

ISBN 978-5-6052116-2-4



**НОЯБРЬ
2024**

ВЕСТНИК

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ ИЗДАНИЕ
ОТДЕЛА ОБРАЗОВАНИЯ И
ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА
ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

- МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА
- БЛОКНОТ ДИРЕКТОРА
- ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ
ГРАМОТНОСТЬ
- ВЕСТИ С
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
ПОЛЕЙ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

«ВЕСТНИК»

НОЯБРЬ 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ

ГБУ ДППО ЦПКС «ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РЕДАКЦИЯ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Пальчикова Е.Г.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

1. Демьянова О.Ю., к.п.н., методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Петроградского района Санкт-Петербурга;
2. Долгих Т.Н., методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Петроградского района Санкт-Петербурга;
3. Кочешкова Л.Е., методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Петроградского района Санкт-Петербурга;
4. Модестова Т.В., к.пед.н., директор ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Петроградского района Санкт-Петербурга;
5. Ражева Н.Е., методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Петроградского района Санкт-Петербурга.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

1. Безуглова И.Г., методист ГБОУ ДППО ЦПКС ИМЦ Петроградского района Санкт-Петербурга;
2. Меркушова Н. И., к.э.н., руководитель РЦОКО;
3. Никаноров Р.В., методист ГБОУ ДППО ЦПКС ИМЦ Петроградского района Санкт-Петербурга.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

Подписано в печать 01.11.2024

Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 4,75. Тираж 200 экз. Санкт-Петербург,

Петроградская наб., д.18, корп.3

тел./факс (812) 347-6795

www.pnmc.spb.ru

Содержание

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА	6
Специфика работы преподавателя изобразительного искусства в области декоративного искусства на уроках ОДО по программе <i>А.А. Дубицкая,</i> <i>учитель изобразительного искусства ГБОУ СОШ № 47 с углубленным изучением отдельных предметов им. Д. С.Лихачева Петроградского района Санкт-Петербурга</i>	6
Изменение семейных ценностей в условиях цифрового общества <i>С.А. Пономарева,</i> <i>учитель начальных классов</i> <i>ГБОУ лицей № 82 Петроградского района Санкт-Петербурга</i>	8
Методическая разработка интегрированного практико-исследовательского урока: «В поисках сокровищ недр России» <i>Л. Л. Данилова,</i> <i>учитель химии, почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации</i> <i>ГБОУ СОШ №99 «СТАРТ», Петроградский район, Санкт-Петербург</i> <i>А. В. Понькина,</i> <i>учитель математики ГБОУ СОШ №99 «СТАРТ», Петроградский район, Санкт-Петербург</i> <i>Э.С. Чмых,</i> <i>учитель географии</i> <i>ГБОУ СОШ №99 «СТАРТ», Петроградский район, Санкт-Петербурга</i>	13
Методическая разработка занятия по экологическому воспитанию в подготовительной к школе группе <i>Е. Р. Васеева,</i> <i>воспитатель СП ОДОД лицея 82</i> <i>Петроградского района Санкт-Петербурга</i>	20
Формирование связной речи детей с общим недоразвитием речи с использованием инновационных технологий <i>Э.А.Тропина,</i> <i>учитель-логопед ГБОУ СОШ №91,</i> <i>Петроградского района Санкт-Петербурга</i>	23
ХА-ХА Йога: маленькая практика для больших результатов <i>О.В. Домкова,</i> <i>педагог ДО ГБОУ № 84 Петроградского района</i> <i>Санкт-Петербурга</i>	28
Йога-сказка на все случаи жизни <i>(Сценарий антистресс-практики для детей и взрослых)</i> <i>О. В. Домкова,</i> <i>методист ОДО, ГБОУ школы 84</i> <i>Петроградского района Санкт-Петербурга</i>	30
Особенности рабочей программы воспитания в школе-интернате для слабослышащих детей в контексте применения календаря памятных дат и событий <i>Н. С. Кухарук,</i> <i>воспитатель ГПД ГБОУ № 20 Петроградского района</i> <i>Санкт-Петербурга</i>	35

Важность взаимодействия детей с животными для формирования гармоничной личности <i>О. Г. Яговдик, методист ГБУ ДО ДДТ Петроградского района Санкт-Петербурга</i>	37
Применение методов А. С. Макаренко в регулировании и профилактике конфликтогенности у подростков с девиантным поведением <i>Е. В. Плеханова, советник директора по воспитанию и взаимодействию с общественными объединениями ГБОУ ЦО №173 Петроградского района Санкт-Петербурга</i>	41
От юбилейного проекта «Взлетай на крыльях таланта» к семейным ценностям <i>Н.Г. Новожилова, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДТ Петроградского района Санкт-Петербурга</i> <i>О. В. Луговая, методист, заведующий методическим отделом ГБУ ДО ДДТ Петроградского района Санкт-Петербурга</i>	43
Методическая разработка сопровождение исследовательского проекта по теме «Сравнение качества магазинной и самодельной почвенной смеси» <i>М. П. Мордовина, учитель биологии ГБОУ СОШ 91 Петроградского района Санкт-Петербурга</i>	45
Технологическая карта урока литературного чтения во 2 классе <i>Е.А.Матросова, учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 91 Петроградского района Санкт-Петербурга</i>	50
Координационная лестница как средство развития внимания у детей старшего дошкольного возраста с ТНР <i>Д.В. Латкина, инструктор по физической культуре ГБДОУ детский сад №58 Петроградского района Санкт-Петербурга</i>	54
Из опыта реализации проектной деятельности по патриотическому воспитанию обучающихся на внеурочных занятиях в школе <i>Е.А. Тихонова, педагог-организатор ГБНОУ «Академия цифровых технологий»</i> <i>А.А. Даирова, методист ГБУ ДО ДДТ Петроградского района</i> <i>О.С. Моторкина, руководитель РОЦ, методист ГБУ ДО ДДТ Петроградского района</i>	58
Методическая разработка командно-интеллектуальной игры КВИЗ «Знатоки ПДД» <i>Е. В. Ершова, методист, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДТ Петроградского района</i> <i>Н. С. Степанова, методист, педагог – организатор ГБУ ДО ДДТ Петроградского района</i>	60

БЛОКНОТ ДИРЕКТОРА	66
Роль руководителя ДОО при организации психолого-педагогического сопровождения как составляющей образовательного процесса <i>О.Е. Ковалева, заведующий ГБДОУ детский сад №2 Петроградского района Санкт-Петербурга</i>	66
ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ	70
Социологический опрос как вид интервью. Формирование навыка ответа на вопросы диалога-расспроса <i>А. А. Шеповалова, учитель английского языка ГБОУ СОШ №47 им Д. С. Лихачева с углубленным изучением ряда предметов Петроградского района Санкт-Петербурга</i>	70
ВЕСТИ С ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПОЛЕЙ	75
Методическая разработка урока истории в 6-ом классе По теме: «Золотая Орда: государственный строй, население, экономика, культура» <i>А.Н. Петрова, учитель истории и обществознания ГБОУ ЦО №173 Петроградского района Санкт – Петербурга</i>	75
Фитбол-гимнастика как средство развития детей раннего возраста <i>Е.В. Туранкова воспитатель ГБДОУ №36 Петроградского района г. Санкт-Петербурга</i>	78
Профессиональное самоопределение дошкольников через сюжетно-ролевые игры <i>И.В. Лудина, воспитатель ГБДОУ детский сад №36 Петроградского района Санкт-Петербурга</i>	79
Развитие познавательной мотивации, инициативности и самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста через технологию «Говорящая стена» <i>О.В. Ушкина, воспитатель ГБДОУ Д/с № 36 Петроградского района Санкт-Петербурга</i>	81
Прогулка — лучший способ перезагрузки для школьника <i>Т.В. Мзброва, воспитатель ГПД ГБОУ СОШ № 75с углубленным изучением немецкого языка Петроградского района Санкт-Петербурга</i>	84



Специфика работы преподавателя изобразительного искусства в области декоративного искусства на уроках ОДО по программе

*А.А. Дубицкая,
учитель изобразительного искусства
ГБОУ СОШ № 47 с углубленным изучением
отдельных предметов им. Д. С.Лихачева Петроградского района
Санкт-Петербурга*

В статье рассматриваются разные педагогические приёмы и методики по обучению школьников 5-9 классов декоративно-прикладному искусству. На примере художественного текстиля

***Ключевые слова:** декоративно-прикладное искусство, художественный текстиль, баухауз, коллаж, педагог-художник.*

Декоративно-прикладное искусство - является одним из древнейших. Оно отражает как национальную культуру разных народов, так и стилистические изменения во времени. Освоение различных видов декоративно-прикладного искусства, в рамках начального и основного образования способствует эстетическому и духовному развитию обучающихся. В настоящее время при повышении квалификации учителей в системе начального и среднего образования, особое внимание уделяется изучению различных видов декоративно-прикладного искусства. Это способствует повышению уровня профессиональной подготовки педагогов.

Декоративно-прикладное искусство (от лат. decore — украшаю) — вид искусства, имеющий свой особый художественный смысл и свою декоративную образность и вместе непосредственно связанный с бытовыми нуждами людей [5]. Первые произведения декоративного искусства были созданы ещё в античность (Древний Египет, Греция). Предметы быта Древнего мира претерпели множественные трансформации и не утратили свою популярность в настоящее время. Наоборот, рождаясь и развиваясь в разные страны, декоративно-прикладное искусство накапливало характерные черты каждого народа, обретая неповторимый национальный стиль.

К видам декоративно-прикладного искусства относятся: текстильное искусство, керамика, ткачество, обработка кости и камня и т.д. В XXI веке тема возрождения традиций является очень актуальной. В ГБОУ СОШ есть ОДОД, программы 5-7 классов художественной направленности, где освоение декоративно-прикладное искусство начинается с обращения к народным промыслам.

Художественный текстиль – одна из наиболее востребованных областей декоративно-прикладного искусства. Работа в этом материале доступна с раннего возраста, что способствует творческому развитию ребенка. Преимущество техник

художественного текстиля, имеющих многовековую историю, в том, что с ними (техниками) возможно проведение различных инновационных экспериментов. Освоение художественного текстиля (во всём его видовом и технологическом многообразии) в контексте подготовки педагога-художника, позволит не только сохранить традиции декоративного искусства, но и познакомиться с инновационными технологиями, материалами и методиками создания художественного произведения, что будет способствовать эффективному развитию специальных качеств педагогов-художников.

На занятиях по программе в ОДОД, а также на уроках 5 классов текстильное искусство многогранно. Как вид декоративно-прикладного искусства, оно имеет собственный художественно-пластический язык. Изображение (человек, флора, фауна, предметы) в произведениях, выполненных в различных текстильных техниках, отличаются особой декоративностью и плоскостностью, трансформируются или стилизуются в соответствии с замыслом автора, подчиняясь специфике определённой текстильной техники. Художественный текстиль включает в себя различные техники: батик (холодный и горячий), кружевоплетение, создание тканей, коллаж, фелтинг (войлочные техники) и т.д. В искусстве текстиля важно учитывать художественные возможности материала и технологические приёмы его обработки. Для достижения высокого уровня подготовки художников-педагогов в области декоративного искусства, важно освоение не только различных техник, но и основных художественных аспектов, в контексте декоративного искусства: композиция и колористика.

Кандидат педагогических наук Кабижанова Г. К. утверждает, что «композиция занимает особое место в системе подготовки художника-педагога» [3]. Изучение законов композиции позволит студентам создавать различные декоративные произведения, в том числе в области художественного текстиля.

Таким образом, для успешной реализации программы декоративного искусства (художественный текстиль), следует использовать комплексный подход. Изучение композиции и колористических приёмов, не являются единственными составляющими, такими, как структура и фактура материалов, текстура нитей. Для полноценной реализации программы используются методические пособия.

В школе Баухауз, основанной теоретиком искусства и педагогом, швейцарским художником И. Иттенем, процесс обучения происходил в комплексе, с применением различных материалов. В своих трудах он отмечает, что «без композиции нельзя стать профессионалом, важно научиться решать проблемы формы и цвета» [2,8]. Так же, Иттен считал значимым изучение работ старых мастеров. «Это оттачивает восприятие порядка и приемов построения картины, обостряет ощущение ритма и текстуры» [2,14]. Всё это Иттен применил в своём «форкurse» (форкурс – подготовительный курс), где главными целями были: пробуждение творческих сил и художественных способностей учащихся и облегчить студентам выбор будущей профессии, благодаря работе с разными материалами и текстурами. Такие педагогические инновации, даже после закрытия школы Баухауз в 1932 году, применялись педагогами Англии Америки, Советского Союза.

В учебном пособии Векслер А. К. «Коллаж из текстильных материалов» основным приёмом освоения художественного текстиля является коллаж. Мобильность эскизирования, виденье формы и цветовых контрастов делает коллаж эффективным педагогическим приёмом. Он позволяет ускорить процесс творческого

мышления у студентов, на тактильном уровне изучить материал и его возможности, учит грамотно расставлять акценты и цветовые пятна. Так же, А.К. Векслер в статье «Коллаж в системе профессиональной подготовки художника-педагога» условно делит текстильный коллаж на группы: «абстрактный коллаж из текстильных материалов» - коллаж с декоративной неизобразительной композицией, выполненный на основе лоскутного шитья с аппликативными элементами, дополненный различными синтетическими материалами, шнурами, тесьмами и фурнитурой; «фигуративный коллаж из текстильных материалов» - сюжетное произведение, выполненное из различных по цвету и фактуре тканей; «коллаж из «текстильных изделий» создаётся с использованием «готового платья»; «коллажный композиционный приём» - коллажное построение композиции и абстрактный рисунок в текстиле наиболее ярко выражен в орнаментальных тканях начала XX в. Печать по ткани имитирует текстильный коллаж [1].

Проанализировав различные источники, можно сделать вывод о том, что освоение художественного текстиля (во всём его видовом и технологическом многообразии) в контексте повышения квалификации педагогов изобразительного искусства, позволит не только сохранить традиции декоративного искусства, но и познакомиться с инновационными технологиями, материалами и методиками создания художественного произведения.

Список литературы

1. Векслер А. К. Коллаж в системе профессиональной подготовки художника-педагога: диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – СПб, 2011 – 25 с.
2. Иттен И. Искусство формы. Мой форкурс в Баухаузе и других школах / И. Иттен. – Штутгарт: Д. Аронов, 2001. – 136 с.
3. Кабижанова Г.К. Содержание и методы обучения основам декоративной композиции в системе подготовки художника-педагога: На материале текстильного искусства: кандидат педагогических наук. – Алматы, 1999. – 180 с.
4. Коллаж из текстильных материалов. Учебно-методическое пособие / Векслер А. К. // Письма в Эмиссия. Оффлайн (The Emissia. Offline Letters): электронный научный журнал. Методическое приложение, 2013. – 107 с.
5. Словарь терминов / Российская академия художеств. URL: <https://www.rah.ru/science/glossary/> (26.11.2020)

Изменение семейных ценностей в условиях цифрового общества

*С.А. Пономарева,
учитель начальных классов
ГБОУ лицей № 82 Петроградского района
Санкт-Петербурга*

Аннотация: В статье анализируется влияние цифровых технологий на формирование семейных ценностей у подростков в современном обществе. Рассматривается сочетание традиционных методов укрепления семейных уз и ценностей с

воздействием интернета, телевидения и цифровых образовательных технологий на семейные отношения и необходимость баланса между цифровыми ресурсами и традиционными ценностями в семейной жизни.

Предмет. Основные проблемы и перспективы взаимодействия родителей и детей в эпоху цифровизации. Проникновение интернет-технологий во все сферы жизни привело к появлению нового социального пространства, изменило наше представление о себе и окружающем мире. Ученые изучают, как реагируют семьи на повсеместную цифровизацию и как меняются под ее влиянием отношения между ближайшими родственниками, живущими под одной крышей. Взглянем, к каким выводам приходят исследователи, изучая общемировые тенденции

Цель: выяснить меняются ли в современной семье отношения между взрослыми

Методология: исследования показали, что негативные стороны влияния технологий на семью в целом перевешивают.

Вывод: создавать и поддерживать культуру медиапотребления в семье, а также почаще «вытаскивать» близких в реальный мир и вместе решать разнообразные задачи, не связанные с гаджетами. В конце концов, технологии меняются, словно модные коллекции, а человеческое общение и родственные связи — безусловная и непреходящая ценность.

Ключевые слова: цифровые технологии, семейные ценности, подростки, образование, цифровая гигиена, семейные отношения, ценностные ориентации, воспитание, баланс.

Положительные и отрицательные стороны влияния технологий на жизнь семьи

Проникновение интернет-технологий во все сферы жизни привело к появлению нового социального пространства, изменило наше представление о себе и окружающем мире. Ученые изучают, как реагируют семьи на повсеместную цифровизацию и как меняются под ее влиянием отношения между ближайшими родственниками, живущими под одной крышей. Взглянем, к каким выводам приходят исследователи, изучая общемировые тенденции.

Когда дети оказываются «впереди» родителей

Ученые сходятся во мнении, что в информационном обществе XXI века семья в своем привычном понимании постепенно утрачивает роль основы, объединяющей людей, как это было раньше, и все чаще выполняет вспомогательную функцию в их самостоятельной жизни. Информационные технологии и современные способы обмена информацией повлияли даже на основы общения между людьми, которые раньше обеспечивала семья: доверительные разговоры и эмоциональная поддержка все чаще перетекают из офлайна в онлайн. *Хорошо это или плохо?*

Как и любую технологию, возможности новых технологий можно применять во благо либо во вред, так что влияние интернета на семью может носить как разрушительный, так и созидательный характер. Все зависит прежде всего от воспитания и привычек в конкретно взятой семье.

Если о том, меняются ли в современной семье отношения между взрослыми, еще можно поспорить, то дети уж точно растут в совершенно иной среде, чем та, в которой выросли их родители и тем более бабушки и дедушки. Вместе с тем в целом роль детей и ответственность родителей перед ними практически не изменились: главная задача взрослых все та же, что и века назад, — подготовить детей к жизни в том мире, который их ждет. Вот только загвоздка: мир этот меняется

столь стремительно, что иногда вообще непонятно, кто «впереди» — взрослые или дети. «Впереди» не в плане жизненного опыта, разумеется, а в плане приспособленности к быстрой смене технологий и форматов. Дети просто быстрее осваивают новые средства коммуникации и активнее их используют. Современным взрослым сложно даже не то, что передавать детям накопленный опыт; пожалуй, самое трудное — пытаться предсказать эффект, который информационные технологии окажут на формирование общества будущего, когда современные дети начнут создавать свои собственные семьи. А ведь это произойдет довольно скоро.

Традиционные и «мультимедийные» семьи

В зависимости от степени проникновения интернета и других технологий исследователи делят все семьи на три группы:

традиционные — с низким уровнем использования интернет-технологий, которое диктуется в первую очередь потребностью быть на связи и выполнять проекты в рамках учебы или работы; промежуточные — средний уровень использования, когда членам семьи нужно взаимодействовать в онлайн со школой и работодателями, а еще в доме есть различные девайсы, которыми время от времени пользуются для развлечений;

«мультимедийные» — высокий уровень медиапотребления, когда в семье представлен широкий спектр устройств, а культура регулярного использования интернета не прививается извне, а идет от родителей.

В домах у семей из последней группы можно встретить цифровое телевидение почти в каждой комнате, различные игровые приставки, планшеты и другие девайсы, не говоря уже о компьютерах и смартфонах. Как правило, основными инициаторами и инвесторами цифровизации дома в «мультимедийных» семьях выступают отцы. Мужчины чаще увлечены идеей внедрения технологий в повседневную жизнь. Что касается телевизора, то, вопреки расхожему мнению, что он объединяет членов семьи за общим занятием, исследования показывают, что он (наряду со смартфонами) становится одним из главных разобщающих факторов. Не больше четверти членов семей смотрят любимые телепередачи вместе с домочадцами. Причем это не зависит ни от количества телевизоров в доме, ни от того, полная семья или неполная.

Из-за интернета люди год от года проводят все меньше времени, вживую общаясь с членами семьи. Зато растет популярность соцсетей — как раз таки за счет живого общения. При этом рост интернет-активности напрямую связан с более частыми проявлениями депрессии и чувства одиночества.

Больше рисков и больше возможностей

Современные родители и их дети сталкиваются и с новыми угрозами: это, например, кибербуллинг, кража личных данных в Сети или вторжение в частную жизнь. Это серьезные проблемы, поэтому родителям приходится контролировать доступ детей к новым технологиям и быть в курсе их онлайн-жизни. При этом невозможно лишить их общения в интернете совсем, ведь оно — важный фактор социализации современных детей. Но приходится его ограничивать, опираясь на семейные правила цифровой гигиены. Причем взрослым тоже нужно стараться их соблюдать, показывая детям личный пример разумного медиапотребления.

Однако современные технологии не стоит воспринимать как однозначный негатив, в них есть и позитивные для семьи аспекты. Например, они дают возможность более-менее полноценно общаться с родственниками на расстоянии.

Внуки разговаривают по видеосвязи с бабушками и дедушками, дети-

студенты — с родителями, и это общение помогает поддерживать отношения и снижает ощущение отчужденности у старших членов семьи.

Другой пример положительного влияния технологий — они дают больше возможностей для удаленной работы родителей. Работа через интернет способствует более тесному общению с детьми, ведь теперь нередко большую часть рабочего времени взрослые находятся дома.

Эффект технологий зависит от того, как ими пользуются

Сами по себе информационные технологии нельзя назвать ни «хорошими», ни «плохими». Их влияние зависит от того, с какой целью их используют, а также от времени, затрачиваемого в семье на гаджеты и на общение в других форматах.

Если обобщить, то позитивные стороны влияния информационных технологий на жизнь семьи следующие:

- позволяют общаться на расстоянии с близкими и друзьями;
- обогащают общение благодаря сообщениям в формате фото и видео;
- помогают проще организовать совместный семейный досуг;
- облегчают и ускоряют доступ к знаниям (хотя из-за этого также уменьшается роль родителей в передаче знаний и навыков, ведь секреты и тонкости того или иного дела, которые раньше узнавали от старших, можно за пять минут «подсмотреть» на YouTube).

А вот отрицательные стороны.

Чрезмерное использование технологий позволяет каждому члену семьи жить в своем собственном виртуальном «мире», из-за этого пространство живого семейного общения сокращается. Такое изменение модели общения наносит серьезный ущерб семье как основе социального устройства.

При общении через мессенджеры возникает недопонимание из-за того, что информация не может быть окрашена так же эмоционально, как при живом общении.

И даже фото и видео здесь не сильно выручают.

Цифровую зависимость, которая появляется в итоге, часто связывают с проблемами психики, ухудшением характера, замкнутостью, низкой самооценкой и чувством отчужденности.

Несмотря на то, что существуют разные оценки, большинство исследователей все же сходятся в том, что негативные стороны влияния технологий на семью в целом перевешивают. Выход — создавать и поддерживать культуру медиапотребления в семье, а также почаще «вытаскивать» близких в реальный мир и вместе решать разнообразные задачи, не связанные с гаджетами. В конце концов, технологии меняются, словно модные коллекции, а человеческое общение и родственные связи — безусловная и непреходящая ценность. Как написал в своем романе «Солярис» Станислав Лем, «человеку нужен человек».

Список источников:

1. Трансформация семейных ценностей в условиях цифрового общества <https://cyberleninka.ru/article/n/transformatsiya-semeynyh-tsennostey-v-usloviyah-tsifrovogo-obschestva>
2. Как меняется семья в цифровую эпоху <https://пастимдетей.рф/articles/kak-menyaetsya-semya-v-cifrovuyu-epohu>
3. Влияние виртуализации общества на формирование ценностей современной молодой семьи [https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-virtualizatsii-obschestva-na-](https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-virtualizatsii-obschestva-na)

[formirovanie-tsennostey-sovremennoy-molodoy-semi](#)

4. FamilyTech: цифровые технологии для семьи" на сайте Института статистических исследований и экономики знаний НИУ ВШЭ <https://issek.hse.ru/news/871577538.html>
5. Влияние технологий на цифровое благополучие детей <https://www.internetmatters.org/ru/hub/research/impact-technology-on-childrens-digital-wellbeing/>
6. Портал RegRU, статья: Россияне поделились, как провести с пользой День без интернета, 28.01.24 <https://rg.ru/2024/01/28/opros-rossiiane-podelilis-kak-provesti-s-polzoz-den-bez-interneta.html>

Анкета для родителей

«Мой ребёнок и гаджеты»

Уважаемые родители, прошу Вас принять участие в анкетировании. Подчеркните один из предложенных вариантов ответа или запишите свой вариант.

Укажите возрастную категорию вашего ребёнка: _____

Есть ли у вашего ребенка телефон, планшет, компьютер?

