

Заведующий ГБДОУ детский сад № 93 Петроградского района Санкт-Петербурга

Аннотация. Федеральная образовательная программа направлена на решения задач обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами. Педагоги дошкольного образования находятся в постоянном поиске доступных и эффективных средств познания ребенком родного края.

Статья посвящена описанию авторской универсальной технологии «Чемодан», используемой в качестве методической поддержки воспитывающих взрослых (педагогов и родителей) и детей в освоении и принятии истории, природы и культуры родного края на основе развития ценностного отношения друг к другу.

В статье показаны примеры методов и приемов образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых и детей по присвоению знаний, умений, навыков на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

Статья будет полезна воспитателям, старшим воспитателям, студентам, родителям.

Ключевые слова: методическая поддержка, развитие ценностных отношений, технология, большая и малая родина

Для цитирования: Кудрявцева Е.А., Матвеева Н.Г. Технология методической поддержки «чемодан» - универсальный инструмент развития ценностных отношений детей и взрослых в рамках освоения природы, культуры, истории родного края // Вестник+. 2024. Спецвыпуск(5), С. 14–19.

Original article

THE TECHNOLOGY OF METHODOLOGICAL SUPPORT "SUITCASE" IS A UNIVERSAL TOOL FOR THE DEVELOPMENT OF VALUE RELATIONS BETWEEN CHILDREN AND ADULTS WITHIN THE FRAMEWORK OF MASTERING NATURE, CULTURE, AND THE HISTORY OF THEIR NATIVE LAND

Kudryavtseva E.A.

Candidate of Pedagogical Sciences, Head of the Department for Innovation and Development of Social Partnership,

Matveeva N.G.

Head of GBDOU kindergarten No. 93 of the Petrogradsky district of St. Petersburg

Abstract: The Federal Educational Program is aimed at solving the tasks of educating and educating a preschool-age child as a citizen of the Russian Federation, forming the foundations of his civil and cultural identity based on the content appropriate to his age by available means. Preschool teachers are constantly searching for affordable and effective means for a child to learn about his native land.

The article is devoted to the description of the author's universal technology "Suitcase", used as a methodological support for educating adults (teachers and parents) and children in mastering and accepting the history, nature and culture of their native land based on the development of a value relationship to each other.

Keywords: methodological support, development of value relations, technology, big and small homeland

Содержание федеральной программы позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

Дошкольной образовательной организации предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива дошкольной организации и других участников образовательных отношений, а также с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей. (ФОП ДО)

Для нас *глобальные ценности и духовные оси человека*: «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота», «Здоровье».

В *нравственную основу каждого человека* мы закладываем: «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Совесть», «Сочувствие», «Сотворчество», «Достоинство», «Ответственность», «Справедливость», «Взаимопомощь и взаимоуважение».

Основой для инструментария погружения в эти ценности и смыслы будут три страсти по Шалве Александровичу Амонашвили:

1. Страсть к развитию и познанию.
2. Страсть к взрослению.
3. Страсть к свободе.

Педагоги дошкольного образования находятся в постоянном поиске доступных и эффективных средств познания ребенком родного края.

Технология «Чемодан», созданная нами и используется в качестве методической поддержки воспитывающих взрослых (педагогов и родителей) и детей в освоении и принятии истории, природы и культуры родного края на основе развития ценностного отношения друг к другу.

Мы разделяем точку зрения Р.В. Овчаровой, считая, что поддержка – особый вид взаимодействия, направленный на актуальное решение злободневных проблем системы образования.

Проанализированные нами диссертационные исследования посвящены разным аспектам управленческой поддержки личностно-профессионального развития педагогов образовательных учреждений (О.А. Фокина, 2002; Г.И. Пигуль, 2003; С.А. Пятаева, 2005; В.А. Новицкая, 2007 и др.)

Проведенный нами анализ работ, посвященных разным аспектам сопровождения и поддержки субъектов взаимодействия в пространстве образовательного учреждения (детей, педагогов, родителей), позволил нам подойти к определению методической поддержки педагогов, применительно к построению и планированию воспитателями работы в раках освоения содержания ФООП ДО (история, культура, природа края).

