

Март-апрель 2021

ВЕСТНИК

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ ИЗДАНИЕ
ОТДЕЛА ОБРАЗОВАНИЯ И
ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА
ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



Под редакцией Е.Г. Пальчиковой, Т.Н. Долгих

СПб.: ООО «Свое издательство» - 2021 – 212 с.

Сборник методических разработок педагогов и психологов Петроградского района Санкт-Петербурга

ISBN 978-5-4386-1270-4

© Информационно-методический центр
Петроградского района Санкт-Петербурга, 2021
© ООО «Свое издательство», 2021

Содержание

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА	6
Роль учащихся в общественной жизни школы (школьные творческие и медиаресурсы)	6
<i>Л. З. Агакеримова, педагог-организатор ГБОУ гимназии № 70 Петроградского района Санкт-Петербурга</i>	
Методическая разработка Притчи. Роль притч в работе со старшеклассниками в рамках профориентации	10
<i>Н.В. Буленкова, методист, педагог дополнительного образования Дворца детского творчества Петроградского района</i>	
Роль интегрированных образовательных проектов в творческом развитии одаренных детей ДДТ Петроградского района	16
<i>Т.Н. Костина, кандидат психологических наук, заведующий Лабораторией Образовательных Инноваций ДДТ Петроградского района О. В. Луговая, заведующий методическим отделом, методист ДДТ Петроградского района О. Н. Щенникова, заведующий декоративно-прикладным отделом, методист ДДТ Петроградского района А. А. Дарьянова, педагог дополнительного образования ДДТ Петроградского района</i>	
Подростки - это эмоциональный «кубик Рубика»	20
<i>Л.В. Суханова, педагог дополнительного образования, методист, заведующий отделом Школа гармоничного воспитания для старшеклассников ДДТ Петроградского района</i>	
Методические рекомендации Использование рисованного видео в образовательном процессе естественнонаучного направления.	23
<i>О.Г. Яговдик, методист ДДТ Петроградского района</i>	
Рабочая программа кружка Школьное научное общество 1-11 класс	26
<i>М.В. Казанская,</i>	

<i>руководитель лаборатории образовательных инноваций, педагог-библиотекарь ГБОУ гимназии №70</i>	
<i>Литературный обзор «Когда кончается детство... История, прошедшая через жизнь ребенка» И. С. Левиева, педагог-библиотекарь ГБОУ гимназии №70 Петроградского района Санкт-Петербурга</i>	34
<i>Методическая разработка «Театрализованная деятельность в объединении естественно-научной направленности как арт-педагогическое средство личностного развития учащегося» Т.Н. Костина, к.п.с.н, руководитель ЛОИ ГБУ ДО ДДТ Петроградского района Санкт-Петербурга, Е.Н. Крючкова, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДТ Петроградского района Санкт-Петербурга, О. В. Луговая, методист, зав. методическим отделом ГБУ ДО ДДТ Петроградского района Санкт-Петербурга, О. Н. Щенникова, методист ГБУ ДО ДДТ Петроградского района, Санкт-Петербурга О.Г. Яговдик, методист ГБУ ДО ДДТ Петроградского района Санкт-Петербурга</i>	38
<i>Профилактика подросткового суицида, начиная с дошкольного возраста Н.В. Ракунова, воспитатель ГБДОУ детский сад № 4 Петроградского района г. Санкт – Петербурга</i>	47
<i>« О буллинге... ещё немного о наболевшей проблеме в обществе». Методическая разработка Н.В. Ракунова, воспитатель ГБДОУ детский сад № 4 Петроградского района г. Санкт – Петербурга</i>	50
<i>Рабочая программа по внеурочной деятельности «Образовательная робототехника» 5-9 классы (1 год обучения) Е.В. Медведева учитель информатики, ГБОУ гимназии №70 Петроградского района Санкт-Петербурга Р.В. Федосеева, педагог дополнительного образования</i>	53

<i>ГБОУ гимназии №70 Петроградского района Санкт-Петербурга</i>	
«Разноцветные пальчики» Творческий проект	68
<i>А.Б. Грибанова, воспитатель, ГБДОУ № 82 Петроградского района В.В. Сорокина, воспитатель, ГБДОУ № 70 Петроградского района</i>	
Возможности инфографики для визуализации учебной информации	74
<i>Д.А. Корнильева, учитель информатики Аничкова лицея, методист ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»</i>	
ОЦЕНКА КАЧЕСТВА	81
Рекомендации по качеству подготовки учащихся ОУ Петроградского района к этапам Всероссийской олимпиады школьников	81
<i>Н.Е. Ражева, методист Районного центра организационно-методического сопровождения всех этапов ВСОШ ДДТ Петроградского района</i>	
КОНКУРСНОЕ ДВИЖЕНИЕ	83
Итоги районного этапа всероссийской олимпиады школьников 2020-2021 учебный год	83
Районный этап всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» Победители и призеры районного этапа 2020-2021 уч. год	
	113
СТИХИЯ	117

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Роль учащихся в общественной жизни школы (школьные творческие и медиаресурсы)

*Л. З. Агакеримова,
педагог-организатор ГБОУ гимназии № 70
Петроградского района Санкт-Петербурга*

Владимир Иванович Даль сказал, что воспитатель сам должен быть тем, чем он хочет сделать воспитанника. Трудно не согласиться с этим утверждением, ведь только личный пример педагога может стать по-настоящему важным ориентиром для юного поколения.

Антон Семёнович Макаренко сказал: «Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги».

И именно к педагогам сегодня предъявляется большое количество требований, которым необходимо соответствовать. Поэтому мы, педагоги, должны приложить все усилия для создания той формирующей социокультурной среды в школе, которая воспитывает интеллектуально, нравственно гармоничную личность.

Но только ли педагог воспитывает ученика? Является ли этот взаимообмен опытом значимым не только для ребёнка, но и для его воспитателя?

Видеоролик – фрагмент из фильма «Доживём до понедельника»

https://vk.com/video?q=%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D0%BC%20%D0%B4%D0%BE%20%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%BE%D1%82%D1%80%D1%8B%D0%B2%D0%BE%D0%BA&z=video102942299_167548850

- *Им отдаешь всю себя до капли, а они...*
- *Что у нас есть, чтоб отдать, вот вопрос...*
- *Дураки остались в дураках – он пишет, это кто?*

– Ну в данном случае, боюсь, что это мы с вами. Если он не прав, у нас есть время доказать, чтобы доказать, что мы лучше, чем о нас думают.

– Это кому я буду доказывать?

– Им. Каждый день, каждый урок. А если не можем, то давайте заниматься другим ремеслом, где брак дешевле обходится.

Безусловно, процесс воспитания – это всегда взаимно. Мы учим детей, а дети учат нас.

Многолетний опыт воспитательной работы в нашей гимназии доказывает, что дети – самые активные участники самых интересных школьных процессов.

Мы привыкли считаться с мнением наших учащихся в процессе работы над школьными мероприятиями, и зачастую именно они помогают нам понять, как именно лучше поступить в том или ином случае.

Какова же роль учащихся в организации школьных коллективных творческих дел?

Одной из самых популярных форм коллективных творческих дел является концерт. В нашей гимназии традиционно проходят концерты ко дню учителя, дню снятия блокады Ленинграда, Дню защитника Отечества, Международному женскому дню, Дню Победы.

Сценарии разрабатываются педагогами-организаторами, а затем, на планёрках со старшеклассниками, которые становятся ведущими, мы обязательно вместе дорабатываем сценарии. Ребята читают текст, вносят свои предложения, замечания, предлагают правки. Это очень ценно для нас и важно для самих детей, ведь такая работа развивает у них чувство сопричастности к большому общему делу, даёт им возможность быть услышанными, даёт им понимание, что их мнение имеет значение для взрослых.

Готовясь к выступлениям на сцене, мы с ребятами отрабатываем навыки выразительного чтения стихов, учимся правильно дышать, осваиваем азы профессиональной речи по методу заслуженного артиста России Михаила Морозова. Суть этого метода заключается в том, что мы говорим не «ртом», а «головой», поэтому в работе актёра, ведущего, любого оратора самая первая задача – присвоить чужую мысль, то есть глубоко ознакомиться с текстом, понять его глубину, полюбить его, сделать так, чтобы он стал твоим. В этом кроется залог успешного публичного выступления, ведь когда у тебя силён мотив передачи информации (а он силён, когда для тебя самого очень важна эта информация и ты хочешь передать её своему слушателю), ты будешь говорить так, что тебя захотят слушать. Ну и вторая часть – это работа непосредственно с техниками дыхания и звукоизвлечения, которые помогают сделать голос глубоким, «вытащить» наружу всю красоту тембра, выровнять темп речи.

Безусловно, на таких занятиях-репетициях мы объясняем детям, что умение хорошо говорить является архиважным не только на школьной сцене, но и в обычной жизни.

Высокие коммуникативные навыки – важнейшее условие для самореализации личности в современном мире. Каким образом можно развивать их в рамках воспитательной работы в школе?

И здесь, школьные концерты и спектакли являются прекрасным подспорьем.

Занимаясь в школьном музыкально-драматическом театре, ребята ближе знакомятся друг с другом, учатся творчески взаимодействовать, помогать друг другу. Так, например, очень сближает совместная работа по изготовлению реквизита, поиску и подбору костюмов, создание афиш, совместные занятия вокалом, репетиции сцен и музыкальных номеров, видеозапись выступлений.

Работая в команде, дети учатся ответственности. Их горящие глаза, готовность оставаться дополнительно после уроков и репетировать до вечера танцы или вокальные ансамблевые номера, всё это не только окрыляет нас, педагогов, но и формирует у ребят чувство ответственности за общее дело, где успех зависит от каждого.

Школьная сцена является для большинства детей своеобразным трамплином в будущую профессиональную деятельность. Так, например, многие ребята, которые занимаются в вокальной студии, постепенно нарабатывают сценическую практику, учатся преодолевать страх публичных выступлений, совершенствуют не только вокальное, но и актёрское мастерство. Ведь каждая песня – это небольшая история со своим сюжетом, развитием и развязкой. И очень важно, чтобы ребёнок понимал песню, которую учит. Развитием этого умения мы также занимаемся на занятиях по вокалу.

В прошлом учебном году мы поставили новогодний музыкальный спектакль, в основу которого лег сюжет из реальной жизни. Прототипами главной героини стали две наши ученицы, которые и сыграли эту роль – в младшем и старшем возрасте. Это история о шестикласснице, которая очень хотела стать артисткой, но неуверенность в себе мешала ей пойти на кастинг в школьный мюзикл. Чудесным образом героиня попадает в мир сказочных диснеевских принцесс, которые помогают ей разобраться в своих чувствах и убедиться в том, что мечты сбываются, нужно лишь очень захотеть и не бояться идти вперёд. В финале на балу у Золушки героиня встречается со своим будущим «Я» - красивой девушкой, которая наставляет себя юную, что нужно верить в себя и обязательно пойти на кастинг. Заканчивается спектакль общим выходом всех героев с песней-гимном диснеевских принцесс «Твои сюжеты».

Авторский сюжет с привлечением известных героев оказался весьма удачной находкой. Дети с огромным удовольствием репетировали свои роли и музыкальные номера, наряжались в арендованные для показа костюмы принцесс.

Уникальность этого проекта в том, что роли были написаны с реальных девочек и их реальных историй. Две девочки, в 6-м и 11-м классах, которые с трудом преодолевают свою скованность и неуверенность в себе и мечтают

стать певицами, а самое интересное – они даже являются тётками. И эти девочки сыграли самих себя. Таким образом, спектакль имел не только творческую, но и глубокую воспитательную составляющую.

Конечно же, со школьной сцены ребята постепенно выходят и на районную и городскую. Мы активно участвуем в творческих конкурсах, ребята занимают призовые места. Это тоже является для них важным стимулом к дальнейшему развитию творческих и личностных навыков.

Для того чтобы успешно учиться и совмещать учебную деятельность с разнообразием внеучебной, необходимо не только желание. Конечно же, активные ребята, которые хотят успевать и то, и другое, постепенно учатся организовывать своё время, а навыки тайм-менеджмента сегодня очень важны.

Навыки коммуникации, творческая активность, самодисциплина – эти качества характеризуют тех ребят, которые пробуют свои силы в школьном пресс-центре. Какова же его структура?

Вставка видеоролика о школьном пресс-центре

https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=ebOc0oJ9s_I&feature=emb_logo

Трудясь в школьной газете, учащиеся оттачивают умение чётко выражать свои мысли, повышают уровень информационной культуры, учатся критически оценивать информацию и грамотно её преподнести.

Школьное радио даёт ребятам возможность почувствовать себя настоящими «звёздами» эфира. Праздничные радишоу, в которых ведущие передают приветы и поздравления по заявкам слушателей, пользуются большой популярностью. Радиопрограмма «Праздник каждый день», когда ребята рассказывают по радио об интересных и знаменательных датах и событиях, расширяет кругозор учащихся.

В первые годы работы эфир был исключительно прямой, что одновременно усложняло задачу и добавляло радости от выполненной работы: не так просто преодолеть страх и выйти в эфир на всю школу. В настоящее время мы готовим как «живые» эфиры, так и записи программ.

Школьное телевидение – также развивающееся направление нашей работы. Ребята активно участвуют в роли корреспондентов, операторов и режиссёров, потихоньку осваивают монтаж. И конечно, строят грандиозные планы на будущее: создание ток-шоу, своей телестудии и так далее.

Конечно же, мы активно участвует в конкурсах школьной журналистики, и наша газета «Квартал семидесятой» дважды становилась лауреатом Всероссийского конкурса «Больше изданий хороших и разных», который проходит в Москве.

С 2017 года в нашей гимназии проводится конкурс поэтического творчества «Я лиру посвятил...», где юные поэты представляют на суд читателей свои стихи. Однако среди наших учащихся, их родителей и педагогов есть немало тех, кто пишет прозу. Для этой категории авторов

долгое время была возможность публикации только в газете «Квартал семидесятой». И вот однажды, летом 2018 года, учащаяся тогда 11-го Б класса Алина Кузьмина, готовя план работы пресс-центра, внесла предложение организовать конкурс прозы и приурочить его к Международному дню писателя, который отмечается ежегодно 3 марта. Так возникла идея данного проекта. Однако нужно было придумать ему красивое название, которое отражало бы суть конкурса и непременно связывала его с нашей гимназией. И такое название нашлось.

Наша гимназия имеет богатую историю, и уже 80 лет она находится в самом сердце Петроградского района – на улице Литераторов. Эта маленькая улочка с поэтичным названием слово притягивает творчество, и именно здесь, в гимназии на улице Литераторов собралось целое соцветие юных талантов, любящих и умеющих писать прозу. Идея как-то обыграть название нашей улицы в школьных проектах давно витала в воздухе, и вот она нашла поистине прекрасный способ осуществления. Так возник первый гимназический конкурс прозаического творчества «Улица Литераторов», которое ярко отражает название реального адреса и принадлежность наших гимназистов к литературному творчеству.

Воспитание подрастающего поколения – дело исключительной важности. Снова обращаясь к цитатам великих, вспомним высказывание А. С. Макаренко: «Научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно». Мы искренне желаем видеть наших детей счастливыми и верим, что активное совместное творчество детей и педагогов может стать счастливыми и тем, и другим.

Методическая разработка
Притчи. Роль притч в работе со старшеклассниками
в рамках профориентации

Н.В. Буленкова,
методист,
педагог дополнительного образования
Дворца детского творчества Петроградского района

1. Пояснительная записка

В данной разработке представлен опыт работы педагога Школы гармоничного воспитания для старшеклассников Дворца детского творчества Петроградского района, использующего притчи в образовательном процессе в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ, направленных на профориентацию и самоопределение подростков.

Особого внимания, по мнению автора, заслуживает представленный в разработке практический материал по использованию притч на занятиях со старшеклассниками.

Исходя из того, что притчи почти не встречают сопротивления у старшеклассников и легко преодолевают психологические защиты, выстроенные их сознанием, автор считает, что своевременно и правильно рассказанная притча может оказать большее воздействие на личность подростка, чем длительное объяснение причин, имеющих у него проблем и возможных вариантов их решения.

Автором проведена большая работа по отбору притч согласно темам, особенно волнующим подростков. Данные притчи могут использоваться в образовательно-воспитательном процессе классными руководителями, психологами, другими педагогическими работниками, а также родителями.

2. Основная часть

2.1. *Функции притч – историй*

Притчи активно используются педагогами, психологами, психотерапевтами в профессиональной практике. Понимание притч есть результат творческого усилия. Указанное свойство не выделяет их из числа прочих употреблений языка, так как любая коммуникация – это взаимодействие мысли, изреченной и мысли, извлеченной из речи. Вопрос лишь в степени разрыва. При использовании притч этот разрыв увеличивается, что позволяет человеку извлекать из них тот смысл, к которому он готов в настоящий момент, который наиболее соответствует его Модели мира.

Выделяют следующие функции притч-историй:

Функция отражения.

Образный мир историй позволяет приблизить их содержание к внутреннему «Я» человека и облегчает идентификацию с ним. Человек может сравнить свои мысли и переживания с тем, о чем рассказывается в этой истории, и воспринять то, что в данное время соответствует его психическим структурам.

Функция моделирования ситуации.

Истории, рассказанные в притчах, – это по своей сути модели ситуации и понимания. Они могут отображать конфликтные ситуации и предлагают возможные способы их разрешения или указывают на последствия отдельных попыток разрешения ситуации. Таким образом, они помогают учиться при помощи модели. При этом модели в историях не являются чем-то застывшим. Они дают возможность человеку по-разному интерпретировать содержание истории, событий, изложенных в ней, сопоставлять это содержание с собственной ситуацией.

Функция хранения опыта.

Благодаря своей образности истории легко запоминаются и, будучи связанными с опытом, помогают сохранять его.

Функция трансляции традиций.

В притчах запечатлены социальные, культурные и семейные традиции и индивидуальные традиции как результат жизненного опыта. В этом смысле истории направляют мысль за пределы индивидуального жизненного горизонта и передают дальше эстафету мыслей, размышлений, ассоциаций.

Притчи помогают человеку обогатить свою Модель мира, расширить представления об окружающем мире и осознать собственные ограничения. Они могут быть использованы при выборе будущей профессии, в общении, обучении и, конечно, просто для удовольствия.

С точки зрения литературы, притча - небольшой аллегорический поучительный рассказ. С точки зрения философии, притча – история, используемая в качестве иллюстрации (иногда не прямой) тех или иных положений учения. Есть всегда несколько пластов глубинного смысла, отличающихся, а иногда и прямо противоположных поверхностному.

Понимание символики и смыслового ядра притчи является с одной стороны отражением состояния человека и катализатором его мыслительных процессов, с другой стороны – отражением объективных законов, которыми управляет мир.

С помощью притч каждая традиция раскрывает глубочайшие тайны своего учения. Любая притча – кладезь знаний. Считается, что такая форма передачи знаний стала необходимой из-за неспособности воспринимать новые истины. Часто новые знания, высказанные в новой форме, вызывают недоумение, а порой ожесточение и отрицание. Каждая притча – выражение духовного опыта множества жизней, она – шифр духа. Священные писания всех народов хранят сокровенный смысл, который называется истиной, притчи помогают ее постичь. Притча, облекая истину в общедоступные образы, легче проникает в сознание человека, смягчает ожесточение предубежденных.

2.2. Притча в жизни старшеклассника.

Л.С. Выготский выделяет 4 доминанты подросткового возраста:

1. Доминанта **эгоцентрическая** – направленность внутрь себя, стремление к самосовершенствованию. Именно эта доминанта толкает старшеклассника к поиску ответов на непонятные для него вопросы.
2. Доминанта **отрицания** – отрицается опыт взрослых: родителей, учителей, для подростка значимо только мнение его сверстников или очень авторитетного человека. Притча – это народная мудрость, не вызывающая сопротивления.
3. Доминанта **дали** – расширение пространства. Именно благодаря притчам возможно расширить восприятие мира, так как притчи представлены всеми народами мира, самыми разнообразными культурами.

4. Доминанта **красоты** – стремление к красоте, любви, прекрасному. Притчи являются литературным произведением, всегда написаны красивым, живым, образным языком, пробуждая чувственную сферу старшеклассников. Притчи больше обращены к чувствам, интуиции и фантазии. С незапамятных времен люди использовали истории как средство воспитательного воздействия. Благодаря своей занимательности истории особенно хорошо подходили для этой цели. Они были той ложкой меда, которая подслащивала и делала интересной даже самую горькую мораль.

2.3. Притчи на волнующие подростков темы

Автором проведена большая работа по отбору притч, которые использовались в профессиональной деятельности со старшеклассниками школ Петроградского района, занимающихся в Школе гармоничного воспитания для старшеклассников.

Притчи распределены по темам, волнующим старшеклассников.

Тема «Наша жизненная энергия. Наши внутренние силы». Где их брать? Откуда подзаряжаться?

Старшеклассники сталкиваются с большим количеством проблем, связанных и с учебной, и с взаимоотношениями с одноклассниками, родителями. Проблемы эти, конечно, чаще всего внутренние. Приведённые ниже притчи помогут заглянуть внутрь себя.

Притча

В стародавние времена у одного правителя был пышный и красивый сад, в котором тот очень любил проводить время. Однажды, спустившись с террасы в сад, сановник был ошеломлен – все его любимые растения завяли и поникли. — Что случилось? — спросил потрясенный правитель. На его вопрос отозвался корявый дуб и поведал, что погибает, потому что ему нестерпимо хочется быть столь же высоким и стройным, как Сосна. Та же сожалела о том, что ей не под силу плодоносить гроздьями сладкого винограда. Виноградная Лоза плакала, что она не может цвести и благоухать, как Лилия. А Лилия увядала от того, что в ней нет той силы и мощи, которые есть у Дуба. Опечаленный царь в растерянности бродил по погибающему саду, и вдруг увидел небольшой яркий цветок, свежий и сильный, источающий нежный аромат. На его расспросы Фрезия ответила: «Я всегда была уверена, что если ты посадил меня, то твоим желанием было вырастить именно Фрезию, и наслаждаться моим видом и ароматом. Если бы ты пожелал лицезреть в саду Дуб, Виноградную Лозу или Лилию, то выбрал бы их семена. Но раз ты предпочел меня, значит, мне незачем пытаться стать кем-то иным. Вы находитесь здесь и сейчас по воле Бога и Вселенной. Вы такой, каким являетесь, потому что мироздание нуждается именно в вас. Да, вас окружают разные люди. Кто-то выше, стройнее, сильнее, богаче, красивее. Но сравнивать себя с ними – это то же самое, что сравнивать персики с кирпичами. Вы – уникальная и неповторимая личность и

сравнивать можно лишь себя в день сегодняшней с собой вчерашним, чтобы стремиться к самосовершенствованию. Принять себя – это значит любить себя, прощать, разрешать делать ошибки и гордиться успехами. Можно принять и полюбить себя — цвести, источать божественный аромат, радовать окружающих и наслаждаться каждым мгновением, или увянуть и погибнуть, ругая и ненавидя себя».

