

СОГЛАСОВАНО:

Заведующая Юношеской библиотекой  
имени А. П. Гайдара  
СПб ГБУ «ЦБС Петроградского района»

« 13 » января 2025 г.

Кашпур Л. А.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ИМЦ  
«Петроградского района»

« 13 » января 2025 г.

Модестова Т. В.



ПОЛОЖЕНИЕ  
О РАЙОННОМ ЭТАПЕ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ЮНЫХ ЧТЕЦОВ  
«ЖИВАЯ КЛАССИКА»

# ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ ЭТАПЕ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ЮНЫХ ЧТЕЦОВ «ЖИВАЯ КЛАССИКА».

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1.1 Настоящее Положение о районном этапе Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» составлено на основании Положения о Всероссийском конкурсе (Приложение 1), размещенного на официальном сайте конкурса по ссылке:

[https://pimc.spb.ru/netcat\\_files/multifile/2741/Polozhenie\\_HK.pdf](https://pimc.spb.ru/netcat_files/multifile/2741/Polozhenie_HK.pdf) .

1.2. Районный этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (далее — Конкурс) — соревновательное мероприятие по чтению вслух наизусть (декламации) отрывков из художественных произведений российских и зарубежных авторов, написанных прозой.

1.3 В рамках Конкурса участникам предлагается прочитать вслух на русском языке отрывок из выбранного ими произведения продолжительностью 3-4 минуты.

1.4. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся 5-11 классов учреждений общего и дополнительного образования, в том числе дети, находящиеся на очно-заочной, заочной, семейной формах обучения и экстернате. Возраст участников должен быть не младше 10 лет и не старше 17 лет (включительно) на момент проведения отборочных этапов Всероссийского финала конкурса. Учащиеся колледжей и техникумов могут принимать участие в Конкурсе только до Всероссийского финала (в связи с невозможностью обеспечить их участие в финале конкурса в МДЦ «Артек»).

1.5. Участие в Конкурсе является бесплатным. Взимание организационных и прочих взносов с участников недопустимо.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится в целях поддержания интереса к чтению у школьников, расширения круга чтения, развития культуры декламации, а также развития профессиональных компетенций учителей и педагогов-библиотекарей.

2.2. Для реализации этих целей конкурс решает развивающие, образовательные, социальные, инфраструктурные и методические задачи, подробно описанные в Положении о Всероссийском конкурсе (Приложение 1)

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ И ЖЮРИ РАЙОННОГО ЭТАПА

3.1. Организатором районного этапа Конкурса являются Информационно-методический центр Петроградского района и Юношеская библиотека имени А. П. Гайдара СПб ГБУ «ЦБС Петроградского района».

3.2. Руководство организацией и проведением районного этапа Конкурса

осуществляет Районный куратор (представитель методической службы района), утвержденный Региональным куратором.

3.3. В составе Жюри районного этапа должно быть не менее 3-х человек, количество членов жюри должно быть нечетным. В Жюри могут входить писатели, актеры, режиссеры, литературоведы, общественные деятели, деятели культуры и искусств, преподаватели литературы и русского языка, библиотекари.

3.4. Члены жюри оценивают выступление каждого участника в соответствии с критериями, описанными в приложении 2 к настоящему Положению. При оценивании члены жюри пользуются оценочными листами (приложение 3).

3.5. Не допускается включение в Жюри заинтересованных лиц: педагогов, наставников, родственников выступающих конкурсантов. При обнаружении нарушений, результаты могут быть признаны недействительными.

3.6. Состав жюри районного этапа приведен в Приложении 4.

#### 4. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится в несколько этапов для всех желающих. Отказ школьнику в участии на первом – классном – этапе Конкурса не допускается. Переход на следующий этап осуществляется по решению жюри Конкурса для трех победителей, набравших максимальное количество баллов.

4.2. Обязательным условием участия в конкурсе является регистрация участника на официальном сайте конкурса [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru). Заявки на участие в конкурсе подаются только через официальный сайт Конкурса <https://youngreaders.ru/>.