Методическая поддержка имеет смысл лишь при активности и ответственности всех субъектов взаимодействия - методической службы, педагогов, родителей. Ответственность - волевое личностное качество, проявляющееся в осуществлении контроля за деятельностью человека. Различают внешние формы, обеспечивающие возложение ответственности (подотчетность, наказуемость и т.д.), и внутренние формы саморегуляции (чувство ответственности, чувство долга). Ответственность как черта личности формируется в ходе деятельности при соблюдении норм и правил общества. На принятие ответственности за успех или неудачи существенное влияние оказывает уровень развития группы, ее сплоченность, близость ценностных ориентаций, эмоциональная идентификация (Д.А. Леонтьев).

Методическая поддержка рассматривается нами как вид взаимодействия, ориентированного на совместное выявление, осознание педагогических проблем и оказание помощи в преодолении затруднений педагогов выстраивать образовательный процесс по вопросам воспитания детей, овладевать новыми технологиями приобщения детей к природе, истории, культуре родного края.

Технология методической поддержки «Чемодан» представляет собой описание процесса взаимодействия методической службы включающего содержание, методы и средства для построения образовательного пространства по освоению природы, истории и культуры родного края.

Классификационные параметры технологии представлены в соответствии с классификацией педагогических технологий Г.К. Селевко.

Классификационные параметры технологии методической поддержки «Чемодан».

По уровню применения: общепедагогическая.

По философской основе: гуманистическая.

По основному фактору развития: социогенная.

По ориентации на личностные структуры: эмоционально-нравственная.

По характеру содержания: гуманитарная, человекоориентированная, культуросообразная.

По подходу к ребенку: гуманно-личностная + социцентрическая.

По преобладающему методу: диалогическая, игровая, творческая.

По направлению модернизации существующей традиционной системы: на основе гуманизации и демократизации отношений, природосообразная.

Разрабатывая технологию методической поддержки «Чемодан», мы исходили из того, что технология призваны помочь воспитывающим взрослым (педагогам и родителям) овладеть методами анализа, рефлексии и планирования.

Целью организации и проведения технологии методической поддержки «Чемодан» является развитие у педагогов профессионального саморазвития.

Цель реализуется через следующие задачи:

– «активизация» педагогов - это побуждение к активности, оживление, усиление деятельности по анализу образовательного содержания, заложенного в ФООП ДО;

– «обеспечение» нужных ресурсов (методов, приемов, техник) снабжение реально выполнимым инструментарием осуществления задач и содержания ФОР ДО;

– «сопровождение» педагога сопутствующее его действию в проектной группе по разработке календарно-тематического планирования для целенаправленной и системной реализации содержания ФОР ДО.

Работа технологии методической поддержки «Чемодан» заключается:

Этапы поддержки	Содержание
Социально-педагогическая диагностика	Методы: Наблюдение, анкетирование, методы модерации: «выбери дистанцию», «пчелиный улей», «вопросно-ответное обращение», «Метод дискуссии»
Рефлексия	Методы: Рефлексивные круги, круглый стол Определение и осознание общих и частных проблем выделение педагогами зон особого внимания
Проектирование	Методы: Работа в проектной группе, составление карты мыследеятельности, интервью в парах, от сущего к должному Проектирование взаимодействия с прогнозируемым результатами для «педагога-ребенка», «родителя – ребенка» «педагога-родителя-ребенка» Разработка программы и перспективного планирования по заданной проблеме Разработка совместных правил, что нужно делать, чего избегать
Реализация проекта, мониторинг качества	Методы: Наблюдение, интервью, групповая работа, ролевая игра, учебные станции, нарисуй картину. Выполнение плана совместных действий педагогов и родителей (при непосредственном или опосредованном участии методиста), намеченных в процессе проектирования; - мониторинг разворачивающихся отношений педагогов
Анализ	Методы: Анализ видеозаписи мероприятия, анализ и самоанализ Проводит анализ и самоанализ по вопросам: Как меняется уровень качества планирования образования? Какие внутренние и внешние связи являются лишние, а каких недостает? Какие формы или данные являются излишними, а какие необходимы? Как наиболее целесообразно следует распределить ответственность между воспитывающими взрослыми? Следует ли децентрализовать или, наоборот, централизовать некоторые формы взаимодействия? Как следует изменить организационную структуру образовательного учреждения? и т. д.

Опытно-экспериментальным путем проверена эффективность технологии методической поддержки «Чемодан» педагогов в развитии навыков анализа, рефлексии, планирования. Технология методической поддержки «Чемодан» развивает качественно новый конструктивный уровень педагогов в профессиональной деятельности по построению образовательного процесса по освоению содержания ФОР ДО. Технология методической поддержки «Чемодан» удовлетворяет важные потребности субъектов взаимодействия (методической службы и воспитателей) и создает условия для их развития. Взаимодействие методической службы и воспитателей разворачивается поэтапно, в логике творческого проектирования. В соответствии с решаемыми на каждом этапе задачами выделяются субъекты диадно-триадного взаимодействия, а также содержание и способы (методы и приемы) организации взаимодействия.

