



Методическое пособие

Комплексная программа по обеспечению сохранности учебного фонда в образовательном учреждении в соответствии с ФГОС



Санкт-Петербург

2026

Комплексная программа по обеспечению сохранности учебного фонда в образовательном учреждении в соответствии с ФГОС

Авторы:

Пальчикова Е.Г., Долгих Т.Н.

В современных условиях учащимся школ «бесплатно предоставляются в пользование на время получения образования учебники и учебные пособия, а также учебно-методические материалы, средства обучения и воспитания» (статья 35 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года, ред. от 29.07 2017), поэтому бережное отношение к учебному фонду должно находиться под постоянным вниманием руководителя, педагогического коллектива и всех учащихся ОУ. Методические рекомендации разработаны в помощь школьным библиотекарям для организации системной работы по сохранности учебного фонда. Пособие состоит из трех разделов: история учебника, комплексная программа по сохранности учебного фонда и практические материалы.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Раздел 1. Из истории учебника	6
Первые учебные пособия	6
Учебники древних египтян	7
Как учились в Античности и Средневековье	8
Первые печатные учебники	10
Учебники сегодня	12
Раздел 2. Комплексная программа по сохранности учебного фонда.....	13
Пояснительная записка	13
Система работы по созданию и использованию учебного фонда в библиотеке ОУ.....	14
Организация работы по сохранности учебников с учащимися.....	16
Взаимодействие библиотеки с педагогическим коллективом и родительской общественностью по сохранности учебного фонда	16
Формы работы по сохранности учебного фонда	17
Раздел 3. Жили-были учебники...(практический материал)	21
Как устроена книга? Занятие по информационной культуре для школьников.....	21
Как и чем обернуть учебник?.....	28
Изготовление закладки-уголка	31
Заключение.....	36
Нормативно-правовые документы	37
Список литературы	37
Интернет ресурсы	38

Введение

**«То, как школа использует свою библиотеку, показывает,
что в ней понимается под образованием».**

Дж. Р. Браун

Школьная библиотека занимает особое место в образовательном пространстве. Манифест школьных библиотек определяет школьную библиотеку «как часть более широкой библиотечно-информационной системы», а не как вспомогательное подразделение школы. Прежде всего, она является учебной библиотекой, поскольку информационно обеспечивает образовательный процесс. Информационные ресурсы школьной библиотеки состоят из фонда учебников и библиотечного (книжного) фонда.

В соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года (ред. от 29.07.2017) одним из основных направлений в работе школьных библиотек является бесплатное обеспечение учащихся учебниками путем их предоставления в пользование на возвратной основе. В каждой школе еще в августе учащиеся получают в библиотеке комплект учебников на текущий год. Вопросы обеспеченности учебниками выносятся на педагогические советы, совещания при директоре. В начале учебного года школьные библиотекари выступают на педсовете, на родительских собраниях, проводят разъяснительную работу с учащимися и их родителями.

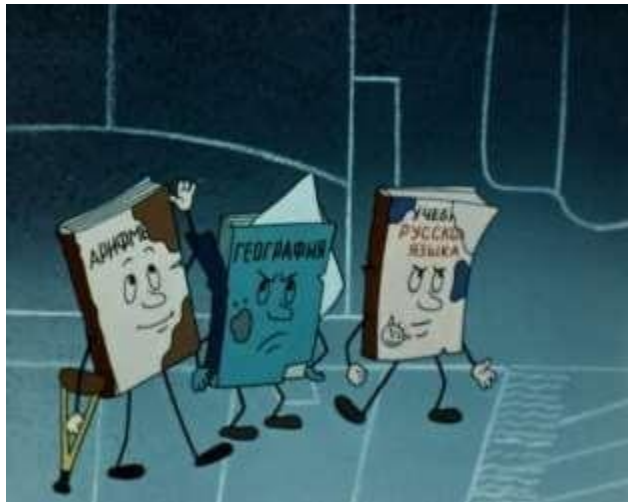
Фонд учебников каждый год обновляется и пополняется в зависимости от потребности и программ обучения. В плане работы школьной библиотеки должен быть предусмотрен весь комплекс мероприятий по работе с учебниками: комплектование, обработка, учет, прием и выдача, а также работа по сохранности учебного фонда, которая включает в себя ремонт, очистку фонда и регулярное (1 раз в год) списание устаревших учебников. Рачительный подход к использованию бюджетных средств требует от нас, библиотекарей, культивировать бережное отношение к учебникам. Это обязанность каждого ученика и каждой школы.

Обоснование проблемы

Библиотечным обслуживанием, связанным с фондом учебной литературы, охвачен весь контингент учащихся и педагогов.

Школьный библиотекарь в очень сжатые сроки вопреки всему должен собрать учебники, пересчитать, проверить, что-то заменить, складировать, распределить, раздать. Причем, другим в этот момент не до нас. Оно и понятно: окончание учебного года, зачеты, экзамены и т.д. А здесь библиотека требует сдавать учебники. Но в августе вдруг вспоминают, что не получены учебники. А что еще есть задолженности, уже никто не помнит.

Вспомните те чувства, которые охватывают вас при проверке учебников – выдавались новые книги, а в конце года возвращают порой такие учебники, что можно прийти в отчаяние.



Библиотекарь отвечает не только за обеспечение учебного процесса учебниками, но и за работу по их сохранности. Учебники выдаются учащимся на учебный год, и порой только библиотечный работник беспокоится о их состоянии и возврате. Сохранность фонда учебников и бережное отношение к ним – обязательное требование ко всему педагогическому коллективу.

Уделяя должное внимание этому вопросу, можно продлить жизнь учебным книгам, выработать у учащихся ответственный подход к пользованию учебной литературой. Но без понимания и поддержки администрации ОУ эта работа не будет выполнена должным образом.

Любая школьная библиотека в силах разработать правила пользования школьным учебником - внутришкольный документ, на который удобно и наглядно ссылаться. По необходимости вопрос о школьных учебниках можно рассмотреть на родительских собраниях, на педсоветах, на классных часах. Как же сделать эту работу более эффективной в каждой школе?

Раздел 1. Из истории учебника

Жизнь замечательных людей — учебник жизни.

Усвоение социального опыта, накопленного человечеством, осуществляется разными путями. Большую роль в этом отводят учебнику. Учебник включает содержание учебной дисциплины (предмета, курса) и дает минимум средств, необходимых для его полного усвоения (понимание, запоминание, применение). Вводя миллионы учащихся в целостный мир культуры, обеспечивая его усвоение поколениями людей, превращение в достояние личности, учебные издания всей своей совокупностью и каждое в отдельности формируют и утверждают само формирование цивилизации - систему ценностей нашего общества. В школьном учебнике в виде учебного материала фиксируется содержание образования, закрепленное в учебной программе, поэтому именно учебник реализует ведущую функцию учебного предмета. Во многом от учебника зависит то, будет ли ученик испытывать интерес не только к учебному предмету, но и к самому процессу обучения.

Первые учебные пособия

Учебники существовали с незапамятных времен: первые обучающие тексты появились еще в древнем Шумере. Изобретение клинописного письма здесь привело к созданию организованного школьного образования. Около пяти тысяч лет назад в Шумере возникли первые школы «эдубба» (в переводе — «дом табличек»), в которых люди узнавали о богах и животных, вещах и грамоте благодаря учебникам, датированным 2500 г. до н. э. Чуть позже появились также школы, готовившие работников самых разных профессий: в основном, жрецов, администраторов и писцов — об этом говорят археологические находки, в том числе тысячи учебных глиняных табличек. Кроме самих учебников находят прописи, таблички с выполненными упражнениями (своего рода древние тетради), а также эссе учителей о нелегкой школьной жизни.