А) да Б) нет

Умеет ли ваш ребенок пользоваться гаджетами?

А) да Б) нет

Как часто в течении дня ребенок сам проявляет к ним интерес?

А) 2- раза Б) 6-7 раз В) не проявляет, не вспоминает

Сколько времени в течении дня Ваш ребенок проводит за гаджетами?

А) 30 мин. Б) 2 – 2,5 часа В) более 3 часов

Как ребенок проводит время за гаджетами?

А) игры Б) смотрит мультфильмы В) развивающие приложения

Поощряете ли Вы увлеченность современных детей гаджетами?

А) да Б) нет

ПОЧЕМУ? (обоснуйте ответ)

У Вас есть беспокойство по поводу пользования гаджетами Вашего ребенка?

А) да Б) нет

Что такое «информационная безопасность ребенка» по Вашему мнению?

Откуда и как Вы получаете информацию о безопасном использовании Интернет?

А) родительские собрания / сайт ДОУ, другие информационные возможности для родителей;

Б) информация от провайдеров или телефонных компаний;

В) из телевизионных передач, по радио, в периодических изданиях;

Г) информируют правоохранительные органы;

Д) я не владею такой информацией;

Е) другие источники.

Обращаетесь ли Вы за помощью к ребенку, если не можете зарегистрироваться на сайте или скачать приложение

А) иногда;

Б) всегда;

В) никогда;

Если вас интересует информационная безопасность детей, в какой форме Вы хотели бы получать такую информацию (правила, рекомендации, презентации, фильмы и т.п.)

А) тематические родительские собрания

Б) публикации (специальный раздел) на сайте ДОУ;

В) личные консультации с компетентными сотрудниками ДОУ.

Стоит ли ограничивать массовое увлечение Интернетом среди детей?

А) да, увлечение Интернетом вредно для морального и физического здоровья детей;

Б) нет, от прогресса никуда не уйдешь;

В) затрудняюсь ответить.
Благодарим за участие!

Анкета для детей

Для чего тебе нужен телефон?

Для чего тебе нужен Интернет?

Сколько времени ты проводишь с мобильным телефоном? _____

Сколько времени ты проводишь за компьютером? _____

Всегда ли родители контролируют содержимое твоего телефона и работу в Интернете?

Думаешь ли ты о правилах правописания, когда пишешь сообщения SMS?

Зачем нужен интернет в телефоне?

Может ли телефон или Интернет поспорить одноклассников?

Анкета для родителей

Для чего нужен телефон Вашему ребенку?

Для чего нужен Интернет Вашему ребенку?

Сколько времени проводит Ваш ребенок с мобильным телефоном?

Сколько времени проводит Ваш ребенок за компьютером?

Советуется ли с Вами Ваш ребенок в выборе скачивания программ и заманчивых предложений по телефону и Интернету?

Сколько денег в неделю тратит Ваш ребенок на телефон?

Всегда ли Вы можете контролировать содержимое телефона Вашего ребенка и работу его в Интернете? _____

Можете ли Вы пользоваться телефоном Вашего ребенка, чтобы в любой момент сделать в нем ревизию (с разрешения Вашего ребенка).

Рассказ. Детство моих родителей без телефона.

Если бы у меня не было телефона

Методическая разработка интегрированного практико-исследовательского урока: «В поисках сокровищ недр России»

*Л. Л. Данилова,
учитель химии,
почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации
ГБОУ СОШ №99 «СТАРТ», Петроградский район,
Санкт-Петербург*
*А. В. Понькина,
учитель математики
ГБОУ СОШ №99 «СТАРТ»,
Петроградский район, Санкт-Петербург*
*Э.С. Чмых,
учитель географии
ГБОУ СОШ №99 «СТАРТ»,
Петроградский район, Санкт-Петербург*

Аннотация: Актуальность темы обусловлена необходимостью формирования у учащихся системного мышления. Интегрированный урок позволит связать знания из различных областей (география, химия, математика) и показать, как они взаимосвязаны при изучении природных ресурсов. Практико-исследовательский

подход способствует развитию у учащихся ключевых компетенций XXI века: умения работать с информацией, анализировать данные, сотрудничать в группе и принимать решения. Данный опыт необходим учащимся для успешного прохождения итоговой аттестации.

Ключевые слова: интегрированный урок, практико-исследовательский урок, алгебра, химия, география.

Введение

Современные образовательные стандарты все чаще требуют от педагогов внедрения инновационных методов обучения, способствующих развитию у учащихся не только предметных знаний, но и ключевых компетенций XXI века. Одним из таких методов является интегрированный практико-исследовательский подход, позволяющий связать теоретические знания с реальной практикой.

Особенности практико-исследовательского урока

Практико-исследовательский урок представляет собой инновационный подход к обучению, предполагающий активное вовлечение учащихся в процесс познания. В отличие от традиционных уроков, где знания передаются в готовом виде, на практико-исследовательском уроке ученики самостоятельно ищут ответы на поставленные вопросы, проводят эксперименты, анализируют данные и делают выводы.

Ключевые особенности практико-исследовательского урока:

- **Междисциплинарность:** Сочетание знаний из разных предметных областей (в данном случае, географии, химии и математики), что позволяет увидеть изучаемый объект с разных сторон и сформировать целостное представление о нем.
- **Проблемность:** Постановка перед учениками проблемной ситуации, требующей поиска решения. Это стимулирует их познавательную активность и развивает исследовательские навыки.
- **Самостоятельность:** Ученики самостоятельно планируют свою деятельность, выбирают методы исследования, анализируют полученные результаты и делают выводы.
- **Практическая направленность:** Урок предполагает проведение практических работ, экспериментов, наблюдений, что делает обучение более наглядным и запоминающимся.
- **Кооперация:** Работа в группах способствует развитию коммуникативных навыков, умения сотрудничать и координировать свои действия.

Опыт применения

Нами был проведен практико-исследовательский урок в 9 классе с применением кейс-технологии.

Урок построен на путешествии по маршруту Санкт- Петербург – Кавказ – Севастополь – Донецк - Санкт- Петербург. **(рис.1)**

- Контурные карты
- Техника безопасности
- Записки путешественника о полезных ископаемых.

Тему урока, а также цели и задачи учащиеся определили после рассмотрения слайдов с полезными ископаемыми на карте России (рис.2)



Рис.2. Карта России с полезными ископаемыми.

После того как дети определили тему урока, каждый из них взял свой кейс. В зависимости от маршрута, который им выпал, они решали разнообразные математические задачи: о дороге на самолёте, на машине, на поезде или автобусе (одна из задач в приложении 1). Затем они познакомились с информацией о городе (одна из записок в приложении 2), в который прибыли, и наносили на карту полезные ископаемые, а в конце рассматривали химические свойства этих ископаемых (один из рабочих листов в приложении 3)

В конце урока каждой группе необходимо было поделиться с другими одноклассниками о проделанной в своем путешествии (рис 3) работе по определенному плану (приложение 3). Маршрут подбирался так, что его можно повторить в реальной жизни, соответственно транспорт, которым каждая команда добиралась в своем путешествии тоже подбирался под реальные возможности.

Санкт-Петербург → Кавказ

Кавказ → Севастополь



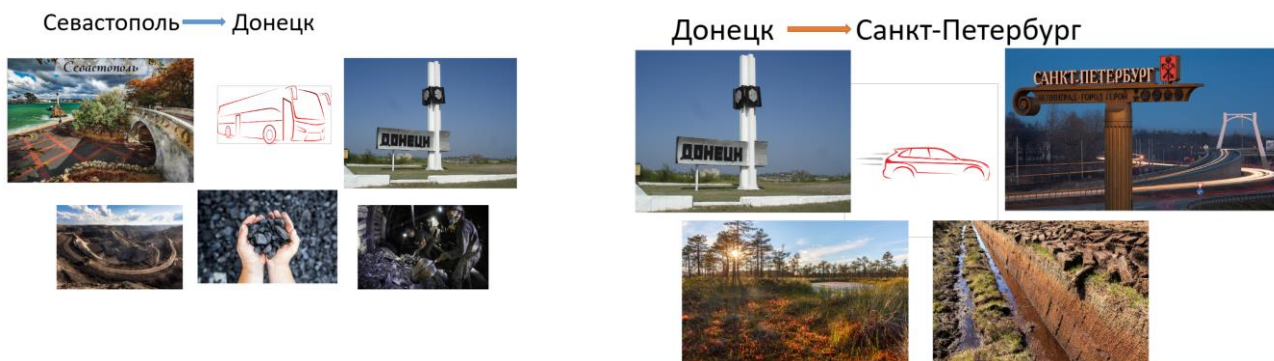


Рис. 3. Фотографии учащихся.

Заключение

Проведенное исследование и разработка интегрированного практико-исследовательского урока "В поисках сокровищ недр России" позволяют сделать следующие выводы:

- **Эффективность интегрированного подхода:** Сочетание знаний из географии, химии и математики позволило создать целостное представление путешествия и о ресурсах России, повысив интерес учащихся к предметам.
- **Развитие ключевых компетенций:** Учащиеся не только усвоили теоретический материал, но и развили навыки анализа информации, проведения исследований, работы в группе и презентации результатов.
- **Положительная мотивация:** Практическая направленность урока, использование интерактивных методов и современных технологий способствовали повышению мотивации учащихся к учению.
- **Формирование ценностных ориентаций:** Урок способствовал формированию у учащихся бережного отношения к природе, понимания важности рационального использования природных ресурсов и роли геологических исследований в развитии страны.

Перспективы дальнейших исследований

- **Разработка модульных программ:** Создание комплексной программы интегрированных уроков.
- **Использование цифровых технологий:** Расширение использования интерактивных платформ, виртуальных лабораторий и других современных инструментов для повышения эффективности обучения.
- **Межшкольный обмен опытом:** Организация конкурсов и конференций для обмена опытом между педагогами, разрабатывающими подобные уроки.

Проведенная работа подтверждает актуальность и эффективность интегрированных практико-исследовательских уроков. Такой подход позволяет сделать процесс обучения более интересным, эффективным и отвечающим современным требованиям к образованию.

В поисках сокровищ недр России

Рабочий лист 1 (группа 1)

Поезд, двигаясь равномерно со скоростью 60 км/ч, за 1 минуту 36 секунд полностью проезжает туннель, длина которого равна 800 м. найдите длину поезда в метрах

Алгоритм:

- 1) Сколько составляет скорость поезда за 60 минут?
- 2) Определите сколько километров проезжает поезд в минуту.
- 3) Если известно, что поезд проезжает туннель за 1 минуту 36 секунд (запишите в десятичной дроби, переведя в минуты) Определим, какое расстояние при этом преодолевает его последний вагон (умножьте результат из п.2 на заданное время)
- 4) Найдите разность между расстоянием (п3.) и длиной туннеля.

Решение:

Ответ:

Расположены на Кавказе, к югу от Восточно-Европейской равнины, в пределах РФ. кластер входит 5 озёра, одно из которых Черек-Кель. Это карстовые озёра, то есть здесь из-за поверхностных и подземных вод можно найти особые формы рельефа — подземные пещеры, провалы, воронки. Это самое глубокое карстовое озеро на территории России, достигает 368 м. В переводе с балкарского Черек-Кель означает «дурно пахнущее озеро», или «гнилое». Такое название связано с большим количеством сероводорода, растворённого в воде. Этот химический элемент также придаёт озеру ярко-голубую окраску. Удивительна и прозрачность воды — она достигает 20 м. Из-за особенного происхождения, в составе воды присутствует цинк и медь. Озеро является местом притяжения туристов со всего мира.

Практическая работа тема: «Исследование химических свойств полезных ископаемых».

Инкерманский камень (карбонат кальция)

Оборудование: Поднос, ложечка, подставка с пробирками, стакан с водой, соляная кислота, спички, гидроксид натрия раствор, лучинка, фарфоровая чашечка, газированная вода.

название опыта	действия	набл юдения	В ыводы
1. Взаимодействие с водой	В пробирку ложечкой положить карбонат кальция и добавить воды.		
2. Взаимодействие с соляной кислотой.	В пробирку ложечкой положить карбонат кальция и добавить 10 мл раствора соляной кислоты.		
3. Взаимодействие с раствором углекислого газа.	В пробирку ложечкой положить карбонат кальция и добавить 20 мл водного раствор углекислого газа.		

Список литературы:

1. Иванова Е. А. Проектная деятельность как один из способов реализации творческих способностей учащихся: сборник трудов конференции. // Научные исследования: теория, методика и практика: материалы III Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 19 нояб. 2017 г.). В 2 т. Т. 1 / редкол.: О. Н. Широков [и др.] – Чебоксары: Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2017. – Т. 1, № 3
2. Криволапова Е. В. Интегрированный урок как одна из форм нестандартного урока // Инновационные педагогические технологии: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). — Казань: Бук, 2015. — С. 113-115.
3. Мартынова М. В. Интегрированное обучение. Педагогические технологии. Типы и формы интегрированных уроков. Методические рекомендации. — URL: <http://ido.tsu.ru/ss/?unit=199&page=594>.
4. *ОГЭ 2024 Математика 36 вариантов ФИПИ Яценко И.В.* Типовые экзаменационные варианты

Методическая разработка занятия по экологическому воспитанию в подготовительной к школе группе

*Е. Р. Васеева,
воспитатель СП ОДОД лицея 82
Петроградского района Санкт-Петербурга*

Тема занятия: Иммерсивная экскурсия «Сквер Андрея Петрова»

Цель: уточнение и расширение представлений о природных зонах Петроградского района.

Задачи:

Образовательные:

- О1 познакомить детей с историей создания Сквера Андрея Петрова через иммерсивную экскурсию с наглядным сопровождением;
- О2 закрепить умение собирать целостное изображение из разрозненных деталей в настольно-печатной игре;
- О3 продолжать учить аргументированно высказывать мнение, согласовывая его с мнением команды;
- О4 продолжать учить узнавать звучание музыкальных инструментов на слух, при прослушивании произведения.

Развивающие:

- Р1 развивать связную диалогическую речь в ответах на вопросы;
- Р2 развивать произвольное внимание, мышление, общую моторику в процессе беседы.

Воспитательные:

- В1 воспитывать чувство любви и интереса к природе с использованием интерактивного оборудования.

Словарная работа:

Активизация- мастерская, скульптор, стройка, жильё, здания, посадка, площадка, сквер, просторный, тихий, уютный.

Обогащение- лепщик, медальон, озеленитель, дебаты, аргументы, камерный.

Оборудование: интерактивный экран, колонка, изображения сквера в разные временные отрезки, звуковые кнопки, карманные часы, настольная игра-пазл с

изображением медальонов Петра III и Екатерины II, смайлики, картинки с изображением строительства дома и парка.

Предварительная работа: наблюдение за деревьями на участке, экскурсии по Петроградской стороне по перспективному плану, знакомство с творчеством Андрея Петрова.

Ход занятия:

Вводная часть:

Ну-ка, дети, встаньте в круг,
Ты мой друг и я твой друг
Вместе за руки возьмёмся
И друг другу улыбнемся

-Ребята, скажите, вам нравятся прогулки по городу? Какое место в нашем районе вам нравится больше всего? Давайте порассуждаем, нужны ли городу парковые зоны и зачем? Очень интересные предположения.

-Сегодня я предлагаю вам погрузиться в историю одного из скверов Петроградской стороны и проверить ваши предположения. А куда именно мы отправимся, нам поможет узнать загадка, слушайте внимательно:

В городе деревьев мало
И гулять стремятся все,
Уходя на два квартала
От проспектов и шоссе.
Тут прохладно среди аллей
И зеленых тополей.

-Мы отправляемся в сквер Андрея Петрова.

Основная часть:

-Чтобы узнать историю Сквера Андрея Петрова, нам предстоит отправиться в далекое прошлое к началу начал и для этого у меня есть Маховик Времени, стрелки на циферблате побежали в обратную сторону- нам тоже нужно покрутиться вокруг себя и вот мы оказались на месте Сквере Андрея Петрова в 19 веке.

-Посмотрите внимательно, ребята, вы видите сквер? Нет, на его месте расположился уютный одноэтажный домик. А вот и его хозяин, давайте с ним познакомимся, слушайте внимательно:

Тимофей Петрович Дылев: здравствуйте, юные путешественники. Экие диковинные на вас одежды, не припомню таких платьев даже у заморских господ. Добро пожаловать в мою скромную мастерскую. Ох, голова моя гипсовая, представиться то я и забыл, зовут меня Тимофей Петрович Дылев, лепных и штукатурных дел мастер. Родился я далече от Града Петрова, в Ярославской губернии, да трудился там денно и ночью. Вот и пригласили меня с моими сынами в столицу. Работы я не боюсь, все могу: от штукатурки дома до создания дивных дворцовых лепнин. Да только вот задачка: поступил давеча мне заказ государственной важности: надобно б изваять для Большого Меншиковского дворца портретные медальоны императора батюшки Петра III и императрицы матушки Екатерины II. Эскизы то я нарисовал, а отлить никак не успеваю. Может быть вы, юные гости, поможете мне с этим дельцем? Благодарствую. Хороша работа, приходите к нам в мастерскую еще, коль изволите.

-Ребята, поможем Тимофею Петровичу с заказом? Тогда подходите к рабочему столу, сейчас мы сами попробуем себя в роли скульпторов: надеваем фартуки, перчатки. Для работы нам нужны две команды, ребята с красными часами подходят к первому столу,

ребята с желтыми-ко второму. Тимофей Петрович дал нам эскиз-схематичное изображение работы, вам нужно командой собрать изображение воедино, помогая друг другу. Давайте дружно, раз-два-три-начни.

-Молодцы, давайте проверим результат, ваши медальоны точно такие, как на эскизах.

-Ну вот, стрелки на циферблате неумолимо бегут, а значит нам пора прощаться с Тимофеем Петровичем Дылевым. Ведь мы так и не увидели пока сквер Андрея Петрова.

-Ребята, Маховик Времени перенес нас в наш с вами 21 век, посмотрите, на месте мастерской ничего не осталось, голая земля, совсем не похожая на парк. Ой, слышите, что это за звуки? *звуки ремонтной техники* Сюда направляются строительные краны и экскаваторы, ведь на месте старого дома решили построить новый многоэтажный дом. Но не все жители Петербурга согласны с таким строительством. Как же быть, строить дом или оставить место под посадку деревьев? А мы сейчас поможем жителям Петроградской стороны решить этот вопрос: разделимся на 2 команды: красные-команда застройщиков, проходите к своему столу, желтые-команда озеленителей. Сейчас у нас пройдут настоящие дебаты-обсуждение вопроса: строить дом или парк. На доске располагаются вспомогательные картинки, вам нужно в команде, договариваясь друг с другом выбрать подходящую картинку и объяснить зачем нужен дом или парк. Затем каждая команда будет по очереди называть свои доводы. Посмотрим, чьи слова прозвучат убедительнее

обсуждение детей и дебаты

-Отлично, вы все были очень убедительны, мне очень понравилось, как вы четко выражали свои мысли. Но истории не изменить, давайте посмотрим, как разрешился спор на самом деле. Смотрите внимательно, я буду задавать вопросы.

Видеофрагмент о истории создания сквера Андрея Петрова

-Ребята, ответьте, в чью честь назвали сквер?

-Кто по профессии Андрей Петров? Правильно, он- композитор. А что делают композиторы? Все верно-сочиняют музыку. Сквер стал место сбора людей разных творческих профессий и ежегодно в нем проходят музыкальные фестивали, вот и сейчас Маховик Времени перенес нас на такой фестиваль, слышите, со всех сторон звучат композиции.

Заключительная часть:

-Раз мы оказались на фестивале, то надо и нам поучаствовать в выступлении: сейчас вам нужно будет послушать отрывок музыки, услышать музыкальные инструменты, на которых в нем играют. Затем мы еще раз послушаем отрывок, и вы изобразите игру на этом музыкальном инструменте. Попробуем?

Прослушивание отрывка мелодии 2 раза

-Молодцы, вы были похожи на настоящих музыкантов. Но как много времени прошло, пора нам возвращаться в настоящее. Покружились и снова в саду очутились.

-Ребят, кто хочет назвать место, куда мы отправлялись?

-Всегда ли парк находился на своем месте? Что было до него? Кто хочет рассказать, что он запомнил о Тимофее Дылеве?

-Молодцы, что же случилось с домом Тимофея Дылева?

-Как вы решили вопрос, строить ли новый дом или парк? Правильно, вы обсуждали свои идеи.

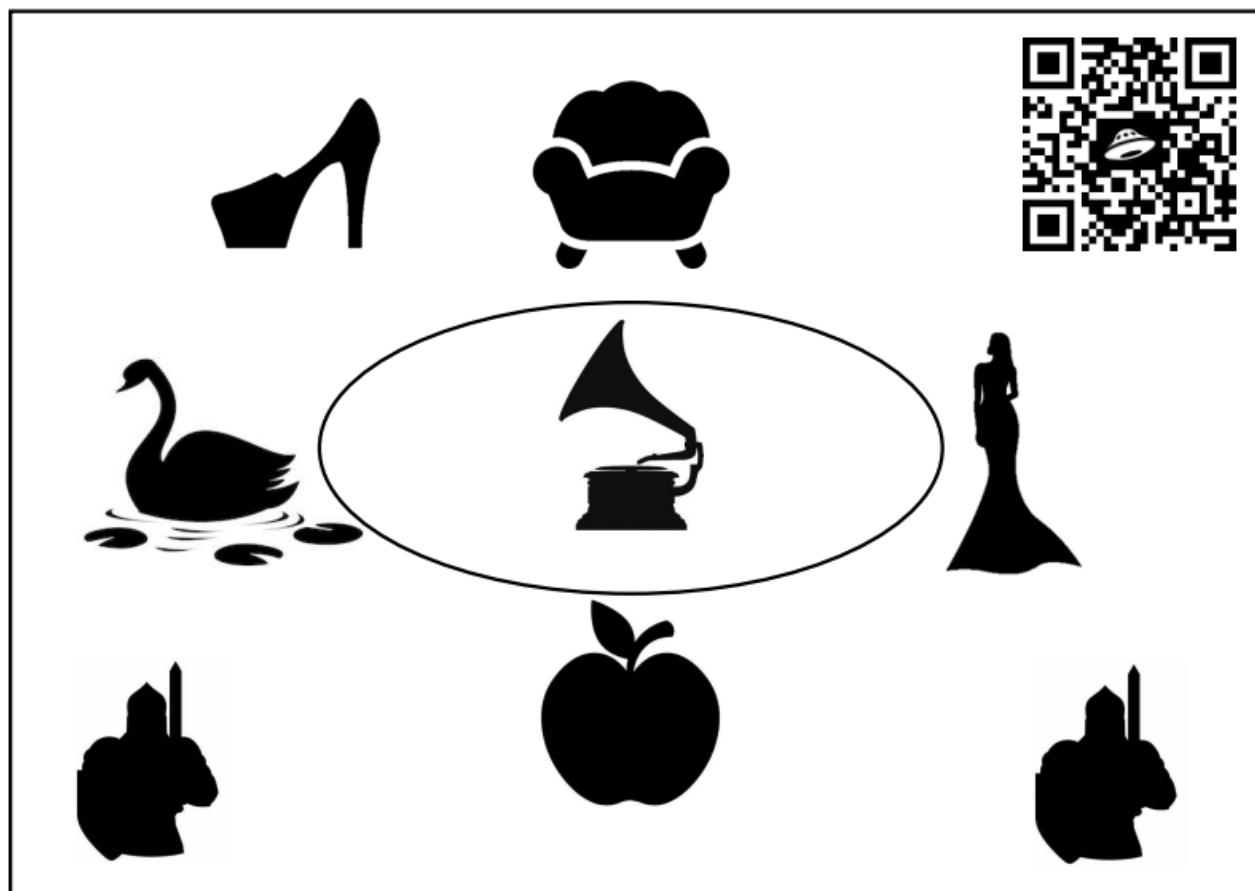
-В честь кого сквер получил своё имя?

-Вам понравилась наша экскурсия? А чтобы оценить ваше настроение, я предлагаю

вам подойти к мольберту, выбрать подходящий смайлик и повесить его. Мне тоже очень понравилось наше путешествие во времени.

-Вам хотелось бы рассказать о нашем приключении родителям? Тогда смотрите, у меня есть карта сквера с изображениями скульптур-скрипок, но на карте нет дорожек. Вы можете вместе с мамами прийти в сквер, навести камеру телефона на кьюар код и вам откроются задания. Проходя задания по очереди и отмечая каждый шаг на карте, вы сможете дополнить карту тропинками и разгадать загадки сквера Андрея Петрова.

-Спасибо за занятие.