Список источников

1. Амонашвили, Ш.А. Размышление о гуманной педагогике /Ш.А. Амонашвили. – М Изд. Дом Шалвы Амонашвили, 1995. – 496. с.
2. Белова, С.В. Педагогика диалога: Теория и практика построения гуманитарного образования: Монография. / С.В. Белова. – М.: АПК и ППРО, 2006.-380с.- С.207)
3. Берн, Э. Игры, в которые играют люди. / Э. Берн. — М., 1988.
4. Бернлер, Г., Юнссон Л. Теория социально-психологической работы. / Г Бернлер , Л. Юнссон. - М., 1991. - С. 287.

5. Бестужев-Лада, И.В. Социальное прогнозирование: особенности и проблемы. \ - И.В. Бестужев-Лада - М., 1997. - С. 76.
6. Батищев, Г.С., Лебедева Н.Н. Педагогическое понимание как сотворчество. / Г.С. Батищев, Н.Н. Лебедева // Вестник высшей школы.-1998.-№ 8-С58-63.
7. Васильева, А.И. и др. Воспитатель-методист детского сада. Мн., «Нар.асвета», 1975./ А.И. Васильева - 128с. С. 100-108
8. Добрович, А.Б. Воспитателю о психологии и психогигиене общения./ А.Б. Добрович. — М., 1987.

Информация об авторе

Кудрявцева Е.А. - Канд. пед. наук начальник отдела по инновационной деятельности и развитию социальному партнерству ООО «ЦНОИ»

Матвеева Н.Г. - Заведующий ГБДОУ детский сад № 93 Петроградского района Санкт-Петербурга

Information about the author

Kudryavtseva E.A. - Candidate of Pedagogical Sciences, Head of the Department for Innovation and Development of Social Partnership,

Matveeva N.G. - Head of GBDOU kindergarten No. 93 of the Petrogradsky district of St. Petersburg

Статья поступила в редакцию 19.12.2024; одобрена после рецензирования 20.12.2024; принята к публикации 20.12.2024.

The article was submitted 19.12.2024; approved after reviewing 20.12.2024; accepted for publication 20.12.2024.

Научная статья

УДК 373.211.24

ПРАКТИКА В КЛАССЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ СТАРШЕКЛАСНИКА

Попенко Ирина Геннадьевна

Государственное бюджетное образовательное учреждение школа № 409 Пушкинского района, Санкт-Петербург, Россия

Аннотация: В статье рассматриваются возможности организации педагогической практики обучающихся классов психолого-педагогической направленности, улучшение допрофессиональной подготовки старшеклассников и профессионального самоопределения в области человекоцентрированных профессий. Определены образовательные задачи, которые требуется достичь через практику в профильном классе, основанной на сотрудничестве школы с социальными партнерами.

Ключевые слова: профессиональное самоопределение; человекоцентрированные профессии; класс психолого-педагогической направленности; профессиональная проба;

Original article

PRACTICE IN THE CLASSROOM OF A PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL ORIENTATION AS A TOOL FOR PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION OF A HIGH SCHOOL STUDENT

Irina G. Popenko

State Budgetary Educational Institution school No. 409 of the Pushkin district, St. Petersburg, Russia

Abstract: The article discusses the possibilities of organizing pedagogical practice of students in classes of psychological and pedagogical orientation, improving the pre-professional training of high school students and professional self-determination in the field of human-centered professions. The educational objectives that need to be achieved through practice in a specialized classroom based on the cooperation of the school with social partners are defined.

Keywords: professional self-determination; whole-centered professions; class of psychological and pedagogical orientation; professional test

В последние десятилетия нашей стране были присущи глобальные трансформации в экономической и политической сфере, что неотъемлемо повлекло за собой реформу образовательной системы. Настоящее время побуждает современных старшеклассников к активному самоопределению в отношении своей будущей профессии. Выбор профессионального пути является одним из критически важных решений, принимаемых человеком, поскольку оно оказывает прочное влияние на весь ход его будущей жизни, способствует нахождению собственного места в обществе и приносит радость от любимого дела.

