

Молодому экипажу
«Бригантины».

Я вижу, как угрюмо «Бригантины»,
Подставив ветру праздничную грудь,
И выед за держки, пенкисты пошитои
Ползет моя белозолотая грудь.
Наш капитан шедри молодужавато
на молодое, перлае вино.
Уродят в море конне пирата,
А я по чинтой списана давно.
Но пред глазами море голубое
и паруса, раскрытые лётко.
В волкенте море... Море идет прибой.
Волнуеть я. А поти туду го



ОЛЬГА УЛЬЯНОВА

Одна из основателей клуба
«Бригантина»



ГБОУ СОШ №80
ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА
САНКТ – ПЕТЕРБУРГА



Спасибо за участие
в семинаре!

Надеемся на дальнейшее
сотрудничество!



2018 ГОД



Комитет по образованию
Санкт-Петербурга
Санкт-Петербургская академия
постдипломного
педагогического образования

ГБУ ДППО ЦПКС
«ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР»

ГБОУ СОШ № 86
Петроградского района
Санкт-Петербурга

**ЛОКШИНСКИЕ
ЧТЕНИЯ**



**I городская
научно-практическая
конференция:**

**«Методика преподавания
русского языка и литературы:
вчера, сегодня, завтра»**

Городские Педагогические чтения,
посвящённые памяти Б.С. Локшиной



**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
с 11⁰⁰**

Приветственное слово

*С.С. Лукашкин, директор
ГБОУ СОШ № 86*

Слово об Учителе

*Н.Е. Ражева, методист ИМЦ
Петроградского района*

Методика вечера

Д.Н. Мурын, Засл. учитель РФ

**Методика преподавания
литературы: тенденции
развития, или назад в будущее**

*С.В. Фёдоров, канд. пед. наук,
СПб АППО*

**Учебно-методическое
сопровождение уроков
литературы и русского языка в
действующих УМК**

*Ю.В. Малкова, канд. филол. наук,
Л.Г. Гвоздинская,
ст. преподаватель, СПб АППО*



**ОТКРЫТЫЕ УРОКИ
с 13⁰⁰**

1. 9 класс: Философское осмысление
свободы в лирике А.С. Пушкина
*Ю.А. Воробьёв, ГБОУ
«Академическая гимназия № 56»*

2. 5 класс: От звука к букве и смыслу
(М. Цветаева «Имя твоё»)
*М.А. Самохвалова,
ГБОУ гимназия № 610*

3. 10 класс: Образы Петербурга
Достоевского в «Преступлении и
наказании»
*Б. А. Рогинский,
ГБОУ гимназия № 610*

4. 11 класс: «Быть или не быть?»
Гамлетовский вопрос в контексте
нового времени (опыт сопоставления
текстов)
Е.В. Кумыш, ГБОУ СОШ № 80

5. 7 класс: «Музыка дружбы» (по
рассказам Нины Дашевской)
Л.В. Леонтьева, ГБОУ СОШ № 80

6. 7 класс: Анализ лирического
произведения как процесс (В.В.
Маяковский «Хорошее отношение к
лошадям»)
*Л.М. Гольтекова, И.А. Позднякова,
ФГКОУ НВМУ МО РФ*



**МАСТЕР-КЛАССЫ
с 14⁰⁰**

1. Технология многоуровневого анализа
художественного текста (на примере
анализа романа Ф.М. Достоевского
"Преступление и наказание")

*Е.А. Соколова, канд. филос. наук,
ГАОУ ДПО ЛОИРО*

2. Традиции в преподавании
современной литературы в старших
классах

*И.Д. Плетцер, ГБОУ «Академическая
гимназия № 56»*

3. Приёмы активизации речевой
деятельности в работе с текстами на
уроках разных предметов

И.Е. Козлова, ГБОУ СОШ № 376

4. Практические приёмы в работе с
текстом (из опыта работы)

Т.Л. Заузолкова, ГБОУ лицей № 486

5. Игровые сервисы как средство
формирующего оценивания

*О.А. Самойленко, Н.А. Ярышкина,
ГБОУ гимназия № 70*

6. Использование коммуникативных
технологий при подготовке учащихся к
собеседованию (устной части) по
русскому языку

В.О. Шишкина, ГБОУ СОШ № 87

Использование общедоступных
информационных ресурсов на уроках
русского языка и литературы

А.В. Римша, ГБОУ СОШ № 87