Тема «Правильность выбора, выбор профессии»

Притча о правильности выбора

Однажды пятеро путников заблудились в лесной чаще. Перед ними встал сложный выбор, куда же пойти дальше. Первый путник сказал, что не пойдет туда, куда не знает дороги, и повернул обратно. Второй из них заявил, что пойдет направо. Потому что правый путь всегда верен. Третий путник сказал, что не пойдет вместе с ними и отправился налево. Четвертый путник, непривыкший сомневаться, утверждал, что нужно всегда двигаться вперед. Он выбрал прямой путь и продолжил идти прямо. Пятого путника одолевали сомнения. Он произнес: «Друзья мои, подождите, я знаю, как понять, куда идти. Для этого надо посмотреть сверху». Он залез на самое высокое дерево и взглянул оттуда на лесные заросли. Однако остальные не стали его дожидаться, и каждый пошел своей дорогой. Сидя на дереве, пятый из путников увидел границы леса и пути, выбранные его товарищами. Ему стал виден самый простой и короткий путь, по которому он и выбрался из лесной чащи. Этого путника можно назвать мудрецом. Потому что он не стал спешить с принятием решения и поднялся над проблемой, чтобы видеть всю картину целиком. Это помогло ему сделать выбор. Получается его выбор самый правильный? Не совсем так. Ведь эта история не закончилась. Следом за принятием решения наступают последствия. И каждый из путников обрел что-то на своем пути. Тот, кто решил вернуться, смог составить карту местности и определил маршрут, по которому можно безбоязненно ходить по лесу, наслаждаясь его красотой. Этим маршрутом стали пользоваться и другие. На долю того, кто пошел направо, выпал долгий и тернистый путь с множеством препятствий. Но он научился их преодолевать. Ему удалось защититься от диких животных и стать умелым охотником. В итоге, этот человек стал обучать других навыкам выживания в дикой природе. Тот путник, что отправился в левую сторону, не сумел самостоятельно выбраться из леса, но обнаружил дом лесника, где тот жил со своей дочерью. Так путник обрел любовь и семейное счастье. Тот, кто смело пошел вперед, оказался в местах, прежде неведомых и стал первооткрывателем. Он показал людям новые чудесные места и обнаружил полезные редкие растения. Тот из них, что залез на дерево, выбрался из леса проще и быстрее других. Он стал специалистом по решению проблем. Многие люди обращались к нему за советом. Так кто же из них сделал правильный выбор? Получается, что

каждый. Так или иначе, сделанный выбор привел всех путников к полезному итогу.

Притча о выборе пути.

В поисках ответа на вопрос, как жить, куда податься, чем заниматься, юноша обратился к одному старцу: "Скажи, добрый человек, как мне жить? Плыть ли против течения, борясь и побеждая? Или по течению, растворяясь в потоке мира?"

"Суть заключается в том, чтобы плыть не по течению и не против, а туда, куда тебе нужно. В этом мудрость и разум твой должен быть твоим рулем, а душа – парусом".

Притча «Три каменщика» (христианская притча)

В начале 14 века в Центральной Европе строился великолепный собор. Монаху поручили следить за работами. Подойдя к первому каменщику, он спросил: - Брат мой, расскажи мне о твоей работе. Каменщик оторвался от работы и ответил срывающимся голосом, полным злобы и негодования - с каждым ударом резца по этому камню я чувствую, как уходит частица моей жизни. Эта работа никогда не кончится, она продолжается бесконечно, изо дня в день. Это изнуряет меня. Где удовлетворение? Я умру задолго до того, как собор будет построен. Монах подошел ко второму каменщику. – Брат мой, - сказал он, - расскажи мне о своей работе. – С каждым ударом резца по камню я чувствую, что я создаю жизнь и будущее. Смотри, я смог сделать так, чтобы моя семья жила в комфортабельном доме, гораздо лучше, чем тот, где я вырос. Мои дети ходят в школу. Без сомнения, они достигнут в жизни большего, чем я. И все это стало возможным благодаря моей работе. Я отдаю собору свои умения, и он тоже одаривает меня. Монах подошел к третьему каменщику. – Брат,- сказал он, - расскажи мне о твоей работе. – С каждым прикосновением резца к камню я чувствую, что я высекаю свою судьбу. Посмотри, ты видишь, какие прекрасные черты проступают из камня. Сидя здесь, я не только воплощаю свое умение и свое ремесло, я делаю свой вклад в то, что ценю и во что верю. Вселенная, отраженная в соборе, воздаст каждому из нас. Здесь, около этого камня, я нахожусь в мире с собой, и знаю, что хотя и не увижу этого собора завершенным, он будет стоять еще тысячи лет, олицетворяя то, что истинно в нас, и служа цели, ради которой Всемогущий послал на эту землю и меня. Монах удалился, и на следующий день снял с себя полномочия руководителя работ и предложил эту должность третьему каменщику.

3. Технология работы с притчей.

Прежде всего, стоит отметить неизменное правило: притча рассказывается, а не зачитывается. Простой вопрос: «Как вы понимаете эту притчу?» иногда ставит ребят в тупик, поэтому участвуют в обсуждении немногие, а вопросы по функциям, предложенные ниже, позволяют включить большее количество ребят и глубже осознать смысловое ядро притчи. Предлагаю следующую технологическую карту для работы с притчами на занятии с учетом 4-х функций притч:

Функция отражения	Функция моделирования	Функция хранения опыта	Функция трансляции традиций
-------------------	-----------------------	------------------------	-----------------------------

Как эта притча относится именно к вам?	Сколько моделей поведения представлено?	Могли бы вы ее рассказать и кому?	Как вы думаете, какие традиции отражены: социальные культурные семейные
	Какую модель выбрали бы вы и почему?		

Очень важно при разборе притч понимать, что нет ни одного неправильного ответа, ведь притча отражает ту модель восприятия мира, на которой сейчас каждый находится.

Вопросы при разборе притчи «Три каменщика»:

Как эта притча относится к вашей основной деятельности, к учебе?

Сколько моделей поведения представлено в этой притче?

Какая модель близка именно тебе и почему?

Как вы относитесь к учебе, и какую бы вы назвали здесь модель поведения?

С кем бы вы поделились этой притчей?

Как вы думаете, какие традиции отражены в этой притче: социальные, культурные или семейные?

Как это относится к выбору вашей будущей профессии?

Используемая литература

1. Н.Пезешкиан «33 и одна форма партнерства». Москва, изд-во «Медицина», 1998.
2. Притчи. Бог и человек: кто в кого верит. Ростов - на – Дону, изд-во «Феникс».
3. Источник: <https://mirpozitiva.ru/parables/1410-o-zhiznennoi-sile-i-vnutrennei-garmonii.html>.
4. Источник: <https://www.beesona.ru/id23757/blogs/>
5. Источник: https://pritchi.ru/id_4104

Роль интегрированных образовательных проектов в творческом развитии одаренных детей ДДТ Петроградского района

*Т.Н. Костина,
кандидат психологических наук,
заведующий Лабораторией Образовательных Инноваций
ДДТ Петроградского района*

*О. В. Луговая,
заведующий методическим отделом,
методист ДДТ Петроградского района*

*О. Н. Щенникова,
заведующий декоративно-прикладным отделом,
методист ДДТ Петроградского района*

*А. А. Дарьянова,
педагог дополнительного образования
ДДТ Петроградского района*

Аннотация. В данной статье раскрываются основные характеристики понятия одаренности и описываются конкретные арт-педагогические формы работы по преодолению негативного проявления проблемных составляющих одаренности.

Ключевые слова: одаренность, дополнительное образование, «проблемные мишени одаренности», арт-педагогика.

Одаренность – это особое личностное качество, благодаря которому у человека появляется возможность достижения высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности. Специфика работы обычных школ, в которых отсутствуют отделения дополнительного образования детей, не дает возможности в полной мере раскрыться академическим, творческим или спортивным талантам учеников, поэтому значимую роль в выявлении и поддержке одаренных детей играют учреждения дополнительного образования.

Одаренные дети демонстрируют высокую работоспособность в интеллектуальной и/или творческой областях, обладают выраженным лидерским потенциалом или преуспевают в определенных видах спорта.

В процессе школьного обучения ребенок будет относиться к категории одаренных при наличии явных академических успехов: высокий средний балл, победы в олимпиадах и призы на соревнованиях. Но эти достижения могут не присутствовать, если у ребенка будет снижена учебная мотивация, отсутствовать выраженная направленность на школьное обучение. В свою очередь, дополнительное образование предоставляет одаренному ребенку возможность свободного выбора образовательных программ, разнообразия подходов, удобного времени их освоения с учетом его индивидуальных склонностей, что создает широкое поле возможностей для выявления признаков одаренности.

Главной целью разработки системы выявления и сопровождения одаренных детей в учреждениях дополнительного образования является создание условий для развития способностей обучающихся, а также преодоление проблем, связанных с одаренностью ребенка. Такого рода проблемы, которые сопровождают одаренность, мы обозначили как «проблемные мишени одаренности», чтобы наиболее точно конкретизировать и определить формы работы с выявленными проблемами.

Рассмотрим более подробно основные «проблемные мишени одаренности» и формы работы с ними в рамках творческих объединений Дворца детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга:

1. *Ранимость, «сверхчувствительность» одаренных детей.* Одаренный ребенок очень раним, поэтому арт-педагогические программы помогут ему в нестандартной форме самовыразиться, не боясь неудачи. Находясь в несвойственной одаренному ребенку ситуации, он сможет более комфортно взаимодействовать со сверстниками и даже получать от них поддержку, видеть интерес в социальном взаимодействии.

Ярким примером работы с такой «проблемной мишенью одаренности» как «сверхчувствительность» является серия авторских «спектаклей-загадок» Е.Н. Крючковой (педагога ГБУ ДО ДДТ Петроградского района Санкт-Петербурга) в рамках творческого объединения «Юный зоолог». Данная авторская разработка предполагает изучение естественно-научного материала в непосредственной контактной форме с животным миром: в спектакле задействованы животные из «живого уголка» Дворца детского творчества. Нестандартная форма подачи материала в виде проблемно-ориентированного подхода в обучении при подготовке спектакля-загадки позволяет детям глубже погрузиться в изучаемый материал и задействовать творческий потенциал, т.к. в сценарии спектакля заложены ответы на загадки, которые прозвучат в конце выступления. Помимо этого, в проекте осуществляется просветительская функция и элемент благотворительной направленности, а также происходит формирование активной гражданской позиции: дети-актеры вместе с животными выступают со спектаклями перед сверстниками-школьниками, а также людьми с ОВЗ (СПб ГБУ СОН Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Петроградского района Санкт-Петербурга).

2. *«Конформизм» – умение воспринять приоритеты других людей или социальных групп, а также включать анализ собственных приоритетов и определение наиболее удачных сфер приложения собственной активности [4].* Для одаренного ребенка процесс адаптации к школьному или иному окружению является непростым, учитывая его повышенную восприимчивость и обостренное чувство справедливости. Но такая «подстройка» в вещах не столь принципиальных могло бы дать ему свободу в сферах более значимых. Это должно быть не вынужденным, а сознательным решением, чтобы сохранить энергию для действительно важных вещей.

Кроме того, одаренным детям свойственно проявление нетерпимости в отношении окружающих людей, в также присутствует некоторое несоответствие между их физическим, интеллектуальным и социальным развитием, что не позволяет им гармонично находиться в однородных коллективах [2].

Способом преодоления перечисленных выше «проблемных мишеней одаренности» послужила масштабная работа участников различных творческих направлений и педагогов Дворца детского творчества по созданию спектакля-оперы «Волшебная флейта». При реализации данного проекта на разных его этапах участникам приходилось объединяться в

различные малые группы без дифференциации возрасту и уровню освоения программы, что расширяло сферу коммуникации и давало простор для самовыражения учащихся разных возрастов и творческих направленностей. Зачастую лидирующая функция переходила от педагога к участнику, готовому взять на себя ответственность за определенный фронт работы. Интерес к участию в данной постановке был настолько велик, масштабность завораживала, что позволило раскрыть заложенный потенциал одаренности и стимулировало развитие уже существующих способностей в более быстром темпе у большого количества детей, обучающихся во Дворце детского творчества.

Другим проектом, направленным на решение выше обозначенной проблемы, стал интегрированный образовательный проект «Курочка Ряба», отмеченный дипломом лауреата смотра-конкурса лучших практик дополнительного образования детей Санкт-Петербурга «Вершины мастерства» в 2019 году. Итогом реализации данного проекта стало создание нового музыкального оформления к детской опере петербургского композитора Ж. Металлиди «Курочка Ряба». Ранее эта опера исполнялась учащимися студии «Вдохновение» под фортепиано с участием концертмейстера. В ходе реализации проекта была создана новая партитура для исполнения музыкального материала оперы детским оркестром народных инструментов «Апрель». Соединение музыки и вокала в результате интеграции двух разных коллективов сделали постановку более красочной, выразительной и эмоционально насыщенной, что позволило детям ощутить себя настоящими артистами и музыкантами на большой сцене и испытать чувство радости от успешного совместного творчества. Значимость проекта проявилась в том, что каждый его участник (и ребенок, и педагог) получил возможность для творческой самореализации и саморазвития.

В данном подходе наравне с арт-педагогическими аспектами реализуется концепция творческой синергии, где каждый из детей участвовал в создании грандиозного спектакля в соответствии со своими способностями, творческими направленностями, интересами и конечный результат представлялся более значительным, чем индивидуальная работа любого из них. Это позволило безболезненно проявлять социальную комформность, так как присутствующая широта вариантов позволяла найти близкие по восприятию точки зрения и присоединиться к ним. Многообразие форм и видов творческого участия в едином проекте только благоприятствовали участникам и приводили их к ярким результатам.

Таким образом, работа с «проблемными мишенями одаренности» в дополнительном образовании на базе Дворца детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга, показала свою эффективность. В дальнейшем, мы предполагаем, применить инновационный подход в работе с родителями и педагогами творческих объединений в рамках работы Лаборатории Образовательных Инноваций ГБУ ДО ДДТ Петроградского района Санкт-Петербурга по разработке модели сетевого сопровождения одаренных детей и подростков.

Список литературы:

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих процессов. М.: «Академия», 2002. 320с.
2. Монкс Ф., Ипенбург И. Одаренные дети. М.: Когито-Центр, 2014. 150с.
3. Психология одаренности детей и подростков/ Под. ред. Н.С. Лейтеса. М.: «Академия», 1996. 416 с.
4. Психология одаренности: от теории к практике /Под редакцией Д.В.Ушакова. М.: Институт психологии РАН, 2009. 360 с.

Подростки - это эмоциональный «кубик Рубика»

*Л.В. Суханова,
педагог дополнительного образования, методист,
заведующий отделом Школа гармоничного воспитания
для старшеклассников
ДДТ Петроградского района*

Мой стаж в работе с подростками - 30 лет. Работаю во Дворце детского творчества Петроградского района, являюсь руководителем Школы гармоничного воспитания для старшеклассников. И каждый раз, когда заканчивается учебный год, я думаю, что он будет для меня последним, так как работать с подростками не просто.

Но наступает новый учебный год, и приходят к нам старшеклассники из разных школ Петроградского района. Смотрю на них - таких живых, интересных, талантливых, порой трудных и дерзких, ловлю себя на мысли, что готова опять работать с ними, делиться своими знаниями и опытом.

Ведь они только на первый взгляд кажутся такими самостоятельными и независимыми. А на самом деле им требуется наша помощь, чтобы уверенно войти во взрослую жизнь.

Как говорил Л.С. Выготский, «подросток труден для самого себя, а стало быть, нуждается в дружеской посторонней помощи».

Набор качеств, характерных для подросткового периода, сегодня остаётся прежним. Но следует отметить, что современные подростки отличаются своими жизненными приоритетами от подростков 80-90-ых годов, и это надо учитывать родителям и взрослым, выстраивая свои взаимоотношения с ними.

«Оставьте меня в покое, но не бросайте меня одного» - так характеризует внутреннее состояние подростков известный психолог Э. Берн. И с этим трудно не согласиться. Подростки могут сочетать в себе одновременно невинность и дерзость. Им необходима помощь родителей и взрослых, которые остерегали бы их от возможных ошибок, шли с ними рядом в период взросления и направляли их деятельность в нужное русло.

Помощь родителей особенно необходима тогда, когда подростки сталкиваются с проблемами (болезнь, развод родителей, материальные затруднения, смерть близких), для решения которых у них недостаточно знаний и жизненного опыта.

Живя в виртуальном мире, подростки не хотят и не умеют завязывать отношения в реальной жизни, знакомятся в социальных сетях и общаются в чатах. Ищут ответы на интересующие их вопросы в интернете, на сайтах иногда сомнительного содержания. Просиживание часами перед компьютером ведет к постепенной утрате способности к самореализации и самоуправлению.

Современные подростки страдают инфантильностью. Многим свойственно полное отсутствие интересов, увлечений, цели в жизни. Они живут сегодняшним днём и просто плывут по течению жизни.

Взрослым надо помнить, что кризис подростка, не имеющего возможности реализовать себя в какой-нибудь деятельности, проходит тяжело, поэтому подростку необходима помощь в самореализации. Но стоит отметить и положительную тенденцию: многие подростки следят за своим здоровьем, увлекаются спортом и современными танцами.

Однако, настораживает то обстоятельство, что они спокойно относятся к таким понятиям, как беспорядочные половые связи, ранние сексуальные отношения, нестандартная ориентация.

Главная ценность для подростков – свобода. Они сами хотят делать все, что хочется и другим ставить в укор такое поведение не намерены. Но, несмотря на все, современные подростки эмоциональные, чувствительные и ранимые, так же безудержно хотят быть любимыми, так же стремятся найти себе «место под солнцем».

Дорогие родители и взрослые, чтобы ваша тревожность, плохое настроение, агрессия, не влияла на общение с подростком, предлагаю вам некоторые упражнения.

- «Найди хорошее». Что бы ни случилось: провал экзамена, неудачное собеседование, ссора - постарайтесь сразу же в этих ситуациях найти что - то хорошее, и негативные эмоции не уйдут внутрь.
- «Приятное воспоминание». Вспомните и представьте как можно ярче ситуацию, в которой вы испытывали покой, расслабление, радость и постарайтесь, чтобы это ощущения комфорта вернулось.
- «Переключение». Если вы раздражены и вас одолевают негативные эмоции, постарайтесь эту энергию перевести в позитивную: помойте посуду, пол, займитесь вязанием, порисуйте, напишите стихи, громко попойте.
- Хорошим средством снятия негатива является вода – она уносит с собой отрицательные эмоции, проблемы, заботы. Для снятия негатива

можно просто умыться или, если есть возможность, принять душ, посетить бассейн.

- «Дыхание». Расположитесь удобно в кресле и сосредоточьте свое внимание на дыхании: вдохните, а выдох должен быть в два раза длиннее. Прodelайте это несколько раз. Если не помогает, сделайте вдох, 20-30 секунд пауза, и только потом выдох. Ваша раздражительность уменьшится.

Некоторые советы, которые, возможно, помогут вам при общении с подростком

1. Проводите как можно больше времени со своим ребенком (совместный просмотр фильмов, отдых на природе, поход в магазин, выставку, музей). Вспомните слова Омара Хайяма: «Нет лучше вечера, когда ты сидишь с мамой и разговариваешь обо всем.... Неважно о чем - главное, она рядом...».
2. Научитесь видеть в своем подростке лучшее и старайтесь развивать в нем эти качества. Чаще хвалите его за успехи и достижения.
3. Признавайте за подростком право на индивидуальность, право быть другим.
4. Спрашивайте его про школу и рассказывайте сами о своих делах на работе.
5. Помогайте подростку строить свои планы и цели.
6. Поощряйте его за хорошие дела, настраивайте его на успех. Всегда подбадривайте подростка. Говорите ему: «Я знаю, что ты можешь это сделать!»
7. Не допускайте в общении властность и авторитарность (пробуйте договариваться). Никогда не занимайтесь воспитанием в плохом настроении.
8. Не критикуйте подростка за неумение, а помогайте найти пути решения проблемы. Бойтесь появления у него «опыта выученной беспомощности». Старайтесь не преподносить подросткам истину, а учите находить ее.
9. Подумайте: есть множество тайн в развитии мозга и психики. И мы не знаем, как подросток превращается во взрослого человека. Одни быстро взрослеют, другие - скачками, а третьи - очень медленно. Поэтому главной своей заповедью сделайте «Не навреди».
10. Помните, в жизни есть пять важных вещей:
 - Уметь понять и простить.
 - Уважать выбор близкого.
 - Признавать свою вину.
 - Не развивать конфликт, ибо каждая ссор отдаляет людей друг от друга.
 - Не оскорблять родного человека.

Методические рекомендации Использование рисованного видео в образовательном процессе естественнонаучного направления.

*О.Г. Яговдик,
методист ДДТ Петроградского района*

Пояснительная записка

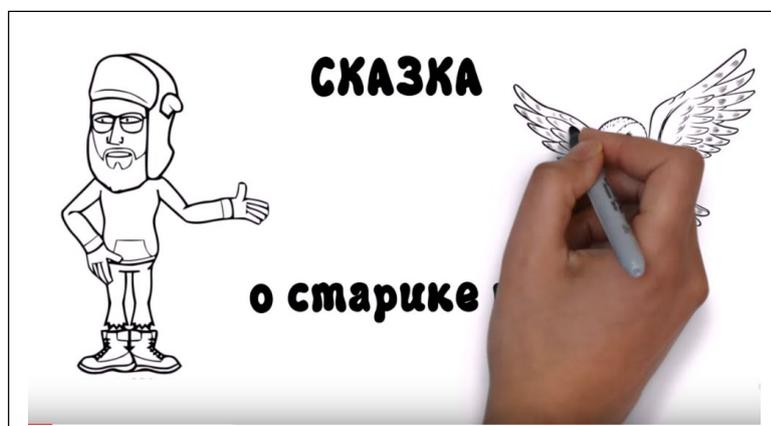
Методические рекомендации адресованы педагогам дополнительного образования и педагогам школ, реализующим программы естественнонаучного цикла.