Согласно требованиям федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) основного и среднего общего образования, школе необходимо обеспечить формирование у обучающихся в рамках

личностных результатов навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего школьного возраста, взрослыми, а также осознанность при выборе будущей профессии, способствующей самореализации личности. [6], [7].

Понятие самореализации личности достаточно многогранно, но в целом можно охарактеризовать как практическое осуществление человеком его задатков, способностей, дарований и черт характера через ту или иную сферу социальной деятельности с пользой для себя самого, коллектива и общества в целом. [8]

Сотрудничество, самореализация в социальной деятельности очень четко ложится на задачи классов психолого-педагогической направленности, обозначенные в Концепции:

- формирование у школьников представлений о человекоцентрированной профессиональной деятельности;
- предоставление возможностей для получения опыта психолого-педагогической и социально-педагогической деятельности (профессиональные пробы);
- развитие у школьников навыков XXI века (в том числе склонностей и способностей к психолого-педагогической деятельности) [3].

В нашей школе класс психолого-педагогической направленности сформирован из 2-х групп 8-9 классов и 10-11 классов в количестве 55 человек. Обозначенные выше задачи, решаются за счет курсов внеурочной деятельности: «Основы педагогики и психологии», «Педагогическая практика», дополнительной общеразвивающей программы «Экспаркур» и участия обучающихся в мероприятиях школьного, районного и городского уровней, а также при организации образовательных событий для учащихся начальной школы.

Остается только помочь будущему выпускнику школы сделать *осознанный выбор* будущей профессии. Здесь, мы согласны с Кулаковой А. И., что осознанность выбора должна включать в себя три основных компонента:

- *я достаточно информирован о будущей профессии;*
- *я знаю свои способности, склонности, интересы и то, насколько они соответствуют моему выбору профессии.*
- *я знаю, кем я хочу быть.* [4]

Первые два компонента мы реализуем в рамках федерального профминимума для 6 – 11 классов.

Первый компонент за счет встреч, лекций, бесед с «носителями» профессий, встречами с представителями ВУЗов, СПО, экскурсии на предприятия.

Второй компонент через различные психологические и профориентационные диагностики, проводимые школьным психологом.

Но фундаментальным для осознанного выбора является третий компонент – «*я знаю, кем я хочу быть*», реализуемый через практику, выстроенную в формате профессиональных проб в классах психолого-педагогической направленности.

Целесообразно было вначале определиться с образовательными задачами, стоящими перед педагогической практикой:

- развитие навыков взаимодействия, взаимопомощи;
- развитие умения коммуницировать с детьми и взрослыми;
- развитие личностных качеств;
- получение социального опыта.

Далее был сформулирован содержательный компонент и инструмент реализации практики.

Профессиональная проба это практикоориентированный по форме и личностно-ориентированный по смыслу проект с открытым результатом [1] или мероприятие, включающее в себя элементы реальной профессиональной деятельности (или моделирующее эти элементы), предполагающее оценку данной практики самим участником и оценку ее наставником, способствующее сознательному, обоснованному проектированию образовательно-профессиональной траектории [2].

Обобщая смысл дефиниции профессиональной пробы, вывели ее отличительные особенности как инструмента практики в вышеуказанном классе:

- профессиональные пробы реализуются на системной основе (школьник проходит цикл проб);
- каждая проба должна содержать теоретическую и практическую составляющую;
- проба может быть многоуровневой (ознакомительный и углубленный уровень);
- в рамках пробы должна быть предусмотрена возможность диссеминации полученного опыта деятельности с обязательной оценкой наставником (социальным партнером);
- каждая проба заканчивается рефлексивным осознанием [5].

При организации профессиональных проб важно было:

- выстроить взаимодействие педагогов школы и тех организаций (социальных партнеров), которые реализуют пробы;
- создать комфортную для подростка среду для прохождения пробы;
- обеспечить активность каждого обучающегося;
- предоставить свободу выбора и возможности каждому обучающемуся в течение учебного года пройти минимум 2 профессиональные пробы;
- обеспечить фиксацию и оценку прохождения проб обучающимися (введение зачетных книжек для ученика класса психолого-педагогической направленности).

В 2023-2024 учебном году в качестве социальных партнеров нашей школы выступили Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Центр физической культуры, спорта и здоровья «Царское Село» Пушкинского района, туристическая компания ООО «Три апельсина», Общественная Организация в поддержку молодежи «Мир молодежи», институты РГПУ им. А.И. Герцена.