Со временем учебники стали усложняться, что показывает, как активно в Шумере развивалась наука. Новые пособия уже были посвящены теологии и математике, грамматике и ботанике, зоологии и географии. Для заучивания и копирования на табличках учителя давали ученикам стереотипные фразы, списки названий трав, животных, стран или городов. Часто учебники состояли исключительно из таких перечней. Литературные тексты могли дополнять их, рассказывая не только о названиях изучаемых предметов, но и об их свойствах. К примеру, вот небольшой учебный шумерский текст о петухе:

- *Петушок говорит ри-ди-ик, ри-ди-ик.*
- *У петушка переливчатая шейка, как у жар-птицы.*
- *У него гребешок на голове.*

А этот текст описывает разницу между двумя животными:

- *Кота [узнаешь] — по его мыслям.*
- *Мангуста [узнаешь] — по его действиям.*

Так как для шумеров было важно земледелие, ему было посвящено множество учебников. Вот фраза из «домашнего пособия» шумерского фермера, которое объясняло правила посадки и сбора урожая:

- *Когда на поверхности земли появятся всходы, следует помолиться Нин-кил им, богине полевых мышей и вредителей, иначе они нанесут вред посевам; кроме того, следует отпугивать прилетающих птиц.*



Учебники древних египтян

Тенденцию шумерской цивилизации к усложнению образования продолжил Египет. Первым известным науке письменным учебником в истории человечества является древнеегипетская книга Кемит, созданная около XX века до н. э. В переводе ее название означало «компендиум» или «итог», подразумевая всеохватные знания, которые это пособие дает своему владельцу. Несмотря на то, что изначально в Древнем Египте писцов готовили по одному, после череды неблагоприятных событий решено было открыть школы, а для них понадобились учителя и единый учебник. В книге Кемит содержались различные общие выражения, термины и лексические формулы, необходимые писцу для работы, например образцы того, как вежливо начать письмо. Вот как выглядели такие образцы:

- *Твое самочувствие — самочувствие человека полного жизненных сил, и миллион раз!*
- *Пусть творит тебе добро Монту, владыка Фив, как желает того слуга покорный!*

- Пусть Птах-к-югу-от-его-стены сполна услаждает твое сердце жизнью, прекрасной старостью, достижением посмертной обеспеченности!

Кроме практических рекомендаций учебник Кемит также включал в себя поучительные притчи, возможно, используемые для копирования во время учебы.



Как учились в Античности и Средневековье

Античность могла похвастаться богатой традицией применения учебников. Первые письменные пособия по риторике создавались софистами: философами, взимавшими деньги за обучение. После того как Александр Македонский распространил модель древнегреческого знания на всех завоеванных территориях, греческие учебники быстро стали крайне популярными, а после завоевания Греции Римом каждый успешный родитель-римлянин и вовсе начал стремиться отправить своих детей учиться в колыбель философии — Грецию.

Одна из самых известных греческих школ находилась на Родосе — ее возглавлял знаменитый философ Посидоний. Ее обучающие материалы оказали огромное влияние на учебники Рима. Александрийские учителя, в частности, ввели практику конспектирования лекций; использовали они и учебные пособия, созданные по греческим «лекалам». Кстати, именно эти античные образцы затем взяли за основу в средневековой Европе, во всем равнявшейся на классическую систему образования. Например, учебники по грамматике Присциана и Доната, созданные в V-VI веках, применялись на протяжении почти тысячи лет.

В качестве обучающих пособий в средневековых монастырях использовались также текст Библии, часословы и псалтыри, а так называемые абecedарии, похожие на буквари, не только помогали освоить буквы, но и рассказывали о Христе. Ученики постарше, которым азбука уже была хорошо знакома, изучали труды и энциклопедии Боэция, Исихора Севильского, Беды Достопочтенного.

Нерадивые ученики, не знавшие пройденного материала, подвергались физическим наказаниям, из-за чего один из учебников грамматики даже получил название «Берегущий спину». Многие тексты тогда было принято заучивать наизусть, а для учебных записей использовались воощенные доски и заостренное стило, что позволяло сэкономить дорогие чернила и пергамент. Учебники составлялись и для царственных особ. Часто эти книги пытались объяснить все, начиная от самого устройства мира. К примеру, существует пособие, составленное для сына Карла Великого Пипина монахом Алкуином. В нем в образной форме разбирается философская суть различных явлений:

- *Что такое буква? Страж истории.*
- *Что такое слово? Изменник души.*
- *Кто рождает слово? Язык.*
- *Что такое язык? Бич воздуха.*
- *Что такое воздух? Хранитель жизни.*
- *Что такое жизнь? Счастливым радость, несчастным горе, ожидание смерти.*
- *Что такое смерть? Неизбежный исход, неизвестный путь, живущих рыдание, завещаний исполнение, хищник человеков.*
- *Что такое человек? Раб смерти, мимо идущий путник, гость в своем доме.*



В средневековых университетах учебный процесс, конечно, был несколько другим. Там в качестве пособий могли использоваться труды ученых и их компиляции. Лекторы и студенты часто приходили на занятия

с книгами, о которых беседовали, истолковывая текст и проводя диспуты на определенные темы. На экзамене студент показывал, насколько хорошо понял пройденную литературу.

Первые печатные учебники

Появление современных принципов обучения стало возможным только после изобретения печати. До этого момента ученики, стесненные в средствах, были вынуждены брать книги напрокат или переписывать тексты от руки. Однако после того, как Иоганн Гутенберг в XV веке создал способ книгопечатания подвижными литерами, появились школьные учебники по арифметике и грамматике, которые были крайне популярны. Сам первопечатник, помимо издания Библии, прославился как раз своими учебниками, выходившими широкими тиражами.

В России первые нерукописные книги появились в XVI веке благодаря первопечатнику Ивану Федорову. Среди них было пособие по чтению, учебник по грамматике и основам арифметики. Книга «Часовник» не только служила для обучения грамоте, но и использовалась в ходе богослужений, а «Евангелие учительное» позволяло изучать Библию. Однако самым главным учебником Федорова стала «Азбука» 1574 года. Она была отпечатана во Львове и содержала не только материалы по грамматике, но и тексты для чтения. Учебные фразы в «Азбуке» начинаются с первых букв алфавита:

- *Аз есть всему миру свет.*
- *Бог есть прежде всех век.*



Вскоре после издания «Азбуки» начали выходить и другие буквари. В XVII веке популярным стал «Букварь языка славенска, сиречь начало учения детем...», а также иллюстрированный букварь Кариона Истомина, в котором не было религиозных текстов и который предназначался не только юношам, но и девушкам. В XVII веке российский печатный двор уже успел выпустить сотни тысяч различных букварей и учебных книг для монастырей.



Первые отечественные учебники «Грамматика» М. Смотрицкого (1619), «Букварь» К. Истомина (1664), «Арифметика» Л. Магницкого (1703) и другие служили учебниками в течение более ста лет. В создание российских учебников большой вклад внес М.В. Ломоносов — «Российская грамматика» (1757), «Краткий российский летописец с родословием» (1760) — первый учебник по отечественной истории. В.Ф. Зуев написал учебник «Начертание естественной истории» (1786). Этот учебник на многие десятилетия стал основным руководством при изучении природы в школах России.

Значительный вклад в развитие теории учебника внес К.Д. Ушинский. Великий русский педагог рассматривал учебник как средство для самостоятельной работы учащихся. Созданная им книга для чтения «Родное слово» (1864 г.), выдержала 146 изданий. Основная идея «Родного слова» состоит в реализации в процессе обучения единства речи и мышления, мышления и чувственного опыта. «Приучить дитя к разумной беседе с книгой есть одна из важнейших задач первоначального учения, — писал К.Д. Ушинский. - Имея это всегда в виду, мы охотно наполняем наши первоначальные учебники вопросами, заставляющими маленького читателя

беседовать с книгой и не позволяющими ему рассеяно пробежать строчку за строчкой или бессмысленно задалбливать их одну за другой».