Автор делится опытом использования в образовательной деятельности с учащимися рисованного видео, не требующего видеосъёмки.

Актуальность представленного в рекомендациях материала, по мнению автора, обоснована тем, что в современном мире очень быстро развиваются цифровые технологии. И от этого никуда не деться даже в естественнонаучном направлении, которое тесно связано с живыми объектами.

В дополнительных образовательных программах естественнонаучного направления широко используется видео. Оно применяется обычно в плане более наглядного донесения нужной информации. В настоящее время информационное пространство изобилует разнообразным материалом.

Но существует направление видео, которое не требует видеосъёмки и может достаточно легко создаваться самим педагогом после изучения соответствующей программы. Это рисованное видео или дудл видео (связь с популярной техникой рисования «дудл арт»).



Рисованное видео — это разновидность анимационных видеороликов, в которых происходит постепенная прорисовка контуров рисунка — зритель наблюдает, как рука воображаемого художника рисует забавные стилизованные картинки.

Такие рисованные ролики могут быть как черно-белыми, так и цветными. Картинки не обязательно рисуются рукой, они могут появляться разными способами.

Процесс рисования на экране завораживает. На наших глазах появляются персонажи и совершают какие-то действия. Это похоже на комиксы. Рисованное видео может сопровождаться комментариями и различными звуками.

Рисованное видео может использоваться для презентаций. Этот формат позволяет чередовать развлекательные кадры с серьезной информацией. Дудл-видео отлично подходит для иллюстрации процессов и подачи статистических данных. С помощью рисунков можно изображать различные схемы или таблицы.

Рисованное видео прекрасно подходит для подачи материала на занятиях в дополнительном образовании.

Для проведения занятия: «Взаимосвязи в живой природе» мною были сделаны 2 видеоролика: «Сказка о старике и сове» и «Взаимосвязи в природе». Посмотреть их можно по ссылкам:

«Сказка о старике и сове» <https://youtu.be/jArPtlihfrE>

«Взаимосвязи в природе»: <https://youtu.be/AE2UDQXU57A>.

Второй ролик является продолжением первого.

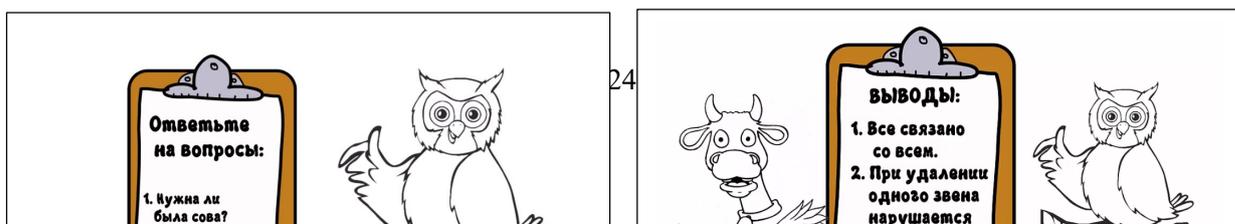
В первом ставится проблема, во втором — объяснение, почему так происходит.

В рисованном видео можно отразить происходящие процессы в наглядной форме.

В ролике «Сказка о старике и сове» сначала рисуется естественный ход вещей, а затем, после вмешательства человека нарушаются связи. Для наглядности они перечеркиваются красными крестами.



В таком ролике можно давать задания для учащихся и делать выводы:



Для создания рисованных роликов существует много программ. Одна из них: Sparkol VideoScribe. Описание программы и подробные инструкции по пользованию ей можно посмотреть на сайте: webmastersam.ru.

В ней у меня сделан рекламный ролик нашего Эколого-биологического центра «Биотоп», биологического отдела Дворца детского творчества Петроградского района: <https://www.youtube.com/watch?v=da-2hBfZ4F8>.

На данный момент огромную популярность завоевывает программа Explaindio Video Creator. В ней сделаны ролики о взаимосвязях в природе. У нее функционал гораздо шире, хотя хуже качество прорисовки.

Разработчики создали целый комбайн для создания анимационного и рисованного видео! В ней можно создавать видео на разную тематику: презентации, поздравительные ролики, мультики, сказки, рекламные видео.

Освоить эту программу не сложно. Основная проблема в создании рисованного видео состоит в том, что программа правильно рисует видео в формате svg. В программе есть коллекция таких рисунков. Но не всегда можно найти подходящие изображения.

Если вы хотите использовать собственные рисунки, то их нужно переводить в формат svg, а это достаточно сложно. Для этого нужно владеть программой Adobe Illustrator. Но, в интернете можно найти подходящие рисунки в этом формате, да и кроме того, не обязательно каждый рисунок именно прорисовывать. В программе предусмотрены и другие способы добавления рисунков: они могут просто появляться, заезжать из-за кадра, задвигаться рукой или как-нибудь «прилетать». В ней есть различные варианты анимации появления и исчезновения объектов и текстов.

В общем программа Explaindio Video Creator это неоценимый помощник педагога дополнительного образования и возможность для выражения творческого потенциала.

Не удивительно, что рисованное видео сегодня все чаще используется для обучения. Появляющиеся на экране рисунки и надписи иллюстрируют содержание ролика и улучшают качество восприятия информации.

Возможно создание собственного персонажа, который будет сопровождать каждый из видеофильмов. Для создания собственных персонажей в интернете существуют различные конструкторы.

Можно рисовать на бумаге и оцифровывать. Можно рисование поручить учащимся. Вариантов масса.

Педагог может создавать такие ролики в соответствии с собственной подачей материала. Они могут содержать всю концентрированную информацию. Это очень удобно, дети воспринимают такую подачу как мультики.

Перечисленные программы в нашей стране являются базовыми в рисованном видео. Правда они платные. Есть и другие. Но я в них не работала. Если вы хотите разнообразить свой учебный процесс рисованным

видео, то советую изучить именно видеоконбайн. Она имеет интуитивно понятный интерфейс и очень многофункциональна.

Программа Explaindio Video Creator это неоценимый помощник педагога дополнительного образования и возможность для выражения творческого потенциала.

Примечание: Представленные в данном материале образцы рисованных картинок являются авторскими (кадрами из видеороликов автора).

Интернет-источники.

1. <http://mediasvod.ru/doodlevideo/>
2. <https://medium.com/smysloteka/dudl-video-ili-videoscribe-56d20183de00>
3. <https://webmastersam.ru/risovannoe-video-sparkol-videoscribe.html>

Рабочая программа кружка Школьное научное общество 1-11 класс

***М.В. Казанская,
руководитель лаборатории образовательных инноваций,
педагог-библиотекарь ГБОУ гимназии №70***

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа кружка составлена для обучающихся 1-11 класса в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования) (для V- VIII классов);
- Приказом Минобрнауки России № 1644 от 29 декабря 2014 года «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»»
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
- распоряжением Комитета по образованию от 21.03.2018 № 810-р «О формировании календарного учебного графика образовательных учреждений

Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2018/2019 учебном году»;

- распоряжением Комитета по образованию от 21.03.2018 № 811-р «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2018/2019 учебный год»;
- инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию от 21.03.2018 № 03-28-1820/18-0-0 «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2018/2019 учебный год»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ № 253 от 31.03.2014 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.07.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, среднего общего, основного общего образования»;
- Календарным учебным графиком на 2018-2019 учебный год Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии №70, утвержденного приказом директора от 04.04.2018 № 14/3, принятым протоколом педагогического совета от 27.03.2018 № 4;
- Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 21.05.2015 № 03-20-2057/15-0-0 «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга»;
- Петербурга»;
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Образовательной программой Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии №70, утвержденной директором ГБОУ гимназии №70 приказом № 14/5 от 04.04.2018 года;
- Протоколом педагогического совета ГБОУ гимназии № 70 № 4 от 27.03.2018 «О принятии Учебного плана ГБОУ гимназии № 70 Петроградского района Санкт-Петербурга на 2018-2019 учебный год»;
- Положением о рабочих программах учебных предметов, курсов ГБОУ гимназии № 70.

**Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы,
с учетом особенностей ГБОУ гимназии № 70**

Важнейшим приоритетом образования является формирование обще-учебных умений и навыков, которые в значительной мере определяют успешность всего последующего обучения ребёнка. Развитие личностных качеств и способностей школьников опирается на приобретение ими опыта разнообразной деятельности: учебно-познавательной, научно-исследовательской, практической, социальной.

Кружок «Школьное научное общество» носит развивающий характер. Целью данного кружка является формирование поисково-исследовательских и коммуникативных умений школьников разного возраста.

Главная цель - развитие интереса обучающихся к научному творчеству и учебно-исследовательской деятельности.

Задачи:

- помощь обучающимся в раннем раскрытии их интересов и склонностей к научно-исследовательской деятельности;
- мотивация учащихся на выполнение учебных задач, требующих усердия и самостоятельности;
- формирование умений и навыков исследовательской деятельности обучающихся;
- знакомство школьников с методами и приемами научного поиска;
- обучение работе с научной литературой: отбор, анализ, систематизация информации, выявление и формулировка исследовательских проблем;
- знакомство учащихся со способами поиска информации; прививать навыки организации работы с различными литературными источниками, в том числе со словарями и энциклопедиями, с интернет-источниками;
- грамотное оформление научной работы;
- знакомство обучающихся с искусством дискуссии, выступления перед аудиторией с докладами;
- содействие профессиональному самоопределению обучающихся.

Место учебного предмета в плане кружковой деятельности

Данная программа предназначена для учащихся 1-11-х классов, рассчитана на 1 год обучения (36 часов). Программа курса нелинейная, составлена в соответствии с планом кружковой деятельности ГБОУ гимназии № 70 на 2018-2019 учебный год.

Информация об используемых технологиях обучения, формах занятий

Методы и приемы обучения: проблемно-развивающее обучение, иллюстративно-наглядный метод, индивидуальная и дифференцированная работа с учащимися, проектные и исследовательские технологии, диалоговые и дискуссионные технологии, информационные технологии.

Основные принципы реализации программы:

- научность,
- доступность,
- добровольность,
- субъектность,
- деятельностный и личностный подходы,
- преемственность,
- результативность,
- партнерство,
- творчество и успех.

Основные педагогические технологии:

- совместное творчество;
- информационно-коммуникативные;
- «обучения в сотрудничестве»;
- проектно-исследовательские.

Формы занятий:

- лекции,
- беседы;
- диспуты;
- практические работы;
- встречи с интересными людьми;
- творческие проекты, презентации.

Методика работы с обучающимися строится с позиции личностно-ориентированного взаимодействия. При проведении занятий акцент делается на самостоятельность, поисковую и творческую активность.

Занятия проводятся в групповой форме согласно режиму занятий гимназии (вторая половина дня). Занятия проводятся в соответствии с нелинейным расписанием, что позволяет учитывать индивидуальную занятость учащихся, особенности программы кружка в целом, оптимизировать временные и трудовые затраты педагогов, высвободить или наиболее оптимально использовать помещения и оборудование, обеспечить благоприятную и комфортную среду, избежать перегрузки учащихся.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Формами текущего контроля успеваемости в течение учебного года будут: выполнение творческих работ, участие в проектах, результаты участия в научных конференциях, олимпиадах, конкурсах. Реализуется безоценочная форма организации обучения.

Для оценки эффективности занятий используются следующие показатели: степень самостоятельности обучающихся при выполнении заданий; познавательная активность на занятиях: живость, заинтересованность, обеспечивающее положительные результаты; интерес к теме. При промежуточной аттестации используются качественные оценки успешности учеников: “Проявил творческую самостоятельность на занятиях курса”, “Успешно освоил курс”, “Прослушал курс”, “Посещал занятия курса”.

Результаты контроля служат основанием для внесения корректировки в содержание и организацию процесса работы по программе; поощрения успешной деятельности и инициативы в овладении знаниями и навыками обучающимися.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные и метапредметные результаты освоения курса

Личностные результаты

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов.
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Познавательные

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи,

строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

Коммуникативные

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

Предметные результаты освоения курса

- формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений,

- владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Содержание курса

Тема 1. ВВЕДЕНИЕ В МИР НАУКИ (3 часа)

Роль науки в современном мире. Жизнь и деятельность выдающихся исследователей прошлого и современности. Особенности научной работы. Этика научного труда.

Тема 2. СПЕЦИФИКА РАБОТЫ С ЛИТЕРАТУРНЫМИ ИСТОЧНИКАМИ (7 часов)

Характеристика отдельных литературных источников. Культура чтения. Основы библиографии. Библиографический поиск. Работа с первоисточниками. Практическое занятие № 1. Методы обработки полученной информации. Практическое занятие № 2. Технология составления и оформления конспекта.

Тема 3. СОДЕРЖАНИЕ НИР (18 часов).

Виды исследований. Общее представление об исследовательской работе. Порядок подготовки, организации и проведения исследовательской работы. Составление индивидуального плана работы. Составление развернутого плана работы. Структура учебного исследования как текста особого рода.

Практическое занятие № 3. Составление развернутого плана работы. Виды исследовательских работ. Научный отчет. Его структура. Порядок составления. Журнальная научная статья. Композиция. Порядок оформления. Структура исследования.

Практическое занятие № 4. Актуальность исследования. Предмет и объект исследования.

Практическое занятие № 5. Объект и субъект исследования. Цель исследования. Гипотеза. Разработка рабочей гипотезы. Научно-исследовательский стиль речи. Общая структура научно-исследовательского текста. Пять правил доказательств. Этика цитирования. Оформление ссылок в работе.

Практическое занятие № 6. Языковые особенности научного стиля. Аннотация. Введение. Содержание теоретической части исследования. Содержание практической (опытно-экспериментальной) части исследования. Содержание заключительной части исследования. Формулирование выводов. Оформление библиографического списка использованной литературы. Общие правила оформления результатов научно- исследовательской работы.

Тема 4. МЕТОДЫ ЭМПИРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ (8 часов).

Наблюдение. Включенное наблюдение. Анкетирование. Контент-анализ. Интервьюирование. Тестирование. Естественный и лабораторный эксперименты. Фокус-группа. Обработка эмпирических данных исследования. Статистическая обработка данных. Общее представление о компьютерной обработке и представлении данных. Формы представления полученных данных. Таблицы, схемы, диаграммы, графики. Представление собственного научного проекта.

Поурочно - тематическое планирование курса

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Тип/форма занятия	Виды и формы контроля
	ВВЕДЕНИЕ В МИР НАУКИ	3		
1.	Роль науки в современном мире	1	лекция	
2.	Жизнь и деятельность выдающихся исследователей прошлого и современности	1	презентация, встреча с интересными людьми	
3.	Особенности научной работы. Этика научного труда	1	лекция, беседа	
	СПЕЦИФИКА РАБОТЫ С ЛИТЕРАТУРНЫМИ ИСТОЧНИКАМИ	7		
4.	Характеристика отдельных литературных источников	1	лекция	
5.	Культура чтения	1	лекция, беседа	
6.	Основы библиографии	1	лекция	
7.	Библиографический поиск	1	лекция	
8.	Работа с первоисточниками	1	лекция	
9.	Практическое занятие № 1. Методы обработки полученной информации	1	практическая работа	

10.	Практическое занятие № 2. Технология составления и оформления конспекта	1	практическая работа	
	СОДЕРЖАНИЕ НИР	18		
11.	Виды исследований	1	лекция	
12.	Общее представление об исследовательской работе. Порядок подготовки, организации и проведения исследовательской работы. Составление индивидуального плана работы	1	лекция	
13.	Составление развернутого плана работы. Структура учебного исследования как текста особого рода	1	лекция, беседа	
14.	Практическое занятие № 3. Составление развернутого плана работы	1	практическая работа	
15.	Виды исследовательских работ	1	лекция	
16.	Научный отчет. Его структура. Порядок составления	1	лекция	
17.	Журнальная научная статья. Композиция. Порядок оформления	1	лекция	
18.	Структура исследования	1	лекция	
19.	Практическое занятие № 4. Актуальность исследования. Предмет и объект исследования	1	практическая работа	
20.	Практическое занятие № 5. Объект и субъект исследования. Цель исследования. Гипотеза. Разработка рабочей гипотезы	1	практическая работа	
21.	Научно-исследовательский стиль речи	1	лекция, диспут	
22.	Общая структура научно-исследовательского текста. Пять правил доказательств. Этика цитирования. Оформление ссылок в работе	1	лекция, диспут	
23.	Практическое занятие № 6. Языковые особенности научного стиля	1	практическая работа	
24.	Аннотация. Введение. Содержание теоретической части исследования	1	лекция, беседа	
25.	Содержание практической (опытно-экспериментальной) части исследования	1	лекция, беседа	
26.	Содержание заключительной части исследования. Формулирование выводов	1	лекция, беседа	
27.	Оформление библиографического списка использованной литературы	1	лекция	

28.	Общие правила оформления результатов научно- исследовательской работы	1	лекция, беседа	
	МЕТОДЫ ЭМПИРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ	8		
29.	Наблюдение. Включенное наблюдение. Анкетирование. Контент-анализ. Интервьюирование. Тестирование. Естественный и лабораторный эксперименты. Фокус-группа.	1	лекция, беседа	
30.	Обработка эмпирических данных исследования	1	лекция	
31.	Статистическая обработка данных	1	лекция	
32.	Общее представление о компьютерной обработке и представлении данных	1	лекция	
33.	Формы представления полученных данных. Таблицы, схемы, диаграммы, графики	1	лекция	
34.	Представление собственного научного проекта	3	творческий проект	защита творческого проекта
	ИТОГО	36		

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

№ п/п	Использованная литература
1	Лебедев, А.В. Делающим первые шаги в науке : учебное пособие / А. В. Лебедев. - СПб. : Образование, 2006. - 418 с. : ил.

Литературный обзор «Когда кончается детство... История, прошедшая через жизнь ребенка»

*И. С. Левиева,
педагог-библиотекарь ГБОУ гимназии №70
Петроградского района Санкт-Петербурга*

Чтение хорошей литературы – одно из самых лучших занятий, придуманных человеком. Книги помогают человеку духовно развиваться и совершенствоваться, учат его думать и понимать окружающий мир и людей, поэтому сложно измерить ту глубину знаний, которую дает человеку книга.

Работая в гимназии, мы ввели в практику библиотеки проведение книжных обзоров для учащихся, чтобы рассказать о новых поступлениях и

существующих информационных ресурсах. Нам хотелось показать возможность диалога с помощью литературы об истинных ценностях в жизни, о том, на что можно опереться, принимая важные решения, помочь задуматься о том, что поможет не сломаться в трудных ситуациях.

Заряд доброты, благородства и порядочности, который человек получает в детстве, он расходует потом всю жизнь. В подростковом возрасте, который приходится на период обучения в школе, меняется внутренний мир, мировоззрение, формируется характер. Именно поэтому с детьми нужно говорить на разные темы, даже на очень сложные и страшные. И детям надо говорить правду, какой бы трудной она ни была. В обзоре мы представляем серию книг-страданий, написанных современными авторами в жанр исторической прозы на основе рассказов реальных людей и близких к мемуарам. Эти книги представляют нашему вниманию современный взгляд на то, что происходило в тридцатые-сороковые годы XX века.

Книги написаны для детской аудитории: в них историческая правда переплетается с художественным вымыслом, но история не отталкивает юного читателя жестким и строгим стилем, как, например, рассказы В. Шаламова. Наоборот, они позволяют читателю задуматься о собственной жизни, об историческом времени. Такие книги обязательно нужно читать.

Все книги, представленный в обзоре, начинаются одинаково: любящие отец и мать, счастливое детство, игры, книжки, любимые игрушки — и вдруг происходит что-то ужасное - арест отца... , но в этом кошмаре нужно выжить.

Представляем первую книгу: повесть Ольги Константиновны Громовой «Сахарный ребенок». Это невыдуманная история записана автором со слов Стеллы Нудольской, чье детство пришлось на конец 30-х - начало 40-х годов в Советском Союзе.

Книга "Сахарный ребенок" - очень личный и берущий за душу рассказ о том, как пятилетняя Эля, счастливо растущая в любящей семье, вдруг оказывается дочерью "врага народа" и попадает в страшный, непонятный ей мир: после ареста отца их вместе с матерью отправляют в лагерь в Киргизии как ЧСИР (членов семьи изменника Родины) и СОЭ (социально опасные элементы). Несмотря на все испытания, голод и болезни, которые им приходится пережить, Эля и ее мама не падают духом: читают стихи, поют песни, шутят, по-настоящему заботятся друг о друге. "Сахарный ребенок" — это история о любви, а еще о том, что такое достоинство и что такое свобода. Самые важные слова о свободе в повести говорит мама Эли: «Рабство — это состояние души. Свободного человека сделать рабом нельзя».

Сегодня это, пожалуй, единственное произведение о ГУЛАГе, созданное специально для детей. Можно говорить о разных исторических причинах репрессий, можно найти им объяснение, но никогда нельзя забывать об искалеченных судьбах, о живой человеческой боли, которые стоят за сухими данными статистики.

Вторая книга – документальная повесть Тодда Хазака-Лоуи, записавшего рассказ 92-летнего Майкла Грюнбаума, называется «Где-то в мире есть солнце. Свидетельство о Холокосте».

Майкл Грюнбаум родился в 1930 году в Праге. После того как нацисты в 1939 году оккупировали Чехословакию, его отца арестовали и вскоре убили, а Миша в 1942 году вместе с матерью и сестрой попал в Терезин и пробыл там до конца войны. Майкл вспоминает свои переживания, страхи, надежды – то, как чувствовал он это тогда, в свои 12-14 лет. Это повествование не просто "основано на реальных событиях" — это и есть реальные события.