В рамках реализации данной модели организации педагогической практики, обучающиеся класса психолого-педагогической направленности прошли профессиональные пробы: «учитель», «фоторепортер», «журналист», «руководящий работник», «вожатый», «туристический агент», «тренер», «инструктор по физической культуре», «помощник воспитателя ГПД», «помощник библиотекаря», «государственный и муниципальный служащий».

На этапе рефлексии было выявлено, что обучающиеся с большим рвением стали откликаться на участие в организации образовательных и воспитательных событий в школе, у них расширилось представление о человекоцентрированных профессиях, появился интерес к педагогической профессии. В качестве ценных знаний и умений, которыми овладели школьники в ходе прохождения проб, были обозначены умение выстраивать взаимодействие в команде, коммуницировать с обучающимися начальной школы, взрослыми и сверстниками, нести ответственность за выполненную работу, умение планировать и воплощать свои идеи в жизнь.

Таким образом, организация практики в классах психолого-педагогической направленности посредством цикла профессиональных проб может способствовать развитию личностных качеств старшеклассников и осознанному выбору своей будущей профессии.

Список источников

1. Блинов В. И., Сергеев И. С. Профессиональные пробы в школьной профориентации: путь поисков // Проф. образование и рынок труда. 2015. № 1–2. С. 42–45.
2. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 июня 2023 г. N АБ-2324/05 "О внедрении Единой модели профессиональной ориентации"[Электронный ресурс]. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/406995316/> (Дата обращения 21.12.2023)
3. Концепция профильных психолого - педагогических классов [Электронный ресурс]. – URL: Режим доступа: <https://goo.su/DlThNe> (Дата обращения 21.12.2023)

4. Кулакова А.И. Психологические детерминанты профессионального самоопределения личности: диссертация ... кандидата психологических наук : 19.00.03 / Кулакова Анастасия Игоревна; [Место защиты: Ярослав. гос. ун-т им. П.Г. Демидова]. - Ярославль, 2018. - 217 с. : ил.

5. Ротова, Н. А. Организация профессионального самоопределения обучающихся класса психолого-педагогической направленности посредством профессиональной пробы / Н. А. Ротова // Северный регион: наука, образование, культура. – 2022. – № 2(50). – С. 22-27. – DOI 10.34822/2312-377X-2022-2-22-27. – EDN SQKDJ.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования: утв. приказом Мин-ва образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413. [Электронный ресурс]. – URL: Режим доступа: <https://goo.su/QbqBKR9> (Дата обращения 21.12.2023)

7. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 287. [Электронный ресурс]. – URL: Режим доступа: <https://goo.su/uaOg> (Дата обращения 21.12.2023)

8. Чернявская Г. К. Самопознание и самореализация личности: Методол. пробл.: диссертация доктора философских наук: СПб., 1994. - 263 с.

Информация об авторе

Попенко И.Г. - заведующий ОДОД, учитель ГБОУ школа № 409 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Information about the author

Popenko I.G. - head of the ODOD, teacher of school No. 409 of the Pushkin district of St. Petersburg

Статья поступила в редакцию 19.12.2024; одобрена после рецензирования 20.12.2024; принята к публикации 20.12.2024.

The article was submitted 19.12.2024; approved after reviewing 20.12.2024; accepted for publication 20.12.2024.

Научная статья

УДК 371

ШКОЛЬНАЯ МЕДИАЦИИ - СПОСОБ ПРОФИЛАКТИКИ ШКОЛЬНЫХ КОНФЛИКТОВ

Ольга Николаевна Цыренщичкова

МАОУ ОШ7 ГО Красноуфимск Свердловской области

Аннотация: В статье представлен опыт работы по применению методов восстановительного подхода при профилактике буллинга в классе. Описаны результаты по опроснику «Школьный климат» Д.А. Александрова по шкале «буллинг (агрессивность среды)» до и после проведения профилактических мероприятий.

Ключевые слова: медиация, школьный конфликт, школьный климат, буллинг, школьная медиация, профилактика

Original article

SCHOOL MEDIATION IS A WAY TO PREVENT SCHOOL CONFLICTS

Olga Nikolaevna Tsyrenshchikova

MAOU OSH7 Krasnoufimsk Sverdlovsk region

Abstract: The article presents the experience of using methods of the restorative approach in the prevention of bullying in the classroom. The results of the questionnaire "School climate" by D.A. Alexandrov on the scale of "bullying (aggressiveness of the environment)" before and after preventive measures are described.