Формирование связной речи детей с общим недоразвитием речи с использованием инновационных технологий

*Э.А.Тропина,
учитель-логопед ГБОУ СОШ №91,
Петроградского района Санкт-Петербурга*

К числу важнейших задач логопедической работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, относится формирование у них связной речи. Это необходимо как для наиболее полного преодоления системного речевого недоразвития, так и для подготовки детей к предстоящему школьному обучению. Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня владения ими связной речью. Только при

сформированной связной речи ребенок может давать развернутые ответы на сложные вопросы, последовательно, полно, аргументировано и логично излагать свои собственные суждения, воспроизводить содержание текстов из учебников, произведений художественной литературы и устного народного творчества. Наконец, достаточно высокий уровень развития связной речи школьника является непременным условием для написания программных изложений и сочинений.

Трудности в овладении навыками связной речи у детей с общим недоразвитием речи обусловлены недоразвитием основных компонентов языковой системы. Наличие у детей вторичных отклонений в развитии ведущих психических процессов создаёт дополнительные затруднения в овладении связной монологической речью.

Многие специалисты (В.К. Воробьева, В.М. Гриншпун, В.А. Ковшиков, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева и др.) подчеркивают, что у детей с общим недоразвитием речи ограничен словарный запас, что не позволяет ребенку четко и правильно выразить свои мысли при построении связного высказывания.

Диагностика уровня сформированности связной речи у детей с общим недоразвитием речи выявила следующие недостатки: короткие связные высказывания с аграмматизмами, непоследовательность при передаче даже знакомого текста, высказывания логически не связаны между собой, очень низкий уровень информативности высказываний.

Кроме того, большинство детей активно делятся своими впечатлениями о пережитых событиях, но без желания берутся за составление рассказа по заданной теме. В основном, это происходит от того, что ребенок не может оформить связные речевые высказывания.

Таким образом, развитие связной речи детей с общим недоразвитием речи является не простым процессом, но требующим использования особых методических приёмов, что обусловило актуальность данной проблемы.

Цель исследования - совершенствование традиционных методов и приёмов работы по развитию связной речи в коррекционно-педагогической работе с детьми, имеющими общее недоразвитие речи.

В соответствии с целью исследования были поставлены следующие задачи:

- создать компьютерные презентации как средство наглядного моделирования;
- использовать наглядное моделирование на занятиях по формированию связной речи у детей с общим недоразвитием речи.

Систематическая и четкая организация обучения детей с общим недоразвитием речи – сложное дело. Наряду с общепринятыми приёмами и принципами вполне обоснованно использование оригинальных, творческих методик, эффективность которых очевидна. Одной из таких методик является использование наглядного моделирования в развитии связной речи детей.

В ходе использования данного приема дети знакомятся с графическим способом предоставления информации - моделью. В качестве условных элементов модели могут выступать символы разнообразного характера:

- геометрические фигуры или полосы;
- символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы);
- планы и условные обозначения, используемые в них;
- контрастная рамка – прием фрагментарного рассказывания;
- картинно-графический план и др.

Наглядная модель высказывания выступает в роли плана, обеспечивающего связность и последовательность рассказов ребенка.

Опыт работы с детьми, имеющими нарушения речи, позволяет выделить некоторые эффективные приемы наглядного моделирования связного высказывания, применение которых повышает интерес детей к данному виду деятельности и позволяет добиться значительных результатов в коррекции речи дошкольников.

Подготовительную работу по развитию связной речи условно можно разделить на 4 этапа.

Задача первого этапа – научить ребёнка составлять к предметным картинкам простое двусоставное предложение по предложенной схеме-модели предложения (существительное - подлежащее в форме именительного падежа единственного числа + глагол-сказуемое в 3-м лице единственного числа настоящего времени; существительное-подлежащее в форме именительного числа множественного числа + глагол-сказуемое в 3-м лице множественного числа настоящего времени).

Задача второго этапа работы – научить ребёнка составлять предложения из трёх слов без предлогов по предложенной схеме-модели предложения и предметным картинкам. На занятиях второго этапа последовательно составляются и отрабатываются предложения двух предложенных ниже конструкций.

1. Именительный падеж имени существительного + согласованный глагол + прямое дополнение (форма винительного падежа совпадает с формой именительного падежа). Например, девочка кушает суп.

2. Именительный падеж имени существительного + согласованный глагол + прямое дополнение (форма винительного падежа имеет окончание - у; - ю). Например, девочка ловит бабочку.

Задача третьего этапа работы – научить ребёнка составлять предложения из четырёх слов без предлогов по графической схеме-модели и предметным картинкам. На занятиях последовательно составляются и отрабатываются предложения трёх предложенных ниже конструкций.

1. Именительный падеж имени существительного + согласованный глагол + два зависимых от глагола слова (винительный падеж + родительный падеж в значении целого, из которого выделяется часть или указывается мера). Например, дедушка привёз мешок картошки.

2. Именительный падеж имени существительного + согласованный глагол + два зависимых от глагола слова (винительный падеж единственного числа + дательный падеж единственного числа). Например, бабушка читает книгу внуку.

3. Именительный падеж существительного + согласованный глагол + два зависимых от глагола слова (винительный падеж единственного числа + творительный падеж единственного числа). Например, папа режет хлеб ножом.

Задача четвертого этапа – научить ребёнка составлять простое предложение из четырёх слов с различными простыми предлогами по предложенной схеме-модели предложения и карточкам с графическим изображением предлогов и предметным картинкам. Например, мальчик пишет на доске.

Данные виды упражнений помогают детям осознать структуру предложения и правильно употреблять её в различных видах связной речи, что особенно важно при составлении детьми разных видов рассказов.

При обучении детей с нарушением речи составлению рассказов используется один из современных приемов работы - использование компьютерных презентаций.

Компьютерные презентации дают учителю-логопеду широкие возможности для использования метода наглядного моделирования в составлении дошкольниками описательных рассказов.

Презентации помогают:

- расширить, уточнить и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем: «Зима», «Весна», «Осень», «Лето», «Цветы», «Птицы»;
- составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картинке и серии картин по заданному плану;
- составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным.
- развивать интерес и желание реализовать свои творческие возможности.

В процессе обучения связной описательной речи, развитию навыка составления рассказов важную роль играет предварительное составление модели описания. Моделирование может служить средством и программой анализа и фиксации закономерных свойств и отношений объекта или явления.

Основу рассказа составляют конкретные представления, накапливаемые в процессе исследования объекта описания. Элементами модели описательного рассказа становится картинно-графический план, где указывается:

- принадлежность к родовидовому понятию;
- величина, цвет, форма;
- составляющие детали;
- качество поверхности;
- материал, из которого изготовлен объект (для неживых предметов);
- как он используется (какую пользу приносит);
- нравится (не нравится).

По данной модели можно составить описание любого отдельного предмета, принадлежащего к определенной группе.

Овладение приемом сравнительного описания происходит, когда дети уже научились свободно оперировать моделью описания отдельных предметов или явлений. Два-три ребенка или подгруппы детей составляют модель описания двух и более предметов по плану. Дети сравнивают предметы, определяя сначала их сходство, а затем различия.

Картинно-графический план необходим и для рассказа по сюжетной картине. Ребёнку трудно «сконструировать ситуацию», изображённую на картине, придумать развитие событий и грамотно закончить свой рассказ. В данном случае можно использовать приём «фрагментирование» картины. Детям раздаются карточки с фрагментами картины и предлагается составить предложения, затем выставляется большая картина, дети находят на ней свои фрагменты. При этом могут использоваться и компьютерные презентации.

Перед предъявлением картинно-графического плана проводится беседа по содержанию картины. Во время беседы выставляются или показываются опорные карточки-символы и фрагменты картины, чтобы дети, составляя свой рассказ, могли комбинировать в рассказе свои знания и изображённые на картине действия.

Особым видом связного высказывания являются рассказы-описания по пейзажной картине. Этот вид рассказа особенно сложен для детей. Если при пересказе и составлении рассказа по сюжетной картине основными элементами наглядной модели

являются персонажи – живые объекты, то на пейзажных картинах они отсутствуют или несут второстепенную смысловую нагрузку.

В данном случае в качестве элементов модели рассказа выступают объекты природы. Так как они, как правило, носят статичный характер, особое внимание уделяется описанию качеств данных объектов. Работа по таким картинам строится в несколько этапов:

- выделение значимых объектов картины;
- рассматривание их и подробное описание внешнего вида и свойств каждого объекта;
- определение взаимосвязи между отдельными объектами картины;
- объединение мини-рассказов в единый сюжет.

В качестве подготовительного упражнения при формировании навыка составления рассказа по пейзажной картине можно порекомендовать работу с пособием «Оживи картину». Эта работа является переходным этапом от составления рассказа по сюжетной картине к рассказыванию по пейзажной картине. «Оживлялки» легко накладываются и убираются, могут включаться в разные пейзажные композиции, в одном пейзаже могут присутствовать разные живые объекты, что позволяет при использовании минимального количества наглядного материала достигать вариативности рассказов детей по одной пейзажной композиции.

Таким образом, с помощью схем–модулей удаётся достичь следующих результатов у детей:

- появляется желание пересказывать тексты, придумывать рассказы, интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов, потешек, загадок;
- обогащается словарный запас, развивается связная речь.

Овладевая всеми видами связного высказывания с помощью моделирования, дети с общим недоразвитием речи учатся планировать свои речевые высказывания, сознательно используют в активной речи различные типы грамматически правильно оформленных предложений, высказываний с постепенным усложнением структуры и языкового материала текста, что обеспечит их дальнейшую успешность в школе.

Литература:

1. Бардышева Т.Ю. Связанные одной цепью. Логопедический материал. – Издательский дом «Карапуз», 2003.
2. Боровских Л.А. Я логично говорю. Тетрадь для развития связной речи детей. Методические рекомендации. – М.: АРКТИ, 2000.
3. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. – М.: АРКТИ, 2002.
4. Ильякова Н.Е. Логопедические тренинги по формированию связной речи у детей с ОНР 5 – 6 лет. От глаголов к предложениям. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2004.
5. Ткаченко Т.А. Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников. Выпуск №2. Методическое пособие и демонстрационный материал для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003
6. Ткаченко Т.А. Обучение детей творческому рассказыванию по картинам: пособие для логопеда Т.А. Ткаченко. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2005.
7. Ткаченко Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. Приложение к пособиям «Учим говорить правильно» - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.

философию йоги, более 6 лет изучала результативность йога-практик на взрослых, включая свои результаты и самоисследование (прошу не путать с религией).

Суть новизны практики в том, что философия йоги строится на безоценочности окружающего мира, в т ч людей, следовательно, конкурентная среда перестает влиять на сознание ребенка, появляется атмосфера принятия и безопасности, в которой ребенок учится принимать других детей такими какие они есть и через них начинает принимать самого себя без условий, постепенно выстраивая взаимодействие с социумом.

Я получаю отзывы от родителей о том, что их ребёнок с удовольствием бежит на занятия даже несмотря на то, что никогда раньше не танцевал и не занимался какими-то гимнастикой. Кроме того, я получила положительные отзывы от родителей детей, которые занимались гимнастикой/танцами и говорили, что там очень скучно, а у нас очень интересно и ребёнок ходит на занятия с удовольствием.

Отличительной особенностью игровой практики является её тема -йога. Методика помогает расслабиться быстрее и включиться в творческий процесс самоисследования: какие части тела используются в тех или иных позах, как называются те или иные мышцы, а что такое чакры? это что-то волшебное думаю дети, и т д.

Ребята учатся координации, быстрее начинают понимать право и лево начинают практиковать, что такое баланс и что такое концентрация внимания, а это в свою очередь помогает им в получении образования и в обязательной школьной программе.

Социальный эффект образовательный практики тоже достаточно яркий дети быстрее знакомятся быстрее узнают новое о себе и о других, коллектив формируются быстро, а следовательно цели программы достигаются тоже на более быстрой скорости.

Мы начали работу в октябре месяце и уже на Новый год, несмотря на то, что дети мои были без специальной хореографической подготовки мы выступали и достаточно ярко и нас дальше стали более активно приглашать во все школьные мероприятия.

Благодаря таким образовательным практикам как «Ха-Ха йога» дети развивают эмоциональный интеллект и эмпатию, что помогает им выстраивать более гармоничные отношения в любом коллективе, а значит напряжения меньше, а следовательно, процессы происходят легче любые и образовательные и воспитательные.

Данная практика является образцом применения комплекса таких технологий педагогики как: Информационно – коммуникационная и Технология развивающего обучения, Здоровьесберегающая и Технология проблемного обучения, Игровая технология и Технология мастерских, Технология сотрудничества и Технология развития критического мышления...

Свои мысли я структурировала в мини- презентацию (10 страниц)
https://drive.google.com/file/d/1ZEBAokxIt_fKB8H5BoXtHi6wEC4K9wfB/view?usp=drive_link

А теперь краткая аннотация образовательной практики ХА-ХА Йога:

Первоначально от автора колоды карт игра рассчитана на компанию, состоящую из 3-10 человек любого возраста. В колоду входят 52 карты, из которых 45 карт-асан и 7 карт-чакр. Игра поможет узнать базовые ассаны йоги и познакомиться со своим

телом чуть глубже.

Для того чтобы начать игру, достаточно раздать на руки игрокам 4 карты, а остальные разложить «рубашкой вверх» на игровом поле. Задача игроков – подбирать парные карты и зарабатывать себе очки. Открыв одну из карт-чакр можно получить «привилегию». В случае отсутствия покрывающей карты, придется встать в штрафную асану и пребывать в ней, 3-5 дыхательных циклов.

Таким образом дети потихоньку осваивают все базовые асаны йоги, итогда.....

Я добавила к игре свои авторские игровые опции в виде упражнений для развития физических данных и голоса, концентрации внимания на дыхании и чувствовании правой и левой половин тела, кроме того есть приемы вовлечения родителей и близких в процесс обучения, а также я использовала некоторые педагогические методики и технологии для расширения игры до статуса образовательной практики, например:

Обучаем ребенка доверять себе, вытягиваем из колоды любую карту рубашкой вниз, и воспринимаем ее как подсказку вселенной о том, какие мышцы надо проработать и с помощью какой позы.

Обучаем ребенка творчески мыслить, выходить за границы шаблонов, делимся на команды по 2 человека, второй один из игроков Пластилин, а второй Скульптор. Скульптор вытягивает карту, а Пластилин лежит на коврике в полном расслаблении. Задача Скульптора без слов создать из Пластилина позу изображенную на карте.

Затем партнеры меняются местами, а после находят новых игроков и задача повторяется с новыми картами-заданиями.

Ссылки на демонстрацию в моих социальных сетях

https://vk.com/clip8239392_456239839

С радостью отвечу на ваши вопросы в личном диалоге.

Йога-сказка на все случаи жизни

(Сценарий антистресс-практики для детей и взрослых)

**О. В. Домкова,
методист ОДО, ГБОУ школы 84
Петроградского района
Санкт-Петербурга**

Да, именно так, ведь случайности не случайны и может быть, что мама окажется с ребенком, который устал от уроков и его голова уже мало что соображает, а учитель ГПД видит, что детям в продленке требуется перезагрузка ...

и многие другие ситуации могут случиться в жизни, когда Детская йога-сказка станет не просто развлечением, но и лекарством от скуки и таблеткой от стресса, причем не только ребенку, а даже взрослому человеку.

Сказка заключается в том, что не требуется специальной подготовки ни учителю, ни ребенку, ни маме, ведь все позы йоги взяты из наблюдений за природой и нашей социальной жизни: Собака и Кошка, Ласточка или Дерево, Воин и Треугольник, Колесо, Верблюд или Юла. Главное поверить в сказку и волшебство.

Я проводила детскую йогу и на коврике, и в специальных гамаках, и скажу, что особенности взаимодействия с детьми в том, что они сами могут быть активными участниками создания любой сказки любого комплекса упражнений, им это в радость, у них есть на это энергия и мотивация, стоит только позвать их ИГРАТЬ загадочным голосом и....

Они тут как тут, будут помогать вам придумывать новые позы и смыслы. Мы играли с детьми в “Гости к Деду морозу” и изображали телом полет на саночках и получение подарков, мы играли в “Мой любимый дом” и вставали в позы Дивана и Комода, бывали и Ковриком, и Стулом и даже вазой для цветов. Причем, я не придумывала ничего заранее, тема возникала спонтанно прямо на уроке и дальше в потоке творчества рождалась двигательная йога-сказка.

Польза йоги

В переводе с санскрита йога - это гармония. Представляете?

Это не гимнастика, а именно ГАР МО НИ Я. И она, как правило, живет там, где голове спокойно, а телу хорошо.

А когда телу хорошо?

Ну разумеется тогда, когда оно сыто, обогрето и расслабленно. Ничего нового здесь не скажу.

Гармония невероятно полезна для ребенка и взрослого. Она фундамент для расцветания позитивного эмоционального состояния и здорового отношения к своему телу, т. е. здоровья. Поэтому мы начинаем создавать гармонию своего тела с помощью гимнастики и дыхания. Гимнастика развивает у человека бережное отношение к себе и повышает самооценку.

Постоянные занятия помогут расслабить мышцы, а затем их укрепить, да, да, именно в таком порядке. Сбалансировать правую и левую половину тела, а значит и выпрямить осанку, улучшить работу мозга и как следствие иммунитета.

Гимнастика – это не только объединение дыхательных и физических упражнений, но и способ высвободить энергию, а у детей ее очень и очень много.

Главное, чтобы упражнения делались с удовольствием, и не из-под палки.

Занятие йогой помогает:

- научиться глубокому дыханию, что способствует крепкому и спокойному сну, ведь все клетки тела и мозга наполнены кислородом;
- развиваться концентрации внимания, что в дальнейшем влияет на способность к решению сложных задач в школе и во взрослой жизни;
- формироваться физически гибкому и выносливому телу, что влияет на общее самочувствие человека и его возможностям в достижении поставленных целей.



Сказка начинается и сегодня МЫ отправляемся в Индийские джунгли

(все упражнения взрослый показывает наглядно своим примером или имеет с собой распечатанную подсказку-картинку)

-Как же это сделать, если у нас нет самолета?

-Все очень просто, нам надо сесть на воздушный шар, и сделать 5 очень медленных вдохов и выдохов. Открою мааленький секрет:

На воздушном шаре никто- никто не говорит словами, только звуками.

ведь если мы будем разговаривать, волшебство исчезнет и нам придется вернуться домой раньше времени...

1. Все участники располагаются по залу в положении сидя на полу в форме круга, лучше начать с позы Ребенка, свернувшись калачиком и сделать 5 медленных дыхательных циклов:

на вдохе ноздрями создаем звук Соо...,

на выдохе гортанью (мышцами горла) создаем звук Хааамм...

-Ребята, наш воздушный шар поднимается, посмотрите наверх, какое красивое небо, мы набираем высоту...

2. наклоны головы 5 -6 раз:

- вдох - поднимаем подбородок вверх, (тянем переднюю шею)
- выдох -опускаем подбородок к груди (тянем заднюю шею)

-Смотрите там внизу волшебные Гималаи, одни из самых сказочных гор мира. Какие они величественные и красивые, только посмотрите вниз...

3. поза Горка

Встаем на четвереньки и прижимаем полностью ладони и все 5 пальцев к полу! Упираемся пальцами ног в пол. Делаем вдох и на выдохе отталкиваемся руками от пола, вытягиваясь позвоночником вверх, тянемся нижними ребрами к коленям до тех пор, пока вы не почувствуете, что ваша спина стала прямой и вытянутой, а колени мягкими и расслабленными. Обязательно опускаем голову вниз и расслабляем мы. Зафиксируйтесь в этом положении и, когда почувствуете, что ноги расслабились опускайте пятки на пол.

(на санскрите это положение называется в йоге Собака мордой вниз).

Делаем упражнение 3-5 дыханий и возвращаемся в позу Ребенка.

-Что я вижу! Индийские джунгли совсем близко! как я узнала об этом? посмотрите, к нам летит стая бабочек

4. поза БАБОЧКА

Это упражнение, при котором мы садимся и полностью сгибаем колени, разворачивая бёдра наружу (к полу) и притягивая пятки ближе к седалищу. Можно добавлять пульсации -плавные движения руками вверх и вниз и/или коленями вверх-вниз от пола, а также наклоны вперед грудью.

(на санскрите называется Баддха Конасана или поза связанного угла)

Сделаем 4-5 вдоха и выдоха и станем еще ближе к джунглям Индии.

-Вот мы и прилетели, дальше наш путь будет пешком.

В нашей волшебной сказке один шаг приравнивается к 100 шагам в Индии.

5. поза Горка, с поочередным сгибанием коленей (имитация ходьбы)

Делаем упражнение 4-8 дыхательных циклов.

-Смотрите кто нас встречает, мудрая кобра подскажет нам как попасть в джунгли быстрее.

6. поза Кобра

Ложимся на живот, соединяем стопы, ладони полностью прижимаем в пол около плеч. Со вдохом медленно поднимаем грудную клетку, а плечи отводим назад и вниз, руки остаются согнутыми в локтях. Старайтесь подниматься за счет мышц спины. Делаем 2-3 дыхательных цикла, как можно медленнее, и на очередной вдох делаем все тоже самое, но с выпрямлением рук в локтях, вытягиваем макушку головы вверх, при этом направляя подбородок к груди. Ноги по-прежнему сведены вместе, колени и ягодицы напряжены.

(на санскрите это положение называется бхуджангасана — змея, прогиб в грудном отделе позвоночника из положения лёжа на животе) **Повторяем упражнение пять раз с небольшими перерывами по 5 дыханий в положении: лежа на животе или в позе ребенка.**

-Пока мы отдыхали, к нам прилетел волшебный голубь, оо, что я вижу он принес нам весточку на лапке. Давайте вместе сделаем позу голубя на каждую ногу и начнем с правой.

7. поза Голубя

Это асимметричная позиция, в которой мы садимся на полу и одна нога согнута перед телом, а вторая расположена за ним, похоже на полу-шпагат.

(на санскрите положение называется Эка - Пада - Раджакапотасана)

На каждую ногу поза делается 5-8 дыхательных циклов. Можно добавлять вытяжение рук (крыльев) в стороны параллельно полу, а еще можно брать заднюю ногу за щиколотку и тянуть ее к тазу (ягодице) или вверх руками, помогая раскрываться грудному отделу позвоночника.

-Что же за письмо принес нам индийский Голубь? Ребята он передает нам Ом-мм... Звук «Ом» считается первоначальным, из которого произошли все миры и пространства. Звук «Ом» несет в себе мощный заряд жизненной силы, поэтому его важно петь, когда устали или плохое настроение.

-Давайте создадим этот звук вместе

8. Звук ОММ на каждом медленном выдохе (3, 7 раз)

-Осторожнее, к нам приближается хищная кошка, полосатая или пятнистая, кто разглядит? Давайте сделаем позу кошки вместе.

9. поза Кошка

Стоя на четвереньках, со вдохом (кошка добрая) направьте грудную клетку вперед и прогнитесь в пояснице. Седалищные кости тянутся вверх, а лопатки вниз.

С выдохом (кошка злая) наклоните голову вниз и прижмите подбородок к груди, скруглите спину, оттолкнитесь ладонями от пола и потяните лопатками грудной отдел позвоночника вверх. Таз подверните вниз и направьте к голове.

(на санскрите упражнение называется Марджариасана)

Сгибаем и разгибаем позвоночник 4-8 раз, синхронизируя движения с дыханием. Заканчиваем “доброй кошкой”.

-Ребятки, наше путешествие подходит к концу, а вот и сказочные верблюды пришли, чтобы помочь нам вернуться домой.

10.поза Верблюда (есть несколько уровней)

Встаем на колени, держа колени и стопы на ширине таза. Пальцы ног лежат на полу. Нам надо опереться прямыми руками на свои пятки/стопы и прогнуться в грудном отделе. Наши сильные бедра и ягодицы тянутся вперед, а расслабленные туловище и шея создают дугу. Голову можно отпустить назад. Самая высокая точка позы – верхняя часть грудной клетки направлена в потолок.

(на санскрите данное положение называется Уштрасана)

делаем 4-6 дыханий и возвращаемся в позу ребенка.

-Мы так много увидели сегодня, ребята! И мне интересно, а кому какая поза

понравилась больше всего?

Слушаем желающих высказаться или поделиться впечатлениями.

-Какие вы все внимательные и старательные ребята, как много запомнили, наверное, вы устали?

-Давайте отдохнем с вами на волшебном песочке, которые перенесет нас домой пока мы будем дышать СОО-Хаамм

11. поза Звезда и волшебное дыхание Со-Хам

Ложимся на спину и растягиваем наши конечности в разные стороны как звездочка, расслабляем тело и закрываем глазки, слышим только свое волшебное дыхание...