Развитие отечественной системы образования позволило по всем учебным предметам в школе создать учебники, имеющие большую историю. Вошли в историю имена многих авторов, разработавших оригинальные учебники для школы: Г.М. Донской — история, В.М. Максакровский — география, Л.А. Цветков — химия, А.В. Перышкин — физика и др. Созданные ими учебники снискали авторам добрую славу, а подходы к их конструированию внесли существенный вклад в теорию и методику построения учебных книг.

Учебники сегодня

Долгое время учебники были печатными, но сейчас школы и вузы постепенно переходят на электронные версии, снабженные интерактивными материалами: анимированными иллюстрациями, видео, аудиозаписями, картами и играми. Новые учебники просматривают на планшетах или электронных книгах.

Какими же учебники станут в будущем? Вероятно, материал будет подаваться в соответствии с новыми техническими и образовательными стандартами: текст станет проще для понимания, каждый термин будет поясняться по клику, задания будут сопровождаться обучающими видеороликами, электронный лектор сможет появляться в комнате в виде голограммы. При изучении иностранного языка можно будет пользоваться всеми возможностями интернета — в том числе общаться с носителями языка. В приложение учебника будет встроена статистика, определяющая слабые места ученика и дающая ему дополнительные упражнения на недостаточно хорошо освоенные темы. Заданий на заучивание текста станет меньше, а игровых и на взаимодействие с интернетом — гораздо больше.

Будет и постоянная обратная связь с создателями учебника — для того, чтобы каждый обучающий материал создавался в соответствии с индивидуальными особенностями и потребностями ученика. Не исключено, что для автоматической настройки учебник на начальных этапах будет использовать подключение к странице ученика в соцсети. Учебник также будет оснащен системами подсчета достижений и лайков, позаимствованными у компьютерных игр и соцсетей. Результатами практических работ можно будет делиться на личных страницах. Учеба, таким образом, перестанет ассоциироваться с зубрежкой и нудными классными занятиями и станет разнообразной и веселой, но при этом не менее эффективной.

Раздел 2. Комплексная программа по сохранности учебного фонда

Главный помощник в учёбе - учебник.
Он молчаливый и добрый волшебник,
Знания мудрые вечно хранит.
Ты сбереги его праздничный вид!
Сразу в обложку его оберни,
Ручкой не пачкай, не рви и не мни.
Славный учебник научит всему —
Будь благодарен за это ему.

Пояснительная записка

Велика роль школы по воспитанию у учащихся бережного отношения к общественному достоянию. Она призвана формировать качества рачительных хозяев, заботливое, бережное отношение к земле, недрам, водам страны, к ее энергетическим ресурсам. Вот почему так важно у каждого ученика воспитать само чувство бережливости. Лозунг бережливости для школьников означает бережное отношение к школьному имуществу и, в первую очередь, к учебнику, к книге. Значительный вклад в решение этой сложной и ответственной задачи может и должна внести школьная библиотека.

Являясь одним из подразделений школы, библиотека план своей работы строит как составную часть общешкольного плана. И, что особенно важно отметить, он координируется с планами классных руководителей, в нем находят отражение мероприятия по сохранности книжного фонда.

Однако, как бы хорошо ни была спланирована эта работа, успех ее будет зависеть от того, насколько библиотекарь сумеет организовать дело, установить контакты с классными руководителями, родительской общественностью.

Чрезвычайно велика тут и роль самого библиотекаря, его авторитет как руководителя чтения, основанный на эрудиции, общей культуре, чувстве такта. Без этого немислим воспитательный процесс, где все основывается на личности воспитателя. Библиотекарь должен всегда помнить, что за ним наблюдают сотни детских глаз. И каждое резкое слово, небрежное обращение с книгами, даже неопрятность внешнего вида могут не только подорвать его авторитет, но и нанести вред воспитанию.

Воспитанию бережного отношения к книге способствует вся атмосфера библиотеки: чистота, уют, порядок, аккуратно расставленный книжный фонд, красочно оформленные стенды, плакаты, выставки, разнообразные формы и методы массовой и индивидуальной работы. Значительную помощь в воспитании бережного отношения к книге призваны сыграть и уроки информационной культуры с учащимися, особенно такие темы, которые раскрывают историю книги, книгопечатания, библиотеки, библиотечного дела и т. д.

Цель программы: формирование у учащихся бережного отношения к учебнику, книге, с использованием различных форм и методов взаимодействия.

Задачи программы:

- определить место и роль библиотеки в системе работы по созданию и использованию фонда библиотеки в учебно-воспитательном процессе ОУ;
- формировать у учащихся бережное отношение к книге как источнику знаний и кладовой опыта предыдущих поколений с одной стороны, как общественному достоянию, результату труда многих и многих людей — с другой;
- разработать мероприятия по организации совместной работы библиотеки с педагогическим коллективом, родительской общественностью;
- научить учащихся основными приемами ремонта учебников и книг.

Содержание программы:

1. Система работы по созданию и использованию учебного фонда в библиотеке ОУ.
2. Организация работы по сохранности учебников с учащимися.
3. Взаимодействие библиотеки с педагогическим коллективом и родительской общественностью по сохранности учебного фонда.
4. Реализация проекта «Книжкина больница».

**Система работы по созданию и использованию
учебного фонда в библиотеке ОУ**

Основным условием сохранности библиотечного фонда является его правильный учет. Учет и сохранность учебного фонда необходимо осуществлять в соответствии с **инструкциями по учету и сохранности учебного фонда в школьной библиотеке.**

Процесс учета библиотечного фонда школьных учебников включает в себя прием и регистрацию поступлений, штемпелевание изданий, распределение по классам и перемещение учебников, а также подведение итогов изменения фонда. Библиотечный фонд учебной литературы следует учитывать и хранить отдельно от общего фонда изданий.

Учет учебников проводится групповым способом. Общее количество учебников отражается в книге суммарного учета библиотечного фонда школьных учебников.

На каждое издание учебника заводится особая регистрационная карточка, на которой указывается автор, название книги, год издания, издательство, для какого класса учебник предназначен, а также цена. Карточки с библиографическим описанием изданий ставятся в учетную картотеку по классам, а внутри классов – по предметам.

На титульном листе и последней странице каждого экземпляра учебника ставится штамп библиотеки.

Перед началом учебного года библиотека с помощью учителей начальных классов, классных руководителей старших классов организует выдачу учебников ученикам.

За каждый полученный учебник ученики, начиная с третьего класса, расписываются в диагностических картах выдачи учебников.

Все учебники выдаются на учебный год. Учебники, по которым обучение ведется несколько лет, могут быть выданы на весь срок пользования.

При переходе из одной школы в другую ученики сдают учебную литературу в библиотеку.

Каждый год часть учебной литературы выбывает из библиотечного фонда в связи с тем, что некоторые учебники заканчивают срок фондирования. Во всех случаях книги списываются по акту комиссией. Количество списанных по акту экземпляров учебников регистрируются в книге суммарного учета библиотечного фонда школьных учебников и на регистрационных карточках.

Меры по сохранности фонда учебников

Ответственность за комплектование, учет, сохранность и обмен учебников несет заведующая школьной библиотекой.

Ответственность за сохранность учебников в учебном году несут учителя начальных классов, классные руководители.

Ответственность за сохранность учебников несут как сами учащиеся, так и их родители.

В течение срока пользования учебник должен иметь прочную, твердую обложку, защищающую учебник от повреждений и загрязнений.

Полученные учебники должны быть подписаны: Фамилия и имя учащегося, класс и учебный год.

Запрещается оклеивать учебники ламинированной пленкой во избежание повреждений обложки и форзаца. Запрещается делать в учебнике пометки карандашом, авторучкой и т.д.

Запрещается вкладывать в учебник посторонние предметы: авторучки, линейки, карандаши.

Дома рекомендуем хранить учебники в отведенном для них месте, недоступном для маленьких детей и домашних животных, отдаленном от источников огня и влаги.

При получении учебника в библиотеке необходимо внимательно его осмотреть, по возможности устранить недочеты. Если учебник не подлежит ремонту - обратиться в библиотеку для замены учебника или отметки о недочетах. В конце учебного года претензии о недочетах не принимаются, и вина возлагается на учащегося.