Keywords: mediation, school conflict, school climate, bullying, school mediation, prevention

В соответствии со «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р одним из правовых механизмов реализации выступают инструменты медиации для разрешения потенциальных конфликтов в детской среде и в рамках образовательного процесса, а также при осуществлении деятельности других организаций, работающих с детьми.

Согласно федеральным государственным стандартам основного общего образования определены психолого-педагогические условия реализации основных образовательных программ. Данные условия предполагают психологическое сопровождение социальной адаптации и развития коммуникативной компетентности обучающихся, включая психологическую поддержку деятельности детских объединений и ученического самоуправления.

Работа в данном направлении для образовательной организации актуальна в связи с тем, что образовательная организация вошла в проект «500+». По результатам анализа рискового профиля выявлены риск «Пониженный уровень качества школьной образовательной и воспитательной среды». В рамках данного проекта

разработана среднесрочная программа, в рамках этой программы включена программа антирисковых мер «Пониженный уровень качества школьной образовательной и воспитательной среды».

В России за последнее десятилетие появились монографии и различные диссертационные исследования, посвященные проблеме медиации. Общие вопросы медиации представлены в трудах таких авторов, как О.В. Аллавердова и А.Д. Карпенко, А.А. Елисеева, С.А. Курочкина, В.В. Лисицына, Г. Пуна, А.А. Соловьева, Ц.А. Шамликашвили, В.Ф. Яковлева.

На данный момент медиация – один из оптимальных инструментов, который может не только решить проблемы конфликтов в школе, но и оказать существенное влияние на саму систему образования, вселить в детей чувство защищенности, научить их принимать взгляды и убеждения других людей, отвергая паттерны насильственного взаимодействия [13, с. 27].

Традиционно для школьной жизни при разрешении конфликтных ситуаций среди несовершеннолетних участники разногласий часто остаются в стороне, а урегулирование прений поручается компетентным взрослым. Они решают, каким способом завершить неприятную ситуацию, указывают, как нужно поступить каждой стороне, чем и когда возместить ущерб. Отсутствие возможности самим обучающимся находить пути решения по урегулированию конфликта, искать способы заглаживания вреда, не позволяет несовершеннолетним приобретать опыт эффективного реагирования в подобных ситуациях и нести ответственность за происходящее с ними.

Наблюдаемая проблема показала необходимость поиска инновационных способов формирования культуры конструктивного разрешения разногласий в условиях общеобразовательной организации, как возможность профилактики детских конфликтов в образовательной организации проведены.

Медиация альтернативна любому директивному способу разрешения споров, когда спорящие стороны лишены возможности влиять на исход спора, а полномочия на принятие решений по спору делегированы третьему лицу. Вместе с тем процедура медиации является не только эффективным инструментом разрешения споров и конфликтных ситуаций, но и их предупреждения и профилактики. В разных источниках медиация понимается не только как процедура, но и как метод. Метод "Школьная медиация" - это инновационный метод, который применяется для разрешения споров и предотвращения конфликтных ситуаций между участниками образовательного процесса в качестве современного альтернативного способа разрешения споров.

Метод "Школьная медиация" вобрал в себя все лучшее, что накоплено за несколько десятилетий применения процедуры медиации в мире. В его основе лежит гуманистический подход. Являясь производным от классической медиации, он позволяет комплексно и эффективно работать со всеми субъектами, участвующими в воспитании ребенка.

Основой медиации является организация диалога между сторонами, который дает возможность сторонам лучше узнать и понять друг друга. Диалог способствует изменению отношений: от отношений конфронтации, предубеждений, подозрительности, агрессивности к позитивным взаимоотношениям. «Медиатор помогает выразить и услышать точки зрения, мнения, чувства сторон, что формирует пространство взаимопонимания» [8, С. 80].

Развитие в процессе деятельности межличностных отношений. Опять же относительно процесса обучения медиация имеет ряд преимуществ: во – первых межличностные отношения являются первичными; во-вторых, позитивный или негативный характер межличностных отношений является единственно важным фактором для каждого участника [5].

Участники, обсуждая сами процесс поиска выхода из конфликта и его результат, приобретают новые навыки в социальном взаимодействии и осваивают способы их закрепления. В результате такой деятельности и происходит собственно процесс воспитания. Воспитательная деятельность осуществляется на материале конфликтов.

В рамках применения медиации используется восстановительных подход. Наибольшее внимание в целях профилактики обращено на такой вид «Круг сообществ».