Методические рекомендации:

Вы можете вырезать и/или распечатать картинку-подсказку (выше), а также сценарий к занятию, где даны пояснения для ведущего сказки. Ведущий сам решает, какие подробности позы сообщать ребенку.

Хорошо, если сказка сопровождается спокойной музыкой для релаксации, таких мелодий много можно найти в открытых источниках под названием: звуки природы, музыка для йоги и т. д.

Можно дополнить занятие колокольчиками, и между позами звенеть колокольчиком, чтобы привлечь внимание детей к фигуре ведущего.

Можно приглушить свет в помещении и включить гирлянды, тогда дети и взрослые легко переключатся в атмосферу волшебства и сказки.

Особенности рабочей программы воспитания в школе-интернате для слабослышащих детей в контексте применения календаря памятных дат и событий

***Н. С. Кухарук,
воспитатель ГПД ГБОУ № 20
Петроградского района Санкт-Петербурга***

Реализация программы воспитательной работы в школе-интернате направлена на создание условий для становления гражданской идентичности личности, формирования нравственных качеств, для проявления потребности в социальной активности детей для их успешной социализации, творческого самовыражения.

В процессе работы формируются такие личностные характеристики как любовь к своему краю и Отечеству, уважение к своему народу, его культуре и духовным традициям, понимание и принятие ценности человеческой жизни, семьи, гражданственности общества многонационального российского народа и человечества, уважение к закону и правопорядку, к труду, науке и творчеству.

Огромную роль в формировании данных качеств воспитанников школы-

интерната играет опора на календарь памятных дат и событий.

При составлении рабочей программы воспитания опора на календарь памятных дат является способом, с помощью которого укрепляется и передается память о прошлом, достигается преемственность поколений, сохраняются народные традиции, осуществляется гражданско-патриотическое воспитание школьников.

В качестве примера можно привести планирование воспитательных мероприятий к дню солидарности в борьбе с терроризмом 3 сентября, тематические воспитательные мероприятия к Международному дню толерантности «Дети разных народов, мы мечтой о мире живем» 16 ноября, тематические воспитательные мероприятия ко Дню героев Отечества 9 декабря, ко дню конституции Всероссийская акция «Я - гражданин России» 12 декабря, «Блокадный Ленинград» 27 января и Международный день памяти жертв Холокоста, Военно-исторические воспитательные мероприятия ко Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества «Слава тебе, солдат!» 15 февраля, День Космонавтики 12 апреля, Уроки мужества «Славим героев» к дню победы в ВОВ, акция «Негасимый огонь памяти» Возложение цветов к мемориалу погибших воинов в ВОВ и другие мероприятия к памятным датам и событиям из истории России и мира.

Новый календарь памятных дат и событий опубликован вскоре после инициативы Президента России В.В. Путина, внести изменения в Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Предложено пункт 2 статьи 2 изложить в следующей редакции: «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, Формирование у обучающихся трудолюбия, ответственного отношения к труду и его результатам, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, традиционных российских духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, к природе и окружающей среде». (в ред. Федеральных законов от 31.07.2020 №304-ФЗ, от 04.08.2023 № 479-ФЗ, от 25.12.2023 № 685-ФЗ).

Системное включение календарного материала в программы воспитания позволяет расширить возможности личностного развития каждого ребёнка; не только воспитывать, но и шире открывать интеллектуальный, нравственный и эстетический потенциалы.

Можно привести такие примеры воспитательных мероприятий, основанных на применении календаря памятных дат и событий: интеллектуальная игра «Умники и умницы» к международному дню распространения грамотности 8 сентября, спортивный праздник «Мир, спорт и мы» в рамках всемирного дня мира 21 сентября, конкурс рисунков и фотографий к международному дню дедушек и бабушек «Дорогие мои, старики» 21 октября, к международному дню пожилого человека акция «Доброе сердце» 1 октября, День матери «Прекрасен мир любовью материнства», Выставка декоративно-прикладного творчества «Подарок для мамы» 27 ноября, Школьный фестиваль ко дню инвалида «Солнце для всех» 3 декабря, к дню заповедников и национальных парков просмотр документальных фильмов «Мир заповедной природы»

11 января, школьные и классные мероприятия к неделе современных научных знаний, IT-технологий и открытий «Новое знание» 18 января, Выставка детских рисунков и книг к дню рождения Агнии Барто «В стране доброго детства» 4 февраля, к дню Российской науки интеллектуальная игра «О, сколько нам открытий чудных» (история развития науки России) 8 февраля, Масленица. Семейный праздник «Веселая масленица» и многие другие мероприятия к праздникам и памятным датам.

В воспитательной работе с использованием календаря памятных дат и событий реализуется принцип интеграции, так как все школьные педагоги участвуют слаженно в подготовке мероприятий к одной и той же календарной теме.

Все темы календаря находят отображение в разных видах деятельности: познавательной, воспитательной, изобразительной, экологической, музыкальной в физическом развитии детей.

В результате ежегодной работы по календарным темам педагоги могут создавать проекты воспитательной деятельности.

Таким образом мы видим целесообразность и огромное значение для воспитания подрастающего поколения использование календаря памятных дат и событий при планировании школьных и классных мероприятий, составлении рабочей программы воспитания в школе-интернате.

Важность взаимодействия детей с животными для формирования гармоничной личности

*О. Г. Яговдик,
методист ГБУ ДО ДДТ
Петроградского района Санкт-Петербурга*

В последние десятилетия важность общения детей с животными активно обсуждается как в научной среде, так и среди родителей и педагогов.

В условиях быстрого технологического прогресса и увеличения времени, проводимого детьми перед телефонами и телевизорами, необходимость в живом общении становится особенно актуальной. Взаимодействие с животными помогает детям развивать ответственность и заботу о других. Эти качества становятся важными в процессе формирования полноценной личности и успешной интеграции в общество. В условиях, когда многие дети сталкиваются с проблемами стресса и эмоционального неблагополучия, общение с животными может стать эффективным инструментом для их преодоления.

Этот процесс можно рассмотреть с разных сторон:

Психологические преимущества

Общение с животными оказывает значительное влияние на психологическое состояние детей, способствуя их эмоциональному и психическому развитию.

1. Улучшение эмоционального состояния детей

Животные способны приносить радость и положительные эмоции в жизнь детей. Простое присутствие любимого питомца может вызывать улыбку и ощущение счастья. Исследования показывают, что время, проведенное с животными, способствует выработке гормонов, ответственных за чувство счастья и удовлетворения. Таким образом, общение с животными помогает детям чувствовать себя более счастливыми и уверенными в себе, что является важным аспектом их общего эмоционального

благополучия.

2. Снижение уровня стресса и тревожности

В современном мире дети сталкиваются с различными источниками стресса, включая учебные нагрузки, социальные взаимодействия и ожидания со стороны родителей и учителей. Общение с животными может служить прекрасным способом снижения уровня стресса и тревожности. Исследования показывают, что взаимодействие с животными, будь то поглаживание кота или прогулка с собакой, способствует снижению уровня кортизола — гормона стресса. Эти действия помогают детям расслабиться и отвлечься от напряженных мыслей, создавая пространство для спокойствия и умиротворения.

3. Развитие эмпатии и сочувствия

Одним из самых значимых психологических преимуществ общения с животными является развитие эмпатии и сочувствия у детей. Забота о питомце требует от ребенка понимания его потребностей и эмоций. Дети, которые взаимодействуют с животными, учатся распознавать и уважать чувства других существ, что в свою очередь способствует формированию более глубоких и значимых социальных связей. Это развитие эмпатии не только улучшает взаимодействие с животными, но и переносится на отношения с людьми, что является важным критерием социальной зрелости.

Таким образом, общение с животными предоставляет детям множество психологических преимуществ, включая улучшение эмоционального состояния и развитие эмпатии. Эти аспекты являются основополагающими для формирования гармоничной личности и успешной социальной адаптации в будущем.

Социальные навыки

Общение с животными не только обогащает внутренний мир ребенка, но и играет важную роль в развитии его социальных навыков.

1. Развитие навыков общения и взаимодействия

Взаимодействие с животными требует от детей активного участия и внимания, что способствует развитию их навыков общения. Дети учатся не только говорить, но и понимать невербальные сигналы, которые животные посылают через свои действия и поведение. Например, они могут научиться распознавать, когда животное довольно или когда оно не готово к общению. Это понимание помогает детям развивать навыки активного слушания и наблюдательности, что важно для бесконфликтного общения со сверстниками.

Кроме того, общение с животными может стать отличной возможностью для развития навыков совместной деятельности. Игры с питомцем, уход за ним и совместные прогулки способствуют формированию командного духа и способности работать в паре, что важно для успешного взаимодействия с окружающими.

2. Укрепление дружеских связей через общение с животными

Общение с животными может стать основой для установки дружеских связей как между детьми, так и между детьми и их питомцами. Дети, которые имеют домашних животных, часто делятся своими впечатлениями и опытом с друзьями, что способствует возникновению общих интересов и тем для обсуждения. Это может привести к укреплению дружбы и созданию новых социальных связей.

Кроме того, участие в деятельности, связанной с животными, таких как занятия по дрессировке или посещение приютов, предоставляет детям возможность взаимодействовать с ровесниками. Такие совместные активности способствуют развитию чувства общности, что является важным аспектом социальной жизни.

3. Формирование ответственности и заботы о других

Забота о животном требует от ребенка понимания ответственности. Уход за питомцем включает в себя регулярное кормление, прогулки, гигиенические процедуры и внимание к его состоянию. Осознав эти обязанности, дети учатся планировать свое время и принимать решения, что способствует развитию их организаторских навыков.

Кроме того, взаимодействие с животными помогает детям почувствовать важность заботы о других. Многолетняя педагогическая практика в биологическом отделе Дворца подтверждает привлекательность живого уголка, в котором созданы условия для взаимодействия с различными животными. Это особенно актуально для ребят, живущих в Петроградском районе, где не у всех есть возможность содержать животных в домашних условиях.

Дети учатся не только заботиться о своих питомцах, но и проявлять внимание к окружающим, что формирует у них чувство ответственности за своих друзей и семью. Это качество станет основой для их дальнейших отношений в обществе, где забота о других и умение быть ответственным являются ключевыми навыками успешного взаимодействия.

Таким образом, общение с животными способствует развитию социальных навыков у детей, укрепляет дружеские связи и формирует чувство ответственности. Эти качества являются важными для их успешной интеграции в общество и гармоничного взаимодействия с окружающими.

Образовательные аспекты

Изучение биологии и экологии через взаимодействие с животными представляет собой уникальную возможность для глубокого понимания природных процессов и взаимосвязей в экосистемах. Программы, включающие практические занятия с животными, позволяют учащимся наблюдать за поведением, привычками и средой обитания различных видов. Это не только способствует усвоению теоретических знаний, но и помогает в развитии базовых исследовательских навыков: проведение экспериментов, сбор и анализ данных.

Развитие наблюдательности и критического мышления — ключевые компоненты образовательного процесса. Взаимодействие с животными требует от учащихся внимательности к деталям, способности замечать изменения в поведении и состоянии животных, а также умения задавать вопросы. Такие навыки помогают формировать у обучающихся критический подход к получаемой информации, развивают аналитические способности и способствуют более глубокому пониманию сложных экологических процессов.

Воспитание уважения к жизни и окружающей среде — важный аспект, который можно реализовать через дополнительные общеразвивающие программы, связанные с животными. В качестве примера можно отметить программы «Ветеринария для самых юных», «Юный зоолог», «Юный биолог», реализуемые во Дворце детского творчества Петроградского района. Прямое взаимодействие с природой и ее обитателями способствует формированию у молодежи чувства ответственности за сохранение биоразнообразия и устойчивого развития. Учащиеся учатся ценить каждую жизнь, осознавать важность экосистем и понимать, как действия каждого человека могут влиять на окружающую среду. Это не только формирует этические нормы поведения, но и вдохновляет на активные действия по охране природы и поддержанию экологического баланса.

Физическое развитие

Активные игры и физическая активность с животными играют важную роль в физическом развитии детей и подростков. Взаимодействие с животными, такими как собаки, лошади или даже мелкие грызуны, предоставляет уникальные возможности для участия в разнообразных подвижных играх. Эти активности способствуют не только улучшению физической формы, но и повышению уровня энергии и настроения. Игры с животными часто включают бег, прыжки и другие физические упражнения, что помогает детям развивать выносливость и силу, а также учит их работать в команде и развивать социальные навыки.

Улучшение координации и моторики — еще один важный аспект физического развития, которого можно достичь через взаимодействие с животными. Уход за животными, включая кормление, чистку и игры, способствует развитию координации рук и глаз, а также улучшает общую физическую ловкость.

Таким образом, активные игры и физическая активность с животными не только способствуют улучшению физического состояния учащихся, но и развивают их координацию и моторику, что является основой для формирования здорового и активного образа жизни.

Заключение

Взаимодействие с животными играет неопределимую роль в развитии детей, затрагивая множество сторон их физического, эмоционального и социального благополучия. Общение с животными способствует формированию ответственности, доверия и уважения к окружающей среде, а также развивает навыки наблюдательности и критического мышления. Кроме того, активные игры с животными способствуют улучшению физической формы и координации, что важно для общего здоровья и благополучия детей.

Исходя из вышесказанного, рекомендуется родителям и образовательным учреждениям использовать взаимодействие с животными в повседневной жизни детей. Это может быть реализовано через организацию экскурсий в зоопарки, участие в программах по уходу за животными, которые предлагают учреждения дополнительного образования, занятия верховой ездой, участие в волонтерских проектах, связанных с помощью животным.

Простые игры на свежем воздухе с домашними питомцами также положительно влияют на эмоциональное и физическое здоровье детей. Такие инициативы не только обогатят опыт детей, но и помогут им вырасти более чувствительными, ответственными и заботливыми членами общества.

Важно помнить, что общение с животными — это не просто развлечение, а ценный образовательный и воспитательный процесс, который оставит глубокий след в сердцах и умах будущих поколений.

Применение методов А. С. Макаренко в регулировании и профилактике конфликтности у подростков с девиантным поведением

*Е. В. Плеханова,
советник директора по воспитанию и взаимодействию с
общественными объединениями ГБОУ ЦО №173
Петроградского района Санкт-Петербурга*

В настоящее время педагогическим сообществом отмечается увеличение численности подростков с девиантным поведением. Это во многом связано с тем, что в современном обществе кардинально изменились ценностные ориентиры. Возрос приоритет материальных ценностей над моральными, происходит предопределение личностных и профессиональных ориентиров молодежи. Зачастую таких подростков называют «трудными» и ставят на них «клеймо».

За время своей профессиональной деятельности выдающийся советский педагог Антон Семенович Макаренко разделил воспитанников на три категории: правонарушители, беспризорные и дети из семьи. Наиболее трудными он считал детей из семьи по их «извилистости характеров», «яркой сопротивляемости». Однако, в последние годы своей работы Макаренко пришел к парадоксальному, но чрезвычайно важному для себя выводу: «трудных детей совершенно нет», а если «есть, то расстояние между моральной социальной нормой и моральными социальными искривлениями очень незначительно, почти ничтожно», и «перековка» характера не должна проходить эволюционно, а должна пройти как можно быстрее, почти стремительно [2]. Интенсивное «выпрямление характера» А. С. Макаренко производил введенным им методом взрыва, при помощи которого возникало «мгновенное воздействие, переворачивающее все желания человека, все его стремления» [1]. Эффективность метода взрыва заключалась в том удивлении и потрясении, которое испытывали те, на кого он был направлен. Это было связано и с внешней атрибутикой организации жизни в колонии, ее чистотой, новизной, и с отношениями, и с обращениями, и с поручениями. Метод разворачивался и продолжался во всей системе работы А.С. Макаренко, и возможен он был только потому, что функционирование самой системы, как подчеркивал сам А.С. Макаренко, заключалось в высшем уровне развития коллектива.

Для профилактики конфликтности и девиантного поведения у подростков необходимо организовать их труд через отрядную систему. Создать «здоровый» коллектив, с социальной средой равных и подчиненных единому замыслу – автоматическое создание самовоспитывающей среды. Обязательный признак любой самовоспитывающей среды – наличие механизма ответственности, который может быть ориентирован на власть (юридический механизм), волю воспитателя (педагогический механизм) и, может быть самое главное, мнение организованных одним отрядом сверстников (социальный механизм).

Таким образом, педагогизация дисциплины по педагогической воле Макаренко пройдет без неоправданно излишнего давления. Отсутствие или малая степень внешне насаждаемой дисциплины со стороны педагога породило в среде подростков колонистов самодисциплину и самоуправление.

Так же, нужно сознательно создавать ситуацию органического, созидательного конфликта, который не мешает, а, напротив, имеет огромную силу, динамически запускает процесс, неизбежно и мощно преобразующий личность. Ключевое значение в коллективной логике А.С. Макаренко придавал общему самоуправлению, функции которого были делегированы совету командиров.

В ситуации возможного конфликта нарушившего дисциплину воспитанника можно было вызвать в кабинет, так сказать, «на ковер» и объявить ему выговор. Но Макаренко никогда так не делал. Его педагогические действия закладывали основы созидательного конфликта личности с самой собой, что и решало проблему. «Я пишу ему записку с просьбой прийти, обязательно вечером, обязательно в 11 часов. Я даже ничего особенного не буду ему говорить, но до 11 вечера он будет ходить в ожидании моего разговора. Он сам себе многое скажет, ему скажут товарищи. И он придет ко мне уже готовый» [3]. Механизм преодоления конфликта при такой составляющей приобретает принципиально новый окрас. Поиск выхода из конфликтных ситуаций происходит через индивидуальное осмысление и коллективное обсуждение проблем.

Проведённый анализ методов А.С. Макаренко показал, что педагогический, воспитательный, методологический опыт А.С. Макаренко способствовал раскрытию и устранению разобщенности и непонимания между педагогом – воспитанниками и воспитанниками с девиантным поведением и минимизировал разрастание конфликтных ситуаций, позволяя контролировать их на стадии зарождения.

Список источников

1. Короткова А. С. Актуальность работ А. С. Макаренко в современной практике / А. С. Короткова, Ю. Н. Суриков // Актуальные вопросы научной и научно-педагогической деятельности молодых учёных: сборник научных трудов III Всероссийской заочной научной практической конференции / под общ. ред. Е. А. Певцовой. – 2019. – С. 195–200.
2. Лузгин С.А. Педагогические взгляды А. С. Макаренко на наказание осужденных: правила и технология их применения в практике исполнения уголовных наказаний / С.А. Лузгин // Научный раздел. – 2018. – №5. – С. 28 – 34.
3. Макаренко, А. С. Лекции о воспитании детей [Текст] / А. С. Макаренко. – Минск: Нар. света, 1978. – 96 с.
4. Макаренко, А. С. Статьи и рассказы / А. С. Макаренко. – М.: Директ Медиа, 2014. – 13 с.

**От юбилейного проекта
«Взлетай на крыльях таланта»
к семейным ценностям**

*Н.Г. Новожилова,
педагог дополнительного образования
ГБУ ДО ДДТ Петроградского района Санкт-Петербурга
О. В. Луговая,
методист, заведующий методическим отделом
ГБУ ДО ДДТ Петроградского района Санкт-Петербурга*

Сегодня мы являемся свидетелями того, как искажаются представления о традиционных семейных ценностях, как рушится представление о традиционной семье.

Почему это так тревожит нас, педагогов, граждан России?

Ответ очень простой. Примерами семейных ценностей для нас были, есть и будут любовь, доверие, доброта, взаимопонимание, верность, уважение.

За этими словами для нас стоят обычаи и традиции, которые передаются из поколения в поколение; чувства, благодаря которым семья становится крепкой; всё то, что люди переживают вместе внутри дома.

Нам, педагогам, очень важно, чтобы каждый ребёнок, пришедший в малый детский коллектив нашего Дворца, ощутил себя членом большой дружной творческой семьи, в которую обязательно вольются его родители, бабушки, дедушки, сёстры, братья и станут помощниками, соиздателями, единомышленниками.

Отсюда родилась идея – превратить традиционный для студии эстрадного вокала «Настроение» юбилейный праздник (20-летие со дня создания) в **масштабное событие**, которое:

- позволит объединить и сплотить в одну большую творческую семью педагогов, учащихся студии и их родителей;
- активизирует, зарядит новыми идеями, творческим вдохновением всех участников события;
- покажет важность семьи во взрослении и творческом становлении юных вокалистов посредством вдумчиво подобранного исполнительского репертуара и режиссуры сценария, направленных на формирование позитивного отношения к семейным ценностям;
- выйти на новый, более продуктивный уровень творчества и взаимодействия в коллективе.

Поскольку Юбилей предполагал демонстрацию творческих достижений юных вокалистов и подведение итогов деятельности всего коллектива, проект получил яркое название «Взлетай на крыльях таланта».

Главным вдохновителем и инициатором проекта выступила руководитель и педагог студии Нэля Геннадьевна Новожилова, обладатель премии «Лучший педагог дополнительного образования ОУ Санкт-Петербурга».

В проектную деятельность включились, наряду с инициаторами (учащимися и педагогами студии «Настроение»), педагоги и учащиеся декоративно-прикладного отдела, отдела техники и спорта, социально-культурной деятельности, ансамбля танца «Ровесники», детского объединения «Голоса большой страны».

И, безусловно, значимую роль в подготовке праздника сыграли родители и

выпускники студии.

Образовалось несколько творческих групп, у каждой из которых были своя задача и свой конечный продукт деятельности.

В соответствии с концептуальной идеей праздника был отобран вокальный материал, который вошёл в четыре тематических содержательных блока юбилейной концертной программы, среди них: «Мир детства» (первые шаги малыша в творчестве); «Семья» (восприятие ребёнком окружающего мира и своих самых родных и близких – папы, мамы); «Взросление» (сложный подростковый период и роль семьи в становлении и творческом развитии детей); «Вперёд к мечте» (отражение надежд и мечты, дерзания и вера в себя, свой талант).

К нынешним студийцам с пожеланиями новых творческих достижений и успехов на пути к мечте обратилась выпускница студии, артистка драматического театра и кино Алина Резвякова.

Выпускники студии оказали большую помощь в сложном репетиционном процессе при подготовке вокального материала, а также в проведении самого концерта.

Продуктом деятельности юных техников и художников Дворца стали реквизит, костюмы, оформление арт-пространства, где были представлены фотозоны с огромными яркими бабочками, логотипом юбилейного года студии «Настроение» и деревьями искусств, украшенными волшебными шарами, внутри которых были расположены фотографии семей учащихся, подаренные им в финале праздника. В холле оборудована выставка, посвящённая истории коллектива «Настроение».

Главными помощниками и участниками проекта стали родители, выступившие в роли костюмеров, парикмахеров, визажистов. В ходе концерта был представлен видеоролик о жизни коллектива «Настроение», насыщенной самыми разнообразными событиями и достижениями. Материал для фильма подготовили родители, которые также сумели обеспечить наполняемость Концертного зала администрации Петроградского района на Большой Монетной вместимостью 600 зрителей, пригласив почётных гостей, среди которых ветераны, представители отдела культуры и образования Петроградского района.

Юбилейный праздничный концерт «Взлетай на крыльях таланта» стал яркой финальной точкой проекта и вызвал бурю положительных эмоций и восторженных отзывов зрителей.

В чём секрет такого успеха?

С полной уверенностью можно сказать, что СОБЫТИЕ совершилось благодаря деятельности большой творческой «дворцовой» семьи, объединённой общей целью и любовью к любимому делу, осознающей значимость семейных ценностей: совместного труда, дружбы, доверия и взаимоуважения. Совместная деятельность в ходе проекта стала для всех его участников ещё одним стимулом к дальнейшему развитию коллектива и яркому взлёту талантов.



**Методическая разработка сопровождение исследовательского проекта по теме
«Сравнение качества магазинной и самодельной почвенной смеси»**

*М. П. Мордовина,
учитель биологии ГБОУ СОШ 91
Петроградского района Санкт-Петербурга*

Значение исследовательского проекта при изучении биологии в 9х классах являются эффективным инструментом для развития у школьников исследовательских навыков, освоения методов сравнительного анализа, проведения экспериментов и обработки полученных данных. **Методическое сопровождение проекта – это важный компонент построение взаимодействия между учителем и обучающимся, приводящий к повышению мотивации, развитию самостоятельности и критического мышления.**

Методическое сопровождение позволяет ученикам структурировать свой проект, определить этапы работы, правильно распределить время и ресурсы. Учитель помогает освоить базовые исследовательские методы: постановку задачи, сбор и

анализ данных, формулирование выводов, дает рекомендации по поиску необходимой информации, помогает научиться работать с разными источниками. Во время работы над проектом у обучающегося могут возникнуть трудности, коммуникация с наставником предоставляет возможность не только получить помощь и консультацию, но и подготовить более качественный проект, который будет отражать глубокие знания и навыки.