История о том, как в концлагере двадцатилетний молодой человек, Франта Майер, сумел сплотить 40 совершенно разных ребят. Ему было 20 лет, и он был неприкасаемым авторитетом для мальчишек из комнаты №7. Франта сплотил их в надежную команду, приучил ребят к чистоте, чтобы они не заболели тифом, научил их ответственности и преданности. В самых страшных условиях юные узники живут максимально полноценной жизнью: ставят спектакли, дерутся подушками, подшучивают друг над другом. У них есть свой устав, главные пункты которого: быть добрым ко всем, делиться, даже когда это трудно, не обзывать, главное — держаться вместе. Одни дни здесь были полны дружбы и футбольных матчей, другие – ужаса перед отправкой "на восток", в Аушвиц, нужно было выжить. И выжить, оставаясь людьми.

Книга, включающая множество оригинальных документов и фотографий, уже стала существенным вкладом в литературу о Холокосте. Она вышла в 2015 году и получила Золотую медаль премии "Еврика!" в США и Серебряную медаль в номинации Нон-фикшн для детей.

Следующая книга – повесть нидерландского писателя Петера ван Гестела «Зима, когда я вырос» – написана в форме дневника 10-летнего мальчика о зиме 1947 года. В послевоенном Амстердаме – зимний лед не только на улицах города, но и в жизни людей, стремящихся обрести хоть какое-то равновесие. Десятилетний Томас живет вдвоем с отцом-мечтателем, который переходит с одной работы на другую и никак не может смириться со смертью матери мальчика. И сын остается практически без его внимания. У каждого в этом городе в это время – по такой истории. Что их отогревает — это друзья и разговоры. Друзья Томаса – его ровесник, тихий мальчик Пит Зван, чьи родители стали жертвами Холокоста, и строгая тринадцатилетняя Бет Зван, в которую Томас влюблен. У ребят оказалось много общего. Например, потеря близких, Зван потерял мать и отца. Зван — еврей, его родители стали жертвами холокоста, он сирота и живёт у своей тётушки-голландки по имени Йос. Тема холокоста становится центральной в повести, Томас ничего не знает об этой трагедии — взрослые о ней не говорят. Томас на время переезжает к Звану. Ребята долго беседуют друзья перед сном. Взросление происходит в те моменты, когда Томас осознает к чему привела война на самом деле. Зачем пришла война? Почему погибли люди? Герой

узнает эти истины не от отца, а от друга, который стал очень близким человеком.

Вместе с Томасом и его друзьями мы познаем внутренний мир людей, пострадавших от войны, и радуемся каждому лучу солнца в их жизни, ведь расти можно по-разному: можно расти ввысь, можно расти вширь, а можно духовно, морально. Именно о последнем виде роста и говорится в книге.

Очень честная книга, способная трогательно и осторожно ответить ребенку на самые страшные вопросы и объяснить, что такое истребление целого народа.

Далее мы представляем серию книг Юлии Яковлевой «Ленинградские сказки» - цикл книг публициста, писателя Юлии Яковлевой о судьбах детей в годы Большого Террора, блокады и Великой Отечественной войны. Автор говорит: «Мои «Ленинградские сказки»- не про то, как страшно было жить в прошлом, они про то, что надо всегда сопротивляться злу, несвободе, тирании. Что есть вечные ценности зла. Но что и у добра ценности вечные. Есть силы зла. Но и добро - не жертвенная пассивность, а сила, не отделимая от внутренней свободы».

Герои этих книг — дети Тоня, Шура и Бобка, чьи родители объявлены врагами народа. Время действия – предвоенные годы, война и эвакуация, и – вот-вот кончится война. В них реальность настолько страшная и не вмещающаяся в сознание, что время о времени становится сказкой. Лабиринт испытаний, через которые проходит семья, кажется бесконечным. Характеров и типов – множество. За всем этим — разговор о поступках, их причинах и следствиях, ответственности, жертвах и прощении, о манипуляциях и о том, что люди меняются.

Братья и сестра у Юлии Яковлевой проходят через голодную, полную мраков и видений блокаду, тоскливую эвакуацию и жизнь в освобожденном, но все еще переживающем войну Ленинграде, пытаюсь сохранить тепло в душах и семью.

Первая книга серии, «Дети ворона», была названа главным событием 2016 года в подростковой литературе, вошла в шорт-лист литературной премии «Ясная Поляна», попала в международный список «Белые вороны» — среди лучших 200 книг из 60 стран, а также выиграла IN OTHER WORDS крупнейшего британского фонда поддержки детской литературы BOOK TRUST. Вторая книга цикла — «Краденый город» — попала в лонг-лист премии им. В. Крапивина в 2017 году. Третья книга — «Жуки не плачут» — вышла в 2018 году, в 2020 году опубликована «Волчье небо» — четвертая книга серии, а завершение серии ожидается в 2021 году.

Эти книги, вызывающие эмоциональный отклик, стали поводом для множества дискуссий о разговоре с детьми об истории России, но они нужны подросткам, потому что помогают разобраться в жизни лучше. Иногда детям гораздо интересней читать о том непростом времени историю, рассказанную глазами ровесников, которые смотрят на мир с таким горячим сердцем.

Закончим обзор литературы эпитафией из произведения Петера ван Гестела «Зима, когда я вырос»: «Снег прошлого не хочет таять». Однако он обязательно растает, когда придёт весна...

Библиография:

1. Ольга Громова: Сахарный ребенок. История девочки из прошлого века, рассказанная Стеллой Нудольской.-М.: КомпасГид,2019.
2. Майкл Грюнбаум, Тодд Хазак-Лоуи. Где-то в мире есть солнце. Свидетельство о Холокосте. - М.: Самокат, 2020.
3. Петер ван Гестел. Зима,когда я вырос.-М.: Самокат, 2018.
4. Юлия Яковлева. Дети ворона:1938 год. Ленинградские сказки: Книга первая. - М.: Самокат, 2019.
5. Юлия Яковлева. Краденый город:1941 Ленинградские сказки: Книга вторая. - М.: Самокат, 2017.
6. Юлия Яковлева. Жуки не плачут:1943год: Ленинградские сказки: Книга третья. - М.: Самокат, 2018.
7. Юлия Яковлева. Волчье небо:1944: Ленинградские сказки: Книга четвертая. - М.: Самокат, 2020.
8. <https://www.labyrinth.ru/reviews/goods/733538/>
9. <https://www.litres.ru/peter-van-gestel/zima-kogda-ya-vyros-2/otzivi/>
10. http://help.rgdb.ru/usersite/query_info.php?query_ID=4402

Методическая разработка

**«Театрализованная деятельность
в объединениях естественно-научной направленности
как арт-педагогическое средство личностного развития учащегося»**

*Т.Н. Костина,
к.пс.н, руководитель ЛОИ
ГБУ ДО ДДТ Петроградского района Санкт-Петербурга,
Е.Н. Крючкова,
педагог дополнительного образования
ГБУ ДО ДДТ Петроградского района Санкт-Петербурга,
О. В. Луговая,
методист, зав. методическим отделом
ГБУ ДО ДДТ Петроградского района Санкт-Петербурга,
О. Н. Щенникова,
методист
ГБУ ДО ДДТ Петроградского района, Санкт-Петербурга
О.Г. Яговдик, методист
ГБУ ДО ДДТ Петроградского района Санкт-Петербурга*

Пояснительная записка

Данная методическая разработка адресована педагогам, реализующим программы естественнонаучной направленности.

Материалы включают авторские сценарии спектаклей-загадок Елены Николаевны Крючковой, педагога дополнительного образования Дворца детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга, которые практикуются в образовательной деятельности с учащимися объединения естественнонаучной направленности «Юный зоолог».

Серия представленных в разработке «спектаклей-загадок» является ярким примером *арт-педагогической формы работы* с учащимися.

«Артпедагогика» - отрасль педагогической науки, изучающая закономерности воспитания и развития детей средствами интегрированного воздействия искусства, целью которой является помощь ученику в понимании общечеловеческих ценностей, сконцентрированных в искусстве.

При этом артпедагогика способствует нравственной направленности: научиться жить вместе с другими людьми; познавать окружающий мир; помочь развивающейся личности в ее социализации и самореализации.

Особенностью артпедагогики выступает ее развивающий и воспитывающий *потенциал*, оперирование средствами искусства и художественно-творческой деятельности, обладающими воспитывающим и развивающим потенциалом, способствующими учению понимать себя и жить в ладу с самим собой, познавать окружающий мир по законам красоты и нравственности.

Специфической *целью* артпедагогики является формирование этического и эстетического иммунитета личности в процессе развития ее духовно-нравственной культуры. Объектом артпедагогической науки является сфера искусства как сфера обучения, воспитания, развития и корреляции личности.

Арттехнологии направлены на осмысление взаимодействия с природным и внутренним миром, на внутреннее принятие обучающимся этических ценностей и норм, стремление к нравственному совершенствованию. При этом технологии носят прикладной характер и ориентированы на специфику мировосприятия и опыт взаимодействия с окружающими.

Реализация арттехнологий содействует:

- развитию эмоционально-чувственной, образной сферы ребенка, способности к чувственно-эстетическому восприятию окружающего мира;
- развитию эмоционально-эмпатической впечатлительности, способности к переживанию, состраданию, вживанию в образы природы, искусства, состояние окружающих людей и собственный внутренний мир; желания перейти от сопереживания и сочувствия к взаимодействию, помощи;

- развитию чувства ответственности, умения и желания делать нравственный выбор, уважения к себе и ко всему окружающему;
- накоплению опыта эстетического переживания, взаимодействия с произведениями искусства, постижению чувства гармонии с собой и окружающим миром

Данная авторская разработка предполагает изучение естественно-научного материала в непосредственной контактной форме с животным миром: в спектакле задействованы животные из «живого уголка» Дворца детского творчества.

Нестандартная форма подачи материала в виде проблемно-ориентированного подхода в обучении при подготовке спектакля-загадки позволяет детям глубже погрузиться в изучаемый материал и задействовать творческий потенциал, т.к. в сценарии спектакля заложены ответы на загадки, которые прозвучат в конце выступления.

Помимо этого, в проекте осуществляется просветительская функция и элемент благотворительной направленности, а также происходит формирование активной гражданской позиции: дети-актеры вместе с животными выступают со спектаклями перед сверстниками-школьниками, а также людьми с ОВЗ (СПб ГБУ СОН Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Петроградского района Санкт-Петербурга).

Такие спектакли, сценарии которых разработаны педагогом, полезны как участникам, исполняющим роли, так и зрителям.

Участники закрепляют знания о биологии животных, во многих случаях учатся правильному поведению в разных ситуациях, происходящих в спектаклях плюс добавляется польза от участия в театральном действе, в котором нужно выучить свою роль, прочувствовать ее на себе. Кроме того, воспитывается чувство ответственности и сопереживания за общее дело.

Когда ребенок играет какую-либо роль в спектакле, он не просто занимается решением одной конкретной узкой задачи, а учится видеть ситуации с позиции наблюдателя, смотреть глубже, понимать себя и свою жизнь, находить ответы на многие фундаментальные вопросы.

Зрители, которыми в большинстве случаев являются дети в детских социальных учреждениях, инвалиды, пациенты со сложными заболеваниями, получают информацию о жизни животных, о правильном поведении в природе. Кроме того, они имеют возможность пообщаться с живыми животными, что особенно важно для больных детей.

Спектакли позиционируются как спектакль-загадка. В них участники намеренно делают ошибки, например, называют животных неправильно. И в конце спектакля ведущий задает вопросы о тех ошибках, которые были сделаны. Зрители могут показать свои знания, отвечая на заданные вопросы, и узнать правильные ответы.

В Приложении 1 - 2 приведены авторские сценарии двух спектаклей-загадок.

Приложение 1.

Как правильно кушать муравьев?

спектакль-загадка

Действующие лица:

1. Пестун – старший медвежонок.
2. Мишка – младший медвежонок.
3. Ведущий.
4. Хранители животных.

Животные:

1. Кролик белый.
2. Кролик черный.
3. Ежик.
4. Черепаха (степная).
5. Ящерица (герозавр).
6. Желтопузик.

(Лесная поляна. Звуки леса.)

Вед: Тише-тише, ребята, вы же в лесу. В глухом лесу Ленинградской области. Это настоящий медвежий угол. Весна. Только что здесь прошла медведица с медвежонком муравейником. Слышите? Она остановилась возле реки что-то там делает. А вот ... еще кто-то идет.

(Выходят Пестун, за ним неохотно плетется Мишка.)

ПТ: Мишка, ну давай побыстрее. Мама с братишкой уже на реке.

М: Ой, не могу я так быстро, у меня лапки устали. Тебе хорошо, ты большая.

ПТ: Не придумывай, лапки у тебя такие же, как у братишки, а он уже вот там, у реки с мамой. Просто любишь придумывать развлечения по дороге.

М: Топа, ну пожалуйста, давай хоть немножко посидим.

ПТ: Ладно, отдыхай. Мама недалеко, наверное, рыбу ловит или утят. Они месяца два как вылупились, большие уже стали.

(Мишка ложится на спину. Пестун рядом садится.)

Вед: Эти медвежата – старшая сестра и младший братишка. Медвежата, рожденные в этом году, называются муравейниками, прошлогодние – лончаками. Но тех лончаков, что медведица оставляет при себе, чтобы они помогали смотреть и ухаживать за малютками - муравейниками, именуют пестунами. А остальных лончаков еще осенью гонит медведица прочь от себя.

М: Как хорошо! Солнышко греет, как мама. Всюду ягодки-малинки.

(Мишка лапкой собирает ягоды и кладет их в рот. Переворачивается на живот и заинтересованно начинает копать, достает луковицу.)

М: Топа, смотри, я что-то нашел.

(Пестун забирает луковицу.)

ПТ: Эта вкусняшка – медвежий корень. Для нас, для медведей, всякий лук, как валерьянка для кошек.

(Морду натирает, жует с удовольствием.)

ПТ: Молодец, копай-копай. Вот эти синенькие цветочки тоже вкусненькие – прострел называются.

(Мишка копает, достает желтопузика.)

М: А это тоже вкусняшка?

ПТ: Ааааа!!!

(Залезает на пенек.)

ПТ: Брось её, это же гадюка! Залезай ко мне.

(Мишка залезает на пенек.)

ПТ: Вечно с тобой неприятности, копаешься всюду.

М: То копай, то не копай. Ты что, Топа, так испугалась? Сама же утром говорила, когда мы кабана встретили, что мы, медведи, - самые сильные и бояться никого не надо.

ПТ: Ну говорила, только самого главного не успела сказать. А знаешь, кто для нас, медведей, самый страшный?

М: Тигр огромный?

ПТ: Нет. Да и тигры в нашем лесу не водятся. Они в Африке живут. А этот страшный и опасный, - маленький такой, хиленький.

М: А чего его тогда бояться?

ПТ: А он нас может бездомными сделать, без еды оставить.

М: Он что? - волшебник? Колдовать умеет?

ПТ: Никакой он не волшебник и колдовать уж точно не умеет. Он не из наших, лесных и не понимает, что нам без леса нет жизни. Вырубает леса, болота осушает, в речках и озерах рыбу губит. Он даже убить нас может ружьем своим.

М: А зачем он так делает?

ПТ: А потому что он – то ли сапиенс, то ли не очень сапиенс. Сложно это, ты лучше у мамы спроси.

(Сбоку (их-ха кулис) лось чешет рога и сбрасывает их.)

М: Ой, мамочки, вот он и ружье у него!

(Пестун берет рога.)

ПТ: Да не бойся, это лось был, он рога старые сбросил. Смешно даже, в двух шагах от себя лося не узнал.

М: А вот это даже обидно. Ты что, забыла, что мне всего четыре месяца?

ПТ: Ладно, не обижайся, я тебя сейчас учить буду. Перво-наперво тебе нюхать нужно, научиться. Настоящий медведь всякого за много метров учует.

(Выпускают кролика белого.)

ПТ: Нюхай его и запоминай запах. Это заяц.

(Мишка нюхает. Выпускают черного кролика.)

ПТ: А это кто?

М: По запаху – заяц, а по виду кто-то другой.

ПТ: Это тоже заяц. Только они всякие разные бывают: беляки, русаки, этот - черняк, наверное.

(Пестун видит разбитое бурей дерево. Идет к нему.)

ПТ: Я тебе, Мишка, кое-что интересное покажу.

(Пестун увлечен деревом, Мишка сам по себе.)

М: Кого бы еще понюхать?

(Ворошит гнездо, достает ежика.)

М: Ураа! Нашел!

(Нюхает ежика.)

М: Ой-ё-ёй! Как больно!

(Хватается за нос.)

ПТ: Ты зачем ежика нюхаешь? Он же колючий.

М: Опять начинается. То нюхай, то не нюхай.

ПТ: Не ворчи, пойдем я тебе музыку сыграю.

Вед: Медведи любят забавы, когда косолапый сыт и здоров, играет даже сам с собой. Камни, например, с круч бросает и «уморительно» заглядывает на них, как они летят, подпрыгивают. Любят поплавать с плеском и шумом. Медведь, кстати, - хороший пловец. А если найдет разбитое бурей дерево, у которого расщеплен ствол, то «музицировать» начинает. Ухватит мишка лапой за драноцепу, отогнет вниз и отпустит. Слушает потом с удовольствием, как дребезжит ствол вибрируя.

(Мишка потихоньку отползает от Топа. Принюхивается и находит черепаху.)

(Пытается откусить.)

М: Топа, а как этого попробовать? Он жесткий какой-то, может не зрелый еще?

(Тона подходит.)

ПТ: Это черепаха болотная, оставь ее! У нее панцирь жесткий как камень. Ты лучше камень тот переверни, может там кладовая бурундука с орешками? Да и сам бурундук вкусненький, только шустрый очень – поймать сложно.

(Мишка ищет под камнем и вытаскивает ящерицу.)

М: Вот он, я его поймал!

ПТ: Это не бурундук, это ящерица. Бурундук – зверь пушистый, а ящерица, это амфибия голая.

(Пестун видит муравейник, идет к нему.)

ПТ: Мишка, смотри: муравейник, пойдем, я научу тебя, как правильно муравьев надо есть. А то вы с братишкой раскидаете все вкусное в стороны.

(Пестун и Мишка едят муравьев.)

Ведущий: Для молодых медвежат, не способных поймать какую-нибудь добычу, муравьи являются первым животным кормом после молока матери. Поэтому их и называют муравейниками. Смотрите, как они ловко справляются с муравейниками!

Присев около него, осторожным движением передних лап, используя длинные когти, вскрывают купол муравейника и раскрывают гнездовую камеру – там личинки и куколки муравьев. Потом запускает язык в самый центр и достает все содержимое.

(Слышен зов мамы.)

ПТ: Все, Мишка, пошли, мама зовет. А то я без еды останусь. Тебе-то хорошо, ты еще молока можешь пососать.

Вед: Ребята – это была сказка-загадка. Скажите пожалуйста, что было в ней правильно, а что нет? Каких животных можно встретить в нашем лесу?

Ответы:

- Не гадюка, а безногая ящерица желтопузик. В наших лесах не встречается.
- Тигры в Африке не обитают, они живут в Азии.
- Весной лоси не сбрасывают рога.
- Не заяц, а кролик.
- В наших лесах кролики не живут.
- Зайцев черняков не бывает.
- Бурундук в Лен. области не встречается.
- Герозавры обитают в Африке. Это рептилия, а не амфибия.
- Черепаха степная в Лен. области не встречается.

Приложение 2

История про зайца, с приключениями.

спектакль-загадка

Действующие лица:

1. Заяц.
2. Белка.
3. Волк.
4. Барсук.
5. Ведущий.
6. Хранители зверей.

Животные:

1. Кролик.
2. Морские свинки.
3. Желтопузик.
4. Еж.

5. Черепаха степная.

Ведущий: Эта история, про зайца с приключениями, произошла в одном удивительном месте. Оно недалеко отсюда, в Ленинградской области, на Свири, в заповеднике. Там есть одна заколдованная поляна, где все животные понимают друг друга.

(Выбегает Заяц. Быстро и нервно смотрит все вокруг (ищет кого-то). Белка прячется на дереве.)

Заяц: Здесь её нет, здесь тоже...

(Обращается к залу.)

Ребята, а вы белку тут не видели? Рыжую такую, шуструю? Нет?

Это хорошо, тогда спокойно посидеть можно.

(Садится на пенёк. Обращается к зрителям.)

Замучила она меня. Шишками в меня кидается. А это знаете, как больно?! Обиднее всего, что дразнится, бесхвостым называет. У меня же есть хвост! Да, он маленький, но о-о-чень красивый. Такого красивого хвоста во всём лесу больше не найти!

(Белка бросает в Заяца шишкой.)

Белка: Бесхвостый хвастунишка, бесхвостый хвастунишка!

(Заяц пытается её достать, но не может. Белка бросается шишками и дразнится.)

Заяц: Ну погоди, белка! Скоро заяц Рюкю из Японии приедет, он тебя и на дереве поймает!

Белка: Бесхвостый хвастунишка!

(Белка убегает.)

Заяц: Всё, допрыгалась! Сейчас же письмо Рюкю напишу, пусть побыстрее приезжает и поможет мне поймать эту рыжую! Так, а как же мне написать? Я японского языка ведь не знаю. Надо найти кого-нибудь, кто мне поможет.

(Выпускают кролика. Заяц подбегает к нему.)

Заяц: Привет, заяц. Ты, случайно, по-японски писать не умеешь? Нет? Очень жаль.

(Выпускают морских свинок. Заяц подбегает к ним.)

Заяц: Здравствуйте, хомяки. Вы японский знаете? Нет? Ну, извините.

(Заяц уходит. Животных убирают со сцены.)

Ведущий: А знаете, почему он ищет кого-нибудь, кто знает японский язык? Заяц Рюкю – это древесный заяц. Он может на дерево забраться, потому что у него длинные когти. А живет такой заяц на острове Рюкю, в Японии. И он, конечно же, только по-японски понимает.

(Выходит Барсук, чистит шкурку, следом выходит Заяц.)

Заяц: Здравствуй, барсук.

Барсук: Здравствуй, заяц, рад тебя видеть. Ты чего такой грустный?

Заяц: Не могу найти, кто по-японски писать умеет, и еще белка меня обижает. Ты, случайно, японский не знаешь?

Барсук: Нет, не знаю. А белка что?

Заяц: Надоела мне эта белка. Она, по-моему, какой-то неправильный гриб съела. Совсем неуправляемая стала. Пристаёт ко мне, шишками бросается. Смотри, какой синяк у меня на лбу.