При работе в формате «Круга сообщества» все участники: дети, педагоги, воспитатели, психологи, — имеют право в доброжелательном и позитивном ключе высказывать свое мнение как по отношению к проблемной ситуации, так и по поводу принятия решения о возможных путях выхода из нее. Как правило, звучат различные точки зрения, что способствует формированию творческого подхода при решении проблемы. Роль «кругов» не в том, чтобы выдать «нужный ответ» и уж точно не заставить других принять нашу точку зрения. Их цель даже не заставить человека измениться. Все вышесказанное — это методы манипулирования ситуацией, чтобы задействовать контроль для ее изменения. Напротив, Круги стремятся дойти до сути нашего существования, исследуя наши сердца, душу и наше представление о правде, и вновь открыть наши жизненные ценности, которые помогают нам понять, какими мы хотим быть.

С целью реализации задачи по обеспечению качества и доступности образования для успешной социализации и развития обучающихся пересмотрены особенности деятельности школьной службы примирения. За один год в план вошли мероприятия не только с обучающимися, но и с классными руководителями. Специалистами социально-психолого-педагогического сопровождения проведено по 3 занятия по программе «Круг сообщества» в 7-8 классах на тему буллинга, дружбы и взаимоуважения. С педагогами школы проведен «Круг ответственности» - «Сопровождение детей с ОВЗ».

Педагогом-психологом был проведен опрос по шкале «буллинг (агрессивность среды)» из опросника «Школьный климат» Д.А. Александра [14] весной 2021 года и весной 2022года.

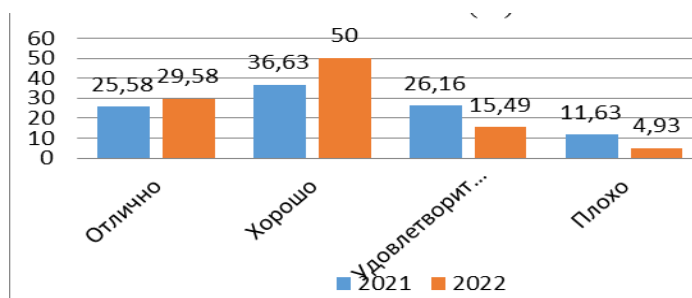


Рис. 1 Результаты анкетирования 7-8 класс на вопрос «Как ты чувствуешь себя в своём классе?»

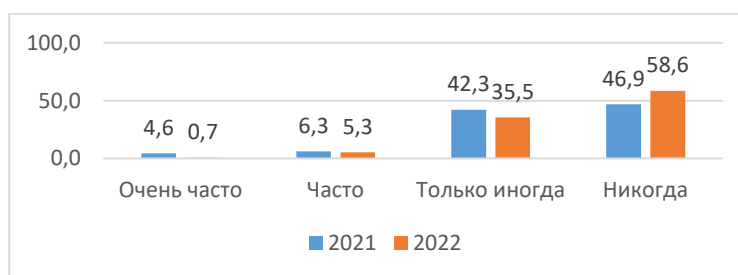


Рис.2 Результаты анкетирования 7-8 класс на вопрос «Приходилось ли тебе терпеть унижение, оскорбления, издевательства со стороны учащихся школы за последний год?»

Результатом проделанной работы за год по данным рис. 1, 2 стало: увеличение доли обучающихся, которые могут самостоятельно найти способы выхода из конфликтных ситуаций и снижение числа административных вмешательств; уменьшением количества случаев повторного совершения правонарушений среди обучающихся прошедших восстановительные программы. По данным проведенного анкетирования в 7-8 классах выявлено, что за год они стали лучше чувствовать себя в коллективе класса: увеличилось на 4% количество испытуемых, чувствующих себя на «отлично»; на 13,27% количество испытуемых, чувствующих себя на «хорошо»; уменьшилось на 11,36% количество испытуемых, чувствующих себя «удовлетворительно»; уменьшилось на 6,3% количество испытуемых, чувствующих себя «плохо».

Несмотря на все трудности, с которыми приходится сталкиваться, видны и положительные стороны применения медиации в решении задач профилактики правонарушений и преступлений несовершеннолетних в школе, так как предупреждает перерастание конфликта в острую фазу и его эскалацию; восстанавливает рабочее взаимодействие между сторонами конфликта; способствует самостоятельному принятию решений и способствует поиску вариантов урегулирования с учетом собственной ответственности каждого участника конфликта за результат; способствует снижению эмоционального напряжения в связи с конфликтом в школьном сообществе, детско-родительских отношениях; способствует формированию у субъектов образовательной деятельности нового опыта решения проблемных ситуаций.