Данную методическую разработку сопровождение исследовательского проекта можно реализовать в ходе внеурочной работы по биологии, а также на занятиях кружка по экологии. В ней отражаются основные этапы реализации методического сопровождения от формирования темы до анализа реализации проекта.

Методическое сопровождение исследовательского проекта по теме «Сравнение качества магазинной и самодельной почвенной смеси»

Тема учебного проекта выбрана исходя из интересов ученика. Учебный проект можно считать исследовательским так, как ученик будет проводить лабораторные исследования почвы, выращивать растения, а также прикладным, так продуктом проекта является технология приготовления и самостоятельно приготовленная почвенная смесь.

Цель: разработать методическое сопровождение проекта «Сравнение качества магазинной и самодельной почвенной смеси», позволяющий повысить мотивацию ученика к познавательной и исследовательской деятельности, и вывести обучающегося на районные и городские конференции.

Задачи:

Образовательные:

- Способствовать познавательной активности учащегося;
- Организовать углубленную подготовку к предстоящему ОГЭ;
- Развить навыки экспериментальной деятельности.

Предметные:

- Научить определить компоненты купленных в магазине почвенных смесей.
- Создать алгоритм самостоятельного создания почвенной смеси;
- Создать условия для разработки и проведения экспериментов «сравнения роста растений в купленных и домашних смесях почвы», «Химический состав почвы»;
- Сформировать навыки анализировать и интерпретировать результаты экспериментов, сделать выводы на основе результатов и представить их эффективно.

Воспитательные:

- профориентация на специальности биологического профиля

Результаты:

Личные результаты:

- Улучшение исследовательских и аналитических навыков;
- Знание состава почвы и его влияние на рост растений;
- Развитие критического мышления и способностей решения проблем.

Метапредметные:

- Знание методов научных исследований;
- Организация и проведение экспериментов и лабораторных исследований.
- Интерпретация и анализ экспериментальных данных.

Предметные:

- Понимание различий между купленными магазинами и самостоятельно приготовленной почвенной смесью.
- Знание факторов, влияющих на рост и развитие растений;
- Интерпретация полученных результатов для практического садоводства или сельскохозяйственной деятельности.

Продуктом учебного проекта будет комплексный отчет и его презентация, документирующая процесс исследования, экспериментальные результаты, анализ, выводы и рекомендации, а также алгоритм приготовления и самостоятельно приготовленная почвенная смесь.

С общей характеристикой учебного проекта можно ознакомиться в паспорте проекта (таблица 1.)

Таблица 1: «Паспорт учебного проекта»

Паспорт проекта, выполняемого учащимся 9 класса		
1.	Название проекта	Сравнение качества магазинной и самодельной почвенной смеси
2.	Руководитель проекта	
3.	Учебный предмет	Биология
4.	Учебные дисциплины, «поддерживающие» проект	Экология, химия.
5.	Класс	9
6.	Тип проекта	Исследовательский, прикладной.
7.	Цель проекта	Проверить и сравнить качество магазинной почвенной смеси и сделанной самостоятельно.
8.	Задачи проекта	1)Изучить литературу по почвоведению 2)Изготовить почвенную смесь самостоятельно 3)Определить содержание азота, фосфора и калия в почвенных смесях 4)Определить всхожесть в разных почвенных смесях 5)Сравнить на какой из видов почвенных смесей наблюдается наиболее продуктивный рост
9.	Ключевая проблема	В связи с тем, что на магазинных почвенных смесях не указывается состав, люди не понимают, насколько качественную смесь они покупают.
10.	Актуальность	Большинство садоводов любителей используют почвенные смеси у себя дома, не зная на сколько они плодородны.
11.	Адресат	Садоводы любители.
12.	Новизна	Ранее не проводилось исследований почвенных смесей с использованием компонентов, взятых на базе ЭБЦ «Крестовский остров»
13.	Гипотеза	Растения будут расти лучше на самостоятельно приготовленной почвенной смеси, чем на приобретенной из магазина.
14.	Объект и предмет исследования	Объект: Смесь, купленная в магазине и самодельная почвенная смесь. Предмет: качество почвенных смесей.

15.	Практическая значимость	проект имеет практическую значимость для садоводов любителей при выборе почвенной смеси в магазине и при выборе ингредиентов для приготовления самодельной почвенной смеси.		
16.	Методы и приёмы работы	Теоретический: Анализ литературы и обобщение полученных данных Практические: Агрономические (выращивание растений) Наблюдение, Сравнение, Эксперимент, Описание.		
17.	Продукт проекта	Инструкция по приготовлению почвенной смеси в домашних условиях		
18.	Необходимое оборудование	Лабораторное оборудование для определения содержание азота, фосфора и калия в почве; магазинная почвенная смесь, семена гороха и овса, песок, торф, перегной для приготовления почвенной смеси.		
19.	Этапы работы над проектом, виды работ и сроки	подготовительный	основной	заключительный
		Сентябрь	Октябрь-декабрь	Январь, защита проекта
20.	Необходимые информационные ресурсы	1)Б.Ф. Пшеничников, Н.Ф. Пшеничникова, В.Г. Трегубова, А.В. Брикманс -статья «основы почвоведения» 2) https://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/123164/%D0%9F%D0%BE%D1%87%D0%B2%D0%B0 – статья из большой советской энциклопедии. 3)Тишин А.С., Тишина Ю.Р. Научная статья: «МЕТОДЫ И СПОСОБЫ ФИТОТЕСТИРОВАНИЯ ПОЧВ: ОБЗОР»		

Этапы выполнения проекта представлены в таблице 2.

Таблица 2: «Этапы выполнения проекта»

Этап	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Сроки реализации
Подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> - Организация познавательной активности учащегося, его вовлечение в проектную деятельность. - Разработка подробного плана с учетом каждого этапа проекта. - Создание методологических карточек, включая исследовательские задачи, сбор данных и анализ (Приложение 1). - Определение источников информации, такие как научные журналы, книги и онлайн -ресурсы. - Сбор необходимого оборудование для проведения экспериментов, включая горшки, почву, семена, измерительные инструменты и т. Д. 	Выбор темы проекта, формулировка цели, задач, гипотезы, актуальности проекта, начало составления паспорта проекта.	Сентябрь
Основной	<ul style="list-style-type: none"> - Организация проведения экспериментальной части проекта; - Проведение консультаций; - Координация сбора данных и графиков экспериментов. 	Сбор и анализ необходимой информации, проведение экспериментальной части проекта.	Октябрь - декабрь
Заключительный	<ul style="list-style-type: none"> - Определение формы презентации для результатов проекта, будь то письменный отчет и устная презентация (для защиты проекта в школе), создание стенда (для участия в стендовых конференциях). - Организация комплексного анализа экспериментальных данных. - Подготовка окончательного отчета и презентации, обобщающую выводы и содержащую рекомендации по подготовке почвенной смеси. 	Оформление результатов исследования, создание презентации. Предзащита проекта и его доработка с учетом рекомендаций. Создание стенда.	Декабрь-январь
		Защита проекта	... января

При анализе выполнения каждого этапа проекта можно придерживаться следующим критериям:

- Ясность и актуальность вопроса исследования.
- Уместность экспериментального сопровождения.
- Тщательность сбора и анализа данных.
- Ясность выводов, интерпретированных полученных из данных.
- Эффективность представления результатов.
- Творчество и инновации, продемонстрированные в проекте.
- Приверженность проектам сроков и руководящих принципов.

Критерии оценивания формировались на основании критериев ОУ.

Для проведения рефлексии работы над проектом необходимо учитывать вовлеченность ученика в проект, посещение занятий и консультаций, а также творческий подход к решению образовательных задач. Удачной реализацией методической разработки можно хорошую оценку на защите индивидуального проекта, появления желания в участии в конференциях разного уровня (школьных, районных, городских).

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1: «Методологическая карточка к проекту»

Сравнение качества почвы	
Цель	Сравнить качество купленных в магазине и домашних почвенных смесях с точки зрения роста растений и здоровья.
Необходимые материалы	<ul style="list-style-type: none"> - Приобретенная в магазине почвенную смесь (например, горшечная почва) - ингредиенты для домашней почвенной смесью (песок, торф, перегной) - семена гороха и пшеницы - горшки или контейнеры - Лейка - Журнал для записи наблюдений
<i>Этапы работы:</i>	
Подготовка	<ul style="list-style-type: none"> - Соберите все материалы, необходимые для эксперимента. - Осуществляйте четкую маркировку горшков или контейнеров для идентификации.
Приготовление почвенной смеси	<ul style="list-style-type: none"> - Исследовать и определить рецепт домашней почвенной смесью. - Тщательно смешайте ингредиенты в правильных пропорциях.
Посадка экспериментальных образцов	<ul style="list-style-type: none"> - Заполните горшки или контейнеры, купленной в магазине почвенной смесью и самостоятельно приготовленной, соблюдайте четкую маркировку. - Высади семена в соответствии с инструкциями по упаковке.
Уход и мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> - Поливайте растения по мере необходимости, обеспечивая постоянные уровни влаги. - Поместите все горшки или контейнеры в одном и том же месте с аналогичными условиями освещения. - Регулярно контролируйте рост растений и их состояние, отмечая какие-либо различия между купленными магазинами и самостоятельно приготовленными почвенными смесями. - Записывают наблюдения в ноутбуке или журнале, включая высоту растения, цвет листьев и общую энергию.
Лабораторные исследования	<ul style="list-style-type: none"> - Проведите тесты почвы для анализа уровней питательных веществ и pH в каждой почвенной смеси. - Экспериментируйте с вариациями домашнего рецепта почвенной смеси, чтобы оптимизировать рост растений
Сбор данных:	<ul style="list-style-type: none"> - Измеряйте и записывайте рост растений через регулярные промежутки времени (например, еженедельно). - Обратите внимание на любые различия в здоровье растений или развитие между двумя почвенными смесями.

Анализ:	- Сравните рост и здоровье растений, выращенных в купленной в магазине почве и самодельной почвы. - Рассмотрим такие факторы, как стоимость, наличие ингредиентов и воздействие на окружающую среду.
Заключение:	- Составьте выводы на основе собранных данных. - Обсудите, какая почвенная смесь лучше в целом и почему. - Обдумайте о последствиях выводов для садоводства и сельского хозяйства.

ПРИМЕЧАНИЕ: Убедитесь, что меры предосторожности соблюдаются при обработке почвы и садовых материалов.

Технологическая карта урока литературного чтения во 2 классе

*Е.А.Матросова,
учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 91
Петроградского района Санкт-Петербурга*

Предмет: Литературное чтение

Тема: «Части речи».

Цель: создание условий для знакомства учеников с современными исследованиями в рамках звезд и созвездий.

Наименование образовательной программы: «Школа России»

Тип урока: комбинированный

Личностные результаты: формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

Метапредметные результаты:

- **регулятивные:** формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- **коммуникативные:** формирование умения отвечать на поставленный вопрос, поддерживать беседу с педагогом.

Предметные результаты: формирование умения делить текст на части, восстанавливать деформированный текст, озаглавливать его.

Время: 40 минут

Техническое обеспечение: компьютер, проектор, экран, устройство для сканирования qr-кода

Раздаточный материал, необходимый для проведения урока, находится в Приложении 1.

Ход урока

Этап	Время	Педагогический инструментарий	Содержание педагогического взаимодействия		Прогнозируемый результат	Учебно-методическое обеспечение
			деятельность педагога	деятельность учащихся		
1.Орг	2	Прием	Выявляет	Настраиваются на	Создается	

низационный момент.	минуты	приветствия «Три радости».	<i>отсутствующих, настраивает на работу на уроке, создает благоприятную атмосферу и предлагает поделиться тремя радостями сегодняшнего дня.</i>	работу, высказываются о трех радостях, произошедших в классе, школе, семье и т.д.	комфортная и благоприятная атмосфера в классе.	
2. Актуализация знаний.	10 минут	Прием «Черный ящик» Беседа	Демонстрирует учащимся черный ящик, куда помещена карта звездного неба. Предлагает ученикам задавать наводящие вопросы. В случае затруднения – предлагает куар-код  Педагог организует беседу об уровне знаний учеников о звездном небе, созвездиях. - Знаете ли вы, сколько созвездий находится на небе? - Какое созвездие самое большое? А самое маленькое? Как открыли созвездия? И т.д.	Пытаются отгадать предмет, находящийся в черном ящике. Они задают вопросы, ответы на которые могут быть только «Да» и «Нет». Могут воспользоваться подсказкой учителя-расшифровать куар-код. Участвуют в беседе учителя.	В ходе беседы педагог выявляет недостаточный уровень знаний учеников о исследованиях в области звездного неба, созвездий.	Черный ящик (реквизит), макет звездного неба (карта) Телефон одного из учеников с возможностью сканирования куар-кода.
3. Целеполагание	2 минуты	Беседа Провокация	Педагог создает условия для целеполагания: задает провокационный (проблемный) вопрос (<i>Все ли на настоящий момент созвездия изучены? Как это сделать?</i>)	Ученики затрудняются точно ответить на вопрос педагога, они смогут это сделать, только изучив информацию.	Сформулирована учениками и проговорена во внешней речи цель урока: узнать о современных российских космических проектах, направленных на исследование звездного неба.	
3. Основная	15 минут	Чтение по цепочке	Создает первую проблемную	Восстанавливают деформированный	Ученики знакомятся с	Раздаточный материал

<p>часть Этап обобщения и систематизации изученного</p>	<p>т</p>	<p>Элементы технологии и РКМЧП: прием «Восстановление деформированного текста», «Заполни пропуски», «Работа со словом»</p>	<p>ситуацию: данный текст был передан ученикам из лаборатории, каждый его фрагмент был упакован в отдельный конверт, однако при транспортировке упаковка была нарушена, все фрагменты перемешались. Предлагает ученикам собрать текст. Создает вторую проблемную ситуацию: при транспортировке некоторые фрагменты были повреждены, а информация очень важна. Ученикам необходимо вставить подходящие по смыслу термины. Предварительно назначается педагогом современный архивариус, который работает с электронными словарями</p>	<p>текст, впоследствии читают его по цепочке.</p> <p>Изучают значение терминов с помощью электронных словарей:</p>   <p>Заполняют пропуски предложенными терминами.</p>	<p>текстом, выясняют значение непонятных слов (терминов)</p>	<p>(деформированный текст, клей-карандаш, термины для вставки) Телефон одного из учеников с возможностью сканирования кода-куар.</p>
<p>4. Закрепление</p>	<p>7 минут</p>	<p>Фронтальный опрос Беседа</p>	<p>Организует фронтальный опрос по прочитанному тексту</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие аппараты используются для изучения звездного неба и созвездий? - Кто положил начало науке радиоастрономии? - Что такое радиоастрон? - Какое открытие сделано в рамках проекта радиоастрон? <p>Актуализирует знания учеников о теме текста и идее, о признаках текста. Предлагает</p>	<p>Участвуют во фронтальном опросе</p> <p>Отвечают на вопрос учителя, разграничивая тему и идею текста. Затем выделяют их в данном тексте. Находят признаки текста, указывая, что данный текст не имеет названия. Предлагают свои варианты названия тексту. Записывают понравившийся вариант в раздаточном материале.</p>	<p>Осознанное понимание учениками текста, выделение основных признаков текста.</p>	<p>Раздаточный материал</p>

			определить в данном тексте тему, идею, выделить признаки текста. Создает условия для подбора названия данному тексту.			
Подведение итогов . Рефлексия	2 минуты	Прием «Две правды, одна ложь»	Предлагает ученикам три звезды: на каждой написано утверждение, два из которых верны, а одно – ложно. Предлагает найти неверное.	Ученики знакомятся с утверждениями, выбирают одно НЕВЕРНОЕ и прикрепляют его на доску (импровизированную карту звездного неба)	Ученики осознанно изучили текст, могут отделять верную информацию, которую они получили, прочитав текст, от неверной (той, которой не было в тексте)	Раздаточный материал с верными и неверными утверждениями . Карта звездного неба на ватмане
Домашнее задание.	2 минуты	Дифференцированное домашнее задание	Комментирует домашнее задание 1)Пересказ, близкий к тексту. 2)Создание иллюстрированной истории на основе прочитанного текста	Выбирают домашнее задание, оформляют записи в дневниках.	Выбирают вариант с домашним заданием	Слайд презентации с домашним заданием

Приложение 1

Человека издавна привлекает все загадочное и таинственное. А что может давать человеку больше загадок и тайн, чем звездное небо? Оно является воплощением всего необычного, необъяснимого и в то же время волшебного. Именно поэтому у большинства людей, которые находят возможность среди повседневной суеты остановиться на минуту и обратить свой взгляд на звезды, захватывает дух! И хотя ночью кажется, что все звёзды одинаково удалены от нас – это не так. Только очень сложные вычисления помогут определить, на сколько, удалена от нас та, или иная звезда, и какого она размера. Мы думаем, что все самое интересное открыли уже давным-давно, и нет смысла изобретать велосипед. Но это вовсе не так. Наука не стоит на месте. Каждый день совершаются новые открытия.

Как правило, для исследований звёздного неба используется телескоп. Однако это не единственный аппарат, способный подарить возможность наблюдения за процессами, происходящими в галактике. Однажды, благодаря молодому исследователю, с именем **Карл Янский** было положено начало новой науке – **радиоастрономии**. Она позволила узнать о Вселенной много такого, о чем люди раньше и не подозревали. Современные **радиотелескопы** позволяют исследовать Вселенную в таких подробностях, которые были совсем еще недоступными. Объединенные в единую сеть инструменты, расположенные на разных континентах, позволяют заглянуть в самую сердцевину Галактики, молодых звездных скоплений, формирующихся планетных систем.

Радиоастрон –космический проект, запущенный российскими учеными. В рамках проекта на орбиту выведен **крупнейший в мире космический телескоп**, занесенный в Книгу Рекордов Гиннеса. На данный момент это самый зоркий телескоп в мире. С его помощью ученые смогут наблюдать за процессами, происходящими в далеких галактиках, черных дырах и разгадать другие

тайны Вселенной. Был он запущен в космос в 2011 году, а прекратил свою работу в 2019 году, протрудившись намного дольше положенного срока. За это время «Радиоастрон» пронаблюдал около 250 космических объектов и накопил огромное количество информации. Их обрабатывают и пытаются понять до сих пор. С их помощью можно не только отслеживать перемещение космических аппаратов в окрестностях далеких планет, но и исследовать движения нашей собственной планеты, в том числе непосредственно «почувствовать» как движутся материки.

1. *Собрать текст*
2. *Выделить части текста*
3. Вставить недостающие термины
4. Озаглавить текст
5. Составить план текста

Координационная лестница как средство развития внимания у детей старшего дошкольного возраста с ТНР

*Д.В. Латкина,
инструктор по физической культуре
ГБДОУ детский сад №58 Петроградского района Санкт-Петербурга*

В настоящий момент дети дошкольного возраста с задержкой речевого развития составляют наиболее крупную категорию детей с нарушениями развития. У детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) в связи с недостаточной речевой активностью страдает когнитивная деятельность, а именно – внимание. Многочисленные научные исследования свидетельствуют о тесной взаимосвязи между вниманием и речевой деятельностью. Одной из характерных черт внимания у детей с речевыми нарушениями является спонтанный характер. Это значит, что ребёнок быстро и легко отвлекается на любые внешние стимулы, что затрудняет процесс обучения.

Так же следует выделить еще одну особенность детей с проблемами развития речи – это недостаточное понимание инструкции к заданиям. Им сложно планировать последовательность своих действий. Наблюдаются существенные трудности в области слухового внимания. Они испытывают сложности в выполнении заданий, проявляют рассеянность при взаимодействии с педагогом или родителями. Характерно появление суетливости и частой смены одного задания другим. Концентрация внимания на словесных инструкциях также представляет собой значительную проблему для данной категории детей.

В результате наблюдается замедленный темп выполнения заданий, часто сопровождающийся многочисленными ошибками и недостаточной продуктивностью труда. Объем внимания у детей с ТНР обычно не соответствует возрастным нормам. Им требуется больше времени для выполнения заданий по сравнению со сверстниками.

У детей с тяжёлыми нарушениями речи часто наблюдается синдром дефицита внимания, который может сопровождаться повышенной активностью.

Для успешной коррекции внимания необходимо обеспечить частую смену видов деятельности. При таком подходе внимание детей сохраняет свою продуктивность и устойчивость в течение длительного времени.

Важным аспектом является также продуманная структура занятия: оно должно

иметь четкое начало и окончание, а темп работы следует выдерживать в среднем диапазоне. Целесообразным также будет чередование слухового внимания с визуальным и моторным, так как это способствует увеличению общей концентрации.

Наш детский сад специализируется на коррекции нарушений речи у детей, поэтому проводится совместная, систематическая коррекционная – развивающая работа специалистов, педагогов и родителей детей с ТНР.

Выше было упомянуто, что на развитие внимания у детей с тяжелыми нарушениями речи положительное влияние оказывает частота смены видов деятельности, в связи с этим, в своей работе стараюсь использовать новые технологии проведения физкультурных занятий: степ-технология, скиппинг технология, а также формы занятий с использованием нетрадиционного оборудования. Одним из таких примеров является координационная лестница, о которой и пойдет речь.

В настоящее время данная образовательная технология актуальна и востребована. Учитывая выявленные ранее проблемы, мною было принято решение о её модернизации с учётом индивидуальных особенностей воспитанников, а также о практическом внедрении. Широкий спектр доступных упражнений с использованием координационной лестницы делает ее бесценным вложением в здоровье ребёнка.

Координационная лестница способствует развитию крупной моторики, координации движения, выносливости, ловкости, скоростно-силовых способностей, а так же самоконтроля, внимания, помогает в исправлении дефектов речи.

Хочется отметить, что упражнения на координационной лестнице подходят детям любого уровня подготовки и возраста. Поэтому ее использование становится доступным на физкультурных занятиях в каждом дошкольном учреждении. Она мобильна, не занимает много места, использовать ее можно в любом помещении, дома, в походе, на спортплощадке и т.д. К тому же, такую лестницу можно изготовить самостоятельно.

Детям с синдромом дефицита внимания и гиперактивности, а так же быстро утомляемым детям, упражнения с использованием координационной лестницы, будут особенно полезны.

В процессе работы с детьми я применяю лестницу как во время разминки, так и в основной части занятия для освоения и совершенствования основных видов движений. Кроме того, лестница используется мной в качестве элемента полосы препятствий, а также включается в различные игры, эстафеты и физкультурно-спортивные мероприятия.

Для повышения эффективности работы, в дошкольном образовательном учреждении целесообразно использовать координационную лестницу совместно с другими педагогами и специалистами, такими как музыкальный руководитель, педагог-психолог и учитель-логопед, предоставляющий рекомендации по артикуляции звуков, слоговому анализу слов и другим речевым навыкам. Поэтому нами организуются комплексные занятия, которые охватывают развитие речевых навыков у детей, физическую активность, ритмические и музыкальные способности, а также познавательную деятельность с акцентом на оздоровление.

Как и в большинстве технических упражнений, здесь первостепенное значение имеет правильность выполнения, а не скорость. Сначала следует сосредоточиться на точности выполнения движений, а затем можно увеличивать темп или усложнять упражнение, добавляя движения рук или используя спортивный инвентарь.

Постепенное внедрение координационной лестницы в образовательный процесс,

начиная с младшей группы, позволяет реализовать принцип наращивания сложности упражнений и игр («от простого к сложному»). Переходя от группы к группе, удается использовать более сложные технические элементы, при этом неизменно соблюдая этот базовый принцип.

Существует большое разнообразие упражнений на координационной лестнице. Некоторые из них предназначены специально для детей, тогда как другие имеют универсальный характер. Тем не менее, практически все эти упражнения направлены на совершенствование координации движений, увеличение скорости работы ног, ловкости, поддержание равновесия и развитие внимания.

Учитывая тесную связь между вниманием и речевым развитием ребенка, при планировании и организации физкультурных занятий для детей с тяжелыми нарушениями речи, целесообразно делать акцент на упражнениях и играх, направленных на развитие внимания.

Исходя из выше сказанного, мною была разработана и апробирована здоровьесберегающая технология с использованием координационной лестницы.

Примерный комплекс упражнений и игр для детей старшего дошкольного возраста

1. «Ходьба с хлопком»

На координационной лестнице, в хаотичном порядке, лежат мешочки одного цвета. Ребенок, выполняя ходьбу, совершает хлопок в той клетке, в которой лежит мешочек.

1.1. На соседней лестнице, расположены мешочки другого цвета. Дети, наступая в клетку с мешочком, выполняют удар ногой.

1.2. Соединяем цвета и раскладываем на одну лестницу мешочки двух цветов. Тем самым, чередуем хлопки и удары ногой.