Ремонт производить только клеем ПВА, ПФ, клеем-карандашом, прозрачным скотчем. Бумага должна быть нелинованной, тонкой, белой. Учебник, отремонтированный некачественно, возвращается для повторного ремонта.

Разорванные листы рекомендуется ремонтировать ламинированной пленкой, прозрачным скотчем. При проверке учебников в конце учебного года каждому учащемуся выставляется качественная оценка за сохранность учебников, в соответствии с которой будет выдан комплект на следующий год.

В случае порчи и утери учебников, родители обязаны купить новый учебник.

Организация работы по сохранности учебников с учащимися

Планируя работу с учащимися, библиотекарь четко определяет цели и задачи, конечный результат, к которому стремится. Учащиеся должны овладеть отдельными знаниями, умениями и навыками по бережному обращению с книгой, сохранности ее. С самого раннего возраста важно привить детям чувство глубокого уважения к результатам труда человека, которым создано все, чем пользуется ученик, в том числе и к учебным принадлежностям, книгам. С этой целью используется весь арсенал библиотечных фондов и методов применительно к возрастным особенностям учащихся. Работа проводится в занимательной игровой форме, которая увлекает ребят доступностью, красочностью, яркостью. Это игры-путешествия, громкие чтения, беседы и такие средства наглядной агитации, как плакаты, книжные выставки, фотовыставки, выставки рисунков. Работа по воспитанию у учащихся бережного отношения к книге и учебнику длительная и кропотливая.

Взаимодействие библиотеки с педагогическим коллективом и родительской общественностью по сохранности учебного фонда

Работу по воспитанию бережного отношения к книге библиотекарь осуществляет совместно с педагогическим коллективом. Проводя ее, коллектив школы добиваются выполнения одного из важнейших требований Правил для учащихся: «Бережно относиться к школьному и другому общественному имуществу. Одной из эффективных форм воспитания

является смотрю на лучшую сохранность и использование учебников. Результаты таких акций целесообразно осветить на информационных стендах в классах и в библиотеке.

Информирование родительской общественности по сохранности фонда учебной литературы производится через выступление на родительских собраниях по вопросам бережного отношения детей к книге и учебнику.

Формы работы по сохранности учебного фонда представлены таблице 1 и в приложении.

Формы работы по сохранности учебного фонда

Таблица 1

Формы работы	Пример названия	Содержание
Рейды	➤ Как мы сохранили учебники ➤ Как живешь, учебник?	Рейды по проверке сохранности учебников, проводимые совместно с заместителем директора по воспитательной работе и активом библиотеки играют важную роль. В результате выявляются ученики, которые неаккуратно обращаются с учебниками. С ними проводятся беседы, разъяснительная работа, как со стороны библиотекаря, так и со стороны классного руководителя. Результаты размещаются на стендах в учительской и в вестибюле школы.
Акции	➤ Неделя школьного учебника ➤ День чтения	Акция – (от лат. action) комплексное мероприятие, продолжительность которого зависит от поставленных задач, ориентированных на достижение какой-либо цели (благотворительной, протестной, в поддержку чтения, популяризации библиотеки...).
Проекты	➤ Учебник - твой верный друг!	Проект – комплекс взаимосвязанных действий, направленных на создание уникального продукта. В ходе индивидуального или группового выполнения проекта его участники демонстрируют и защищают результаты. Выполнение проекта включает – продумывание, разработку этапов, оформление и презентацию. Объявление о предстоящем мероприятии должно быть ярким, красочным, веселым, чтобы каждому захотелось создать проект-мечту. Защита проекта обычно строится так: автор перед комиссией, «журналистами», зрителями раскрывает суть проекта, обосновывает его значение и этапы претворения в жизнь, отвечает на вопросы. При защите автор проекта может использовать различные схемы, анкеты, графики и другую наглядность. Комиссия выносит резолюцию об эффективности данного проекта и претворении его в жизнь.

Конкурсы	➤ Конкурс на лучшую книжную закладку ➤ Конкурс рисунков: «Я учебник берегу и ему я помогу»	Конкурс (конкурсная программа) – личное или командное соревнование в каком-либо виде деятельности с целью выявления лучших участников, исполнителей, лучшей работы и т.д.
Библиотечные уроки – презентации	➤ Искусство быть читателем ➤ Как делают книгу ➤ Как писать отзывы на книгу	Урок библиотечный – познавательное занятие, цель которого в формировании основ библиотечно-библиографических знаний школьников. Библиотечные уроки позволяют давать знания о книге, библиотеке, библиографии в определенной системе. В ходе урока используются различные методические приемы: обзоры, экскурсии, сообщения, демонстрации электронных ресурсов, практикумы под наблюдением библиотекаря-консультанта, самостоятельные работы. Допустимы игровые и театрализованные ситуации.
Устный журнал	➤ Берегите книги ➤ Если вы пришли в библиотеку...	Устный журнал – это оперативный способ информирования. Для устного журнала характерно: постоянное название, периодичность, оперативность, актуальность и новизна предлагаемой информации. Журнал состоит из ряда разделов – своего рода «страниц», совокупность которых представляет какое-либо направление, тему. К организации устных журналов часто привлекаются и читатели.
Беседы	➤ Береги учебник! ➤ Берегите книгу - источник знаний ➤ Какой я ученик расскажет мой учебник ➤ Книгу можно сохранить, если бережным с ней быть ➤ Береги школьное имущество ➤ Твой лучший друг - учебник!	Беседа - «взаимный разговор, общительная речь между людьми, словесное их сообщение, обмен чувств и мыслей на словах» (В. Даль). В библиотечной практике беседа – это рассказ (сообщение) библиотекаря на определенную тему. Активно используется в индивидуальной работе с читателями, где считается основной формой. Беседа должна ставить вопросы, пробудить у ребят желание найти ответы и поддерживать интерес к теме. Рекомендуется включать игровые элементы, цель которых ввести в познавательную беседу творческие задания игрового характера. Игровые элементы помогают создать эмоциональный настрой на восприятие новой информации. Можно практиковать новые формы бесед: беседа-совет, беседа-фантазия, слайд-беседа и др.

Книжные выставки с использованием сетевых ресурсов	➤ Книга в твоих руках ➤ Книги-новоселы ➤ Книги обвиняют ➤ Твой учебник - твой портрет ➤ Учебники-долгожители ➤ Доктором каждый, быть может из вас в свободный день, в свободный час!	Выставка – один из основных методов наглядной пропаганды литературы, предоставляющей читателям возможность получения дополнительных знаний, формирования и расширения интереса к представленной теме.
Буклеты	➤ Возврат книги - обязательное правило для всех ➤ Лучший способ отметить прочитанное-выписка, закладка ➤ Долговечность книги в ваших руках	Оформление буклетов одно из самых используемых разновидностей библиотечной печатной рекламы является рекламный буклет - это согнутое в один или несколько раз многокрасочное, хорошо иллюстрированное издание. Главное назначение буклета – показ товара с помощью фотографий и текста. Имея самые различные размеры, объем и варианты фальцовки, это издание является весьма удобным и охотно используется читателями.
Плакаты	➤ Берегите книгу ➤ Берегите нас	Плакат - многокрасочное крупноформатное нефальцованное (без сгибов) издание, в большинстве случаев с односторонней печатью, где рекламные идеи воплощены с художественно-фотографическими средствами, а текст играет вспомогательную роль. Это издание, посвященное организации, товару, услуге, несущее информацию и украшающее интерьер или экспозицию, сопровождаемое крупным рекламным заголовком – слоганом, который лаконично и образно отражает основные черты рекламируемого объекта. По виду плакаты бывают: информационные, пропагандистские, агитационные, методические. Плакат рекламирует: книгу или группу книг, периодику.