Участник конкурса может зарегистрироваться только от одного учреждения (школа/учреждение дополнительного образования). **Регистрация заканчивается 25 января 2025 года.**

4.3. Регистрацию для участия в Конкурсе может пройти как участник, так и законный представитель участника (родители, усыновители, опекуны и попечители, представители таких учреждений, как детский дом, дом для инвалидов, представители органов опеки и попечительства).

4.4. Этапы конкурса:

**подготовительный этап** проводится кураторами всех уровней и Фондом конкурса юных читателей «Живая классика»

**классный этап** проводится с 03.02 по 16.02.2025 года; куратор классного этапа размещает в личном кабинете отчет о проведении классного этапа, имена победителей, названия произведений, фотографии до 16.02.2025 года.

**школьный этап** проводится с 17.02 по 02.03.2025 года; куратор школьного этапа размещает в личном кабинете отчет о проведении школьного этапа: имена победителей, названия произведений, фотографии до 02.03.2025 года. Размещение отчета является условием участия в районном этапе Конкурса.

**районный этап** проводится с 03.03.2025 по 16.03.2025 года; куратор районного

этапа размещает в личном кабинете информацию о месте и времени проведения и членах жюри не позднее 24.02.2025 года, информирует участников о дате, времени и месте проведения этапа лично или публикует информацию на сайте ИМЦ Петроградского района. Отчет о проведении районного этапа: имена победителей, названия произведений и фотографии должны быть размещены на странице библиотеки, а также в личном кабинете куратора районного этапа в срок до 16.03.2025 года. Размещение отчета является обязательным условием участия в региональном этапе Конкурса трех победителей районного этапа.

**городской (региональный) этап** проводится в субъектах Российской Федерации среди победителей районных/муниципальных этапов. с 17.03.2025 по 20.04.2025 года. (подробно в Приложении 1).

4.5. Каждому участнику районного этапа конкурса рекомендуется написать краткую рецензию на выбранное для выступления произведение и разместить ее в своих социальных сетях с хэштегом #КонкурсЖК\_рецензия. 3 победителя районного этапа отправляют рецензию на e-мэйл регионального куратора Анастасии Стефановой-Разумной ([razumnaya@youngreaders.ru](mailto:razumnaya@youngreaders.ru)) не позднее дня объявления победителей районного этапа, а также приносят рецензию в распечатанном виде с собой на городской этап. Рецензия на произведение будет учитываться при выставлении баллов на региональном этапе конкурса и оцениваться от 0 (если рецензия не предоставлена в срок) до 5 баллов.

4.6. Для получения оперативной информации о ходе Конкурса участникам рекомендуется зарегистрироваться в официальном сообществе Конкурса: [http://vk.com/young\\_readers](http://vk.com/young_readers). По решению организаторов районного этапа конкурса для информирования участников в Петроградском районе такой площадкой также является сайт ИМЦ Петроградского района, раздел: Библиотека: Конкурсы. <https://pimc.spb.ru/biblioteka/konkursy/>

4.7. Очное проведение районного этапа проходит в Юношеской библиотеке имени А. П. Гайдара, по адресу: Большой проспект П. С., дом 18.

## 5. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСНОЙ ПРОЦЕДУРЫ

5.1. В ходе конкурсных испытаний участники декламируют отрывки из своих любимых художественных произведений, любых российских или зарубежных авторов XVIII- XXI века, написанных прозой.

5.2. Для выбора произведения можно воспользоваться списком рекомендованных произведений, опубликованным на сайте Конкурса и тестом по индивидуальному подбору книг <https://books.youngreaders.ru/>.

5.3. Необходимое требование для выбранного произведения — оно должно быть издано в печатном виде тиражом не менее экземпляров.

5.4. Конкурс проводится в двух номинациях — классическая литература и современная литература. К современной литературе относятся произведения, изданные после 2000 года. Рекомендуется обратиться к приложению, разработанному Фондом «Живая классика» (<https://books.youngreaders.ru/>)

5.5. На классном этапе конкурса допускается выразительное чтение выбранного текста по книге или иному источнику. В следующих этапах конкурсанты читают текст наизусть.