2. «Шаг, прыжок»

Ребёнок слушает сигналы инструктора. Если он слышит хлопок, то выполняет прыжок в клетку, если слышит свисток – шаг.

3. «Прыжки с кубиками»

На координационной лестнице, в хаотичном порядке, лежат кубики (мешочки) одного цвета. Дети выполняют прыжки на двух ногах с продвижением вперед. В клетку, в которой находится кубик, необходимо совершить прыжок на одной ноге (любой).

3.1. На координационной лестнице, с одной стороны, в хаотичном порядке, лежат кубики (мешочки) одного цвета. Например, кубики (мешочки) синего цвета лежат с **правой** стороны от лестницы. Это значит, ребенок выполняет прыжки на двух ногах с продвижением вперед, а в клетку, рядом с которой лежит кубик, совершает прыжок на **правой** ноге.

3.2. Тоже упражнение, но, с **левой** стороны от лестницы добавляем кубики (мешочки) зеленого цвета. И, тогда, у ребенка в работу включается **левая** нога.

3.3. Тоже упражнение с кубиками двух цветов.

3.4. Усложняя предыдущее упражнение, мы кладем кубик в саму клетку. И, если кубик **синего** цвета, который отвечает за **правую** ногу, то прыжок выполняем на правую, а если кубик **зеленого** цвета – **левую**. Для начала, это упражнение, можно выполнять с кубиками одного цвета.

3.5. Также, вместо кубиков, можно использовать следы (более облегченный вариант). Дети, видя от какой ноги след, легче ориентируются в постановке ног.

4. «Ориентация в пространстве»

Ребёнок выполняет прыжки на двух ногах, слушая команды инструктора: «вперед», «назад», «влево», «вправо».

5. «Прыжки с мячом»

Ребенок выполняет удар мячом в следующую клетку перед собой. Ловит мяч после отскока и выполняет прыжок на двух ногах в эту клетку.

5.1. Ребенок выполняет удар мячом в следующую клетку перед собой. Ловит мяч после отскока и выполняет прыжок на двух ногах в эту клетку. Затем выполняет бросок мяча вверх, ловит его и снова совершает прыжок вперед. И так далее, чередуя эти два движения.

5.2. Ребенок совершает удар мячом о пол в клетку перед собой, после отскока ловит его и выполняет прыжок вперед ноги врозь. Затем выполняет бросок мяча вверх и ловит его, после чего совершает прыжок вперед, соединяя обе ноги в клетке. И так далее, чередуя эти два движения.

6. «Перекладывание предметов»

На координационной лестнице располагаются мешочки (или другой предмет). В первой клетке два, в следующей клетке два по бокам. И так далее, чередуя клетки. Задача ребенка запрыгнуть на двух ногах в клетку, перед этим двумя руками взять мешочки и расположить их за пределы клетки по бокам, затем выполнить прыжок в следующую клетку и собрать мешочки в центр клетки и так далее до конца. Следующий ребенок проделывает ту же работу в обратном порядке.

7. «Ходьба с руками»

Ребенок стоит перед клеткой. Выполняет шаг любой ногой вперед, руки на поясе, затем выполняет шаг другой ногой. Следующим шагом он выходит за пределы следующей клетки в сторону, затем тоже самое другой ногой.

7.1. Ребенок стоит перед клеткой. Выполняет шаг любой ногой вперед, одновременно кладет одноименную руку на плечо, затем выполняет шаг другой ногой и кладет вторую руку на плечо. Следующим шагом он выходит за пределы следующей клетки в сторону, при этом выпрямляя руку в сторону, затем тоже самое другой рукой и ногой.

7.2. Для усложнения можно использовать разноименную руку и ногу.

8. «Ходьба боком с хлопком»

Ребенок, стоя боком к лестнице, выполняет шаг в сторону, при этом совершает хлопок, затем подставляет вторую ногу в клетку и выполняет хлопок по бедрам вдоль туловища. И так далее до конца.

8.1. Тоже самое, только вместо шага – прыжок.

9. «Ноги вместе, ноги врозь с кубиком»

Ребенок стоит лицом к лестнице, ноги врозь, руки в стороны с кубиком (мешочком) в руке. Выполняет прыжок вперед, наверху перекладывает предмет в другую руку, снова прыгает вперед ноги врозь, руки в стороны. И так далее до конца.

10. «Прыжки с выбором цвета»

Вдоль координационной лестницы сбоку, раскладываем кубики (мешочки, фишки) двух цветов. У детей в руках те же предметы. Они выполняют прыжки вперед на двух ногах, с подниманием предмета вверх, соответствующего цвета. Если возле клетки лежит два цвета, значит ребенок поднимает две руки вверх.

11. Игра «Крестики нолики»

Дети выстраиваются в две колонны, напротив каждой команды координационная лестница. Они выполняют передвижение по лестнице любым указанным способом до обручей, которые разложены как при игре «Крестики нолики». Каждый ребенок перед началом движения берет мешочек (кубик) цвета своей команды и кладет его в обруч таким образом, чтобы быстрее команды соперника составить комбинацию из трех предметов. Выигрывает команда, которая быстрее выложит комбинацию своего цвета.

12. Игра «Бездомный заяц»

По сторонам зала лежат лестницы. В хаотичном порядке в клетках лежат мешочки. Дети бегают вокруг лестниц. По свистку им необходимо занять любую свободную клетку (та клетка, в которой лежит предмет, закрыта для зайцев). Те дети, которым не хватило клетки, выходят из игры. Постепенно инструктор закрывает клетки мешочками. Выигрывает последний заяц.

12.1. Можно усложнить игру. Выбрать определенный цвет, который будет обозначать «закрытый дом», остальные цвета «открытый дом».

Список литературы:

1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Младшая группа. Средняя группа. Старшая группа. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2. Лях В.И. Развитие координационных способностей у дошкольников. – ООО Издательство «Спорт», 2016.
3. Шагинов И.И. Развиваем внимание – М.: Мой мир, 2014.
4. Нищева Н.В. Рабочая программа педагога ДОО – СПб.: Детство – пресс, 2015.

Из опыта реализации проектной деятельности по патриотическому воспитанию обучающихся на внеурочных занятиях в школе

*Е.А. Тихонова,
педагог-организатор ГБНОУ «Академия цифровых технологий»
А.А. Даирова,
методист ГБУ ДО ДДТ Петроградского района
О.С. Моторкина,
руководитель РОЦ, методист ГБУ ДО ДДТ Петроградского района*

Одним из направлений воспитательной работы педагогов является патриотическое воспитание обучающихся. Патриотическое воспитание играет важную роль в формировании гражданской идентичности, укреплении национального самосознания и поддержании единства и стабильности в обществе. В современной России патриотизм помогает укрепить гражданский дух, поддерживает нравственные и культурные ценности, способствует развитию гражданского общества и ответственности перед своей страной. Кроме того, патриотизм воспитывает уважение к истории, традициям и культуре своей страны, а также способствует поддержанию мирных отношений с другими странами и народами. В свете текущих глобальных вызовов и угроз патриотическое воспитание имеет особую важность для обеспечения

национальной безопасности и развития страны.

Решая задачи патриотического воспитания, выстраивая свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, педагоги применяют в своей работе как традиционные, так и инновационные формы работы. Философская мудрость гласит: «Без прошлого нет будущего». А будущее- это дети, которых надо воспитывать на героическом прошлом нашего народа. Для воспитания современных школьников в России особенно важно использовать героический пример старшего поколения в годы Великой Отечественной войны. Этот период в истории страны наглядно демонстрирует духовную силу, патриотизм и героизм российского народа. Рассказывая школьникам о подвигах и жертвах солдат, офицеров и простых граждан в годы войны, педагоги могут привлечь внимание детей к важности патриотических чувств, готовности жертвовать ради общего блага и защищать родину. Героические истории и личные примеры старшего поколения могут стать для молодежи неподражаемым образцом мужества, самоотверженности и патриотизма.

Семьи, у которых есть свои ветераны или участники Великой Отечественной войны, играют важную роль в сохранении памяти о прошлом. Семейные архивы, фотографии, документы, рассказы и воспоминания старшего поколения о военных годах сохраняют для наследия будущих поколений и помогают школьникам увидеть и осознать всю бесценность мужества и самоотверженности тех, кто прошел через тяжелые испытания во времена войны.

Семейные воспоминания и архивы послужили отправной точкой в работе с детьми над проектом «Герой моей семьи», разработанным педагогом дополнительного образования- Даировой Анной Александровной.

Личный пример и личный опыт педагога, как известно, играют важную роль в воспитании школьников. Дети часто берут на себя поведенческие модели и примеры взрослых, особенно своих учителей. Учитывая это, для внеурочного занятия к празднику 9 мая- Дню Победы в Великой Отечественной войне педагог подготовил презентацию «Герой моей семьи», посвященную биографии собственного дедушки- Ловыгина Петра Алексеевича. Петр Алексеевич был танкистом, прошёл всю Великую Отечественную войну, получил ранение, был неоднократно награждён и вернулся в город Ленинград. На внеурочном занятии с детьми педагог делает акцент на том, как сохраняется память о героях Войны в семьях на личном примере и вовлекает обучающихся в разговор об их предках. Начало занятия строится в форме диалога. Педагог задает вопросы:

Рассказывали ли вам дома о ваших предках?

Что вы знаете о своих прабабушках и прадедушках?

Принимали ли участие в Великой отечественной войне?

Если ребенок эмоционально не пережил то, о чем рассказывает учитель, то услышанное не оставит глубокого следа в его душе. А возможность поговорить о своей семье и своих близких, подготовит эмоциональный фон для восприятия информации о герое не каком-то абстрактном, а понятном и отчасти близком, т.к. это дедушка педагога, которого они знают. Поэтому услышанное и увиденное в презентации надолго запомнится.

В разговор вовлекаются все обучающиеся, присутствующие на занятии. Происходит процесс объединения коллектива школьников через совместный диалог, построенный на близкой и понятной исторической теме. Сочувствие и сопереживание за судьбы героев семей трансформируется в сочувствие и сопереживание за судьбу

Родины - России.

Знакомя детей с историей своей семьи, педагог не только делится воспоминаниями, но и рассказывает о том, как искал информацию, какими архивными документами пользовался, как планирует сохранить и передать историю семьи младшим поколениям и почему это важно для нее и для ее семьи. Далее педагог предлагает школьникам составить с помощью родителей свою родословную.

Проведенное таким образом занятие имеет высокий эмоциональный отклик у обучающихся который реализуется в индивидуальных работах детей. Далее детские проекты презентуются на последующих внеурочных занятиях.

Узнавая о своих корнях, о своих предках, дети через жизнь близких им людей познают историю Родины, она становится ближе и понятнее, поскольку окрашивается их переживаниями. Участие в проекте служит сохранению и передаче исторической памяти, формированию патриотических чувств, осознанию школьниками своей роли в обществе и готовности к служению Родине.

Результатом проведенного занятия стала 100% включенность обучающихся в проект «Герои моей семьи», в котором дети с своими родными разработали генеалогическое древо, где отобразили своих героев.

Методическая разработка командно-интеллектуальной игры КВИЗ «Знатоки ПДД»

***Е. В. Еришова,
методист, педагог дополнительного образования
ГБУ ДО ДДТ Петроградского района
Н. С. Степанова,
методист, педагог – организатор
ГБУ ДО ДДТ Петроградского района***

Аннотация

Авторы разработки делятся нетрадиционной формой проведения мероприятий по закреплению знаний в области правил дорожного движения. В материалах представлен сценарий командно-интеллектуальной игры КВИЗ «Знатоки ПДД» и даны рекомендации по её подготовке и проведению. Данный материал адресован педагогам, осуществляющим педагогическую деятельность в области профилактики детского дорожно-транспортного травматизма.

Пояснительная записка

В Российской Федерации остро стоит вопрос дорожно-транспортного детского травматизма. Прослеживается тенденция сохранения количества дорожно-транспортных происшествий с участием детей школьного возраста, в том числе по вине школьников.

За каждой из дорожных трагедий – судьба ребенка и горе родителей. И поэтому невозможно остаться равнодушным, когда речь идёт о безопасности детей. Рассказывать о правилах дорожного движения, дорожных знаках и прочих тонкостях

надо в мероприятиях различной формы. Так дети быстрее поймут и усвоят правила дорожного движения, преподнесённые не только в обыкновенной беседе, но и в близкой для детей дорожной сказке, КВИЗе, игре.

Данная разработка представляет собой методический материал для проведения работы по закреплению и уточнению знаний детей о правилах дорожного движения, предоставленный в игровой форме с церемониалом присуждения призовых мест. Ценность КВИЗ-технологий заключается в том, что, являясь по своей сути игрой, она выполняет образовательную функцию, стимулирует творческую реализацию и самовыражение обучающихся.

Целевая аудитория: учащиеся 3-4 классов образовательных учреждений, включая детей с ОВЗ.

Цель: создать условия для формирования у обучающихся устойчивых знаний безопасного поведения на дорогах и улицах, довести до сознания детей возможные последствия невнимательного и безответственного поведения на дорогах.

Задачи:

- формирование устойчивых навыков осознанного, безопасного поведения на улицах и дорогах города;
- повышение эффективности воспитательно-образовательного процесса по профилактике дорожно-транспортного травматизма в образовательном учреждении;
- развитие сотрудничества через организацию совместной деятельности учащихся, педагогов, родителей;
- формирование навыков соблюдения ПДД, сохранения жизни и здоровья.

В качестве **формы проведения мероприятия** выбран формат популярной командно-интеллектуальной игры КВИЗ, способствующий поднятию интереса к изучению правил дорожного движения.

Данное мероприятие направлено на формирование позитивного отношения к соблюдению и изучению норм поведения, Правил дорожного движения, а также формирование умений коллективной работы.

В ходе проведения игры запланировано формирование потребности осознанно выполнять правила дорожного движения, воспитание ответственного отношения к своему здоровью, потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников

Опыт практического применения: КВИЗ реализован в ДДТ Петроградского района.

https://vk.com/public223048523?w=wall-223048523_29

https://vk.com/public223048523?w=wall-223048523_30

Оборудование: экран, звуковая аппаратура.

Ресурсы: презентация к занятию, бланки ответов на раунды, световая и звуковая аппаратура, технические специалисты и ведущие, видеотрансляция на сценический экран.

СЦЕНАРИЙ ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ

ВЕДУЩИЙ: Приветствуем всех участников интеллектуально-развлекательной игры – квиз «Знатоки ПДД»! Играть раньше в квиз, знаете, что это такое? (*какой-то ответ участников*) Это командная игра, в которой вам предстоит найти ответы на вопросы. Здесь работают не только ваши знания, но также логика и воображение. Впереди вас ждёт 5 раундов с разными заданиями. Ваша задача – действовать сообща. Пока работает таймер, вы обсуждаете ответ на вопрос так, чтобы его не услышали команды-соперники и поднимаете руку. За каждый правильный ответ команда получает установленное количество баллов, победителей определит общая сумма баллов команды. Следите за сигналами о начале и об окончании раунда, а также времени, отведённом на каждое задание.

Самое время нам всем познакомиться. Для начала поприветствуем наше жюри.

Итак, друзья, у себя на столах вы видите специальные бланки для ответов. На каждый раунд выдаётся новый бланк. Сейчас у вас есть 2 минуты для того, чтобы вы придумали название своей команды и записали его в бланке вместе с номером своей школы. Кроме того, вам нужно выбрать себе капитана. Именно этот человек принимает итоговое решение при выборе ответов, вписывает их в бланк и передаёт на стол жюри.

(*представление команд и капитанов*)

Отлично! Вот теперь можно и начинать. Ну, что, вы готовы? Поехали!

1 раунд «Найди общее»

ВЕДУЩИЙ: Сейчас на экране поочерёдно появится 8 вопросов. Ваша задача, понять, что общего у предлагаемых вариантов. Например, что общего у велосипеда и окна? ... Конечно, рама! На каждое задание вам даётся 30 секунд, а за каждый правильный ответ ваша команда получит 1 балл. Как только время ответа на последний вопрос закончится, у капитанов команды есть 10 секунд, чтобы передать бланк с ответами ведущему.

Готовы? Поехали!

Вопрос №1: *Что общее в Африке и на дороге?*

Вопрос №2: *Что общего у колдуна и у сотрудника ГИБДД?*

Вопрос №3: *Что общего у птицы и у автомобиля?*

Вопрос №4: *Что бывает и земле, под землёй и над землёй?*

Вопрос №5: *И супермаркет, и место встречи нескольких дорог?*

Вопрос №6: *Что можно назвать и дорожными, и препинания?*

Вопрос №7: *Автомобиль и Великая русская река?*

Вопрос №8: *Пушистый зверь и безбилетный пассажир?*

Итак, все бланки сданы. Пока жюри подсчитывает баллы, мы узнаем правильные ответы на вопросы 1 раунда. Смотрим на экран:

Ответы: 1) Зебра; 2) Жезл; 3) Крыло; 4) Пешеходный переход; 5) Перекрёсток; 6) Знаки; 7) Волга; 8) Заяц.

2 раунд «Устойчивые словосочетания»

ВЕДУЩИЙ: А мы переходим ко второму раунду, который называется «Устойчивые словосочетания». Знаете, что это такое? Это когда сочетание двух или нескольких слов создают образное выражение. Например, хотят пожелать счастливого пути и говорят «скатертью дорога».

В этом раунде ваша задача угадать такие выражения по картинкам на тему ПДД. Для примера посмотрим на экран. Вы видите 2 картинки. На одной дети идут по

пешеходному переходу, а на второй – изображён светофор, у которого только 2 сигнала – зелёный и красный. Кто-нибудь уже догадался, какие 2 слова здесь зашифрованы? ... Смотрим ответ: Пешеходный светофор. На обсуждение вопросов даётся по 1 минуте. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл. Ну что, есть вопросы? Готовы? Поехали!

(8 слайдов с картинками)

Время закончилось, сдаём бланки!

Пришло время узнать правильные **ответы**:

1) *Лежащий полицейский*; 2) *Светящаяся фара*; 3) *Ремень безопасности*; 4) *Подземный переход*; 5) *Островок безопасности*; 6) *Лобовое столкновение*; 7) *Зелёная волна*; 8) *Детское кресло*.

Все бланки сданы. Признавайтесь, сложно было? ... Что ж, возможно следующий раунд покажется чуточку легче. Итак,

3 раунд «Своя игра»

ВЕДУЩИЙ: На экране снова появится 8 вопросов. Но теперь к каждому из них предлагается 4 варианта ответов. Правильным может быть только один вариант! На обсуждение каждого вопроса даётся по 30 секунд. За каждый правильный ответ присуждается 1 балл. В бланки нужно вписать только цифру, которой обозначен выбранный вами ответ. Готовы? Поехали!

Вопрос №1: Какой остров бывает на дороге?

1) *Свободы*; 2) *Сокровищ*; 3) *Необитаемый*; 4) *Безопасности*

Вопрос №2: Что показывает спидометр?

1) *Скорость*, 2) *Время*, 3) *Пробег*, 4) *Уровень бензина*

Вопрос №3: Пешеход – это

1) *Человек, находящийся вне транспортного средства*, 2) *Человек, занятый работой на дороге*, 3) *Человек, идущий по тротуару*, 4) *Человек без водительских прав*

Вопрос №4: Почему мигает зелёный сигнал светофора?

1) *Время перехода дороги истекает*, 2) *Движение запрещено*, 3) *Чтобы привлечь внимание участников движения*, 4) *Светофор не исправен*

Вопрос №5: На светофоре – красный сигнал, а регулировщик переход разрешает, ваши действия?

1) *Буду ждать зелёный сигнал светофора*, 2) *Перейду дорогу по сигналу регулировщика*, 3) *Пойду домой*, 4) *Подброшу монетку на удачу*

Вопрос №6: Какое в России движение на дороге?

1) *Правостороннее*, 2) *Броуновское*, 3) *Левостороннее*, 4) *Активное*

Вопрос №7: Синим цветом обозначают знаки дорожного движения?

1) *Указательные и Запрещающие*, 2) *Разрешающие и предупреждающие*, 3) *Вспомогательные и указательные*, 4) *Запрещающие и предупреждающие*

Вопрос №8: С какого возраста можно ездить на велосипеде по проезжей части?

1) *С 12 лет*, 2) *Как только научился ездить*, 3) *С 18 лет*, 4) *С 14 лет*

Время вышло, капитаны команд, сдаём бланки! ... Всё, жюри считает баллы, а мы сейчас узнаем правильные ответы на вопросы третьего раунда. Смотрим на экран.

Ответы: 1) *Безопасности (4)*; 2) *Скорость (1)*; 3) *Человек, находящийся вне транспортного средства (1)*; 4) *Время перехода дороги истекает (1)*; 5) *Перейду дорогу по сигналу регулировщика (2)*; 6) *Правостороннее (1)*; 7) *Вспомогательные и*

указательные (3); 8) С 14 лет (4).

Предлагаю немного отдохнуть от серьёзных вопросов и проверить насколько вы любите сказки.

4 раунд «Как в сказке»

ВЕДУЩИЙ: На этот раз вопросов будет только 7 и, как и в предыдущем раунде, к каждому предлагается 4 варианта ответов. Правильным может быть только 1 ответ. На обсуждение каждого вопроса даётся по 30 секунд. В бланк записывайте только номер ответа, который вы считаете верным. За каждый правильный ответ команде присуждается по 1 баллу. Все готовы? Тогда, поехали!

Вопрос №1: Каким видом транспорта управлял Емеля?

1) *Тройкой лошадей*, 2) *Русской печью*, 3) *Щукой*, 4) *Коньком-Горбунком*

Вопрос №2: Отсутствие чего делало почтальона Печкина злым?

1) *Зарплаты*, 2) *Совести*, 3) *Новой одежды*, 4) *Велосипеда*

Вопрос №3: Что Фея-крёстная сделала для Золушки из тыквы?

1) *Мерседес*, 2) *Рагу*, 3) *Фонарь*, 4) *Карету*

Вопрос №4: Главный летательный аппарат Бабы Яги?

1) *Метла*, 2) *Ступа*, 3) *Гуси-Лебеди*, 4) *Ковёр-Самолёт*

Вопрос №5: Человек рассеянный с улицы Бассейной собирался добраться до Ленинграда на:

1) *Вертолёте*, 2) *Электросамокате*, 3) *Поезде*, 4) *Самолёте*

Вопрос №6: Поисковая машина Герды?

1) *Медведь*, 2) *Олень*, 3) *Конь* 4) *Полицейская машина*

Вопрос №7: Топливо, на котором работал моторчик Карлсона, живущего на крыше?

1) *Варенье*, 2) *Сжиженный газ*, 3) *Бензин*, 4) *Масло*

Стоп! Время вышло, сдаём бланки.

Итак, внимание на экран, смотрим правильные ответы.

Ответы: 1) *Русская печь (2)*; 2) *Велосипеда (4)*; 3) *Карету (4)*; 4) *Ступа (2)*; 5) *Поезде (3)*; 6) *Олень (2)*; 7) *Варенье (1)*

Ну что ж, а вот теперь вас ну очень сложный финальный раунд!

5 раунд «ОчччСложно»

ВЕДУЩИЙ: Он содержит всего 6 вопросов и за каждый правильный ответ команда получает по 2 балла. Что вы видите на экране? Да, это снова две картинки, в которых зашифрован какой-то дорожный знак. В бланки нужно написать названия знаком, но если вы их не помните, то можете нарисовать. Итак, мы видим одну картинку на которой человек спускается вниз по лестнице, а на второй – синий кубик. Как выдумаете, какой из этого может получиться дорожный знак? Смотрим ответ: Подземный переход. На обсуждение каждой головоломки даётся по 1 минуте. Все всё поняли? Готовы? Тогда, поехали!

(6 слайдов с картинками)

Стоп! Всё, время завершилось, сдаём бланки.

Да, пожалуй, это действительно было очень сложно. Мне тоже уже не терпится узнать правильные ответы. Давайте посмотрим на экран.

Ответы: 1) *Дети*; 2) *Тоннель*; 3) *Дорожные работы*; 4) *Кемпинг*; 5) *Опасный поворот*; 6) *Въезд запрещён*.

Что ж, пришло время подвести итоги!

Список использованной литературы:

1. Алексеев А. Правила дорожного движения 2023 с иллюстрациями. – М.: Эксмо, 2023. – 176 с.
2. Меркурьева А. Правила дорожного движения для детей. – М.: Эксмо, 2023. – 178 с.
3. Правила дорожного движения РФ (в редакции от 1 марта 2023 г.). – М.: Альдберг, 2023. – 66 с.
4. ПДД с дополненной реальностью (с иллюстрациями и штрафами). Включают в себя изменения от 01.03.2023 г. – М.: Третий Рим, 2023. – 81 с.
5. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. Учебное пособие. / Под редакцией В.Н. Кирьянова. – М.: Третий Рим, 2023. – 56 с.