Памятки	➤ Сохраним школьный учебник! ➤ Правила пользования учебниками	Памятки, правила, рекомендации для читателей – способны раскрыть все направления деятельности библиотеки, разрабатываются серийно в едином оформлении. Краткая и конкретная информация в форме сжатой характеристики определенных библиотечных процессов, справочных данных, практических советов выражает основной замысел, чем и запоминается. Эти пособия включают самую лаконичную характеристику технических сторон работы библиотеки, содержат сжатую информацию практического характера.
«Книжкина больница»	➤ Ремонт старых книг в библиотеке	«Книжкина больница» это форма организации внеклассной работы с книгой, которая прививает практические навыки восстановления поврежденной книги, формирует у читателей отношение к книге как к «живой», учит уметь её чувствовать, беречь и дорожить ею, ведет работу по выявлению интересов, т.е. осуществляет целенаправленную педагогическую деятельность.
Коучинг	➤ Я и книга	Коучинг (англ. coaching) — метод консалтинга и тренинга, в процессе которого человек, называемый «коуч», помогает обучающемуся достичь некой жизненной или профессиональной цели.



Раздел 3. Жили-были учебники... (практический материал)

*Нужен весь учебный год
За учебником уход.
Чтобы чистым, неизмятым
Он пришел к другим ребятам.*

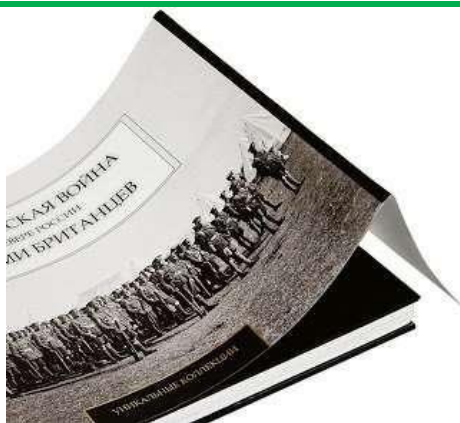
Как устроена книга? Занятие по информационной культуре для школьников



Человек, любящий читать, – счастливый человек.

Книги встречают нас с самого раннего детства и сопровождают всю жизнь.

Иллюстрации	Объяснение термина
	Всякое знакомство с книгой начинается с ее одежды: переплета или обложки. Переплет не только украшает и предохраняет книгу от порчи, но и создает первое впечатление о ней. Сейчас нам привычен картонный переплет, обтянутый кожей, тканью, бумагой, синтетическими материалами; а были времена, когда переплет состоял из досок – обтягивался кожей или красивой тканью. Отсюда и пошло выражение «прочитать от доски до доски».



Кроме переплета у книги может быть **суперобложка** (от латинского *super* – над, сверху). Она с самого начала была предназначена для защиты переплета от случайностей книжной судьбы. Обычно на ней печатается дополнительная информация об авторе, о самой книге, серии, издательстве.... Но, как это часто случается с произведениями искусства, суперобложка не смогла остаться просто бумажным листком с загнутыми под переплетную книжку краями. Она стала украшаться затейливыми шрифтами, красками, рисунками, отражающими сюжет «упакованной» в нее книги.



В корешке книжного блока под переплетом сверху и снизу подклеены кусочки цветной тесьмы – **каптал (капталной ленты)**. Раньше, когда книги переплетали вручную, корешок блока сверху и снизу обшивался шелковым шнуром, скреплявшим концы тетрадей. В современных изданиях каптал сохраняется, скорее, по традиции и служит для украшения книги. В подарочных изданиях иногда имеется красивая ленточка-закладка, которая называется красивым словом "ляссе".



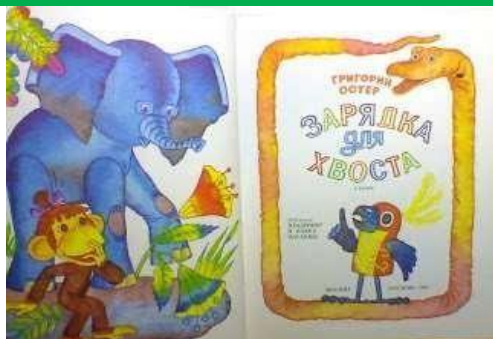
Раскрывая книгу, мы обращаем внимание на первый лист, приклеенный с одной стороны к переплетной крышке, соединяющий переплет с книгой – **фòрзац**. Слово это составлено из двух немецких слов: «фор» («перед») и «зац» («набор»), то есть то, что предшествует тексту. Форзац может быть простым, гладким, на котором ничего нет. А может быть выразительным элементом оформления книги. Особенно часто это делается при издании подарочных или детских книг – это сплошной рисунок, посвященный героям

книги.

Книга должна быть такой, чтобы мы воспринимали ее смысл, не затрачивая лишних усилий. Этому служит построение всех частей и разделов книги, ее оформление.



Авантитул – начальная страница книги, предшествующая титульному листу. На авантитуле помещают название издания, наименование серии, заглавие книги или иные сведения



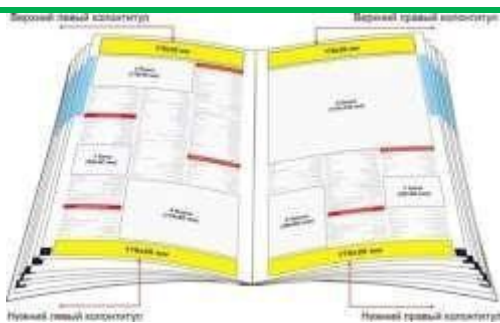
Иногда перед титулом помещают **фронтиспис** (от латинского «лоб», «передняя сторона» и «смотрю») – рисунок, выражающий основную идею произведения.

Перевернем свободный лист форзаца: перед нами **титульный лист**. Слово это родилось еще в Древнем Риме. Так римляне называли дощечки с обозначением названия произведения. Их прикрепляли к футлярам, где обычно хранились папирусные свитки. Титульный лист называют лицом книги, ее дверью. Здесь помещают название и фамилию автора, сведения об издательстве, выпустившем книгу, время и место ее выхода в свет.

Если книга переводная, на титуле можно увидеть имя переводчика. Под заглавием на титульном листе часто стоит **подзаголовок**. Он поясняет, о ком или о чем рассказано в книге. Часто подзаголовок определяет и жанр книги. Титульный лист появился вместе с печатной книгой. Книга рукописная его еще не имела. Титульный лист очень важен для любого издания: без него книга почти полностью теряет свою продажную цену и считается просто дефектной! Одним словом – паспорт он и есть паспорт.



А теперь давайте откроем книгу и приступим к знакомству с текстом. Если в книге под одной обложкой напечатано сразу несколько произведений, тогда их названия помещаются на отдельной странице – шмуцтитуле. **Шмуцтитул** – это страницы, на которых помещены названия отдельных частей или глав книги. Слово это в переводе означает «грязный титул». Дело в том, что, раньше шмуцтитулом называли страницу перед титульным листом, на которой находилось краткое название книги. Назначение страницы как раз и состояло в том, чтобы предохранять титульный лист от загрязнения. Сейчас на шмуцтитуле помещают название главы или какой-либо рисунок.



Колонтитул – текст сверху или внизу страницы издания, обычно в одну строку, ориентирующий читателя на ее содержание. В сборниках чаще всего печатают фамилию автора слева, справа – название произведения. Он служит для поиска нужного читателю места в тексте при выборочном чтении.

ШРИФТ Декоративный
ШРИФТ Авангард
Шрифт Каллиграф
ШРИФТ чертёжный тип А
ШРИФТ ДРАКОН

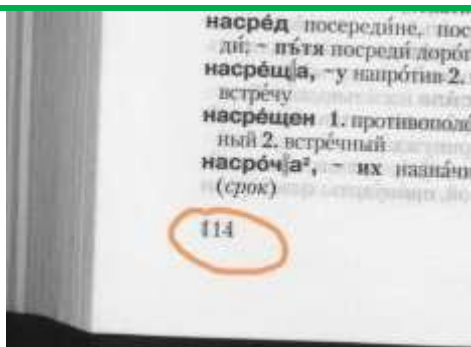
За пятьсот лет книгопечатания художники и словолитчики создали сотни **шрифтов**: газетные и книжные, журнальные и афишные – разных размеров и начертаний. Некоторые из шрифтов читаются легче, другие – труднее. Обычно название глав, параграфов, заголовки статей набирают крупным жирным шрифтом, а текст – помельче. Размер шрифта подчеркивает значение текста. Шрифт, которым обычно набираются книги, называется «корпус».