Барсук: Это наша рыжая белка? Странно, я её недавно видел, здоровая была, весёлая, приветливая.

Заяц: Наша, наша. Ты её не знаешь, она только притворяется здоровой.

Барсук: Кстати, заяц, как хорошо, что я тебя встретил! Пойдём со мной, я тебе покажу свою новую нору.

Заяц: Новую? А старая чем тебя не устраивала?

Барсук: Старая меня вполне устраивала, только вот лиса её заняла. Забралась ко мне, пока я на кормёжку ходил. Намусорила, всё раскидала, пометила, фу-у... Я зверь чистоплотный, не могу жить в такой грязи. С ней воевать не хочу. Мне проще новую сделать.

*(Заяц, барсук уходят.)
Смена декораций (нора).*

Ведущий: Барсук, действительно, очень чистоплотное животное. Он подстилку из листьев два раза в год меняет. Норы роет большие, с длинными проходами и гнездовыми камерами. А хитрые лисы очень часто их занимают.

(Входят заяц, барсук. Осматривают нору.)

Барсук: Здесь у меня коридор пятиметровый, здесь две спальни.

Заяц: Да, неплохо получилось. Но у меня получше нора. Побольше твоей будет, двухуровневая, джакузи есть, несколько спален, ну и все такое.

Барсук: Да ты что? Я сегодня же к тебе загляну. Может, у себя что-нибудь улучшу. Ты где живёшь?

Заяц: Возле самой большой ёлки, на второй поляне.

Барсук: Всё, договорились. Жди меня вечером сегодня. Я к чаю брусничного варенья захвачу.

(Заяц замечает желтопузика.)

Заяц: Ой, что это такое у тебя под листьями шевелится?

(Заяц в страхе залезает на стул. Барсук достаёт желтопузика.)

Барсук: Не бойся, это уж, он не ядовитый.

Заяц: И не боюсь я вовсе. Я же храбрый и сильный зверь! У меня аллергия только на этих амфибий. Ты её куда-нибудь убери.

Барсук: Хорошо-хорошо, отнесу подальше.

(Барсук относит на место желтопузика. Заяц слезает со стула.)

Заяц: Мне уже пора идти.

Барсук: До вечера, Заяц.

Заяц: Приходи, буду ждать.

*(Заяц уходит, барсук за ним.
Смена декораций, желтопузика уносят.
Выходит, заяц, садится на пенёк.)*

Заяц: Да что же такое! Чем дальше, тем хуже. Захвастался я что-то и совсем запутался. Хочу, чтобы всё по-хорошему было, а получается как всегда!

(Выходит, волк.)

Волк: Привет, ушастый.

Заяц *(грустно)* Привет.

Волк: Ты сегодня какой-то не такой. Случилось что-то или заболел?

Заяц: Все нормально.

Волк: Пойдём, поищем на обед что-нибудь вкусненькое.

Заяц: Не хочу есть.

Волк: Ты точно заболел! Или у тебя что-то случилось? Может, я могу тебе помочь?

Заяц: Ты мой друг, Волк. Только тебе я могу рассказать, что со мной. Я очень хвастливый заяц, и поэтому у меня всё очень плохо.

Волк: Рассказывай, помогу чем могу.

Заяц Всё началось в конце лета.

Встретилась мне Белка. Она такая пушистая, красивая, весёлая. Решил я ей понравиться и говорю:

«Ты, белка, осенью себя не утруждай, не надо тебе собирать запасы на зиму. Приходи ко мне осенью за орехами. У меня возле норы есть огромный огород, я там

посадил грецкий орех. У меня этих грецких орехов видимо-невидимо. Я отдам всё, тебе хватит не на одну зиму».

Поверила она мне, запасов не сделала. Осенью пришла ко мне и увидела, что у меня не то что орехов, у меня даже норы нет. Мы, зайцы, нор и гнёзд не делаем. Зимой прячемся в укромном месте под ёлочками или кустиками. С тех пор она мне проходу не даёт. Дразнит бесхвостым хвастунишкой и шишками в меня кидается. Прыгает по деревьям, не достать мне её.

Потом барсуку нахвастал про нору, когда искал того, кто японский язык знает. Скоро все в лесу меня будут дразнить. Что делать?

Волк: Хорошо, заяц, что ты мне всё рассказал. Тебе надо набраться смелости и признаться, что ты нахвастал.

Заяц: Ну как мне смелости набраться, если я обыкновенный, трусливый заяц?

Волк: Знаю я одно волшебное средство. Пойдём ёжика – волшебника искать.

(Заяц, волк уходят. Смена декораций. Свет погашен. Заяц, волк выходят.)

Заяц: Волк, долго нам ещё идти? Уже темно совсем.

Волк: А мы уже пришли. Надо его под кустами поискать.

(Заяц и волк в темноте ощупывают под кустом.)

Заяц: Вот, что-то нашёл.

(Достаёт черепаху. Волк нюхает, берёт в руки.)

Волк: Это не он, это черепаха.

(Заяц ищет дальше. Находит ежа.)

Заяц: Ой, какой колючий!

(Свет зажигается. Заяц достаёт ежа.)

Волк: Это, точно, он. А теперь повторяй за мной заклинание: «Ёжик, ёжик, помоги. Хвасту от хвасты освободи».

Заяц: Ёжик, ёжик, помоги. Хвасту от хвасты освободи.

Волк: Теперь обойди вокруг него два раза.

(Заяц 2 раза обходит ежа.)

Волк: Всё, теперь ты не хваста. Пойдём запасы для белки на зиму собирать.

(Заяц, Волк уходят. Смена декораций. Стол с угощениями.)

Ведущий: С помощью своего друга Волка и ёжика-волшебника Заяц набрался смелости и признался, что он обманывал друзей хвастая. С Волком они собрали для Белочки запасы. А сейчас они встретились на поляне и чай пьют с вареньем.

(Выходят Заяц, Волк, Барсук, Белка. Садятся за стол.)

Барсук: Как хорошо, Заяц, что ты рассказал нам правду. А то ведь я тебя всю ночь искал и обиделся сильно.

Белка: Ты молодец, Заяц. И за запасы на зиму спасибо.

Заяц: Это мне Волк с ёжиком помогли. Как я рад, что вы меня простили за хвастовство и обман. А то бы я совсем один остался. А одному как на свете жить?

Ведущий: Ребята, это сказка-загадка. Скажите, пожалуйста, что правильно, а что нет?

Ответы:

- Кролик, а не заяц.
- Морские свинки, а не хомяки.
- Желтопузик, а не уж.
- Рептилия, а не амфибия.
- Грецкий орех не растет в Ленинградской области.
- Черепаха степная в Ленинградской области не водится.
- Желтопузик не водится в Ленинградской области.

Профилактика подросткового суицида, начиная с дошкольного возраста

***Н.В. Ракунова,
воспитатель ГБДОУ детский сад № 4
Петроградского района г. Санкт – Петербурга***

Данная статья предназначена для педагогов, состоящих в творческих группах по разработке программы воспитания в ДОУ.

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»:

«Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций»¹.

- ◆ Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- ◆ Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- ◆ Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- ◆ Реализует принцип открытости дошкольного образования;
- ◆ Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- ◆ Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- ◆ Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;
- ◆ Предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов, работающих по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

Последнее время участились случаи суицида среди подростков, государство, взрослые люди не могут оставаться в стороне. Век

информации принёс не только прогресс, но и беды. Использование просторов интернета для извлечения выгоды, пропаганды насилия и суицида в том числе. Психика детей неустойчива, социум меняется очень быстро, следствием чего получают необдуманные поступки детей. Проблема подросткового суицида, перешла на угрожающий уровень для общества.

Цель данной статьи – углубление понимания педагогами ДОУ значимости выполнения, реализации программы воспитания «От рождения до школы». (Инновационная программа дошкольного образования под редакцией Н. Е. Вераксы Т. С. Комаровой Э. М. Дорофеевой.)

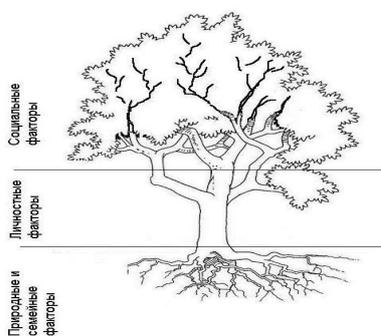
В данной программе поставлены задачи и предлагается новый формат взаимодействия с родителями, когда родители и воспитатели не «заказчик» и «исполнитель», а коллеги и партнеры, у которых общая задача — воспитание ребенка, при этом воспитатель, как профессионал, занимает экспертную позицию, а родитель прислушивается к мнению воспитателя и содействует ему по мере сил.

Исходя из этой проблемы, психологи предлагают пути решения профилактики подросткового суицида, но формирование детско - родительских отношений необходимо закладывать уже в дошкольном возрасте.

Большинство родителей понимают дошкольный возраст своих детей как обслуживание ребёнка, покупка игрушек, сладостей, но забывая о необходимости общения с ребёнком. Поэтому задача педагогов научить родителей слушать и слышать своих детей – это работа над собой. Этим не все родители согласны заниматься, проще заработать денег и откупиться.

Воспитывать педагогам придётся прежде всего новое поколение родителей. Из общества ушли семейные ценности такие как семейные ужины, когда собирается вся семья обсуждаются проблемы каждого члена семьи. Когда можно услышать разное мнение и сообща найти выход из проблемной ситуации. Во время такого общения ребёнок учится говорить о своей проблеме, учиться рассуждать и понимать, что всегда можно прийти за помощью.

Лучший друг на сегодняшнее время у детей – это интернет. Там можно поговорить, можно найти ответ на вопрос. Авторитет родителей уходит на второй план. Соответственно, и советы и рекомендации от родителей не воспринимаются Поэтому фундамент семейных отношений необходимо закладывать уже в дошкольном учреждении. Рекомендации психологов для решения проблемы подросткового суицида нашей программой воспитания.



Что защитит ребенка в тяжелой эмоциональной ситуации:

Сформированное чувство собственного достоинства. Уверенность в себе и своих силах. Хорошие социальные навыки. Готовность обратиться за помощью. Способность воспринимать опыт других. Открытость и восприимчивость к новым знаниям. Способность к взаимодействию.

«Анализируя процесс детского развития, Л.С. Выготский подчеркивал одну его противоречивую особенность: «В развитии ребенка то, что должно получиться в конце развития, в результате развития, уже дано в среде с самого начала» (Выготский Л.С., 1996, с. 87). Для объяснения этого обстоятельства он ввел понятия первичной и конечной формы. Под первичной формой он понимал генетически обусловленные начальные психические образования, которые лежат в основе взаимодействия ребенка с культурой и развиваются в ходе этого взаимодействия: «Мы видели, что ребенок владеет в начале развития только первичной формой, т. е., скажем, в области речи он произносит только отдельные слова. Ведь отдельные слова составляют часть диалога ребенка с матерью, которая уже владеет идеальной формой, такой, какая должна появиться у ребенка в конце его развития. Может ли ребенок в год или полтора года жизни овладеть этой идеальной формой, т. е. просто ее усвоить, просто подражать ей? Не может.

Может ли процесс развития Л. С. Выготский рассматривал как взаимодействие первичной и идеальной формы: «Величайшая особенность детского развития заключается в том, что это развитие совершается в таких условиях взаимодействия со средой, когда идеальная форма, конечная форма, та, которая должна появиться в конце развития, не только существует в среде и соприкасается с ребенком с самого начала, но она реально взаимодействует, реально оказывает влияние на первичную форму, на первые шаги детского развития, т. е. что-то такое, что должно сложиться в самом конце развития, каким-то образом влияет на самые первые шаги этого развития» (Выготский Л.С., 1996, с. 88).»

При написании программы воспитания творческим группам необходимо найти новые, но, возможно, хорошо забытые старые приёмы работы с родителями. Это в каждом учреждении индивидуально. Не забыть о том, что новое не должно вызывать стрессовую реакцию родителей. Много будет разъяснительной работы среди родителей – для этого нужно заранее готовить педагогов. Таким образом, предстоит серьезная и глубокая работа над программой воспитания

1) «От рождения до школы»

Инновационная программа дошкольного образования

Под редакцией Н. Е. Вераксы Т. С. Комаровой Э. М. Дорофеевой.

2) Ссылки на интернет источники:

[-http://psychlib.ru/resource.php/pdf/documents/VChn-2013.pdf#page=1](http://psychlib.ru/resource.php/pdf/documents/VChn-2013.pdf#page=1)

КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

Фонд ВРАЧИ-ДЕТЯМ: сайт помощьрядом.рф

Общероссийский детский ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ
8-800-2000-122 (круглосуточно)

Телефон экстренной психологической помощи для детей и взрослых
(812) 708-40-41 (круглосуточно)

Кризисная психологическая помощь
576-10-10 (круглосуточно)

« О буллинге... ещё немного о наболевшей проблеме в обществе».

Методическая разработка

***Н.В. Ракунова,
воспитатель ГБДОУ детский сад № 4
Петроградского района г. Санкт – Петербурга***

Буллинг — это *регулярное* психологическое или физическое давление на жертву, осуществляемое одним человеком или группой агрессоров, которое обычно проходит в условиях замкнутой общественной группы.

Эта проблема затронула детские коллективы, с которой сложно справиться детям, педагогам, родителям. Начинается всё с игры, с небольших экспериментов над попыткой строительства отношений между ребятами. Далее всё уходит в бесконтрольный со стороны взрослых разворот событий. Заканчиваются все истории плачевно. Как этого избежать или снизить частоту таких ситуаций? Давайте разберёмся.

У каждой такой ситуации есть своя схема: участвуют всегда 3 стороны – кого травят, кто травит и зрители. *Кого* травят – это всегда жертва, которую выбрали (не каждый подходит на эту роль). *Кто* травит (буллеры) – дети агрессоры и зрители – это большинство участников коллектива, наблюдающие за происходящим со стороны. Кто-то с интересом, а кто-то со страхом.

Как помочь нашим детям? Так как наши дети дошкольного возраста, то готовить ко встрече с такими ситуациями необходимо уже начиная с детского сада. Программа воспитания, которая разрабатывается творческими группами, очень качественно работает над проблемой буллинга в обществе.

Как проводить профилактику кризисных ситуаций:

- 1) Научить детей рассказывать о ситуации.
«Хорошо, что ты мне об этом сказал...», потому что одиночество – может казаться детям безысходностью, которое приводит запутавшегося в паутине агрессии ребёнка к стрессу. Научить просить помощи, научить рассказывать о своём кому-либо, не оставаться один на один со своими бедами, тревогами, страхами.
- 2) необходимо укреплять самооценку детей и учить вести себя уверенно в любой жизненной ситуации. Страху в противовес нужно самостоятельно принимать решения - сейчас разговор о уменьшении числа жертв буллинга среди детей.
- 3) Учить тому, что нельзя мстить с ещё большей жестокостью своим обидчикам.

Главное в работе педагога дошкольного образования – это создание благополучной среды, в которой не требуется самоутверждения детей за чужой счёт. Повышение нравственного уровня воспитанников - нельзя желать и делать плохое.

Необходимо пытаться достучаться – получить отзыв ребёнка о ситуации. Чем чувственнее дети, тем сильнее утверждение самого себя (самоутверждение.). Сможет дать оценку поступкам других, помочь исправить свои ошибки и ошибки своих друзей, одноклассников, одноклассников.

То, что можно предпринять педагогическому коллективу:

- 1) Театрализация, музыкальные постановки –от взрослых примеры выхода из критических ситуаций. («Золушка»)
- 2) Чтение и разбор художественной литературы (Э Успенский , Г. Остер, В. Сутеев, Е . Чарушин, В. Осеева, В. Панова «Серёжа» и др.)
- 3) Работа в парах – обязательное условие коммуникативного поведения.
- 4) Труд – это самообслуживание детей, происходит повышение самооценки.
- 5) Эрудиция малышей – широкий кругозор знаний, умение вести беседу, поддержать разговор, «болтушка» со сверстниками - лёгкое общение.
- 6) Выработать у детей механизм выхода из ситуации – обращением за помощью, найти соратников, обозначить проблему (не ябедничая).
- 7) Работа с родителями – ещё один важный компонент решения проблемы. Умение родителей налаживать отношения со своими детьми,

иногда тоже огромная проблема. Здесь очень важна работа специалистов, обращение к психологу за советом не значит признать себя слабым или беспомощным.

В дошкольном детстве ведущая деятельность игра. В игре со сверстниками, совместной деятельности, которая и закладывает основы личности – взаимопонимание, стабильность личности (это тоже важно). Это ещё и возможность применить на практике то, что приобрёл в качестве знаний.

Основная задача профилактики – это обучение эффективному поведению в критических ситуациях (С. Маршак «Два кота».) Не количество, а качество – это тот случай, когда это необходимо и востребовано. Несколько произведений, но осмысленно принятых основной аудиторией – детьми. Вот такая задача стоит перед педагогами доу. Механическое понимание, заучивание – «это хорошо – это плохо» пустое, необходимо только осмысленное восприятие прочитанного. Приходит время библиотек в детских садах, для популяризации не только книг, но и для того, чтобы открывать родителям мир детей глазами взрослых авторов. С помощью детской литературы происходит сопровождение процесса формирования противокризисного мышления у ребёнка взрослым. При разборе произведения большое значение уделяется подаче информации о правильном поступке, чтобы не перегнуть палку, не запутать малыша. Не просто пересказ текста, а подведение ребёнка к размышлению над ситуацией и выводу - делать зло – делать больно.

Приходит на ум сравнение педагога с мудрой птицей. Символ сотрудничества считается сова - неторопливая птица. **Сова** всегда считалась **символом мудрости и покровительницей тайных знаний**. Эта таинственная птица олицетворяет ум, богатство и жизненный успех.

Рекомендуемая литература :

Борис Степанович Житков «Пожар», «Обвал», «Почта», Н. Носов «Живая шляпа», Э Успенский , Г. Остер, В. Сутеев, Е . Чарушин, В. Осеева,

В. Панова «Серёжа», Л. Толстой «Косточка», «Прыжок»

З. Журавлёва, Х. Мякеля «Господин Ау» (перевод с финского Э. Успенского)

К . Паустовский «Кот -ворюга», П. Бажов, В. Катаев «Цветик - семицветик»,

Р. Киплинг «Слонёнок», Ю. Коваль «Дед, баба и Алёна» (о семье),

Е. Григорьева «Ссора», А. Барто «Вовка –добрая душа»

Игры (примеры)



«**ВОЛШЕБНЫЙ СТУЛ**» Цель игры: повышение самооценки.

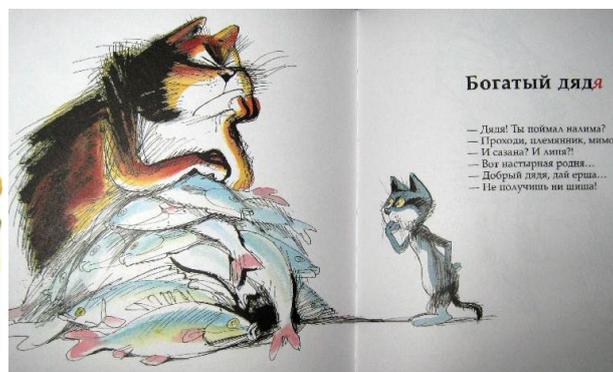
«**ВОЛШЕБНИК**» Цель игры: развитие умения проявлять внимание к сверстникам и к самому себе.

«**РУКИ-ЗВЕРИ**» Цель игры: развитие умения с помощью тактильных прикосновений устанавливать позитивный контакт с товарищами.

«**ПРАЗДНИК ВЕЖЛИВОСТИ**» (Е. О. Смирнова) Цель игры: обучение навыку проявлять внимание к окружающим, использовать в речи вежливые слова.

«**ПОМОГИ ДРУГУ.**» Цель игры: развитие партнерских отношений, взаимопомощи, умения работать в команде.

«**СЛЕПОЙ И ПОВОДЫРЬ**» Цель игры: развитие внимания друг к другу, социального доверия.



**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Образовательная робототехника»
5-9 классы (1 год обучения)**

Е.В. Медведева
учитель информатики,
ГБОУ гимназии №70 Петроградского района Санкт-Петербурга
Р.В. Федосеева,
педагог дополнительного образования
ГБОУ гимназии №70 Петроградского района Санкт-Петербурга

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена для 5-9 классов в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования);
- Приказом Минобрнауки России № 1644 от 29 декабря 2014 года «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»»
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
- распоряжением Комитета по образованию от 16.04.2020 № 988-р «О формировании календарного учебного графика образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2020/2021 учебном году»;
- распоряжением Комитета по образованию от 21.04.2020 № 1011-р «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ № 345 от 28.12.2018 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.07.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, среднего общего, основного общего образования»;

- Календарным учебным графиком на 2020-2021 учебный год Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии №70, утвержденного приказом директора от 12.05.2020 № 31, принятым протоколом Педагогического совета от 12.05.2020 № 12;
- Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 21.05.2015 № 03-20-2057/15-0-0 «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга»;
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Протоколом педагогического совета ГБОУ гимназии № 70 № 12 от 12.05.2020 «О принятии Учебного плана ГБОУ гимназии № 70 Петроградского района Санкт-Петербурга на 2020-2021 учебный год»;
- Основной образовательной программой основного общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии №70, утвержденной приказом директора № 31 от 12.05.2020 года;
- Положением о рабочих программах учебных предметов, курсов ГБОУ гимназии №70

Категория слушателей: учащиеся 5-9-х классов.

Форма обучения: очная (при необходимости, разделы 1, 4, 5 могут быть реализованы в онлайн формате).

Сроки обучения: программа рассчитана на один год обучения, объем 68 ак. часов.

Режим занятий: 2 ак/часа в неделю.

Актуальность программы

В последние годы в России и в мире возрос интерес к школьной робототехнике. Это обусловлено развитием цифровых технологий, в том числе робототехники, как приоритетных технологий будущего, что актуализирует необходимость масштабной подготовки инженерно-технических кадров, которые будут востребованы в ближайшем будущем. Одним из путей приобщения молодежи к науке и технике, развития познавательного интереса к современным и перспективным инженерным профессиям является ранняя профессиональная ориентация учащихся основной и старшей школы через возрождение детского и молодежного

научно-технического творчества. Именно поэтому одним из приоритетов государственной политики в настоящее время становится поддержка и развитие детского и молодежного технического творчества, привлечение молодежи в научно-техническую сферу профессиональной деятельности и повышение престижа научно-технических, в том числе инженерных, профессий. Знакомство с современными цифровыми технологиями, в том числе и робототехникой, будет содействовать формированию у учащихся ценностно-смысловых ориентиров гражданина развивающегося цифрового общества, что в дальнейшем обеспечит их социализацию и адаптацию в социуме.