Интернет-ресурсы:

1. Нейросеть для создания рисунков: <https://rudalle.ru/kandinsky2>
2. Программа для создания коллажа: <https://photo-montage.ru/lp/sozdat-kollazh-iz-foto.php?from=yadir&adv=3&yclid=15747300522295033855>



БЛОКНОТ ДИРЕКТОРА

Роль руководителя ДОО при организации психолого-педагогического сопровождения как составляющей образовательного процесса

*О.Е. Ковалева,
заведующий ГБДОУ детский сад №2
Петроградского района Санкт-Петербурга*

Дошкольная образовательная организация (далее – ДОО) является первым важным звеном системы образования, детские сады призваны заложить основы гармоничного развития личности ребенка.

Процесс обучения в детских садах обширен и многогранен, поэтому необходимо его сопровождение как педагогическое, так и психологическое.

Одним из путей к систематизации сопровождения образовательного процесса стало использование в ДОО такой формы работы как психолого-педагогический консилиум (далее - ППк).

В данной статье представлен опыт Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 2 Петроградского района Санкт-Петербурга по организации службы психолого-педагогического сопровождения детей с особыми образовательными потребностями как составляющей образовательного процесса.

На основании нового распоряжения Минпросвещения России от 09.09.2019 № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации» наш детский сад в группах общеразвивающей направленности организовал работу ППк согласно данному положению.

На основании Устава детский сад вправе осуществлять в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации:

психолого-педагогическое консультирование обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников;

коррекционно-развивающие и компенсирующие занятия с обучающимися, логопедическую помощь обучающимся;

консультационную деятельность;

просветительскую деятельность;

деятельность в сфере охраны здоровья граждан.

Роль руководителя детского сада в решении задач при организации психолого-педагогического сопровождения многоаспектна.

Руководитель осуществляет непосредственное руководство в системе психолого-педагогического сопровождения:

- утверждает планы, программы системы сопровождения, нормативные документы, регулирующие деятельность участников системы сопровождения;
- контролирует деятельность системы сопровождения и осуществляет ее ресурсное обеспечение;

- обеспечивает материальное и моральное стимулирование участников сопровождения по результатам работы;
- осуществляет координацию взаимодействия всех участников системы сопровождения;
- распределяет обязанности между участниками системы сопровождения.

Своим административным ресурсом руководитель инициирует создание необходимых компонентов сопровождения.

Первым компонентом сопровождения является нормативно-правовая база, предусматривающая законодательно закрепленные меры и стратегии, гарантирующие осуществление права детей с ограниченными возможностями здоровья на психолого-педагогическое сопровождение:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022)
- Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013 N 1082 "Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии" (Зарегистрировано в Минюсте России 23.10.2013 N 30242)
- Распоряжение Минпросвещения России от 09.09.2019 N P-93 "Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации"
- Письмо Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 04.02.2016 N 03-20-322/16-0-0 "Об организации работы по реализации психолого-педагогических мероприятий, предусмотренных индивидуальной программой реабилитации или абилитации инвалида (ребенка-инвалида)"
- Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 N 461-83 (ред. от 09.08.2021) "Об образовании в Санкт-Петербурге"

Можно выделить три этапа в координации деятельности ППк: издание приказа об организации ППк в ДОО (ответственный заведующий ДОО); Разработка положения о ППк ДОО (ответственный заведующий ДОО, председатель ППк); оформление необходимой документации (ответственный председатель ППк). На основании приказа об организации консилиума в детском саду, назначении председателя ППк был разработан пакет документации для ППк, включающей в себя нормативно-правовую документацию ППк, организационно-методическую документацию ППк и специальную документацию ППк.

К нормативно-правовой документации ППк относится:

- Приказ о создании ППк в ДОО с утверждённым составом специалистом ППк;
- Положение о деятельности ППк в ДОО;
- Договор о взаимодействии между ПМПк и ПМПК;
- Договор между ДОО и родителями обучающегося.

Организационно-методическая документация включает в себя:

- График проведения плановых заседаний ППк;
- Журнал учета заседаний ППк и обучающихся, прошедших ППк;
- Журнал регистрации коллегиальных заключений ППк;
- Журнал направления обучающихся на ПМПК.

Специальная документация ППк:

- Карта развития обучающегося, получающего психолого-педагогическое сопровождение;
- Коллегиальное заключение ППк;

- Протокол заседания ППк;
- Представление ППк на обучающегося для предоставления на ПМПк;
- Согласие родителей (законных представителей) обучающегося на проведение психолого-педагогического обследования специалистами ППк;
- Отказ родителей от прохождения ППк.

ППк, функционирующий на базе нашего детского сада, выступает одной из форм взаимодействия руководящих и педагогических работников Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 2 Петроградского района Санкт-Петербурга, осуществляющего образовательную деятельность с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся посредством психолого-педагогического сопровождения и осуществляет образовательную деятельность, а общее руководство деятельностью ППк выполняет заведующий ДОО.

Вторым компонентом сопровождения детей с особыми возможностями развития является создание развивающей образовательной среды, которая включает в себя все основные признаки доступной безопасной образовательной среды с ориентацией на особые потребности детей с ОВЗ.

В настоящее время заметно увеличение детей с нарушениями речи. Достаточно большое число детей среди воспитанников нашего учреждения имеют нарушения речи. Большая распространенность речевых нарушений, с одной стороны, и значимость преодоления речевых расстройств до начала школьного обучения, с другой стороны, обуславливают актуальность оказания логопедической помощи на базе детского сада. Одной из форм организации логопедической помощи обучающимся с речевыми расстройствами является дошкольный логопедический пункт. В нашем детском саду на основании Устава функционирует логопедический пункт как структурное подразделение

В ДОО, расположенном на четырех площадках, имеются 2 оборудованных логопедических кабинета и логопедический уголок для проведения специальных коррекционно-развивающих занятий учителей-логопедов с детьми, имеющими нарушения речи. На базе логопедического пункта проводятся индивидуальные и подгрупповые занятия.

Не все родители имеют достаточные знания о содержании воспитания и обучения ребенка с ОВЗ. Родителям необходимо понимать, что коррекция речевых нарушений у детей заключается не только в работе учителя-логопеда. Это целая система сопровождения, в которой каждый из специалистов играет свою важную роль. Конечно, вся необходимая информация размещена и на сайте учреждения, и на информационных стендах (состав службы сопровождения, положение о ППк и т.д.), но убедить родителей в значимости всех составляющих процесса помощи ребенку можно, в значительной степени, именно при личной встрече с руководителем.

Руководитель обращает внимание родителей на весь спектр форм взаимодействия со специалистами детского сада:

- стендовая информация, буклеты, памятки и т. п.;
- родительские собрания;
- тематические беседы, индивидуальные и групповые консультации;
- дни открытых дверей;
- музыкальные и спортивные праздники;
- конкурсы и соревнования различного уровня;

- организация тематических выставок;
- творческие мастерские (изготовление поделок и т. п.);
- театральные постановки (спектакли с участием детей, их родителей и педагогов);

На наш взгляд, такая работа способствует установлению партнерских взаимоотношений с родителями воспитанников.

Также на каждой площадке имеются оборудованные сенсорные уголки, темная и светлая сенсорные комнаты, нейрзоны в коридорах, два кабинета педагогов-психологов для проведения коррекционно-развивающей работы с универсальной предметно-развивающей средой.

Профессионально-психологическая составляющая сопровождения представлена системной деятельностью педагогов-психологов, использующих принцип взаимосвязи диагностической и коррекционно-развивающей деятельности.

Задачами психопрофилактической и коррекционно-развивающей работы педагогов-психологов являются:

- Адаптация детей раннего и младшего дошкольного возраста к детскому саду.
- Организация самостоятельной активной деятельности;
- Развитие межполушарного взаимодействия, интеллектуальных способностей;
- Коррекционно-развивающие занятия по психологической подготовке детей к школе;
- Коррекционно-развивающие занятия с детьми «группы риска»;
- Коррекционно-развивающая работа с отдельными детьми по запросам родителей;
- Развивающие занятия с нормотипичными детьми:
- Развитие творческого мышления: «Путешествие в страну «Вообразия»;
- Развитие творческого мышления «Фасилитированное исследование картин знаменитых художников»;
- Развитие сенсорных способностей, снижение нервно-психического напряжения.

Личность ребенка изучается только с целью оказания психологической помощи.

Организация и построение развивающей предметно-пространственной среды в нашем ДОО, наличие, назначение и оснащение конкретных помещений для работы с обучающимися с особенностями в развитии являются составляющими образовательного процесса. При этом особая роль принадлежит руководителю в создании и поддержании ценностной среды, которая определяет жизнь детского сада [1].

Третьим компонентом сопровождения детей с особыми возможностями развития можно считать личностную и профессиональную готовность воспитателей и специалистов к работе с детьми. Меняющиеся требования к осуществлению психолого-педагогического сопровождения должны отражаться в развитии профессиональной компетентности педагогических работников. Очень важно, чтобы в детском саду руководитель и педагоги не только освоили, умели применять определенные профессиональные технологии, но и обладали высокими показателями эмпатии, социальной коммуникации [2].

Все специалисты, включенные в состав ППк, являются профессионалами, имеют высшую категорию: три учителя-логопеда и два педагога-психолога, выполняют работу в рамках основного рабочего времени. На заседаниях ППк в детском саду заслушиваются сообщения или результаты мониторинга воспитателей и специалистов о динамике развития детей, а также результаты психологического и логопедического обследования детей, имеющих трудности в освоении образовательной программы.

На консилиуме принимается коллегиальное решение, которое носит для

родителей рекомендательный характер. Специалисты могут рекомендовать прохождение ТПМПК, посетить врачей-специалистов, начать реализацию плана поддержки ребенка, продолжить наблюдение за динамикой развития, составить индивидуальный план работы в соответствии с реальным запросом на обследование обучающегося с отклонениями в развитии и (или) состояниями декомпенсации в условиях ДОО, осуществить коррекционно-развивающую работу непосредственно в помещениях ДОО.

Таким образом, обобщая сказанное выше можно сделать вывод о том, что грамотное руководство организацией психолого-педагогического сопровождения в ДОО оказывает всестороннее развитие личности обучающихся, способствует формированию у них навыков компетентности, а также обеспечивает согласование всех заинтересованных в сопровождении участников учебно-воспитательного процесса с целью обеспечения координации их действий в интересах ребенка.

Список литературы:

1. Мухлаева Т.В., Сергиенко А.Ю. Подготовка педагогов и руководителей школ к инклюзии: проблемы и перспективы // Непрерывное образование педагогов: достижения, проблемы, перспективы: сб.науч. тр. V Международной научно-практической конференции. Минск: БГУО, 2021. С. 388-396.
2. Тебенова К.С., Дахбай Б.Д., Рымханова А.Р., Жусупбекова З.Д., Мусеева Г.Н. Проблемы подготовки педагогических кадров для работы в условиях инклюзивного образования // Международный журнал экспериментального образования. 2015. № 3. С. 168-171.



ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Социологический опрос как вид интервью.

Формирование навыка ответа на вопросы диалога-расспроса

*А. А. Шеповалова,
учитель английского языка ГБОУ СОШ №47 им Д. С. Лихачева
с углубленным изучением ряда предметов Петроградского района
Санкт-Петербурга*

Для проверки сформированности навыков устной речи учащихся в государственном экзамене по английскому языку содержится задание в виде условного диалога-интервью, в котором экзаменуемому надо ответить на пять вопросов интервьюера. Статистика, приведенная на сайте ФИПИ, показывает, что среди прочих заданий устной части «оно оказалось самым сложным из устных заданий, что показывают результаты: средний процент его выполнения в 2024 г. – 55,1, что сопоставимо со средним процентом выполнения задания 4 устной части по критерию «Языковое оформление высказывания» (53,3) и задания 38 письменной части по критерию «Грамматика» (53,5)». Учащиеся старшей школы, не имеющие опыта прохождения экзамена по английскому языку в 9-ом классе, также отмечают трудности именно с этим заданием.

Успешное выполнение экзаменационного задания «диалог-расспрос» зависит от умений учащегося старшей школы понять содержание вопроса, сформулировать ответ

требуемого объема с соблюдением языковых норм, произнести высказывание, соблюдая лимит времени на ответ. В рекомендациях сайта ФИПИ указано, что «от экзаменуемого ожидаются в качестве ответа на вопрос интервьюера всего лишь две-три фразы, но без языковых ошибок элементарного уровня», следовательно, нет завышенных ожиданий и требований к участнику экзамена. Не нужно говорить много, совершая множественные лексико-грамматические ошибки, приводящие к нулевому результату.

В статье описываются способы устранения на уроках некоторых типичных ошибок, которые допускают участники экзамена, и опыт работы со старшеклассниками по подготовке к ЕГЭ по английскому языку. Предпринята попытка описания алгоритма действий учителя и ученика на уроке для преодоления трудностей выполнения задания в формате интервью.

Формирование устойчивого навыка четко сформулированных ответов в диалогическом вопросе требует времени и соблюдения последовательности заданий на уроках. Важно создать ситуацию успешного выполнения сложной задачи, решение которой разбивается на несколько этапов с простыми упражнениями. Словесного пояснения учителя о формулировании двух фраз по теме, содержащих подлежащее и сказуемое, чтобы ответ был засчитан экспертом, порой бывает недостаточно. Тренировка иногда нужна даже учащимся, словарный запас и устная речь которых свободная, и они, на первый взгляд, легко выражают свои мысли на иностранном языке. Удивительно, что не редко именно «сильные ученики» не справляются с заданием интервью.

Первая ступень – услышал и запомнил вопрос

На уроках английского языка учитель поощряет попытки выявить причины неудачи выполнения задания, потому что для ученика важен самоанализ ответов. Рассмотрим ряд типичных ошибок.

- **неразвернутый, неполный и неточный ответ**

Ученики поясняют, что данная ошибка у них возникает из-за непонимания содержания вопроса, который произнесен «слишком быстро», «не четко», «я не понял /пропустил начало вопроса» или «я не услышала одно слово». По мнению учеников, это самая сложная ситуация на устном экзамене, поэтому в ответ на вопрос экзаменуемый молчит. Собраться с силами на следующий вопрос, который возможно также будет не понятен, очень сложно. Сами ученики предлагают разные варианты ликвидации проблемы от «учить побольше слов» до «говорить лишь бы что-то сказать», «слушать много аудио-текстов» и т.п. В их словах, безусловно, есть доля истины, так как только языковая практика и опыт аудирования снимают проблему восприятия вопроса на слух.

Для всех учащихся на уроке в качестве разминки проводится фронтальное упражнение «shadowing», то есть повторение звучащей английской речи вслед за диктором. Для практики подходят упражнения из учебных пособий средней школы (5-7 класс), где скорость речи диктора ниже, причем, уровень сложности аудио-текста необходимо постепенно повышать. Данное упражнение проводится как в лингафонном классе, так и в обычном классе, когда звук идет из динамиков для всех учеников. Каждый ученик вполголоса повторяет звучащий текст. Разминка регулярно проводится в течение 1-2 минут.

Следующий шаг для закрепления навыка восприятия вопроса на слух – это повторение услышанного вопроса – только самого вопроса - несколькими учениками в течение отведенного времени на ответ. Первым может воспроизвести вопрос наиболее

сильный ученик, далее, за ним повторяют по очереди 1-2 одноклассника. По очереди каждый ученик в группе становится ведущим, за которым повторяют вопрос. Аудио материал для данной тренировки может быть зачитан учителем на первых этапах подготовки, затем необходимо переходить к оригинальным экзаменационным аудиозаданиям. Учитель следит за правильностью повторения вопроса, помогает с неточностями, поддерживает более слабого ученика, тихо повторяя вместе с ним текст вопроса. На формирование навыка может потребоваться несколько подходов (уроков).

При уверенном исполнении данного тренировочного упражнения, когда скорость воспроизведения текста вопроса становится сравнимой со скоростью диктора, озвучивающего вопрос, можно переходить к следующему этапу формирования навыка формулировки ответа при диалоге-расспросе.

Вторая ступень – сформулируй ответ из вопроса

Логичным этапом тренировок ответов на вопросы интервью станет работа над формированием ответа из двух предложений, а также отработка следующих типичных ошибок, которые допускают на экзамене, а именно:

- в ответе звучит одно слово или словосочетание или несколько раз повторяется одна и та же фраза

На уроках при самоанализе учащиеся отмечают растерянность, когда вопрос хоть и услышан, но сложно «сформулировать мысль», «не знаю, что сказать», «а если мой ответ будет звучать странно или глупо, как меня оценят». Неуверенность в своих силах преодолевается использованием словесного материала самого вопроса при ответе на него. Принцип действия - переформулируй и дополни. У многих учащихся навык ответа словами из вопроса уже сформирован, они не испытывают трудности с порядком слов в повествовательном высказывании с опорой на вопрос. Для учащихся, у которых данный навык не закреплен, предлагается отрабатывать на упрощенной версии «ответа-половинки», где смысловую часть ответа можно прохлопать в ладоши или намеренно замолчать, пропустить.

На данном этапе рекомендуется использовать один и тот же языковой материал, чтобы снять напряжение и боязнь ученика не понять смысл звучащего вопроса. Учитель и ученик тренируют технику ответа на вопрос. Отработка навыка «переформулируй и дополни» разбивается на три подхода. Первый – на вопрос дается ответ-половинка, основываясь на слова в вопросе, второй – те же вопросы звучат второй раз, чтобы можно было дать уже полный развернутый ответ на вопрос. Третий – те же вопросы звучат в третий раз для развернутого ответа на вопрос и добавления еще одного предложения по теме вопроса (переходим на третью ступень практики).

Третья ступень – добавляй еще одну фразу по теме

Продолжая работать со знакомым языковым материалом вопросов, учащиеся увереннее себя чувствуют и предлагают различные варианты продолжения ответа, например, «пусть будет шаблонная фраза, типа, “I like it” или «It is great”. Данные фразы не несут информацию по теме и не будут приняты экспертом на экзамене, следовательно, надо учить не только заполнять паузы шаблонными выражениями, но и развивать мысль тематически. На уроке учащимся нравится формат мозгового штурма, когда обсуждаются возможные варианты фраз для развития темы. После обсуждения учитель или заменяющий его ученик-тренер должен проявлять настойчивость и просить дать полный и развернутый ответ на знакомый вопрос каждого участника

беседы.

Еще раз необходимо отметить, что наработка языкового опыта формулирования ответов в режиме диалога-расспроса должна проходить исключительно на понятном и знакомом для учащихся языковом материале. Переходить на работу с оригинальными заданиями на сайте ФИПИ или других тренажерах, где звучит вопрос и выделено 40 секунд на ответ, можно при условии, что ученик хорошо понимает задачу, уверенно справлялся с ответами на вопросы, которые звучали для него многократно. В приложении к статье дается пример работы с группой вопросов по теме «Спорт» из задания устного экзамена по английскому языку. Из многолетнего опыта работы со старшеклассниками хотелось бы отметить, что в разных группах формирование уверенности происходит за разное количество времени. Пропускать данный этап работы означает заведомо сократить количество засчитанных экспертом на экзамене ответов.

Безусловно, тренировка формата диалога-расспроса только лишь дополняет многолетнюю работу ученика и учителя по формированию речевых навыков говорения на иностранном языке. Успешность ученика, который берет на себя смелость участвовать в государственном экзамене по английскому языку, складывается из многих аспектов. Роль учителя-предметника в формировании на уроках навыка выполнения задания по формату значительно влияет на положительный результат учащегося.

Список источников и литературы:

1. Маркитонова Т. В. Использование технологии сотрудничества на уроках английского языка. //Образовательный интернет-портал Инфоурок. № ДБ-006331.03.04.2016
2. Яценко Г.С., Ергазин А.Е. Особенности обучения диалогической речи на английском языке. Казанский лингвистический журнал, 2022
3. [ФГБНУ «ФИПИ» \(fipi.ru\)](http://fipi.ru) Аналитические и методические материалы
4. <https://speaking.svetlanaenglishonline.ru> – тренажер устной части экзамена по английскому языку

Приложение. Образец задания и варианты выполнения

Пример формирования навыка «переформулируй и дополни». В качестве парной работы (или в группе 3-4 учеников) выдается список вопросов. Вопросы зачитывает ведущий.

Шаг 1. Повтори вопрос(ы). Ведущий читает вопрос, может подсказывать, но добивается полного повторения вопроса от собеседника.

1. What kinds of sports are popular in your region?
2. Is there a sport you enjoy doing?
3. Do you prefer to play sports or to watch? Why?
4. What sports would you like to try in the future? Why?
5. What is your attitude to extreme sports? Do you think extreme sports should be banned?

Шаг 2. Начни отвечать, формулируя словами вопроса. Как только прозвучал ответ-половинка, ведущий сразу же задает второй вопрос, не дожидаясь окончания мысли и второго предложения. Можно прохлопать в ладоши второе предложение, чтобы помнить о необходимости его потом добавить.

1. What kinds of sports are popular in your region?

Ответ-половинка: Football and basketball are popular sports in my city. ...

2. Is there a sport you enjoy doing?

Ответ-половинка: I enjoy doing yoga. ...

3. Do you prefer to play sports or to watch? Why?

Ответ-половинка: I prefer to play sports, actually, ...

4. What sports would you like to try in the future? Why?

Ответ-половинка: I would like to try snowboarding in the future...

5. What is your attitude to extreme sports? Do you think extreme sports should be banned?

Ответ-половинка: My attitude to extreme sports is positive/negative...

ШАГ 3. Дай полный ответ – два предложения! Учащиеся уже знают, о чем спрашивают в вопросах. Есть вопросы, на которые надо дать пояснение, есть вопрос, состоящий из двух частей. После мозгового штурма учитель предлагает дать разные ответы или повторить понравившийся ответ одноклассника.

1. What kinds of sports are popular in your region?

Полный ответ: Football and basketball are popular sports in my city. There are many sports clubs and pitches where people can play these sports.

2. Is there a sport you enjoy doing?

Полный ответ: I enjoy doing yoga. I do it three times a week. I really like it!

3. Do you prefer to play sports or to watch? Why?

Полный ответ: I prefer to play sports, actually, because playing games can build up your strength (and stamina and require and ability to act well under pressure).

4. What sports would you like to try in the future? Why?

Полный ответ: I would like to try snowboarding in the future because it is a full-body exercise and helps you lose weight, (burn calories and increase your endurance).

5. What is your attitude to extreme sports? Do you think extreme sports should be banned?

Полный ответ: My attitude to extreme sports is positive. In my opinion, extreme sports allow individuals to push their limits, (conquer fears, and experience a rush of adrenaline). I think, they should not be banned (because extreme sports can provide an unforgettable experience and personal growth). Или My attitude to extreme sports is negative. I believe that extreme sports should be banned because they are dangerous (and can cause stress and health problems).