Буквица, или инициал представляет собой заглавную букву укрупненного размера. Инициал ставится в начале текста книги, главы, раздела. В древних рукописных книгах писцы художественно вырисовывали (обычно красным цветом) заголовки, начальные буквы и начальные строки. Это придавало тексту особую нарядность и торжественность. Инициалы же оформлялись как фигурные композиции, или орнаменты.



Рисунки и фотографии в книгах называются **иллюстрациями**. По-латыни – «освещение, наглядное изображение». Они помогают увидеть то, написано в книге, помогают лучше понять содержание. О книжной иллюстрации можно говорить очень долго. Но все же ее лучше всего смотреть. Книга с иллюстрациями – всегда интереснее, привлекательнее, чем та же книга, но без картинок.



Колонцифра – на первый взгляд, совершенно мудреное слово. А в обиходе ее называют просто номером страницы.



Указатели подскажут, где найти название, имя, термин. Указатели бывают разные. Предметный указатель – это список встречающихся в книге терминов, предметов. Именной – это перечень в алфавитном порядке персоналий.

Длинные курганы древней, населявшие некогда степи двух десятков закоренных племен, являются родовыми усыпальницами, похоронившимися на протяжении нескольких поколений. Двойные длинные курганы встречаются на территории в VI - VII вв. н. э., а затем они распространяются по Смоленской земле и по Полоцкой (VII - VIII вв.). Массовое закоренение в западных районах происходит в IX в. ...¹

Не менее интересно представляется своеобразные курганы ильменских словен, называемые сопками - от старославянского "супити" - сыпать.²

¹ Сидор В. В. Длинные курганы древней, с. 35
² Сидор В. В. Новгородские сопки. М., 1970.

Ссылки, сноски, комментарии, словари объясняют трудные, непонятные слова, события, имена. Они даются внизу страницы или в конце книги.

Анкета «Как устроена книга?»

1. Как называется краткий рассказ о книге, который пишется мелким шрифтом на обороте титульного листа?

- Аннотация
- Оглавление
- Предисловие

2. Какой из элементов книги сообщает сведения о месте (городе, издательстве) и годе издания книги?

- Обложка
- Титульный лист
- Указатель

3. Обложка, одеваемая поверх переплета книги, - это...

- Суперобложка
- Фронтиспис
- Шмуцтитул

4. Как называется вводный текст, предваряющий изложение основного материала?

- Аннотация
- Оглавление
- Предисловие

5. Порядковый номер страницы по-другому называется...

- Буквица
- Колонцифра
- Ссылка

6. Двойной лист бумаги, соединяющий блок с переплетной книжкой, - это...

- Авантитул
- Форзац
- Фронтиспис

7. Как называется главная иллюстрация в книге?

- Буквица
- Фронтиспис
- Шмуцтитул

8. Что такое аннотация?

- Статья об авторе или книге, которая помещаются перед текстом или после него
- Короткий рассказ о содержании книги, написанный мелким шрифтом
- Начальная страница книги, предшествующая титульному листу

Как и чем обернуть учебник?

Виды обложек	
Обложки прозрачные Часто продаются комплектами для каждого класса. Стоят недорого. Обернуть просто — надеть на учебник и всё. Одна беда: наборы учебников могут существенно отличаться даже в параллельных классах одной школы. Поэтому из купленного набора может подойти одна-две.	
Обложки пластиковые цветные Вариант стандартных пластиковых обложек. Они обычно продаются по размерам. То есть, перед покупкой нужно сначала измерить размеры всех учебников, а потом уже идти в магазин за обложками. К плюсам относится тот момент, что они плотнее обычных и придают каждому учебнику свой вид, на вкус хозяина.	
Обложки универсальные Несмотря на название, они подходят не для всех учебников. Регулируются по ширине книги, но не по высоте. Если все учебники одинаковой высоты, то эти обложки очень хороши. Ширина подбирается индивидуально и крепится специальной лентой.	
Обложки бумажные Легко обернуть учебники бумагой. Для этого используется плотный ватман, страницы глянцевых журналов и даже обои. Книга кладётся посередине листа. Со стороны переплёта прорезается щель, а затем обе стороны обложки книги оборачиваются. Главное — не забыть оставить запас, ведь если книгу сложить, обложка натягивается сильнее.	

Обложка бумажная авторская

Дети любят рисовать на обложках учебников. Так разрешите же ему это официально. Пусть он раскрасит их и будет горд, что книга обернута бумагой с его авторским рисунком.



Обложка пластиковая авторская

Ещё один вариант проявить фантазию. К пластиковой обложке с изнаночной стороны нужно аккуратно прикрепить аппликацию, рисунок, либо просто декоративные элементы. Такая обложка тоже понравится ребёнку, особенно — девочке.



Обложка связанная

Отличный вариант проявить своё умение девочкам, увлекающимся вязанием крючком или спицами. Учебники в таких обложках мягкие и тёплые. Их приятно взять в руки. Но, к сожалению, они не очень надёжно защищают книгу.



Обложка сшитая

Некоторые шьют обложки на учебники из ткани. Это интересный и яркий вариант. Ткань можно украсить аппликацией, вышивкой, раскрасить красками по ткани. Такие обложки не защищают учебник от влаги, но хорошо защищают от грязных рук и потёртостей.



Обложка самоклеящаяся

Это самый современный вид обложек. Самоклеящаяся плёнка может быть любого размера, поэтому ею можно обернуть любой учебник и сделать это очень просто.



