

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального
педагогического образования
центр повышения квалификации специалистов
«Информационно-методический центр»
Петроградского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО

на заседании Координационного совета
по инновационной деятельности
и стратегическому развитию системы
образования при администрации
Петроградского района Санкт-Петербурга

Протокол № 1 от 16.09.2024

УТВЕРЖДЕНО

Директор ИМЦ Петроградского района

/ Т.В. Модестова /

Приказ № 61/1-ОД от 01.10.2024

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ СОШ № 51

Петроградского района
Санкт-Петербурга

/ Э.А. Березяк /

Приказ № 313 от 23.09.2024

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования
администрации Петроградского района

/ Мезенцева Ю.Н. /

ПОЛОЖЕНИЕ

о районном конкурсе музыкантов-исполнителей
среди обучающихся общеобразовательных организаций
Петроградского района
Санкт-Петербурга
«НА КРЫЛЬЯХ МУЗЫКИ»

Санкт-Петербург
2024

ПОЛОЖЕНИЕ
о районном конкурсе музыкантов-исполнителей
среди обучающихся общеобразовательных организаций
Петроградского района Санкт-Петербурга
«НА КРЫЛЬЯХ МУЗЫКИ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Конкурс музыкантов-исполнителей среди обучающихся общеобразовательных организаций Петроградского района Санкт-Петербурга (далее – Конкурс), проводится по инициативе учителей музыки Петроградского района, в рамках проекта «Деятельностное воспитание», входящего в Программу развития системы образования Петроградского района.

1.2. Организаторы Конкурса – Информационно-методический центр Петроградского района Санкт-Петербурга и Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 51 Петроградского района Санкт-Петербурга, при поддержке Отдела образования Петроградского района Санкт-Петербурга.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА.

Цель конкурса: распространение лучших практик работы учителей музыки Петроградского района с исполнительскими навыками обучающихся; выявление и поддержка талантливых исполнителей из числа обучающихся общеобразовательных организаций Петроградского района Санкт-Петербурга;

Задачи конкурса:

- развитие творческого потенциала обучающихся, расширение общекультурного кругозора;
- создание благотворной среды для обмена творческим опытом и совершенствования исполнительского мастерства юных дарований;
- развитие профессиональных компетенций учителей музыки, связанных с вокально-хоровой и инструментально-исполнительской работой с обучающимися в рамках уроков музыки;
- обеспечение квалифицированной оценки достигнутых результатов конкурсантов;
- установление творческих взаимоотношений между участниками конкурса;
- формирование культурного уровня сознания учащихся и содействие определению социально необходимых основ для их мировоззрения;
- пропаганда и сохранение лучших образцов отечественного музыкального искусства.

3. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится очно, в течение одного дня – **12 марта 2025 года**.

3.2. Время начала конкурсного прослушивания – **15.00**.

3.3 Место проведения Конкурса – ГБОУ СОШ № 51 Петроградского района Санкт-Петербурга, Чкаловский пр., д. 22, лит. А.

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

4.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся общеобразовательных организаций Петроградского района Санкт-Петербурга, независимо от учредителя (ГОУ, ЧОУ) и вида. Возможно участие воспитанников социальных организаций и подростковых клубов.

4.2. Условием участия в конкурсе является подготовка участников и коллективов педагогами, работающими в рамках урочной, внеурочной деятельности и дополнительного образования на базе ОУ.

4.3. Конкурсные прослушивания проходят по номинациям:

- Вокал соло/дуэт
- Вокальный ансамбль (коллективы до 12 участников включительно)
- Класс-хор
- Инструментальное и вокально-инструментальное исполнение

4.4. По возрасту участники делятся на две категории:

- 1-4 класс
- 5-9 класс

Допускается незначительный процент участников другой возрастной категории в составе коллектива, принимающего участие, относящегося к определённой возрастной группе.

4.5. Для прослушивания участники конкурса представляют одно произведение композиторов, чьи юбилеи отмечаются в 2025 году:

- Максим Дунаевский (90 лет 15.01.2025г.);
- Геннадий Гладков (90 лет 18.02.2025г.);
- Юрий Антонов (80 лет 19.02.2025г.);
- Алексей Рыбников (80 лет 17.07.2025г.)

Список произведений предлагается для согласования педагогам не менее чем за два месяца до даты проведения конкурса. **Список произведений представлен в приложении 1.** С целью популяризации музыкального наследия композиторов-юбиляров и достижения разнообразия конкурсной программы соблюдается следующее условие: одно и то же произведение может звучать только один раз в инструментальном исполнении и один раз – в вокальном исполнении в одной из номинаций.

Из конкурсной программы исключается песня «Ничего на свете лучше нету» Г. Гладкова на стихи Ю. Энтина. Данная песня разучивается всеми участниками конкурса в вокальном варианте и исполняется в финале конкурса после награждения всеми участниками под фонограмму (фонограмма предоставляется участникам организаторами для подготовки не менее чем за три недели до проведения конкурса).