**Методическая разработка урока истории в 6-ом классе
По теме: «Золотая Орда:
государственный строй, население, экономика, культура»**

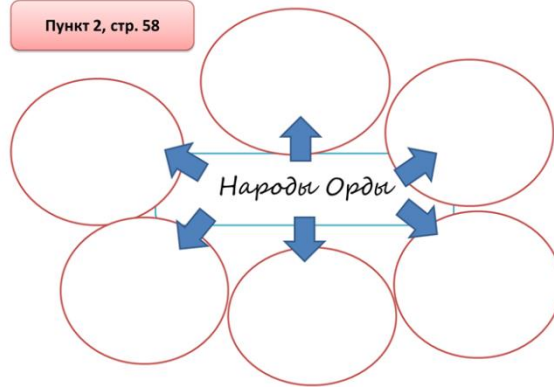
**А.Н. Петрова,
учитель истории и обществознания ГБОУ ЦО №173
Петроградского района Санкт – Петербурга**

- УМК: *История России*. Арсентьев Н.М., Данилов А.А История России. 6 класс. В 2 частях/ под редакцией А.В. Торкунова: *Просвещение 2021 г.*

Технологическая карта урока

Тема: Золотая Орда: государственный строй, население, экономика, культура		Тип: комбинированный урок
Цель: познакомить с политическим и экономическим устройством Золотой Орды; охарактеризовать состав этого государства, его культуру; оценить последствия ордынского владычества на Руси; познакомить с борьбой русского народа против ордынского владычества.		
Планируемые результаты		
Предметные: использовать текст исторического источника при ответе на вопросы; объяснять особенности ордынского владычества на Руси, оценивать его последствия; применять понятийный аппарат исторического знания; соотносить и систематизировать информацию из различных исторических источников;	Метапредметные: организовывать учебное сотрудничество, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач; собирать и фиксировать информацию, решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности;	Личностные: формировать и развивать познавательный интерес к изучению истории России, уважительное отношение к историческому наследию; осмысливать историческую обусловленность и мотивацию людей предшествующих эпох; развивать навыки анализа, индивидуального и коллективного проектирования; овладевать способами обобщения и систематизации знаний.
Методы: объяснительно-иллюстративный. Формы: индивидуальная, парный, фронтальная, ролевая Необходимое оборудование: учебник, ИКТ, атлас, карта «Раздробленность Руси», раздаточный материал, презентация		
Ход урока		
Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности учащихся	
Мотивация к деятельности		
На этапе мотивации к деятельности необходимо создать эмоционально – положительный и мотивационный настрой учащихся на урок, вызвать интерес к познанию нового.		
Учитель создает условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность	Обучающиеся называют объекты, определяют общий признак, устанавливают логическую связь.	
Актуализация знаний		
Предлагает обучающимся просмотреть видеофрагменты, задает дополнительные вопросы:	Отвечают на вопросы, определяют тему урока, ставят задачи	

<p>1. Как назвал хан город Козельск? Почему? 2. Какие еще русские земли и города разграбил хан Батый? 3. Как вы понимаете смысл слов А.С. Пушкина, который писал о том, что Европа спасена «растерзанной и издыхающей Русью»? Помогает выйти на учебную тему, корректирует поставленные задачи.</p>		
Организация познавательной деятельности		
<p><i>Рассказ учителя:</i> После опустошительных походов Батые на Русь, в 1243 г. хан Батый стал правителем собственного государства, которое называлось Золотая Орда. Первоначально в русских летописях слово «орда» означало войско, а на рубеже XIII - XIV вв. его стали употреблять уже в качестве в названии государства. Поясняет задание обучающимся. 1243 г. – образование на юго-восточных границах Руси нового государства – Золотая Орда Задание №1. Работа с атласом. <i>Используя атлас стр. 20-21, учитель предлагает определить границы Золотой Орды и ответить на вопросы:</i> 1. На какой реке располагалась столица Золотой Орды? 2. Какие земли вошли в состав Золотой Орды? Проводит беседу по результатам выполненного задания Задание №2. Учитель рассказывает про многонациональное государство Золотая Орда. Предлагает заполнить кластер «Народы Орды» <i>(приложение №1)</i> Проводит беседу по результатам выполненного задания Задание №3. Учитель предлагает ученикам выбрать карточку в зависимости от уровня сложности <i>Желтая карточка</i> - более легкий вариант <i>Красная карточка</i> – средний вариант и ответить на вопросы (Самостоятельное изучение пунктов 2-4 § 25) <i>(приложение №2)</i></p>		<p>1. Выполняют задания. 2. Анализируют выполненное задание.</p>
Включение в систему знаний и умений.		
<p>Учитель предлагает разыграть сценку по ролям и выполнить задание: из сценки выделить исторические термины и понятия. Записать в рабочую тетрадь определения новых терминов. <i>(приложение №3)</i></p>		<p>Разыгрывают сценку по ролям, выделяют термины и понятия, записывают в рабочую тетрадь определения</p>
Первичное закрепление новых знаний		
<p>Учитель выводит на экран вопросы с выбором ответов. Проводит фронтальный опрос по изученному материалу.</p>		<p>Отвечают на вопросы.</p>
Рефлексия		
<p>Учитель раздают готовые карточки, предлагает каждому ученику оценить свою деятельность на уроке <i>(приложение № 4)</i></p>	<p>Обобщает полученные на уроке сведения, оценивают свою деятельность на уроке.</p>	
Домашнее задание		
<p>Учитель объясняет домашнее задание: § 25 – прочитать, заполнить таблицу "Последствия ордынского владычества"</p>	<p>Записывают домашнее задание</p>	



Желтая карточка	Красная карточка
<p>Задание: прочитайте пункт 3 учебника, стр. 59. (религия Орды)</p> <p>Ответьте письменно на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Почему монголы долгое время терпимо относились к различным религиям? 2) Когда в Сарае был сооружен первый православный храм? 3) Когда и кем была принята единая религия? 	<p>Задание: прочитайте пункт 4. учебник стр. 60. (экономика Орды)</p> <p>Ответьте письменно на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какая форма хозяйственной деятельности преобладала на юге Золотой Орды? 2. Какие ремесла были развиты в городах? 3. Какие товары были основными? 4) Сколько городов было в Орде в период ее расцвета? 5) * Денежная единица Золотой Орды?

Сценка

Иван Данилович: Здравствуй Великий хан из династии Чингизидов, московский князь пришел на поклон (кланяется)

Хан Узбек: Слышал я, ты хочешь ярлык получить, ханскую грамоту на княжение.

Иван Данилович: Да! И я исправно плачу выход Золотой Орде.

Юрий Данилович: Здравствуй, великий покровитель Золотой Орды! (кланяется). Тверская земля ежегодно платит дань. И наш выход больше Москвы.

Хан Узбек: Врешь! Московская земля заплатила еще и «запрос» – собрала дополнительную дань с Руси...(пауза)...Юрий Данилович, в этот раз с тобой в Тверь пойдут мои наместники – баскаки, и будут контролировать выход.

Юрий Данилович: Великий хан, а как же ярлык?

Хан Узбек: пока дань в должной мере платить не начнешь, ярлык не получишь. Мои наместники это проконтролируют. А если в следующем году ко мне на поклон не придешь, еще и голову с плеч потеряешь!



Используемая литература, Интернет-источники

- 1) Поурочные разработки по истории России, к учебнику Н.М Арсеньева. А.А. Данилова и др. (М: Просвещение) издание третье, 6 класс
- 2) Русские летописи XI- XVI веков к столетию Д.С. Лихачева
- 3) Российский Общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>

Фитбол-гимнастика как средство развития детей раннего возраста

*Е.В. Туранкова,
воспитатель ГБДОУ №36
Петроградского района г. Санкт-Петербурга*

«Кто ловко бьет по мячу, тому все по плечу»
(Народная поговорка)

Детство - уникальный период, время, когда закладывается «фундамент», основа здорового образа жизни человека. Все, что ребенок получает в детстве, сохраняется на всю дальнейшую жизнь.

Ранний возраст - лучшее время для формирования полноценного развития здоровья ребенка.

Поведение ребенка раннего возраста характеризуется высокой познавательной и двигательной активностью, любознательностью.

В этот период формируется опорно - двигательный аппарат, ребенок активно растет. Нервная система и органы чувств развиваются быстро, но при этом отмечается скованность движений, обусловленная низкой способностью к расслаблению мышц. Для ребенка важно накопление опыта физических ощущений необходимого для формирования образа собственного тела в пространстве. Это является залогом качественного освоения таких двигательных действий как ходьба, бег, метания, лазания, прыжки.

Активная гимнастика с самого раннего возраста несет в себе огромную пользу. Систематические занятия физическими упражнениями нормализуют функции внутренних органов, уравнивают нервную систему.

Использование фитбола на занятиях физической культуры детей раннего возраста нашло широкое применение. Отмечается положительное влияние таких занятий. Популярность гимнастики основана на эффективности, доступности, внешней привлекательности.

Фитбол (мяч) по своим свойствам многофункционален, поэтому на занятиях он может использоваться как предмет, снаряд или опора. Комплексы упражнений могут иметь различную направленность:

развитие равновесия и тренировка вестибулярного аппарата, формирование осанки, развитие ловкости и координации движений, для расслабления, снижение гипертонуса мышц, укрепление мышц рук и плечевого пояса; укрепление мышц брюшного пресса; укрепление мышц спины и малого таза; укрепление мышц ног. Кроме того, использование фитбола на занятиях способствует развитию музыкальности. Уникальное сочетание физических упражнений и музыки, проговаривание небольших стихотворений в ритм мелодии развивает координацию, речь, равновесие, осанку, а также вызывает эмоциональный подъем, чувство радости и удовольствия.

Мяч имеет форму шара. Круглая форма спортивного инструмента посылает оптимальную информацию всем анализаторам. Совместная работа двигательного, вестибулярного, зрительного и тактильного анализаторов, которые включаются при выполнении упражнений на фитболе, усиливает эффект занятий.

Подводя итог, следует отметить, что фитбол-гимнастика является инновационным направлением в физическом воспитании ребенка, которая сочетает в себе все необходимые компоненты для гармоничного развития ребенка:

1. Обладает оздоровительным эффектом: развивает двигательные качества, координацию движений; □

2. Создаёт весёлую атмосферу и делает занятие с детьми эмоциональным и ярким.

Также нужно отметить, что возможности применения футбола настолько широки, что под умелым руководством педагога является эффективным комплексным средством и методом воздействия, как в оздоровительном и образовательном, так и в воспитательном направлении развития личности человека.

Список литературы:

1. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка.- Москва : Академия, 2001.- 368с.
2. Потапчук А.А. Футбол-гимнастика в дошкольном возрасте. /Потапчук А.А., Лукина Г.Г.; учеб. метод. пособие/С.П.Евсеев.- Санкт-Петербург, 1999.-60с.
3. Шебеко В.Н. Физическое воспитание дошкольников./Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. Москва: Академия, 2000. -176с.

Профессиональное самоопределение дошкольников через сюжетно-ролевые игры

*И.В. Лудина,
воспитатель ГБДОУ детский сад №36
Петроградского района Санкт-Петербурга*

Аннотация: В настоящее время, профессиональное самоопределение актуально и приоритетно для подрастающего поколения. Дети в дошкольном возрасте очень активны, инициативны, любознательны, имеют удивительные способности к сочувствию, сопереживанию. Именно это время благоприятно для профессионального самоопределения.

Ключевые слова: профессия, самоопределение.

Семилетний ученик уже не малыш, но еще и не совсем школьник. Ему трудно усидеть за партой, усвоить огромный объем информации, сосредоточиться, зачастую, на не всегда понятном ему учебном материале. Ребенок требует особого подхода, преподнесения практически всего учебного материала в форме игры.

В данном случае сюжетно-ролевые игры играют очень важную роль в профориентации дошкольников, именно в игре дети учатся контролировать и оценивать себя, понимать, что он делает и учится действовать правильно. Именно самостоятельное регулирование действий превращает ребёнка в сознательного субъекта жизни, делает его поведение осознанным и произвольным.

В сюжетно-ролевой игре складываются и наиболее эффективно развиваются главные новообразования этого возраста: творческое воображение, образное мышление, самосознание.

В процессе правильно организованной сюжетно-ролевой игры у дошкольника формируются следующие умения:

- проводить сюжетно-ролевую игру по предварительному замыслу, передавать в играх взаимоотношения между персонажами;
- отображать в игре разнообразные стороны действительности (труд взрослых, их взаимоотношения, события общественной жизни);
- действовать в воображаемых ситуациях, использовать различные предметы-заменители;
- предварительно планировать предстоящую игру, выделять определенные правила игры;
- выполнять разнообразные роли, действовать в соответствии с ролью до конца игры, оценивать умение каждого ребенка не выходить из роли;
- использовать для игры различные постройки, поощрять разные варианты построек;
- формировать навыки совместной игры, развивать умение договариваться об условиях игры, о распределении ролей, использовании атрибутов.

Одной из главных задач образовательного учреждения является воспитание, развитие, трудовая подготовка и адаптация в окружающем мире дошкольников. Необходимо помочь детям выбрать доступную, интересную и нужную профессию, овладеть ею, трудоустроиться и работать в рабочем коллективе.

Профориентационная работа проводится с целью создания условий для осознанного профессионального самоопределения обучающихся, посредством популяризации и распространения знаний в области профессий, профессиональных качеств человека и профессиональной культуры, строится на основе личного восприятия мира профессий, приближенного к кругу профессий ближайшего окружения (родителей, знакомых), путем расширения представлений о мире профессий.

Работа по ознакомлению с профессиями направлена на создание у детей конкретно-наглядных представлений о мире профессий. Именно эти представления создают психологическую основу для дальнейшего развития профессионального самосознания. Работа по профориентации является подготовительной. В этот период у детей должно сформироваться добросовестное отношение к труду, развиваться интерес к профессиям родителей, интерес к наиболее распространенным и доступным для детей профессиям.

Профессиональная проба является важнейшим этапом профессионального самоопределения, поскольку выступает своего рода “индикатором” правильности выбора. Лучше всего “примерять” себя к различным видам трудовой деятельности, произвести как можно больше профессиональных проб и только после этого выбрать ту профессию, в которой его возможности раскроются максимально, а удовлетворенность трудом будет наиболее высокой.

Профессиональная проба является средством актуализации профессионального самоопределения и активизации творческого потенциала личности воспитанников. Когда воспитанник становится главным действующим лицом в некоторой практической деятельности, участвует в профессиональной пробе, он приобретает намного больше, чем словесный рассказ об этой сфере деятельности, — он познаёт себя в деятельности, и у него появляется возможность проанализировать соответствие своих намерений избираемой им профессии.

Одним из важнейших факторов, определяющих многое в жизни человека, является правильный выбор профессиональной трудовой деятельности. Сделать правильный выбор в профессиональном самоопределении — задача не из простых и не

из легких. С целью реализовать данную задачу, помочь самоопределиться в выборе профессии с выпускниками были проведены профессиональные пробы в виде ролевых игр.

В ролевых играх на основе игрового замысла моделируются жизненные ситуации: игра представляет участнику возможность побывать в роли экскурсовода, учителя, судьи, директора и т.п. Использование деловых игр значительно укрепляет связь (воспитанник-воспитатель), раскрывает творческий потенциал каждого воспитанника. Опыт проведения деловой игры показал, что в ее процессе происходит более интенсивный обмен идеями, информацией, она побуждает участников к творческому процессу.

Для большей эффективности деловые (профорориентационные) игры целесообразно использовать в сочетании с другими формами и методами работы (беседами, дискуссиями, диагностическими процедурами).

Список литературы:

1. Буре Р.С. Воспитатель и дети /Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. М.: Просвещение, 2015.
2. Гавва В. Кто он, будущий педагог/ В. Гавва // Дошкольное воспитание. -2015. -N 1. - С.97.
3. Смыш В.П. Моя профессия - воспитатель детского сада/В.П.Смыш.-М.: Просвещение, 2015.

Развитие познавательной мотивации, инициативности и самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста через технологию «Говорящая стена»

***О.В. Ушкина,
воспитатель ГБДОУ Д/с № 36
Петроградского района Санкт-Петербурга***

Детская самостоятельность и инициативность во многом зависят от богатства развивающей предметно-пространственной среды. Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда предоставляет каждому ребенку равные возможности для приобретения тех или иных качеств личности, расширяет возможности всестороннего развития.

На сегодняшний день в педагогике известно большое количество современных технологий, направленных на организацию развивающей предметно-пространственной среды, одна из которых - «Говорящая стена».

Суть данной технологии заключается в трансформации среды пребывания детей в обучающую среду. Говорящая стена – уникальный инструмент, который позволяет необычным образом изменить развивающую предметно-пространственную среду ДОУ, сделав из нее своеобразный живой экран. Эта технология помогает педагогу ненавязчиво закрепить и расширить полученный детьми опыт, сделать образовательную деятельность яркой и динамичной, при этом проявить педагогическое мастерство.

Организация образовательной деятельности с учетом технологии «говорящих стен» опирается на ряд требований и правил:

1. При оформлении экспозиции обязательным является сотрудничество и сотворчество педагогов, родителей и детей.
2. Следует систематически обновлять содержание экспозиций.
3. Место размещения экспозиций должно быть закреплено, смена материалов по образовательным областям должна происходить не чаще 1-2 раз в месяц.
3. К размещенным на «говорящих стенах» оборудованию и иллюстративному материалу предъявляются определённые санитарные, эстетические требования и требования Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования.

А именно:

- изображения на стенах должны быть понятны детям и не вызывать отрицательных эмоций;
- используемые материалы должны быть качественными, прочными, безопасными и поддаваться чистке;
- не перегружать пространство;
- четко понимать, что каждый элемент должен работать, а не просто присутствовать (не работающие элементы удаляются);
- целенаправленное, адресное использование компонентов технологии, т.е. педагог должен представлять, кто, когда и зачем сможет обратиться к «говорящей стене»;
- учитывать освещение (достаточное для изучения «говорящих стен», приятное для глаз, не агрессивное).

Работа с «Говорящей стеной» начинается с нового для детей материала. В ходе образовательной деятельности педагог знакомит детей с темой, размещает наглядный материал, пособия. Данная работа проводится фронтально. Применяя наглядные, словесные, проблемно - поисковые методы, педагог мотивирует детей изучать материал. В свободном доступе остаются карточки и наглядный материал по теме. Дети в самостоятельной деятельности имеют возможность действовать с материалом, играть, исследовать. В работе наибольшее предпочтение стоит отдавать игровым приёмам, когда герой просит помощи в сложившейся ситуации. Дети ищут решение самостоятельно или с помощью педагога. На уровне глаз детей размещается разнообразная информация в доступной для детей форме, фотографии, выставки рисунков, поделок. Говорящая стена может включать много элементов. Центральную часть говорящей стены занимает магнитная доска. Вокруг доски на стене можно закрепить прищепки, липучки, кармашки, что увеличит развивающее пространство группы и повысит его вариативность. На прищепки подвешиваются картинки и схемы к занятиям, работы воспитанников. Такой способ организации пространства стены позволяет педагогу разместить больше информации, что повышает развивающий потенциал игр и занятий. Дети рассматривают фотографии своих игр, занятий, рисунков, и это побуждает их возвращаться к ним снова и снова. Таким образом, инициатива исходит не от взрослого, а от ребёнка. Можно использовать «Говорящую стену» как выставку детских работ, которые регулярно сменяются, что является показателем вариативности среды.

Все элементы стены сделаны из материалов разной фактуры. При желании ребенок может внести «изменения» в развернутый на стене игрушечный мир:

перевесить фрукты на дереве или пересадить птичек. Главное преимущество «Говорящей стены» в том, что дети могут самостоятельно в свободное время пользоваться материалами. В свободном доступе детей пособия, раздаточные материалы, иллюстрации, картинки. Дети раннего возраста активно выполняют такие задания, как «Найди такой же», «Собери фрукты», «Подбери по цвету», «Подбери по форме», «Кто как кричит» и т.д.

«Говорящая стена» позволяет учитывать индивидуальные особенности развития ребёнка и интересы. Самостоятельная деятельность детей не должна регламентироваться педагогом. Педагог должен не руководить ребёнком, а уважать его потребности и индивидуальные особенности развития.

Результативность данной технологии очевидна всем и имеет только положительные аспекты. У детей развивается внимание, память, мелкая моторика, мышление и речь, зрительное и слуховое восприятие. Дети становятся более инициативными, самостоятельными, общительными, как в игровой, так и в познавательной видах деятельности.

Для изготовления игр и пособий можно использовать плёнку для ламинирования и магнитную плёнку. Большинство игр на магнитах производственного изготовления: буквы, цифры, мозаика. Обязательное приложение к играм – образцы, схемы, карты-алгоритмы. Они особенно нужны старшим дошкольникам, которым трудно обойтись без помощи и подсказки.

Педагог сам выбирает, каким образом он будет осуществлять работу с развивающей стеной. В каждой группе она индивидуальна.

В группе созданы центры активности, которые обогащаются и наполняются в соответствии с темой недели или проекта (демонстрационный материал, игры, игрушки, таблицы, книги, иллюстрации).

Благодаря «говорящей» стене дети знают, что и где расположено в группе, что, безусловно, помогает им воплощать все ими задуманное, чувствовать себя свободно и комфортно. Технология «Говорящая» стена дает огромный положительный результат в решении задач всестороннего развития ребенка — речевом, физическом и духовном развитии в целом, будет способствовать формированию познавательных интересов, трудовых навыков, воображения и просто правильного, позитивного человеческого роста и общения. Таким образом, «говорящая стена» - это мотивирующая образовательная среда, инструмент обучения, развития и воспитания детей дошкольного возраста. Такое понимание предметно-пространственной среды в группе, которая создается взрослыми для детей и вместе с детьми, позволяет нам считать среду третьим «педагогом», где ребенок сам делает свои открытия, реализует свои задумки и воплощает свои идеи.

Список информационных источников

1. Бережная, Р. Х. «Говорящая» стена как технология организации образовательного пространства в ДОУ / Р. Х. Бережная. —// Вопросы дошкольной педагогики. — 2020. — № 10 (37). — С. 37-42.
2. Бутусова, Н.Н. Развитие речи детей при коррекции звукопроизношения: Учебно-методическое пособие / Н.Н. Бутусова. - СПб.: Детство Пресс, 2012. - 304 с.
3. Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp> Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>.

4. Носенко, И.П. Развитие речи детей в ДОУ (в схемах и таблицах): Учебное пособие / И.П. Носенко. - М.: ЦПО, 2009. - 96 с.
5. Стафурова, Е. Интерактивная стена как элемент предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении / Е. Стафурова // Учительская газета – независимое педагогическое издание. – Режим доступа: http://www.ug.ru/method_article/1104.
6. Сенсорная стена «Разноцветные домики» // Официальный сайт МБДОУ детский сад № 000. – Режим доступа: <http://жемчужинка73.рф/page.php?id=90>
7. Шакирова, Е. Из горизонтали – в вертикаль /Е. Шакирова// Журнал «Дошкольное воспитание», № 09. 2017.

Прогулка — лучший способ перезагрузки для школьника

*Т.В. Мгеброва,
воспитатель ГПД*

*ГБОУ СОШ № 75с углубленным изучением немецкого языка
Петроградского района Санкт-Петербурга*

Аннотация: актуальность выбранной темы обусловлена необходимостью привлечения внимания к укреплению психофизиологического развития детей младшего школьного возраста.

Цель: показать необходимость ежедневного пребывания школьника на свежем воздухе.

Вывод: прогулка, как способ сочетания отдыха, физической активности, общения, наблюдения приводящего к психоэмоциональной разгрузке организма.

В нашем мире, наполненном многочисленной информацией и постоянными стрессами, особенно для школьников, важно находить способы для восстановления сил и перезагрузки. Наиболее эффективным и доступным методом является прогулка на свежем воздухе. Со своим классом сразу после обеда, мы выходим на улицу. Пребывание на свежем воздухе, не только помогает физически, но и способствует эмоциональному и психическому восстановлению.

Прогулка на улице это прежде всего смена обстановки, которая помогает школьникам отвлечься от учёбы и повседневных забот. Прибывая на свежем воздухе, дети получают возможность разнообразить свой день, что положительно сказывается на их настроении. Многочисленные исследования доказывают, что даже непродолжительная прогулка, это кислород терапия. Она эффективно снижает утомляемость детей, повышает физическую и умственную работоспособность, укрепляет иммунитет, повышает естественную защиту организма к неблагоприятным воздействиям, значительно снижает уровень стресса и улучшает общее самочувствие. Природа обладает уникальной способностью успокаивать, а звуки и виды окружающего мира способствуют расслаблению.

Прогулка — это не только времяпрепровождение, но и форма физической активности. Регулярные физические нагрузки необходимы для поддержания здоровья, особенно в период роста и развития. Прогулки укрепляют сердечно-сосудистую систему, способствуют улучшению обмена веществ и повышают общий тонус

организма. Для школьников, которые часто проводят много времени за партой или за компьютером, такие перерывы особенно важны. Прогулку можно разнообразить различными подвижными играми, например, футбол. Если школьная площадка оборудована тренажерами, то подтягивание или вис на турнике благоприятно скажется на позвоночнике, улучшая его гибкость и осанку.

Прогулки также могут стать отличной возможностью для общения с друзьями. Совместные вылазки на улицу укрепляют социальные связи, помогают развивать навыки командной работы и общения. Взаимодействие с ровесниками на свежем воздухе способствует созданию положительных эмоций и воспоминаний, что в свою очередь помогает формировать здоровую атмосферу в классе и школе.

Находясь на свежем воздухе, школьники могут не только расслабиться, но и вдохновиться новыми идеями. Природа часто становится источником креативности. Многие известные писатели и художники находили вдохновение именно во время прогулок. Кроме того, физическая активность помогает улучшить концентрацию и внимание, что крайне важно для успешного обучения.

Заключение

Прогулка — это простой, но очень эффективный способ перезагрузки для школьников. Она сочетает в себе физическую активность, возможность общения с друзьями и отдых от учёбы. В условиях современного мира, где стресс стал нормой, важно помнить о значении таких простых вещей, как прогулка на свежем воздухе. Воспитывая у детей привычку проводить время на улице, мы помогаем им не только сохранить здоровье, но и развивать гармоничную личность, способную справляться с вызовами жизни. Поэтому давайте поощрять наших детей к активным прогулкам — это не только полезно, но и весело.

Подписано в печать 01.11.2024

Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 4,75. Тираж 200 экз. Санкт-Петербург, Петроградская наб., д.18, корп.3 тел./факс (812) 347-6795

www.pnmc.spb.ru

ISBN 978-5-6052116-2-4