Программа предназначена для учащихся 5-9-х классов общеобразовательных учреждений, имеет развивающую направленность и реализуется в рамках общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности.

Программа рассчитана на 68 учебных часов в год, 2 часа в неделю. Реализация предлагаемой программы «Базовая робототехника» обеспечит не только решение обозначенных ниже задач, но и формирование у учащихся навыков проектной и технологической деятельности.

В процессе освоения программы учащиеся:

- познакомятся с возможностями применения роботов в современном производстве и в быту;
- овладеют основами программирования на языке Scratch,
- узнают об основных принципах работы ScratchDuino роботоплатформы,
- овладеют опытом самостоятельного управления цифровой лабораторией.

В основе реализации программы используются:

деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития учащегося;
- развитие личности учащегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся.

личностно-ориентированный подход, который предполагает, что:

- учебная информация предъявляется в разных формах (словесно-логической, визуальной, предметно-практической), что позволяет ученикам с разными познавательными стилями усваивать материал;
- активно используется личный опыт учеников, как на этапе освоения теоретических разделов, так и при решении прикладных задач;
- учебные практические задания формируют у обучающихся готовность формулировать гипотезы, обосновывать и отстаивать свою точку зрения, корректировать результаты учебной деятельности;
- средства учебных материалов обеспечивают индивидуализацию обучения

компетентностный подход, который предполагает:

- одновременное формирование как декларативных знаний (о том, *что*), так и процедурных знаний (о том, *как*);
- формирование навыков планирования, целеполагания, самоконтроля, прогнозирования, оценивания, доказательства, обобщения как основы компетентностного уровня усвоения учебных знаний;
- создание условий для применения усвоенных теоретических знаний в разнообразных практических ситуациях (в том числе, за счет создания учебных проектов, компьютерных практикумов).

Цель программы и задачи программы

Цель: развитие интереса к научно-техническому творчеству, аналитического и творческого мышления учащихся

Задачи:

Образовательные

- сформировать у учащихся представления о сферах использования, возможностях и ограничениях применения роботов в современном производстве и в быту
- содействовать развитию умений и навыков самостоятельной познавательной деятельности учащихся по изучению алгоритмов и исполнителей алгоритмов, по освоению технологий 3Dмоделирования и 3Дпечати для создания отдельных деталей роботов.

Развивающие

- развивать коммуникативные умения и навыки, необходимые для взаимодействия в сетевом сообществе;
- содействовать развитию оценочных умений (самооценки результатов личной проектной деятельности и экспертной оценки результатов проектной деятельности других учащихся в области школьной робототехники)
- подготовленность к жизнедеятельности в роботизированной среде

Воспитательные

- сформировать у учащихся личное положительное отношение к робототехнике как одному из перспективных направлений технологического развития нашей страны;
- способствовать формированию личной ответственности за результаты своей деятельности на примере разработки алгоритмов и программ, управляющих движением и действиями робота;

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты обучения	Метапредметные результаты обучения	Предметные результаты обучения
<p>Наличие представлений об информации как важнейшем стратегическом ресурсе развития личности</p> <p>Понимание роли информационных процессов в современном мире</p> <p>Владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации</p> <p>Ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения</p> <p>Развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационно-технической среды</p> <p>Способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, понять значимость подготовки в области информатики в условиях развития информационного общества</p> <p>Готовность к повышению своего образовательного уровня с использованием средств и методов робототехники</p> <p>Способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности</p> <p>Способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ</p>	<p>Владение понятиями «робот», «объект», и т. д.</p> <p>Владение информационно-логическими умениями: определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы</p> <p>Владение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности; определять способы действий в рамках предложенных условий; корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи</p> <p>Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности</p> <p>Владение основными универсальными умениями: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера</p> <p>Владение информационным моделированием как основным методом приобретения знаний: умение преобразовывать объект в пространственно-графическую или знаково-символическую модель; умение строить разнообразные структуры для описания объектов; проверять адекватность модели объекту и цели моделирования</p>	<p>Понимание сущности понятий «модель», «информационная модель»</p> <p>Умение различать натурные и информационные модели, встречающиеся в повседневной жизни</p> <p>Формирование навыков построения простых информационных моделей объектов из различных предметных областей</p> <p>Сформированность начальных представлений о назначении и области применения моделей</p> <p>Умение осуществлять подбор алгоритмической конструкции, соответствующей заданной ситуации</p> <p>Умение составлять план действий решения задач</p>

Содержание тем учебного курса

№ п/п	Тема	Всего часов	Содержание деятельности	
			Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия
1	Введение	6	Первичный инструктаж по ТБ. Устройство компьютера. Основные принципы работы с устройствами ввода. Программное обеспечение. Работа в операционной системе Windows	Работа с клавиатурным тренажером. Создание, перемещение, папок, файлов. Управление компьютером
2	Понятия алгоритм и программа. Виды алгоритмов. Знакомство со средой программирования RobboScratch 3	14	Интерфейс и основные блоки команд программы RobboScratch 3. Система координат. Виды циклов. Понятие переменная. Сцена, фон	Создание алгоритмов проектов. Создание своего героя и сцены. Разработка и создание мультфильмов, игр, презентаций, обучающих проектов.
2	ScratchDuino.Лаборатория.	12	Знакомство с Лабораторией. Изучение принципов работы лаборатории. Изучение датчиков звука, света, температуры. Использование рычажка, светодиодов, кнопок, динамика. Анализ возможных показаний датчиков. Изучение понятий: звуковые волны, энергия ветра. Принцип работы охранной сигнализации.	Подключение лаборатории к компьютеру. Практикум по применению Лаборатории: Творческие проекты с использованием Лаборатории. Практическое использование Лаборатории на примере элементов управления Умным домом.
3	Мобильная робототехника	16	ScratchDuino.Робоплатформа и её элементы. Настройка моторов Робоплатформы. Управление движением робота. Постоянное движение. Бесконечный цикл. Изучение датчиков Робоплатформы. Алгоритм движения по	Совместное использование Лаборатории и Робоплатформы (Пульт управления Роботом) Проекты с использованием датчиков Робоплатформы. «Объезд препятствия». Изучение датчика линии на примере проекта «Край стола». Проекты «Светолюбивый робот», «Солнечная

			черной линии. Определение дистанции.	зарядка», «Парктроник». Соревнование роботов.
4	Схемотехника	10	Знакомство с набором “Знаток”. Электрическая цепь	Знакомство с набором “Знаток”. Светильник с кнопочным управлением”
5	3D моделирование	12	3-D моделирование и аддитивные технологии. Работа с 3D редактора Tinkercad	Создание простых объёмных фигур. Создание простых моделей. Создание брелока с именем ребенка
6	Подготовка и участие в научно-практических конференциях, конкурсах, соревнованиях, фестивалях	4	Сбор и обработка материала, обсуждение тем, выбор проектов	Доработка алгоритмов и программ. Создание сопроводительной документации: докладов, презентаций, пояснительных записок
	Всего	68		

Поурочно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Содержание деятельности	
			Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия
Раздел 1. Введение				
1	Вводный инструктаж по технике безопасности. Что такое робототехника?	2	Правила поведения в компьютерном классе. Введение. История появления роботов	Задание «Собери и разбери ScratchDuino.Робо-платформу»
2	Устройство компьютера	2	История развития компьютерной техники. Устройство компьютера (Процессор, память, Устройства ввода и вывода компьютера)	Создание, перемещение, папок, файлов. Управление компьютером
3	Устройства ввода. Операционная система. Программное обеспечение	2	Основные принципы работы с клавиатурой и мышью (программы-тренажеры). Программное обеспечение. Рабочий стол компьютера	Работа с программами-тренажерами. Создание ярлыков на рабочем столе.
Раздел 2. Программирование				
4	Понятия алгоритм и программа. Введение в Scratch	2	Понятия алгоритм и программа. Исполнитель алгоритма (Система команд, область действия). Введение в Scratch (исполнитель – спрайт, фон, движение)	Знакомство с интерфейсом Scratch. Составление простых программ: «Бесконечное движение», «Танец»

5	Способы записи алгоритма. Положительные и отрицательные числа. Координатная плоскость	2	Графический способ записи алгоритма (с помощью блоков). Соответствие блоков алгоритма и блоков языка Scratch. Величина. Положительные и отрицательные числа. Координатная плоскость. Движение спрайта на координатной плоскости. Команда Перо. Рисование простых фигур	Составление блок-схем алгоритмов. Определение координат точки, рисование геометрических фигур по координатам.
6	Линейный алгоритм. Направление движения спрайта	2	Линейный алгоритм. Движение спрайта в направлении, повороты (по часовой/против часовой стрелки, поворот в направлении, поворот на заданную величину)	Рисование простых геометрических фигур, используя повороты
7	Разветвленный алгоритм. Диалоги спрайтов. Сенсоры	2	Разветвленный алгоритм. Условие. Алгоритм с полным/ неполным условием. Диалог. Взаимодействие исполнителей-спрайтов. Сенсоры	Игра «Догони меня»
8	Понятие переменных. Использование переменных в играх	2	Глобальная и локальная переменная. Игра с подсчетом событий	Игра «Поймай предмет»
9	Понятие циклов. Использование циклических алгоритмов в проектах	2	Циклы. Цикл с предусловием, с постусловием, с параметром (со счетчиком), бесконечный. Примеры использования (например – в работе микроконтроллера, GPS-слежение) Команды Повторять, повторять пока не, повторять k раз, повторять всегда	Игры «Лабиринт», «Змейка»
10	Понятия Сцена, Фон. Работа в графическом редакторе	2	Сцена. Смена фона. Примеры использования	Игры «Времена года», «Путешествие».

				Слайд-шоу. Создание своего фона в играх
Раздел 3. ScratchDuino.Лаборатория				
11	Знакомство с Лабораторией. Подключение.	2	Знакомство с составными частями Лаборатории. Подключение к компьютеру, настройки. Основные элементы, назначение. Светодиоды. Датчики света и звука. Кнопки. Рычажок.	Подключение лаборатории к компьютеру. Блоки управления лабораторией. Запись показателей датчиков лаборатории.
12	Элементы Лаборатории. Изучение значений датчиков	2	Кнопки, светодиоды и динамик. Условный оператор	Проекты: «Гирлянда», «Пульт управления спрайтом»
13	Рычажок. Датчик света. Смена фонов и костюмов	2	Рычажок, примеры использования. Работа датчика света в Умном доме	Проекты: «Управляем солнцем», «День-ночь»
14	Датчик температуры	2	Знакомство с датчиком температуры, понятием «калибровка датчика». Пример использования. Моделирование режима теплицы	Проведение калибровки датчика температуры. Проекты «Шкала температуры», «Отопление»
15	Датчик звука и звуковые волны. Определение значений. Рисование графиков значений датчиков	2	Работа датчика звука в Умном доме. Принцип работы охранной сигнализации	Написание и отладка программ «График звуковых волн», «Свет по хлопку», «Охранная сигнализация»
16	Разработка итогового проекта «Элементы управления Умным домом»	2	Использование Лаборатории для управления Умным домом	Представление самостоятельного проекта
Раздел 4. Мобильная робототехника				
17	Знакомство с ScratchDuino.Робоплатформой	2	Повторный инструктаж по технике безопасности. Бережное отношение к Роботу. Знакомство с элементами робоплатформы	Подключение Робоплатформы к компьютеру. Проверка работоспособности

18	Управление движением робота	2	Настройка моторов робота. Движение робота по заданной траектории (управляем с клавиатуры)	Проект «Пульт управления роботом»
19	Управление роботом с помощью Лаборатории	2	Одновременное подключение ScratchDuino.Робоплатформы и ScratchDuino.Лаборатории. Вспоминаем алгоритмы. Разветвленный алгоритм. Условие. Алгоритм с полным/ неполным условием	Проект «Создаем Пульт управления роботом, используя Лабораторию»
20	Знакомство с датчиками робота. Калибровка датчиков. Датчики и их назначение	2	Датчики робота: понятие, назначение, калибровка, тестирование	Анализ показаний датчиков в РОББОскретч
21	Датчик света	2	Понятие освещенности. Движение в зависимости от освещенности. Поворот робота к свету	Проекты на тему «Найди источник света»
22	Датчик касания		Обнаружение препятствия. Остановка робота после касания	Проекты на тему «Обнаружение препятствия. Придумай алгоритм»
23	Датчик линии		Калибровка датчиков линии. Движение по черной линии с одним/двумя датчиками.	Проекты: «Определение края листа», «Определение края стола», «Движение по черной линии»
24	Датчик расстояния		Определение дистанции, препятствия	Проекты: «Убегающий робот», «Караван роботов»
Раздел 5. Схемотехника				
25	Вводное занятие. Правила безопасности. Знакомство с набором “Знаток”	2	Электрическая цепь. Проводники и изоляторы. Элементы и условные обозначения	Самостоятельное прочтение, составление электрических схем

26	Переключатели	2	Последовательное и параллельное соединение переключателей	Сборка электрической цепи с последовательным и параллельным соединением подключение переключателей
27	Использование резистора	2	Назначение, характеристики резисторов. Определение номинала резистора	Подключение резистора
28	Светодиод, лампа накаливания	2	Правила подключения светодиода	Подключение светодиода. Подключение лампы накаливания
Раздел 5. 3-D моделирование				
29	3-D моделирование	2	Геометрические фигуры, понятие эскиза	
30	Tinkercad	2	Интерфейс среды Tinkercad. Как присоединиться к классу. Понятие эскиза, горячие клавиши	Создание простых объёмных фигур
31	Работа с геометрическими фигурами	2	Вращение, задание размеров фигур, выравнивание, пустые фигуры, симметрия	Выполнение практических заданий
32	Экспорт (импорт) файлов. 3-D печать. Самостоятельный проект	2	Демонстрация работы 3-D принтера РОББО Мини. Программа управления 3-D принтера	Создание брелока с именем ребенка
33	Подготовка и участие в научно-практических конференциях, конкурсах, соревнованиях, фестивалях	2	Выбор проектов	Доработка алгоритмов и программ
34	Подготовка и участие в научно-практических конференциях, конкурсах, соревнованиях, фестивалях	2	Работа над проектами	Создание сопроводительной документации: докладов, презентаций, пояснительных записок

Материально-техническое обеспечение образовательного процесс:.

Для реализации учебного курса используется следующее оборудование:

1. Компьютер (или ноутбук)
2. ScratchDuino.Лаборатория
3. ScratchDuino.Робоплатформа
4. Электронный конструктор “Знаток”.

Учебно-методическое обеспечение курса:

1. Мажед Маржи Scratch для детей. Самоучитель по программированию (перевод с англ.) издательство «Манн, Иванов и Фербер», Москва, 2017.
2. Ю.А.Винницкий, К.Ю.Поляков Конструируем роботов на ScratchDuino М., Лаборатория Знаний, 2016 .
3. В.В.Тарапата, Н.Н.Самылкина, Робототехника в школе: методика, программы, проекты, М. «Лаборатория знаний», 2017 .
4. С.Грингард Интернет вещей: Будущее уже здесь, «Альпина Диджитал», 2015.

Список ЭОР:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 19.08.2020).
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/> Коллекция интерактивных видеоуроков <http://interneturok.ru/> (дата обращения: 19.08.2020).
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения: 19.08.2020).
4. Алгоритмическое мышление [Электронный ресурс] / Информат. – Режим доступа: http://informat.name/articale/art_algmind.html (дата обращения: 19.08.2020).
5. Лаборатория 169 <https://www.lab169.ru/материалы/3d-прототипирование/> (дата обращения: 19.08.2020).

«Разноцветные пальчики»

Творческий проект

В рамках освоения программы модуля «Ранний возраст: Содержание профессиональной деятельности воспитателя в условиях реализации ФГОС ДО »

*В.В. Сорокина,
воспитатель,
ГБДОУ№ 70 Петроградского района*

*А.Б. Грибанова,
воспитатель,
ГБДОУ№ 82 Петроградского района*

Наименование проекта: «Разноцветные пальчики».

Вид проекта: творческий.

Длительность проекта: долгосрочный.

Сроки и этапы реализации проекта: сентябрь 2019 – апрель 2020 гг.

Цель проекта: Знакомство детей раннего возраста с нетрадиционными способами рисования.

Задачи проекта:

- способствовать овладению детей простейшими техническими приемами работы с изобразительным материалом, краской;
- побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (монотипия, печатание листьями, рисование пальчиками, тиснение, тычkovание и т.д.);
- формировать интерес к изобразительной деятельности.
- содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования, стимулировать их совместное творчество с детьми.

Участники проекта: дети раннего возраста, воспитатели, родители воспитанников.

Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие»;

Методы реализации проекта, используемые в работе с детьми раннего возраста

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работ, совет),
- наглядные (наблюдения, беседы с рассматриванием картинок),
- практические (проговаривание последовательности работы),
- игровые (создание игровой ситуации, сюрпризный момент), дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что

влияет на полноту восприятия окружающего мира, формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования, способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие сенсорных способностей.

Формы работы с родителями:

- консультации
- демонстрация фотоотчетов НОД с детьми,
- совместная семейная творческая деятельность (выставки).

Условия, необходимые для овладения умениями и навыками:

- Доступность нетрадиционных техник рисования для детей;
- Использование различных форм организации (комплексные, основанные на интеграции разных видов деятельности, коллективные работы, организация выставок);
- Создание РППС в группе по художественно – эстетическому развитию;
- Наличие оборудования и материалов, правильная организация места для них.

Продукты проектной деятельности: Рисунки, выставки.

Тема и её актуальность:

Я рисую – руки в краске, это мелочь для меня,

Я рисую яркой краской, посмотрите на меня.

Ранний возраст - период, когда становление всех органов и систем организма идёт очень быстрыми темпами. Поэтому очень важно своевременно заложить основы полноценного развития.

Изобразительная деятельность приносит много радости маленькому человеку, потребность в рисовании заложен на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучают его. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Этапы работы над проектом

1 этап - подготовительный (*сентябрь*);

- Изучение методической литературы, интернет - ресурсов по данной теме;
- Разработка содержания проекта;
- Планирование предстоящей деятельности, подбор наглядно - демонстрационного материала;
- Разработка перспективного плана работы с родителями и детьми;

2 этап - основной (*октябрь - апрель*);

- Знакомство детей раннего возраста с различными техниками рисования.
- Формирование навыков художественной деятельности детей раннего возраста, организация совместной деятельности педагога, детей и родителей;

3. этап - заключительный (*апрель*).

- Презентация проекта на персональном сайте
- Открытое занятие с детьми.

Ожидаемые конечные результаты реализации проекта:

- формирование у детей раннего возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
- владение детьми простейшими техническими приемами работы с изобразительным материалом, краской;
- повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДООУ по формированию художественно – творческих способностей детей раннего возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;
- повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

Перспективный план работы по проекту «Разноцветные пальчики»

Сроки работы	Тема работы	Формы работы	Содержание (задачи)	Участники
октябрь	«Листопад»	Рисование пальчиками. Проведение консультации для родителей на тему: «Нетрадиционные способы рисования» Выставка детских работ	Цель: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Задачи: 1) учить детей рисовать пальчиками; 2) учить узнавать и называть цвета (желтый, красный, оранжевый) 3) вызвать эмоциональный отклик от рисования; 4) развивать внимание, самостоятельность, эстетический вкус; 5) воспитывать аккуратность.	Дети группы раннего возраста, воспитатель, родители
	Фрукты «Наливные яблочки»	Рисование методом «штамповки» Выставка детских работ	Цель: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования штамповкой. Задачи: 1) учить детей аккуратно обмакивать печатку в краску; 2) учить узнавать и называть цвета (желтый, красный, оранжевый, зеленый) 3) вызвать эмоциональный отклик от рисования; 4) учить узнавать и называть форму (Круг) 5) Учить детей узнавать и называть фрукты.	Дети группы раннего возраста, воспитатель.
ноябрь	«Дождик дождик пуще»	Рисование с помощью восковых мелков и акварельных красок Выставка детских работ	Цель: Познакомить детей с данной нетрадиционной техникой рисования. Задачи: закрепить умение тонировать рисунок акварелью; развивать чувство композиции.	Дети группы раннего возраста, воспитатель.
	Цветочки для мамочки	Рисование пальчиками	Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Задачи: 1) учить детей рисовать пальчиками;	Коллективная работа детей группы раннего возраста, воспитатель.

			<p>2) учить узнавать и называть цвета (желтый, красный, синий)</p> <p>3) воспитывать аккуратность.</p>	
декабрь	Первый снег	<p>Рисование ватными палочками</p> <p>Выставка работ совместно с родителями на зимнюю тематику с использованием нетрадиционных техник. «Рисуем всей семьей»</p>	<p>Цель: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «тычком».</p> <p>Задачи:</p> <p>1) учить детей рисовать методом тычка ватной палочки;</p> <p>2) развивать внимание, самостоятельность, эстетический вкус.</p> <p>3) вызвать эмоциональный отклик от рисования;</p> <p>4) воспитывать аккуратность.</p>	Дети группы раннего возраста, воспитатель, родители.
	Елка в гости к нам пришла	<p>Рисование ладошкой</p> <p>Выставка детских работ</p>	<p>Цель: Совершенствовать умение делать отпечатки ладони.</p> <p>Задачи:</p> <p>1) Познакомить с нетрадиционной техникой рисования ладошкой.</p> <p>2) учить рисовать аккуратно; формировать представление детей о елке, о ее особенностях;</p> <p>3) знакомство с новыми словами (хвоя, еловый лес); закрепление цвета;</p> <p>4) Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	Коллективная работа детей группы раннего возраста, воспитатель.
январь	Снежные сугробы	<p>Рисование оттиском мятой бумаги</p> <p>Выставка детских работ</p>	<p>Цель: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования</p> <p>1) Расширять представление детей о зиме.</p> <p>2) Развивать мелкую моторику рук, художественно – эстетический вкус.;</p> <p>3) Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к разным техникам изобразительной деятельности.</p>	Дети группы раннего возраста, воспитатель.
Февраль	Снеговик	<p>Томпониrowание поролоновой губкой.</p>	<p>Цель: Познакомить детей с новой техникой рисования</p> <p>1) Расширять представление детей о зиме.</p> <p>2) Развивать мелкую моторику рук.</p>	Дети группы раннего возраста, воспитатель.