Изготовление закладки-уголка

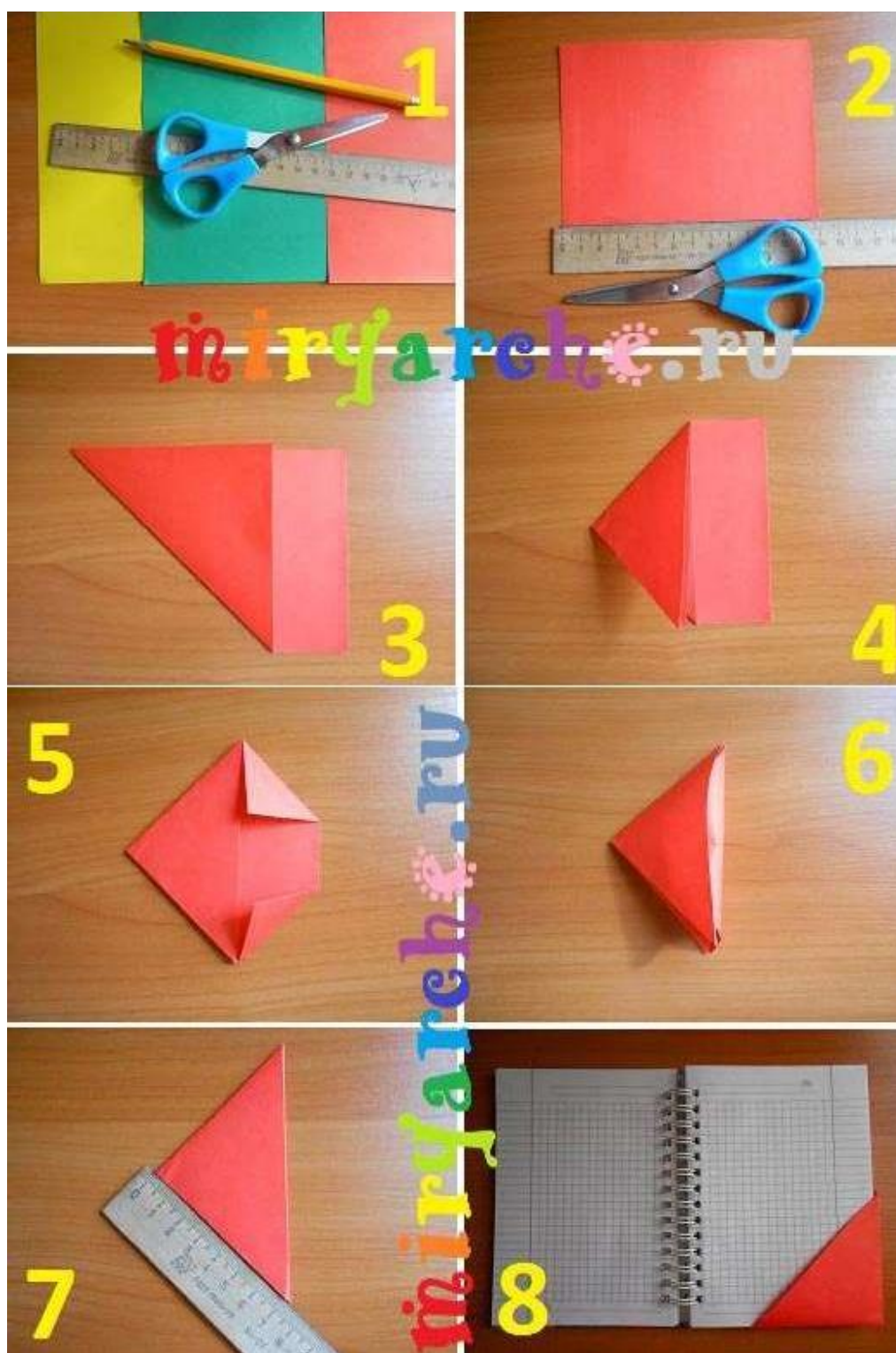


Учителям и школьникам часто в работе нужны закладки для книг, дневника, журналов и т.п. Только для классного журнала (для разделения страниц по предметам) надо минимум 9 закладок, предлагаем вам сделать закладки-уголки. Существуют два способа складывания закладки-уголка: из квадрата и из прямоугольника.

Итак, приступим! Приготовим всё необходимое, для самого уголка нам понадобится цветная бумага, ножницы, карандаш, линейка (*да-да, клей не нужен!!!*)

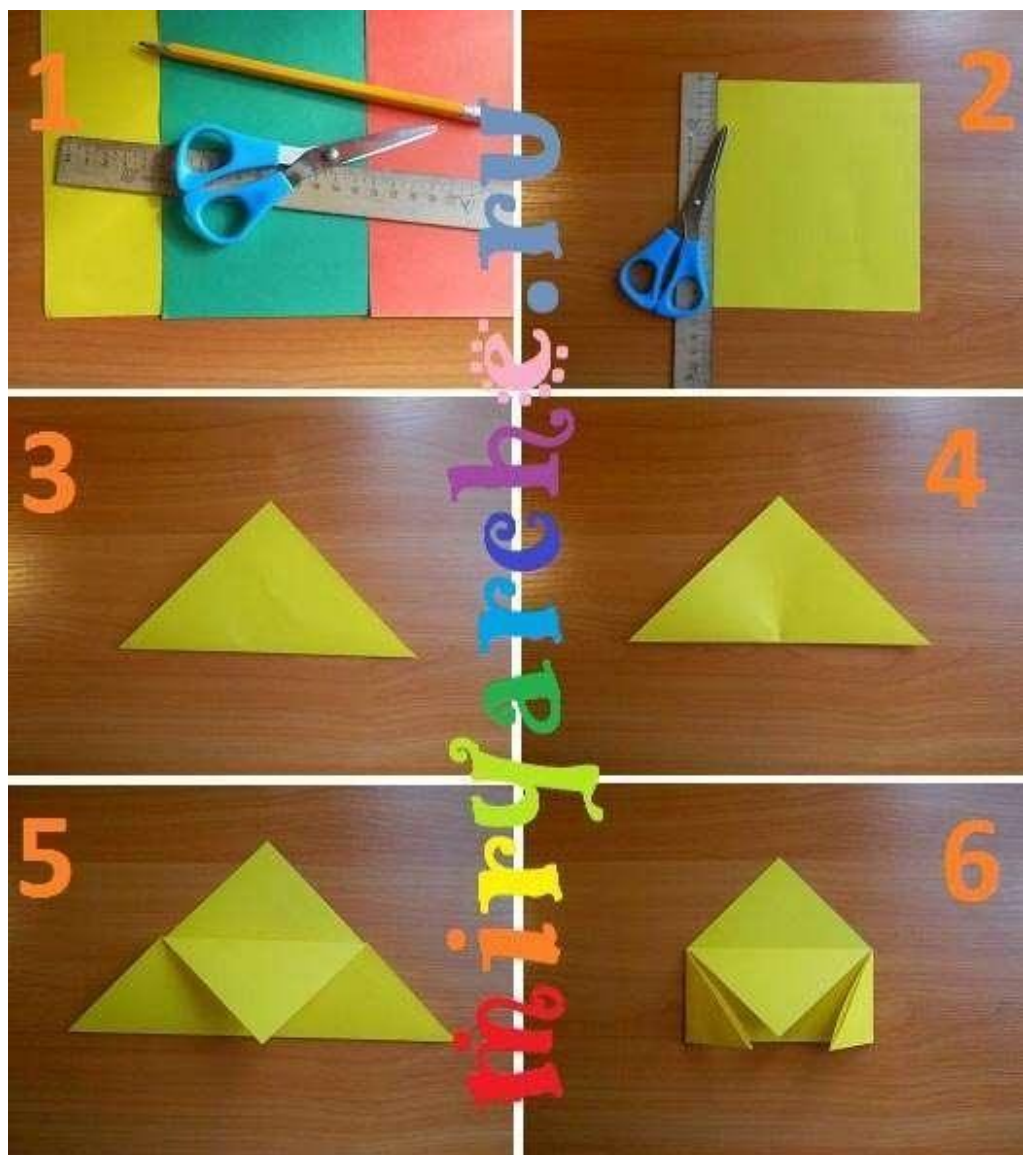
1 способ. Закладка-уголок из прямоугольника.