5.6. Каждый участник выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

5.7. Максимальная продолжительность выступления каждого участника – 4 минуты, рекомендованная продолжительность выступления – 3 минуты.

5.8. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, костюмы и другие атрибуты, однако их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.

5.9. Победители и финалисты конкурсов прошлых лет принимают участие в новом конкурсе на общих основаниях.

## 6. ОЦЕНИВАНИЕ И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ РАЙОННОГО ЭТАПА

6.1. По итогам районного этапа определяются три победителя (1 место) и лауреаты (2 место) районного этапа.

6.2. Победителями районного этапа считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов, в том числе не менее одного победителя в номинации «Современная литература».

6.3. Победители награждаются дипломом «Победитель районного этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) в личных кабинетах участников) и онлайн-призами от спонсоров.

6.4. Трем победителям районного этапа будет предложено пройти онлайн тест на оценку кругозора:

- Для успешного прохождения теста, необходимо правильно ответить на более, чем 50% вопросов.
- В случае неудачного прохождения теста, победителю районного этапа будет отказано в участии в региональном этапе.
- Победители районного этапа, успешно прошедшие онлайн тест, становятся участниками городского этапа Конкурса,

6.5. Выступления участников Конкурса оцениваются исходя из критериев, представленных в приложении 2 настоящего Положения.

6.6. Каждый участник Конкурса и победители этапов получают в электронном виде диплом (будет размещен на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) в личных кабинетах участников).

6.7. Лауреатами районного этапа Конкурса (2 место) становятся следующие за победителями участники, набравшие близкое количество баллов. Их количество определяется членами жюри.

6.8. Результаты районного этапа конкурса размещаются на сайте ИМЦ Петроградского района и Юношеской библиотеки имени А. П. Гайдара не позднее 17.03.2025. Победители и лауреаты приглашаются в Юношескую

библиотеку имени А. П. Гайдара для вручения дипломов и памятных подарков от библиотеки.

6.8. Отчет о проведении районного этапа: имена победителей и названия произведений, фотографии и видео, должны быть размещены на странице библиотеки и в личном кабинете куратора районного этапа в срок до 16.03.2025 года. Размещение отчета является обязательным условием участия в городском/региональном этапе Конкурса.

6.9. Результаты конкурса не комментируются.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

Выступление участников оценивается по следующим критериям:

Выбор текста произведения:

Текст сокращен так, что искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный: минус 7 баллов

Выбран отрывок, не понятный вне контекста: минус 7 баллов

Выбран отрывок из произведения, призывающий к жестокости, содержащий нецензурную лексику: минус 10 баллов

Чтец выбрал произведение, рассчитанное на дошкольный или младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником: минус 5 баллов

Максимальное количество баллов по данному критерию – 10 баллов.

Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:

Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее.

Оценивается от 0 до 5 баллов.

Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. Оценивается от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – 10 баллов.

Грамотная речь:

Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения). Оценивается от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – 5 баллов.

Дикция, расстановка логических ударений, пауз:

Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка. Оценивается от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – 5 баллов.

Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – 30 баллов.

Оценки участников жюри вносит в оценочный лист.

Форма голосования жюри – закрытая. Жюри принимает решение на основе выставленных баллов

В случае превышения участником временного регламента (4 минуты) члены жюри имеют право прервать выступление. Недопустима дисквалификация и снижение баллов за превышение временного регламента.

При отказе (либо иных обстоятельствах) победителя этапа принимать участие в следующем этапе конкурса, на следующий этап приглашается участник, следующий по списку за вошедшими в тройку победителями, набравший максимальное количество баллов. Отказ победителя оформляется в письменном виде.

Апелляции по поводу нарушений проведения этапов Конкурса принимаются в срок не позднее чем 5 календарных дней с момента объявления результатов этапа.

Апелляции принимаются по электронной почте региональных кураторов, которые указаны в личном кабинете участников на сайте в свободной форме.