		Выставка работ.	3) Воспитывать аккуратность, самостоятельность и интерес к разным техникам рисован.	
Март	«Розочки для мамочки»	Рисование методом штамповки цветной капустой Выставка детских работ	Цель: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования штамповкой. Задачи: 1) учить детей аккуратно обмакивать печатку в краску; 2) вызвать эмоциональный отклик от рисования; 4) учить узнавать и называть форму (Круг) 5) пробуждать нежные чувства к маме. 6) Знакомить с названием цветов (роза, ромашка, колокольчик)	Дети группы раннего возраста, воспитатель.
	«Солнышко»	Рисование ладошкой Выставка детских работ	Цель: Совершенствовать умение делать отпечатки ладони. Задачи: 1) Познакомить с нетрадиционной техникой рисования ладошкой. 2) учить рисовать аккуратно. 3) воспитывать чувство дружбы. 4) вызвать эмоциональный отклик от рисования;	Коллективная работа детей группы раннего возраста, воспитатель.
Апрель	«Звездное небо»	Рисование с помощью свечи и акварельных красок Выставка детских работ	Цель: Познакомить детей с данной нетрадиционной техникой рисования. Задачи: 1) закрепить умение тонировать рисунок акварелью; 2) развивать чувство композиции.	Дети группы раннего возраста, воспитатель.
	«Салют»	Рисование с помощью фтулки. Выставка детских работ	Цель: Познакомить детей с данной нетрадиционной техникой рисования. Задачи: 1) вызвать эмоциональный отклик от рисования; 2) учить узнавать и называть цвета (желтый, красный, синий) 3) знакомство с новыми словами (салют, фейерверк)	Дети группы раннего возраста, воспитатель.

Заключение:

Проект «Разноцветные пальчики» (нетрадиционные способы рисования для малышей) направлен на знакомство детей группы раннего возраста с нетрадиционными техниками рисования.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребенка — оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству.

Детей очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения. Применяя нетрадиционные методы рисования, я пришла к выводу: если тебе нравится, когда глаза твоих детей блестят от восторга на занятиях, если ты хочешь, чтобы каждое занятие было праздником, если ты желаешь смеяться, удивляться и общаться с умными, творчески думающими детьми — нужно больше с ними наблюдать, рисовать и импровизировать.

Я намерена и дальше продолжать работу в этом направлении, так как нетрадиционная техника рисования открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии, воображения.

Список литературы:

Интернет-ресурсы:

<http://maam.ru/>

<http://nsportal.ru/>

1. Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
2. Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2008г.

Возможности инфографики для визуализации учебной информации

*Д.А.Корнильева,
учитель информатики Аничкова лицея,
методист ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»*

Сегодня уже не вызывает сомнений тот факт, что под влиянием современных технических тенденций в окружающем нас мире современный ребенок отличается от своих сверстников «из прошлого». Это происходит не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых и детей, воспитательные модели в семье и педагогические требования.

Основная причина этого в том, что нынешние дети растут в совершенно другом, более насыщенном информационном поле. Дети легко и быстро воспринимают информацию, которую современный мир предоставляет с избытком. Однако написание творческой работы, например, сочинения, представляет для них определённую проблему. Детям сложно обобщить и систематизировать полученную информацию и придумывать сюжеты. У современных детей снижена творческая активность. Дети нацелены на получение быстрого и готового результата нажатием одной кнопки. Они информационно взрослеют раньше, а социально – значительно позже. В общей массе современные ученики начальной школы менее самостоятельны и часто не умеют принимать решения, делать выбор и выводы без помощи взрослых.

Также сегодня особенно остро обсуждается проблема гиперактивности. Современные дети часто не могут сконцентрироваться на каком-либо занятии, они рассеянны, находятся в постоянном непрерывном движении, их трудно удержать на одном месте; дети не желают выполнять указания взрослых и выражают протест, вплоть до агрессии, если их заставляют что-то сделать. Такие дети сложнее адаптируются к школе, часто имеют разнообразные проблемы во взаимоотношениях со сверстниками.

В настоящее время дети растут и развиваются в условиях постиндустриального информационного общества. С самого рождения они сталкиваются с современными высокотехнологичными достижениями. Все технические новшества становятся бытием подрастающего поколения. Компьютерные игры, интерактивные игрушки и музейные экспозиции, рекламные ролики и новинки кинематографа.

Дети хорошо информированы. Они рассуждают на «взрослые» темы, смотрят сериалы, разбираются в хитросплетениях сюжетных линий, хорошо запоминают все происходящее с героями сериалов и подробно пересказывают серии бабушкам и мамам. Ребенок может одновременно слушать сказку и строить дом из конструктора. Дошкольники иногда делают такие неожиданные выводы и умозаключения в недетских ситуациях, что взрослые всерьёз начинают думать о преждевременном взрослении современных детей.

У большой информированности есть обратная сторона. Современные дети в развитии мышления и умственных способностей отнюдь не опережают возраст. Более того, в связи с проблемами со здоровьем многие имеют задержку психического и речевого развития. Большинство детей 5 лет нуждаются в помощи логопеда. Современный ребенок-дошкольник говорит много (если говорит), но плохо. Педагоги бьют тревогу. Самые низкие показатели выполнения программ обучения и воспитания чаще всего относятся к разделу «Развитие речи». Страдает не только раздел «Связная речь», но и «Словарь». Информированность детей не ведет к увеличению словарного запаса. По данным ЮНЕСКО 93% современных детей от 3 до 5 лет смотрят телевизор 28 часов в неделю. Известный психолог Е.О. Смирнова делает неутешительные выводы о влиянии просмотра телевизионных передач на психическое развитие детей.

Для современного ребенка, особенно жителя большого города, природа выступает чуждой, неизвестной средой. Исчезло естественное детское «дворовое»

сообщество: дети теперь реже свободно играют и общаются со сверстниками. Игровая культура детства как основное условие развития личности ребенка искажена.

Серьезную проблему вызывает «уход» сюжетно-ролевой игры из жизни современного ребенка. Экспериментальные исследования сюжетно-ролевой игры у дошкольников 6-7 лет показали, что наивысшего уровня развития игра не достигает. Следовательно, не формируются на должном уровне школьная мотивация, обобщение, умение планировать, строить свои взаимоотношения со сверстниками. Результат – снижение показателей готовности к обучению в начальной школе.

Среди факторов, влияющих на психические и личностные изменения современного ребенка, Д.И. Фельдштейн называет ориентацию общества и, соответственно, детей на потребление, маргинализацию, рост девиаций, ограничение детской самостоятельности родителями. Итог – «омоложение» болезней, лечащихся антидепрессантами, повышение тревожности и агрессивности, снижение контроля поведения и развитие зависимостей. Появились дети, не желающие взрослеть. Исследования показали, что это происходит, из-за «наследования опыта семейных неудач», происходящего вследствие переживания детьми родительских проблем в семейной и профессиональной сферах, привнесенных в повседневный быт ребенка.

Обобщив фундаментальные исследования последних лет, академик Д.И. Фельдштейн обозначил круг значимых изменений у современных детей:

- Рост эмоционального дискомфорта и снижение желания активных действий;
- Уход из жизни ребенка сюжетно-ролевой игры и, как следствие, снижение произвольности и мотивационно-потребности сферы;
- Снижение любознательности и воображения у дошкольников, неразвитость внутреннего плана действий;
- Недостаточная сформированность мелкой моторики и, следовательно, графических навыков у детей дошкольного возраста указывают на неразвитость соответствующих мозговых структур, в том числе отвечающих за произвольность;
- Значительное снижение социальной компетентности и самостоятельности в принятии решений;
- Рост «экранной» зависимости;
- Ограничение общения со сверстниками, появление чувства одиночества, растерянности, неверия в себя;
- Увеличение числа детей с эмоциональными проблемами;
- Снижение избирательности внимания и оценки информации, уменьшение объема рабочей памяти у подростков;
- Астенизация телосложения и снижение мышечной силы;
- Рост каждые 10 лет на 10-15% основных форм психических заболеваний;
- Рост числа детей с ограниченными возможностями здоровья;
- Увеличение численности одаренных детей.

Итак, современный школьник достаточно противоречив. При этом поляризация проявления индивидуальных особенностей развития сейчас,

пожалуй, становится все более выраженной. По этой причине основной задачей воспитания детей сегодня становится сохранение (и/или возрождение) условий, в которых ребенок играет со сверстниками, сотрудничает с другими детьми в решении разнообразных познавательных задач, проявляет познавательную инициативу, удовлетворяет собственное любопытство, развивает собственное воображение и творческие способности. Где он экспериментирует, фантазирует, обсуждает, учится выстраивать отношения с людьми, сопереживать и находить свое место в коллективе, чувствует заботу о себе и пытается заботиться о других. Одним из средств создания развивающей среды является инфографика. С помощью инфографики сложный материал становится удобной и доступной для понимания и восприятия схемой или диаграммой. Она обеспечивает более быстрый анализ и запоминание новой учебной информации, продуцирование содержательных выводов, так как вниманию представляется не только текст, изображения, цифры, графики, а сбалансированный визуальный ряд.

Таким образом, при визуализации учебной информации средствами инфографики решается ряд педагогических задач: передаются знания и распознавание образов, обеспечивается образное представление знаний и учебных действий, формируется и развивается критическое и визуальное мышление, активизируется учебная и познавательная деятельность, обеспечивается интенсификация обучения, повышается визуальная грамотность и визуальная культура. Однако при использовании Инфографики необходимо учитывать следующее.

Графическая опора порождает проблему изнутри. Для этого необходима достаточная полярность текста. Вопрошающий характер изображения должен быть очевиден, организован с помощью специальных элементов (условные обозначения, явные диспропорции, цвет). Если символ, конфигурирующий изображение, нужен, прежде всего, для рассмотрения текста, то проблема – для рассуждения по поводу содержания. Так что кроме обязательной символической оболочки содержания главная страница учебного проекта должна предлагать проблемную ситуацию, в которой школьник пытается разобраться, изучая различные материалы. У него должен быть вопрос, который «приведет в движение» наглядную конструкцию. Тогда она становится моделью мыслительной деятельности.

Инфографика обеспечивает более быстрый анализ и запоминание новой учебной информации, продуцирование содержательных выводов, так как вниманию представляется не просто текст, изображения, цифры, графики, а сбалансированный визуальный ряд.

Таким образом, при визуализации учебной информации средствами инфографики решается ряд педагогических задач:

- Передаются знания и распознавание образов;
- Обеспечивается образное представление знаний и учебных действий;
- Формируется и развивается критическое и визуальное мышление;
- Активизируется учебная и познавательная деятельность;
- Обеспечивается интенсификация обучения;
- Повышается визуальная грамотность и визуальная культура.

На сегодняшний день инфографика является перспективной для использования в образовательном процессе. Существует широкий выбор инструментов для ее создания. Поэтому необходимо разработать методические рекомендации по освоению педагогом соответствующих инструментов, а также показать применение инфографики при создании ЦОР.

Похожий опыт с использованием обозначений для запоминания учебного материала описывал Виктор Фёдорович Шаталов еще в 1980-х годах. В основе его метода лежали опорные сигналы, состоящие из графических схем.

Опорный сигнал – набор ассоциативных ключевых слов, знаков и других опор для мысли, расположенных особым образом и заменяющих некое смысловое значение. Он способен мгновенно восстанавливать в памяти известную ранее и понятную информацию. Перечислим основные требования, которым должны были отвечать опорные сигналы:

- Лаконичность. В опорном сигнале должно быть лишь несколько слов. Чем меньше печатных знаков, тем более притягательны опорные сигналы для обучаемого. Ребёнок потратит меньшее количество времени на самоподготовку и быстрее справится со своей работой. Такой учебный труд не утомит его, а только поддержит интерес к учению.
- Структурность. В сигнале используются связи, логические блоки, объединённые стрелками, линиями, границами и другими знаками. Обучение с помощью опорных сигналов развивает системность мышления, учит разделять общее и главное, выделять причинно-следственные связи. Всё эти навыки развиваются у обучаемого незаметно для него – просто в ходе изучения материала.
- Наличие смысловых акцентов. Выделение наиболее важных элементов опорного сигнала рамками, цветом, оригинальным расположением символов.
- Автономность. Каждый из четырех-пяти блоков должен быть самостоятельным, понимаемым в независимости от других блоков опорного сигнала.
- Ассоциативность и образность. Должны возникать и запоминаться четкие ассоциации на опорный сигнал и его элементы. Смыслы разрабатываемых графических изображений опорных знаков должны легко распознаваться. Для этого изображения должны напоминать широко распространённые образы.
- Доступность воспроизведения от руки. Обучаемые должны будут по памяти на оценку воспроизводить разобранные на занятии опорные сигналы. Поэтому их исполнение должно быть выполнено в простой, воспроизводимой от руки на бумаге, не высокохудожественной манере.
- Цветовая наглядность. Запоминание материала облегчается за счёт подключения зрительной памяти. Часть сигналов может быть окрашена в яркие цвета.

Инфографикой может пользоваться не только педагог, но и сами обучающиеся. К примеру, для подведения итогов курса по предмету или оценивания собственных знаний и даже по сплочиванию коллектива.

Американский исследователь Дэвид Сиббет, на тренинге в одной известной компании применил метод «Вершины и долины».

Участникам тренинга было предложено рассмотреть собственную карьеру под другим углом зрения. Для этого их попросили нарисовать свой жизненный путь, пользуясь рисунками в виде «горных вершин» и «долин». На листе бумаги

нужно было провести горизонтальную черту, а затем, задействовав интуицию, нарисовать кривую, отражающую взлеты и падения, а также снабдить названиями «вершины» и «долины». Затем участников разбили на пары и попросили рассказать о рисунках своим напарникам. Для многих стало открытием, периоды спадов или напряжения очень часто прямо связаны с подъемом в гору – на пути к «вершинам». И всегда крайне любопытно видеть, какие озарения рождает этот в общем-то простой сдвиг перспективы – от линейной истории к кривой событий. Изменив структуру изобразительного ряда, изменилась точка зрения! Прекрасный пример того, как визуальный язык может помочь разрешить противоречия, которые возникают из-за того, что мы видим взлеты и падения в нашей жизни как обособленные друг от друга события. Невзирая на полную противоположность стилей работы сотрудников, этот опыт помог им сохранить союзнические отношения на протяжении всего срока работы в компании. Описанное упражнение может быть модифицировано согласно целям и задачам занятия.

Для создания качественной, понятной инфографики нужна хорошая идея подачи. Прежде чем приступить к созданию инфографики, подумайте:

-Какие образы приходят в голову при изучении материала? Какие ассоциации?

-Как бы Вы объяснили эту тему для детей своими, простыми словами? Изменился ли после упрощения ваш ассоциативный ряд?

Следующим шагом стоит определиться, каким видом инфографики вам стоит воспользоваться:

1. Организационные диаграммы, отражающие структуру объекта (например, темы дисциплины, состава устройства или организации). Они призваны обозначить функции и оптимизировать связи подчиненных структур с целью оптимизации работы объекта в целом;
2. Диаграммы трендов, определяющие стратегию развития процессов. На такой диаграмме все показатели представлены в наглядной форме, облегчающей планирование и принятие решений;
3. Планы-графики, четко определяющие последовательность решения задач в ходе того или иного процесса, которые, в частности, используются для планирования учебного процесса;
4. Технологические диаграммы, на которых четко представлены особенности и стадии технологических процессов;
6. Разнообразные схемы, при помощи которых акцентируется внимание на наиболее важных моментах при обмене учебной информацией, наглядно и доступно представляющие тот или иной процесс или ситуацию и незаменимые при объяснении учебного материала даже учащимся начальной школы;
8. Графы, визуализирующие переходы или связи понятий, событий, процессов;
9. Ментальные карты знаний, процессов, сущностей. Последние пока мало применяются в образовательном процессе, хотя их потенциал превосходит традиционные опорные конспекты, поскольку напрямую отражает возможное движение мысли при знакомстве с проблемой (материалом) и принятии решения;
10. ИГ миниатюры – пиктограммы, иконки, указатели, диаграммы, шкалы, сортировка по цвету и размеру, карта, а также, все, что может подсказать

фантазия. Применять стоит тот формат, который максимально облегчит восприятие.

Не забывайте, что инфографика должна быть простой. Лучше разделить информацию на две понятные картинки, чем сделать одну непонятную. Все ключевые моменты должны быть взаимосвязаны. Используйте очевидные ассоциации.

При создании инфографики важно не забывать о таких вещах, как композиция, контрастные и взаимодополняемые цвета, их сочетание. Для того, чтобы справиться с этой задачей, можно воспользоваться специальными программами, которые помогут подобрать правильную цветовую палитру.

Список литературы

1. Власова Н.С. Значение инфографики как средства визуализации учебной информации. Новые информационные технологии в образовании: материалы VII международной научно-практической конференции. — Екатеринбург, 2014.
2. Лаптев В. Изобразительная статистика. Введение в инфографику. - СПб.: Эйдос, 2012.
3. Сиббет Д. Визуализируй это! Как использовать графику, стикеры и интеллект-карты для командной работы. Пер. с англ. – М.: Альпина Паблишер, 2013. – 280 с.
4. Смикиклас М. Инфографика. Коммуникация и влияние при помощи изображений.– СПб.: Питер, 2014. – 152 с.
5. Смирнова Е.О. Детская психология: учебник — М.: КНОРУС, 2016. — 280 с. — (Бакалавриат).
6. Фельдштейн Д.И. Трудный подросток, 2-е изд. — М: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Модэк, 2008. — 208 с., [2] л.
7. Шаталов В.Ф. Учить всех, учить каждого // Педагогический поиск / Сост. И.Н. Баженова. — М.: Педагогика, 1989. — 560 с.



ОЦЕНКА КАЧЕСТВА

Рекомендации по качеству подготовки учащихся ОУ Петроградского района к этапам Всероссийской олимпиады школьников

*Н.Е. Ражева,
методист Районного центра
организационно-методического сопровождения всех этапов ВСОШ
ДДТ Петроградского района*

Чтобы вырастить будущих победителей олимпиад, необходимо действовать **целенаправленно и системно**:

1. Организовать эффективную информированность учащихся о предметных олимпиадах в рамках ВСОШ, используя стенды, объявления, адресные разъяснения как учащимся, так и родителям на родительских собраниях.

2. Мотивировать учащихся и родителей тем, что участие в олимпиадных состязаниях дает возможность школьникам и их учителям защищать честь своей школы; создает ситуацию успеха, поднимает интерес учащихся к изучению предмета; наполняет жизнь новым, интересным смыслом и общением; каждый участник имеет возможность получить диплом призера или участника, сертификат для школьного портфолио, которые могут послужить преимуществом при поступлении в ВУЗ.

3. Выявлять детей с потенциальными возможностями для участия и активно интересующихся конкретными предметами. И работа эта не должна быть формальной. Важно здесь не только мнение учителя, но и желание ребенка. Рекомендуется организовать в сентябре **анкетирование учащихся**. Цель анкетирования заключается в выявлении школьников, которые стремятся к получению новой информации и хотели бы участвовать в предметной олимпиаде. Вопросы могут иметь следующие формулировки:

- Интересно ли вам участвовать в интеллектуальном соревновании?
- Любите ли вы решать задания повышенной сложности?
- Хотели бы вы принять участие в олимпиаде по какому-либо предмету?
- Имеете ли вы опыт участия в олимпиадах?

Кроме того, выявить наиболее подготовленных, одаренных и заинтересованных школьников возможно через:

- наблюдения в ходе уроков;
- организацию исследовательской, кружковой работы и проведение других внеклассных мероприятий по предметам;
- оценку способностей школьников и анализ их успеваемости по смежным дисциплинам.

4. Привлечь к выявлению потенциальных участников школьного этапа психологическую службу образовательного учреждения с целью получить

более подробную картину об интересах ребенка, его предпочтениях по предметам и желании быть вовлечённым в этот процесс.

5. Подключить родителей: семья одаренного ребенка во всех случаях имеет непосредственное отношение к развитию его личности и одаренности. Как бы мы ни рассматривали роль и вес природно-обусловленных факторов или влияние целенаправленного обучения и воспитания (школы) на развитие личности и одаренности ребенка, во всех случаях значение семьи остается решающим. Родители могут оказать организационную помощь, например, отслеживать посещение детьми дополнительных занятий по подготовке к олимпиаде или же помочь в выборе предметов, на которые будет направлена подготовка учащегося. Индивидуальная работа с семьей в этом вопросе тоже очень важна: (выбор ребенком профиля), мотивация (благодарственные письма за активное участие в подготовке призёров и победителей олимпиады).

6. Сформировать группу для подготовки к олимпиадам по предмету для поддержки детей во время участия в школьном туре олимпиады ВСОШ. Это означает *подготовку детей, ознакомление с типом заданий, разбор пробных подготовительных заданий и заданий прошлых лет, консультирование.*

7. Обеспечить на странице сайте ДДТ Петроградского района, посвященном всероссийской олимпиаде школьников (<http://www.petroddt.ru/index.php/vserossijskaya-olimpiada-shkolnikov-2020-2021>) **функционирование линии обратной связи для каждого этапа по предметам олимпиады** с председателями районных предметно-методических комиссий со стороны школьников, педагогов и родителей по вопросам участия в этапах олимпиады. Предоставлять на данном сайте максимально полную информацию об очных и сетевых (дистанционных) мероприятиях по подготовке к этапам олимпиады в рамках внеурочных занятий в образовательных организациях общего и высшего образования, дополнительного образования детей (интеллектуальные факультативы и клубы) для заинтересованных школьников, а также семинаров для педагогов-наставников.

8. Создать индивидуальные образовательные олимпиадные маршруты, в частности, модели подготовки учащегося к олимпиаде.