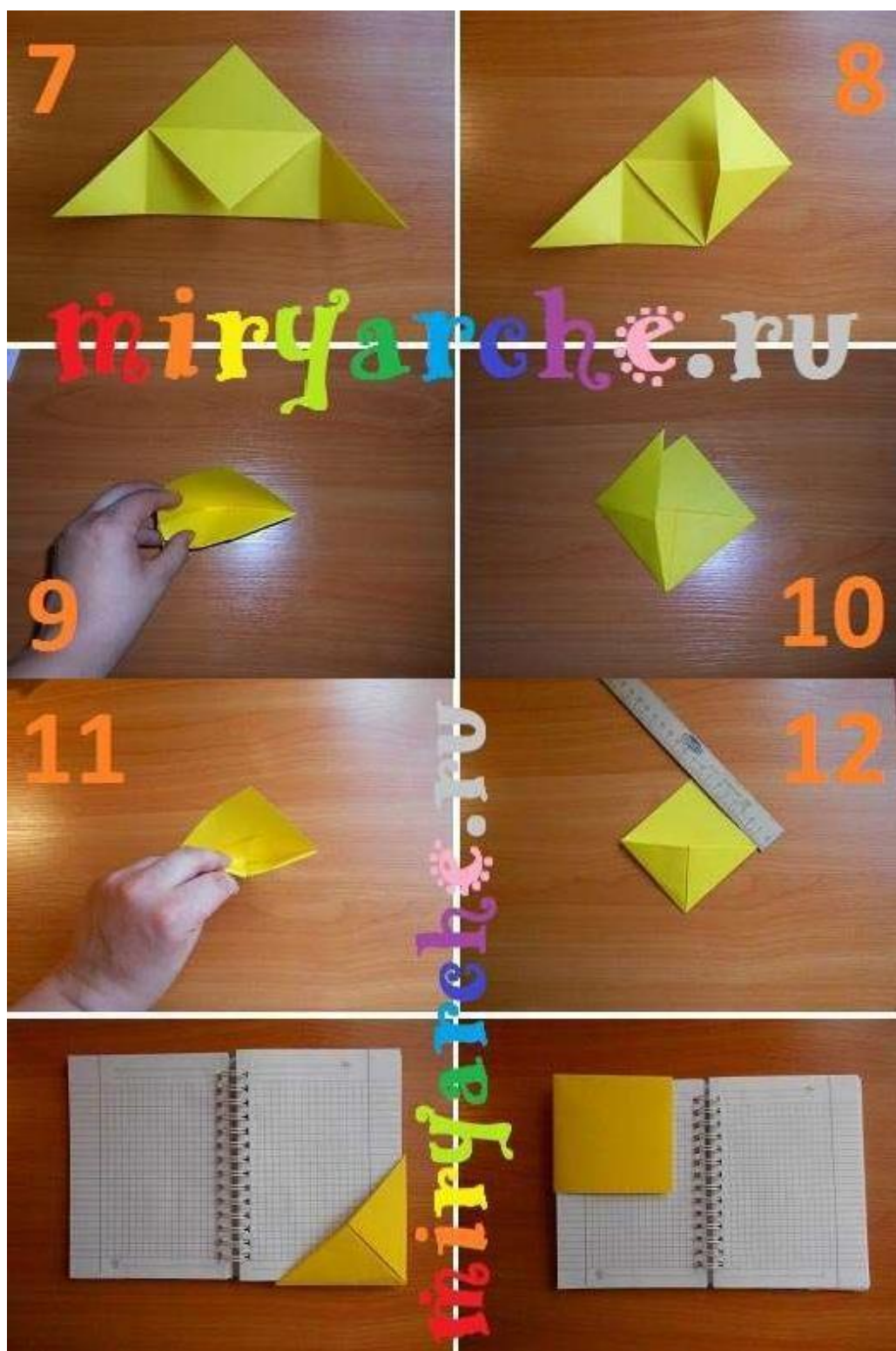
1. Берем цветную бумагу, ножницы, карандаш, линейку
2. Вырезаем прямоугольник, у меня 10*14 см.
3. Загибаем один угол (как показано на фото), получается прямоугольный треугольник
4. Затем второй угол (смотри фото), получился так же треугольник.
5. Теперь загибаем оставшиеся углы к основанию треугольника.
6. И просовываем вовнутрь этот край (в верхний кармашек)
7. Хорошо проглаживаем, уголок готов!



2 способ. Закладка-уголок из квадрата.

1. Из цветной бумаги вырезаем квадрат, у меня 16*16
2. Сгибаем его по диагонали, получаем треугольник.
3. Намечаем середину основания треугольника, делаем защип.
4. Отворачиваем верхний угол к намеченной середине, проглаживаем сгиб.
5. Отгибаем правый и левый уголки к намеченной середине.
6. Расправляем правый и левый уголки.
7. Теперь правый уголок сгибаем к верхнему углу, хорошо проглаживаем сгиб.
8. И заправляем этот уголок в кармашек.
9. Сейчас левый уголок поднимаем к верхнему углу, проглаживаем сгиб.
10. Его так же заправляем в кармашек. Всё ещё раз хорошо проглаживаем.





Такие уголки можно надеть на любой угол учебника, книги, или блокнота. Размеры и цвета так же могут быть любыми. Можно сразу приступить к использованию.



Для украшения цветных уголков можно использовать различные аппликации. Эти закладки-уголки сделаны 1 способом из прямоугольника:



А эти — 2 способом из квадрата:



Заключение

Учебник был и остается основным средством обучения в школе. За последнее десятилетие в этой области произошли кардинальные изменения. Так, современный школьный учебник, реализуя содержание образования, призван систематизировать и интегрировать сведения, полученные учащимися из различных каналов массовой информации. Учебник объединяет вокруг себя все другие школьные книги (учебные пособия, популярную научную литературу, обязательную и дополнительную художественную литературу и др.) и средства обучения (наглядные пособия, дидактические материалы, тексты, записанные на грампластинки и т.д.), координирует работу учащихся с ними.

С тех пор как в школах появились книги, работа с ними стала одним из важнейших методов обучения. Учебные книги успешно выполняют все функции: обучающую, развивающую, воспитывающую, побуждающую, контрольно-коррекционную. Учебник как дидактическое средство обучения и как источник самостоятельного добывания школьником знаний может возбуждать интерес ученика к знаниям и самому процессу познания, стимулировать у него потребность в самообразовании. Важным является также и эстетическое восприятие учебника, поэтому работа по сохранности учебного фонда становится на сегодняшний день приоритетной задачей в работе библиотеки.

*Я — книга. Я — товарищ твой!
Будь, школьник, бережным со мной...
Мой чистый вид всегда приятен,
Оберегай меня от пятен!
Привычку скверную оставь:
Листая, пальцы не слюнявь!
Ой, уронил меня ты на пол!
Ай, супом ты меня залил!
Что здесь за звери?
Что за птицы?
Страницы пачкать не годится!
Опять загнул мои листы!
Мой переплет не выгибай!
Мой корешок не поломай!
Не забывай меня в саду:
Вдруг дождь нагрянет на беду?
Запомни: я твой лучший друг,
Но только не для грязных рук.*

Нормативно-правовые документы

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 35);
2. Законом Санкт-Петербурга «Об образовании в Санкт-Петербурге» от 17.07.2013 № 461-83 (статья 7);
3. Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга № 2585-р от 06.11.2013 «Об утверждении Порядка предоставления в пользование обучающимся, осваивающим основные образовательные программы в пределах федеральных государственных образовательных стандартов, учебников, учебных пособий, учебно-методических материалов, средств обучения и воспитания»;
4. Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга № 820-р от 22.03.2016 «О внесении изменений в распоряжение Комитета по образованию от 06.11.2013 № 2585-р».

Список литературы

1. Баландин М.В. Переплётное дело. М., Советская Россия, 1990
2. Березин Б.И. Полиграфические материалы. Словарь-справочник. М., Книга, 1978
3. Биткова К.М., Кузнецова А.Д. Брошюровочно-переплётное производство. М., Книга, 1972
4. Васенков Г.В. Картонажно-переплётное дело 8-9 класс и профильные классы. М., Владос, 2014
5. Верига В. Переплетчик, Полное руководство по переплетному делу. Ростов на Дону, Феникс, 2000
6. Веселовская Э.Ж., Трубникова Г.Г. Технология брошюровочно-переплётных процессов. М., Книга, 1996;
7. Горбов А.М. Изготовление переплетов и реставрация книг. М., АСТ, 2005
8. Джонсон А. Практическое руководство по переплетному делу. М., Книга, 1089
9. Ирошников Ю. Переплет и реставрация книг. М., Знание, 1089
10. Каммарери М. Переплёт – шаг за шагом, Олимпия Москва, 2005
11. Мазок Н.Н. Переплести книгу может каждый. М., Книга, 1980
12. Мойе С. Занимательные опыты с бумагой. АСТ Астрель, 2007
13. Павлов И.П. Ручной переплет. М., Высшая школа, 1993
14. Сидорова А.В. Изготовление и вставка книжных блоков М., Книга, 1996

Интернет ресурсы

1. Мастер-класс по ремонту книг http://metod.library.karelia.ru/master-klassi/master-klass_po_remontu_knig.html
2. Подсказки для взрослых. Приложение к журналу «Читайка».- 2010.- №8 http://rusla.ru/rsba/association/izdaniya/journali/files_Ch/prilozhenie_8-10.pdf
3. Ремонт книги <https://fishki.net/1789042-remont-knigi.html>