Освоение подходов школьной службы медиации и использование их результатов отвечает наиболее важным вопросам школьной жизни, таким, как:

- создание «связанности» и открытых отношений между членами школьного коллектива;
- создание неформального контроля над поведением членов школьного коллектива.

Проведенный анализ результатов работы свидетельствует, что результаты по применению школьной медиации в школе с целью профилактики школьного конфликта можно считать удовлетворительными. Это достигнуто во многом благодаря проведенным программам «Круг сообществ» по наиболее важным вопросам внутри коллектива.

Список источников

1. Выготский, Л. С. Психология развития ребенка / Л.С.Выготский. - М.: Изд-во Смысл, 2003. - 512 с.
2. Губин, В. Д. Учебник по философии / В. Д. Губин, Т. Ю. Сидорина, В. П. Филатов // Учебник по философии. 2-е изд., перераб. и доп. М.: ТОН - Остожье, 2001. - 704 с.
3. Зер Х. Восстановительное правосудие: новый взгляд на преступление и наказание: пер. с англ. / общ. ред. Л.М. Карнозовой; коммент. Л.М. Карнозовой и С.А. Пашина. – М.: МОО Центр «Судебно-правовая реформа», 2002. – 328 с
4. Зинченко, В. П. Психологические основы педагогики (Психолого-педагогические основы построения системы развивающего обучения Д. Б. Эльконина - В. В. Давыдова) - М.: Гардарики, 2002. - 432 с.
5. Коновалов, А.Ю. Школьная служба примирения и восстановительная культура взаимоотношений: практическое руководство /Под общ. ред. Л.М. Карнозовой. – М.: МОО Центр «Судебно-правовая реформа», 2012. – 256 с.
6. Коротаяева, Е. В. Педагогика взаимодействий: теория и практика: Учеб. пособие. Екатеринбург: ООО «СВ-96», 2011. – 172 с.
7. Коэн, Р. Медиация ровесников в школах. Школьники разрешают конфликт. Одесса: ООГМ, 2001. - 202 с.
8. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность М.: Смысл, Академия, 2005. - 352 с.
9. Логунова, О.В. Организационно-педагогическое сопровождение посреднической деятельности специалистов социальных учреждений: дисс... канд. пед. наук: / О.В. Логунова - Красноярск: Красноярский государственный педагогический университет им. В.П.Астафьева, 2014.- 266 с.
10. Максименкова, Л. И. Проблема профилактики буллинга в образовательной среде / Л. И. Максименкова // Новое слово в науке и практике: гипотезы и апробация результатов исследований. – 2016. – № 27-1. – С. 100-104. – EDN XCFXOH.
11. Максудов, Р.Р. Восстановительная медиация. Практическое руководство для специалистов, реализующих восстановительный подход в работе с конфликтами и уголовно-наказуемыми деяниями с участием несовершеннолетних – М.: Информационно-внедренческий центр «Маркетинг», 2011. – 112 с.

12. Рогаткин, Д.В. Школьное ученическое самоуправление. - Петрозаводск: Юниорский союз «Дорога», 2003 – 92 с.
13. Шамликашвили Ц.А., Хазанова М. А. Метод «школьная медиация» как способ создания безопасного пространства и его психологические механизмы // Психологическая наука и образование. 2014. № 2. С. 26–33
14. Школьный климат: концепция и инструмент измерения / Д. А. Александров, В. А. Иванюшина, Д. К. Ходоренко, К. А. Тенишева; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Лаборатория социологии образования и науки НИУ ВШЭ — Санкт-Петербург. — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2018. — 103, [1] с. — 1000 экз. — ISBN 978-5-7598-1737-6 (в обл.)

Информация об авторе

Цыренщикова О.Н. - МАОУ ОШ7 ГО Красноуфимск Свердловской области

Information about the author

Tsyrenshchikova O.N.- MAOU OSH7 Krasnoufimsk Sverdlovsk region

Статья поступила в редакцию 19.12.2024; одобрена после рецензирования 20.12.2024; принята к публикации 20.12.2024.

The article was submitted 19.12.2024; approved after reviewing 20.12.2024; accepted for publication 20.12.2024.

Для заметок

ISBN 978-5-6052116-5-5



Подписано в печать 20.12.2024
Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 4,75. Тираж 200 экз. Санкт-Петербург, пер. Нестерова, д. 9, лит. А
тел./факс (812) 347-6795
www.pnmc.spb.ru