Исполнение музыкальных произведений возможно в сопровождении музыкального инструмента (фортепиано, гитара и др.) или под минусовую фонограмму формата mp3. Фонограмма присылается в электронном виде на электронный адрес организатора не позже чем за два дня до проведения Конкурса.

4.6. Заявки на участие подаются непосредственно организаторам путём заполнения электронной таблицы https://disk.yandex.ru/edit/d/7h8trKlhPMO_7-CXp9qp2SPegnqahzm72s0qoIz-cKg6TGtZdXI3c1NUUQ В заявке указываются: номер ОО, ФИО педагога, название произведения, номинация, возрастная группа, примерное количество участников, сопровождение (музыкальный инструмент или фонограмма). Срок подачи заявки – до 28 февраля 2025 года.

4.7. При необходимости участники могут согласовать время репетиции непосредственно с организатором конкурса (см. раздел «Контакты»).

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

5.1. Для оценивания итогов Конкурса создаётся жюри, состав которого утверждается приказом директора ИМЦ Петроградского района СПб. В состав жюри входят представители музыкально-педагогического сообщества Петроградского района и Санкт-Петербурга. **Состав жюри представлен в приложении 2.**

5.2. По итогам Конкурса участникам присуждается 1, 2, 3 места в каждой номинации и в каждой возрастной группе согласно критериям оценивания. Оцениваются художественно-образное раскрытие содержания произведения, исполнительские

навыки, сценическая культура, артистизм, эстетика костюмов и реквизита. ***Критерии оценивания представлены в приложении 3.***

5.3. Жюри имеет право не присуждать 1, 2, или 3 место в любой из номинаций в случае недостижения участниками необходимых показателей.

Контактная информация:

Методист ИМЦ Петроградского района Санкт-Петербурга по предмету «Музыка»
Конюшая Татьяна Григорьевна.

Телефон 417-62-14

Электронная почта [Shandor-04Spb@yandex.ru/](mailto:Shandor-04Spb@yandex.ru)

Список музыкального материала для представления на конкурсе

Максим Дунаевский	Геннадий Гладков
Песня мушкетёров	Песня охраны
Непогода	Песня Атаманши и разбойников
Цветные сны	Дуэт Принцессы и Короля
Тридцать три коровы	Песня волшебника
Лев и брадобрей	Проснись и пой
Ветер перемен	Синема
Гадалка	Ужасно интересно
Ах этот вечер, лукавый маг	Песня о волшебниках
	Край, в котором ты живешь
	Песня охраны
	Песня Атаманши и разбойников
	Дуэт Принцессы и Короля
Юрий Антонов	Алексей Рыбников
Море	Песня Красной Шапочки
Крыша дома твоего	Песня о звёздах
Снегири	Последняя поэма
Маки	Я тебе, конечно, верю
Родные места	Песня Фонариков
	Песня кошки, гулявшей сама по себе

Каждое произведение может быть выбрано для исполнения по одному разу в вокальной или инструментальной номинации. Для выбора произведения необходимо пройти по ссылке [Список произведений](#) может быть дополнен другими произведениями М. Дунаевского, Г. Гладкова, Ю. Антонова и А. Рыбникова по желанию участников и по согласованию с организаторами Конкурса.



УТВЕРЖДЕНО

Директор ИМЦ Петроградского района

 / Т. В. Модестова /

Приложение № 2

СОСТАВ ЖЮРИ

Районного конкурса музыкантов-исполнителей
среди обучающихся общеобразовательных организаций Петроградского
района Санкт-Петербурга
«НА КРЫЛЬЯХ МУЗЫКИ»

Председатель жюри: Конюшная Татьяна Григорьевна, методист ИМЦ Петроградского района.

Члены жюри:

1. Кочкурова Алена Андреевна, учитель музыки ЧОУ Газпром школа Санкт-Петербург.
2. Котова Анна Сергеевна, учитель музыки ГБОУ СОШ № 77 Петроградского района Санкт-Петербурга.
3. Прошина Татьяна Владимировна, педагог дополнительного образования ГБОУ СОШ № 51 Петроградского района Санкт-Петербурга.
4. Козырева Антонина Андреевна, магистрант Санкт-Петербургской государственной Консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, лауреат всероссийских музыкальных конкурсов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
(от 1 до 10 баллов за каждую позицию)

Номинация « _____ »

Исполнитель, название ОУ, возрастная группа	интонационная осмысленность и выразительность исполнения, артистизм, эмоциональность	чистота строя, ансамбль, культура исполнения	внешний вид , элементы костюмов	дополнительные показатели: наличие видеоряда, постановочных элементов, реквизита, спецэффектов	ИТОГО

Член жюри: _____/ФИО