Апелляцию рассматривает региональный куратор путем пересчета баллов каждого члена жюри в оценочных листах. В случае грубого нарушения проведения этапов конкурса возможен пересмотр результатов конкурса с проведением этапа заново. Решение о новом проведении этапа принимается региональным куратором конкурса и Оргкомитетом конкурса.

Оценочные листы хранятся до 01.07.2024 г. Оценочные листы должны быть предъявлены Оргкомитету по требованию.

**ПРОЦЕДУРА ОЦЕНИВАНИЯ.  
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЦЕНЗИЙ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

**Рецензия** — это отзыв, письменный разбор, который включает критическую оценку художественных произведений.

Текст рецензии обычно содержит следующие компоненты:

Сокращённые данные о произведении – автор, жанр, год написания или издания. Обозначение основных тем, идей, проблем произведения.

Критический анализ и оценка произведения (о чем это произведение, что происходит в этом фрагменте, краткое содержание, как оценивает эти события автор рецензии).

Общий вывод, впечатление, которое произвело произведение.

Рецензии участников оцениваются по следующим критериям:

1. **Аргументированность** – важно, чтобы участники конкурса показали умение размышлять по поводу выбранного произведения (необходимо обозначить основные идеи, темы, проблемы) и могли обосновать свою позицию.
2. **Обращение к историко-литературному контексту** – в рецензии нужно указать данные о произведении, откуда взят отрывок для конкурса, могут быть краткие биографические сведения об авторе, время написания, возможно описание исторических событий, эпохи, в контексте которых необходимо воспринимать произведение; возможно указать значение этого произведения для современников автора. Пример описания исторического контекста: комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума» была написана в эпоху развития идей декабристов, и в монологах Чацкого мы видим отражение этих идей».
3. **Самостоятельность** – автор рецензии пишет отзыв о выбранном им отрывке художественного произведения самостоятельно, опираясь на критические или литературные источники, но не списывая их, а цитируя какие-то литературоведческие или иные работы, при этом обязательно ссылается на источник цитирования и грамотно указывает его в своем тексте (например: К.С. Станиславский говорил о пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад»: «Автор назвал своё сочинение лирической комедией, но на самом деле это трагедия»). Самостоятельность рецензии будет проверяться в системе «антиплагиат».
4. **Грамотность** – этот критерий подразумевает отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых и логических ошибок. Поэтому советуем тщательно проверить текст рецензии перед отправкой на конкурс.
5. **Соответствие жанру рецензии** – автору рецензии нужно опираться на перечень компонентов, который дан в начале описания критериев. Участник конкурса может сократить пункт критического анализа (описание недостатков произведения), поскольку сам выбор предполагает опору на достоинства произведения, его актуальность, глубину, влияние на автора рецензии.



№	Фамилия, Имя чтеца, автор, название произведения	Критерии оценки:					Всего баллов:
		Выбор текста произведения	Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей		Грамотная речь	Дикция, расстановка логических ударений, пауз	
		сокращение текста, при котором искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный: минус 7 баллов выбор отрывка, не понятный вне контекста: минус 7 баллов произведения, призывающие к жестокости, содержащие нецензурную лексику: минус 10 баллов произведение, рассчитанное на дошкольный или младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником: минус 5 баллов Оценивается от 0 до 10 баллов	Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. Оценивается от 0 до 5 баллов	Чтецу удалось эмоционально вовлечь чтобы слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. Оценивается от 0 до 5 баллов	Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения), Оценивается от 0 до 5 баллов	Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка Оценивается от 0 до 5 баллов	
1		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
2		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	

## Состав жюри районного этапа

№ п/п	ФИО	должность
1	Кашпур Людмила Артуровна	заведующая Юношеской библиотекой имени А. П. Гайдара, председатель
2	Евдокимова (Рассветная) Виктория Владимировна	поэт, член Союза писателей СПб, педагог ГБОУ гимназия № 67
3	Долгих Татьяна Николаевна	методист ИМЦ Петроградского района, куратор
4	Марасанова Наталья Игоревна	педагог-библиотекарь ГБОУ СОШ №77 с углубл. изуч. химии
5	Пальчикова Елена Георгиевна	методист ИМЦ Петроградского района