Не обойтись без организации самоподготовки будущих участников школьного этапа (чтение научной и научно-популярной литературы, самостоятельное решение задач, но под руководством учителя, поиск информации в Интернете, работа на различных образовательных платформах по подготовке к олимпиадам, исследовательская деятельность, олимпиадные кружки, районный проект «Одаренные дети» и т.д.); этому может помочь и *тьюторство.*

Подводя итог, еще раз подчеркнем три важных составляющих процесса подготовки будущих победителей:

НЕФОРМАЛЬНОСТЬ, ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОСТЬ, СИСТЕМНОСТЬ

КОНКУРСНОЕ ДВИЖЕНИЕ

Итоги районного этапа всероссийской олимпиады школьников 2020-2021 учебный год

Итоги районного этапа всероссийской олимпиады школьников по русскому языку

Дата проведения: 16 ноября 2020г.

№	Фамилия участника	Имя участника	ГБОУ	Класс	ФИО учителя
победители					
1.	Романова	Нина	86	11	Ткачева Надежда Аркадьевна
2.	Орлов	Тимофей	610	11	Славина Ирина Юрьевна
3.	Гудкова	Марина	610	11	Цейтлин Евгения Ильинична
4.	Ленков	Валерий	610	10	Рыжкова Елена Анатольевна
5.	Гладкова	Мария	610	9	Клокова Ольга Юрьевна
6.	Иванчик	Полина	610	9	Савинкова Светлана Милиановна
7.	Хисамутдинова	Татьяна	610	8	Клокова Ольга Юрьевна
8.	Ковтоенко	Анастасия	ПВ МО РФ	8	Кириллова Яна Владимировна
9.	Стоянов	Валентин	77	7	Галимова Эльвира Миннехатовна
10.	Федорова	Алиса	610	7	Цейтлин Евгения Ильинична
призёры					
1.	Хлопкова	Ксения	91	11	Бельцова Галина Андреевна
2.	Кузьмина	Полина	67	11	Купирова Елена Анатольевна
3.	Данилов	Геннадий	80	11	Гораш Любовь Владимировна
4.	Каганер	Дмитрий	610	11	Славина Ирина Юрьевна
5.	Горячкина	Виктория	77	11	Масленникова Галина Ивановна
6.	Кугузов	Илья	НВМУ	11	Шлемова Ирина Юрьевна
7.	Калюгина	Анастасия	77	10	Зубова Екатерина Владимировна
8.	Кыркалова	Татьяна	610	10	Курнант Наталия Борисовна
9.	Механикова	Александра	610	10	Курнант Наталия Борисовна
10.	Алексеева	Екатерина	610	9	Савинкова Светлана Милиановна
11.	Эртман	Злата	610	9	Славина Ирина Юрьевна
12.	Алимова	Майя	610	9	Савинкова Светлана Милиановна
13.	Миронова	Елена	610	9	Славина Ирина Юрьевна
14.	Кищенко	Ульяна	610	9	Савинкова Светлана Милиановна
15.	Максоцкая	Ксения	70	8	Ярышкина Наталья Анатольевна
16.	Зырянов	Никита	51	8	Конькова Вера Борисовна
17.	Рогозина	Дарья	ПВ МО РФ	8	Гайдук Наталья Васильевна
18.	Баранов	Петр	84	8	Князева Татьяна Сергеевна
19.	Остапенко	Иоанна	Гете-Шуле	8	Тануркова Оксана Васильевна
20.	Николаева	Анна	610	7	Цейтлин Евгения Ильинична
21.	Игнатова	Анна	ПВ МО РФ	7	Трубицына Людмила Борисовна

22.	Толкачева	Вероника	ПВ МО РФ	7	Трубицына Людмила Борисовна
23.	Ерофеева	Анна	77	7	Масленникова Галина
24.	Козик	Юлия	ПВ МО РФ	7	Трубицына Людмила Борисовна
25.	Новиков	Артем	НВМУ	7	Можерова Галина Николаевна
26.	Сурков	Данила	НВМУ	7	Можерова Галина Николаевна
27.	Нестройная	Валерия	610	7	Цейтлин Евгения Ильинична

Методист: Нина Евгеньевна Ражева

Итоги районного этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе

Дата проведения: 28 ноября 2020г.

№	Фамилия участника	Имя участника	ГБОУ	Класс	ФИО учителя
победители					
1.	Маркеева	Юлия	70	11	Кононова Оксана Валерьевна
2.	Машенин	Андрей	610	11	Калинина Мелания Петровна
3.	Чередниченко	Дарья	85	11	Кочешкова Любовь Евгеньевна
4.	Бунина	Анастасия	85	11	Кочешкова Любовь Евгеньевна
5.	Уткина	Станислава	67	11	Купирова Елена Анатольевна
6.	Кыркалова	Татьяна	610	10	Курнант Наталия Борисовна
7.	Городилова	Екатерина	67	10	Меркулова Алена Викторовна
8.	Белодубровская	Алена	70	9	Дурова Оксана Владимировна
9.	Цейтлин	София	80	9	Минова Марина Владимировна
10.	Калинова	Анастасия	91	9	Тараканова Ирина Олеговна
11.	Столбова	Елизавета	ПВ МО РФ	8	Паламодова Мария Олеговна
12.	Кураева	Екатерина	ПВ МО РФ	8	Паламодова Мария Олеговна
13.	Кузьмина	Елизавета	ПВ МО РФ	7	Трубицына Людмила Борисовна
14.	Толкачева	Вероника	ПВ МО РФ	7	Трубицына Людмила Борисовна
15.	Ушакова	Анастасия	85	7	Боковня Анна Рейнгольдовна
16.	Седунов	Лев	НВМУ	7	Дементьева Инна Владимировна
17.	Пачин	Егор	НВМУ	7	Ермолова Марина Вениаминовна
призёры					
1.	Чиж	Максим	82	11	Гневашева Галина Борисовна
2.	Орлов	Тимофей	610	11	Борисова Галина Ивановна
3.	Сударушкин	Данила	91	11	Бельцова Галина Андреевна
4.	Серебряков	Илья	НВМУ	11	Шлемова Ирина Юрьевна
5.	Москвитина	Валерия	77	11	Масленникова Галина Ивановна
6.	Молярчук	Богдан	НВМУ	11	Можерова Галина Николаевна
7.	Сотскова	Валентина	67	11	Купирова Елена Анатольевна
8.	Шамина	Елизавета	77	11	Масленникова Галина Ивановна
9.	Соловьева	Алиса	70	11	Зябрикова Марина Евгеньевна
10.	Кириллов	Николай	80	11	Гораш Любовь Владимировна
11.	Ячменева	Елизавета	80	11	Гораш Любовь Владимировна

12.	Кутузов	Илья	НВМУ	11	Шлемова Ирина Юрьевна
13.	Мальцева	Юлия	80	10	Кушнир Евгения Ильинична
14.	Дзендор	Алиса	70	10	Матвеева Светлана Сергеевна
15.	Костюковская	Александра	610	10	Курнант Наталия Борисовна
16.	Кузнецов	Матвей	НВМУ	10	Позднякова Ирина Анатольевна
17.	Карасева	Александра	47	10	
18.	Кузина	Варвара	86	10	Кузьминцева Екатерина Сергеевна
19.	Попенко	София	77	10	Зубова Екатерина Владимировна
20.	Киселев	Петр	85	10	Кочешкова Любовь Евгеньевна
21.	Мальшева	Анастасия	55	10	Кравцова Галина Павловна
22.	Патаруева	Анастасия	67	10	Меркулова Алена Викторовна
23.	Веремчук	Александра	85	10	Боковня Анна Рейнгольдovна
24.	Строкова	Полина	70	9	Дурова Оксана Владимировна
25.	Читай	София	70	9	Дурова Оксана Владимировна
26.	Цейтлин	Маргарита	80	9	Минова Марина Владимировна
27.	Балутина	Маргарита	85	9	Кочешкова Любовь Евгеньевна
28.	Шейкина	Ксения	85	9	Кочешкова Любовь Евгеньевна
29.	Слюсарева	Полина	85	9	Кочешкова Любовь Евгеньевна
30.	Сигова	Агата	86	9	Кузьминцева Екатерина Сергеевна
31.	Ефремов	Дмитрий	НВМУ	9	Миронова Ирина Юрьевна
32.	Шех	София	51	9	Афанасьева Алла Ивановна
33.	Гусева	Елена	85	9	Кочешкова Любовь Евгеньевна
34.	Высоцкий	Александр	НВМУ	9	Позднякова Ирина Анатольевна
35.	Николаенко	Александр	82	9	Бондарец Ольга Николаевна
36.	Далекая	Анна	77	9	Зубова Екатерина Владимировна
37.	Киселева	Ксения	77	9	Зубова Екатерина Владимировна
38.	Ефремов	Артем	85	8	Захарьина Ирина Васильевна
39.	Черадионова	София	РИД	8	Петрова Виктория Викторовна
40.	Гудкова	Наталья	47	8	
41.	Грузд	Арина	ПВ МО РФ	8	Паламодова Мария Олеговна
42.	Волков	Дмитрий	85	8	Кочешкова Любовь Евгеньевна
43.	Николаенко	Ян	82	8	Соломенная Анна Владимировна
44.	Прожига	Анна	80	8	Ефимова Лидия Ивановна
45.	Игнатов	Анна	ПВ МО РФ	7	Трубицына Людмила Борисовна
46.	Бельская	Ульяна	ПВ МО РФ	7	Трубицына Людмила Борисовна
47.	Корнешов	Ростислав	НВМУ	7	Гольтекова Лариса Михайловна
48.	Леухина	Дарья	ПВ МО РФ	7	Трубицына Людмила Борисовна
49.	Прусов	Артем	НВМУ	7	Гольтекова Лариса Михайловна
50.	Черноусова	Любовь	85	7	Боковня Анна Рейнгольдovна
51.	Самсонов	Леонид	НВМУ	7	Гольтекова Лариса Михайловна
52.	Миронов	Владимир	50	7	Ланцман Мария Дмитриевна
53.	Корпусенко	Любовь	80	7	Кумыш Елена Владимировна

Методист: Нина Евгеньевна Ражева

Итоги районного этапа Санкт-Петербургской олимпиады школьников по математике

Дата проведения: 21 ноября 2020г.

№	Фамилия участника	Имя участника	ГБОУ	Класс	ФИО учителя
победители					
11.	Андреев	Александр	610	6	Колтунович Анастасия Федоровна
12.	Лабутина	Есения	610	6	Колтунович Анастасия Федоровна
13.	Бибик	Валерия	67	7	Мамедов Марат Дамирович
14.	Саврей	Анжелика	610	7	Цаплинская Инна Викторовна
15.	Маликов	Иван	Гете-Шуле	5	Колтунович Анастасия Федоровна
призёры					
28.	Болотских	Ксения	51	6	Пезуева Мадина Бекмурзаевна
29.	Быстров	Роман	84	6	Харламов Игорь Юрьевич
30.	Волконская	Екатерина	610	6	Кофейникова Юлия Александровна
31.	Завиваева	Мария	ПВ МО РФ	6	Кузнецова Елена Николаевна
32.	Замятин	Артемий	80	6	Жданова Карина Ахметовна
33.	Казеннов	Тихон	86	6	Осипович Светлана Ярославовна
34.	Кан	Александра	610	6	Кофейникова Юлия Александровна
35.	Кашников	Егор	610	6	Кофейникова Юлия Александровна
36.	Кириченко	Роман	80	6	Головкина Светлана Анатольевна
37.	Климко	Владимир	610	6	Кофейникова Юлия Александровна
38.	Лухт	Яна	610	6	Кофейникова Юлия Александровна
39.	Матвеюк	Юлия	77	6	Карпова Мария Геннадьевна
40.	Агеева	Алиса	610	5	Лейкина Татьяна Вячеславовна
41.	Артамошина	Виктория	610	5	Томашова Александра Сергеевна
42.	Бойцова	Диана	610	5	Орлов Дмитрий Юрьевич
43.	Вельб	Алиса	610	5	Орлов Дмитрий Юрьевич
44.	Ефимов	Всеволод	610	5	Орлов Дмитрий Юрьевич
45.	Жарков	Алексей	610	5	Орлов Дмитрий Юрьевич
46.	Иванов	Платон	610	5	Лейкина Татьяна Вячеславовна
47.	Ивахова	Элеонора	610	5	Орлов Дмитрий Юрьевич
48.	Климов	Данила	610	5	Орлов Дмитрий Юрьевич
49.	Курилов	Радомир	НВМУ	5	Абрамович Наталья Александровна
50.	Николаева	Полина	610	5	Орлов Дмитрий Юрьевич
51.	Ображеев	Александр	77	5	Грицко Юлия Юрьевна
52.	Постникова	Елизавета	610	5	Орлов Дмитрий Юрьевич
53.	Розимья	Тимофей	610	5	Томашова Александра Сергеевна
54.	Рузляева	Полина	610	5	Томашова Александра Сергеевна

Итоги районного этапа всероссийской олимпиады школьников по математике

Дата проведения: 21 ноября 2020г.

№	Фамилия участника	Имя участника	ГБОУ	Класс	ФИО учителя
победители					
1.	Нестройная	Валерия	610	7	Томашова Александра Сергеевна
2.	Стоянов	Валентин	77	7	Карпова Мария Геннадьевна
3.	Бибик	Валерия	67	7	Мамедов Марат Дамирович
4.	Саврей	Анжелика	610	7	Цаплинская Инна Викторовна
5.	Шамина	Эстер	610	8	Колтунович Анастасия Федоровна
6.	Плотникова	Анастасия	610	8	Колтунович Анастасия Федоровна
7.	Полякова	Жанна	610	8	Колтунович Анастасия Федоровна
8.	Меньшикова	Александра	610	10	Петрунькина Анна Леонидовна
9.	Кутузов	Илья	НВМУ	11	Бухарина Любовь Владимировна
призёры					
1.	Карпова	Таисия	80	7	Портнова Елена Анатольевна
2.	Левант	Александр	610	7	Шувалов Николай Александрович
3.	Малахова	Анастасия	610	7	Цаплинская Инна Викторовна
4.	Манылова	Ярослава	610	7	Цаплинская Инна Викторовна
5.	Николаенко	Олеся	82	7	Иванова Зольфия Джавдетовна
6.	Полещук	Максим	80	7	Портнова Елена Анатольевна
7.	Половко	Георгий	70	7	Иванова Людмила Васильевна
8.	Романенко	Михаил	610	7	Цаплинская Инна Викторовна
9.	Шумаков	Тихон	85	7	Коротенко Ольга Григорьевна
10.	Янковский	Вадим	51	7	Хрусталёва Василина Леонидовна
11.	Лосев	Егор	610	8	Колтунович Анастасия Федоровна
12.	Павлов	Владимир	610	8	Колтунович Анастасия Федоровна
13.	Савкин	Лев	610	8	Колтунович Анастасия Федоровна
14.	Восканов	Григорий	610	9	Петрунькина Анна Леонидовна
15.	Голубева	Екатерина	80	9	Голубева Людмила Николаевна
16.	Дельядо	Евгения	610	10	Петрунькина Анна Леонидовна
17.	Курдикова	Елизавета	67	10	Кулявина Юлия Геннадьевна
18.	Ленков	Валерий	610	10	Петрунькина Анна Леонидовна
19.	Селютин	Алиса	47	10	Покропаева Ольга Борисовна
20.	Скорина	Валерий	НВМУ	10	Федорова Татьяна Викторовна
21.	Тихомиров	Григорий	47	10	Покропаева Ольга Борисовна
22.	Часовской	Евгений	610	10	Петрунькина Анна Леонидовна
23.	Шевцов	Макар	82	10	Крячкова Татьяна Николаевна
24.	Большаков	Леонид	НВМУ	11	Лабецкая Ирина Евгеньевна
25.	Каганер	Дмитрий	610	11	Борисова Екатерина Александровна
26.	Махин	Андрей	173	11	Лейкина Татьяна Вячеславовна
27.	Хосои	Юрий	610	11	Цаплинская Инна Викторовна

Итоги районного этапа всероссийской олимпиады школьников по истории

Дата проведения: 25 ноября 2020 г.

№	Фамилия участника	Имя участника	ГБОУ	Класс	ФИО учителя
победители					
1.	Стоянов	Валентин	77	7	Вагнер Евгений Валерьевич
2.	Гулина	Елена	51	7	Юрата Ирина Владимировна
3.	Хазина	Валерия	51	7	Юрата Ирина Владимировна
4.	Дибаета	Регина	ПВ МО РФ	8	Шустова Илона Владимировна
5.	Цейтлин	Григорий	610	9	Седов Павел Владимирович
6.	Эртман	Злата	610	9	Седов Павел Владимирович
7.	Зубенко	Данил	НВМУ	10	Иванова Ольга Алексеевна
8.	Емельянов	Андрей	НВМУ	11	Дзидзадзе Елена Анатольевна
9.	Ежов	Иван	86	11	Козлов Никита Олегович
призёры					
1.	Шумилина	Анастасия	ПВ МО РФ	7	Шустова Илона Владимировна
2.	Рогозина	Дарья	ПВ МО РФ	8	Шустова Илона Владимировна
3.	Фролова	Юлия	610	8	Седов Павел Владимирович
4.	Матевосова	Нелли	75	8	Петрашов Сергей Васильевич
5.	Джамбулатова	Хадиджат	75	8	Петрашов Сергей Васильевич
6.	Режеп	Филипп	610	9	Давыдова Варвара Алексеевна
7.	Клюханов	Назар	67	9	Фурсова Анастасия Викторовна
8.	Коробкова	Александра	610	9	Седов Павел Владимирович
9.	Погорелов	Виталий	610	9	Давыдова Варвара Алексеевна
10.	Леоничева	Маргарита	77	10	Захарко Ксения Игоревна
11.	Дмитриева	Тамара	70	10	Русина Татьяна Вячеславовна
12.	Мальцева	Юлия	80	10	Савинова Ольга Леонидовна
13.	Колесникова	Богдана	91	11	Шишкова Анна Сергеевна
14.	Александров	Михаил	85	11	Смирнов Николай Валентинович
15.	Волощук	Илья	75	11	Петрашов Сергей Васильевич
16.	Маркеева	Юлия	70	11	Кудрич Наталья Игоревна
17.	Качанов	Константин	610	11	Седов Павел Владимирович
18.	Латий	Виктория	610	11	Седов Павел Владимирович

Методист: Франк Марина Рейнгольдовна

Итоги районного этапа всероссийской олимпиады школьников по обществознанию

Дата проведения: 12 ноября 2020 г.

№	Фамилия участника	Имя участника	ГБОУ	Класс	ФИО учителя, преподавателя
победители					
1.	Литвинов	Иван	НВМУ	7	Дзидзадзе Елена Анатольевна
2.	Чарышкин	Виктор	НВМУ	7	Дзидзадзе Елена Анатольевна
3.	Прусов	Артем	НВМУ	7	Дзидзадзе Елена Анатольевна
4.	Баклашов	Матвей	НВМУ	7	Дзидзадзе Елена Анатольевна
5.	Попов	Александр	НВМУ	7	Дзидзадзе Елена Анатольевна
6.	Рогозина	Дарья	ПВ МО РФ	8	Яковлев Глеб Олегович
7.	Кобызева	Арина	77	8	Пуголовок Лариса Дмитриевна
8.	Ковтаенко	Анастасия	ПВ МО РФ	8	Яковлев Глеб Олегович
9.	Ширина	Елизавета	ПВ МО РФ	8	Яковлев Глеб Олегович
10.	Капустина	Софья	80	9	Марчук Ольга Юрьевна
11.	Архип	Савва	Гете Шуле	9	Кудрич Наталья Игоревна
12.	Крутенко	Михаил	70	10	Хусточкина Людмила Олеговна
13.	Кулыбин	Родион	82	10	Шкредова Наталья Юрьевна
14.	Шипка	Ксения	77	10	Захарко Ксения Игоревна
15.	Глумов	Филипп	Гете Шуле	11	Кудрич Наталья Игоревна
16.	Иоффе	Маргарита	610	11	Бакатина Наталия Юрьевна
17.	Лысюк	Янина	80	11	Марчук Ольга Юрьевна
призёры					
1.	Янковский	Вадим	51	7	Юрата Ирина Владимировна
2.	Седунов	Лев	НВМУ	7	Дзидзадзе Елена Анатольевна
3.	Малышев	Родион	НВМУ	7	Дзидзадзе Елена Анатольевна
4.	Пац	Яна	РИД	7	Камалитдинова Венера Талгатовна
5.	Большов	Андрей	51	7	Юрата Ирина Владимировна
6.	Тихонов	Даниил	51	7	Юрата Ирина Владимировна
7.	Тельнов	Илья	77	7	Вагнер Евгений Валерьевич
8.	Небесов	Глеб	77	7	Вагнер Евгений Валерьевич
9.	Гринько	Егор	51	7	Юрата Ирина Владимировна
10.	Руденко	Александр	91	7	Чернышова Александра Николаевна
11.	Правилова	Алина	55	8	Сямтомов Иван Васильевич
12.	Алексеева	Полина	77	8	Пуголовок Лариса Дмитриевна
13.	Кураева	Екатерина	ПВ МО РФ	8	Яковлев Глеб Олегович
14.	Ефремов	Артем	85	8	Искра Олеся Александровна
15.	Дмитриева	Екатерина	85	8	Искра Олеся Александровна
16.	Масленникова	Дарья	80	8	Марчук Ольга Юрьевна

17.	Натарова	Мария	67	8	Алыпина Татьяна Юрьевна
18.	Ильина	Юлия	77	8	Пуголовко Лариса Дмитриевна
19.	Виганд	Жанна	91	9	Чернышова Александра Николаевна
20.	Купчин	Назар	НВМУ	9	Франк Марина Рейнгольдвна
21.	Голубева	Екатерина	80	9	Марчук Ольга Юрьевна
22.	Пеева	Олеся	80	9	Марчук Ольга Юрьевна
23.	Шидловская	Софья	РИД	9	Волкова Марина Александровна
24.	Николаенко	Александр	82	9	Богатырева Татьяна Петровна
25.	Трубкина	Ульяна	77	10	Захарко Ксения Игоревна
26.	Яковлев	Евгений	85	10	Искра Олеся Александровна
27.	Бойкова	Полина	Гете Шуле	10	Кудрич Наталья Игоревна
28.	Трунин	Никита	86	10	Хрусталёва Елена Викторовна
29.	Мальцева	Юлия	80	10	Марчук Ольга Юрьевна
30.	Животова	Мария	70	10	Хартимеева Мария Дмитриевна
31.	Сидин	Яков	НВМУ	10	Иванова Ольга Алексеевна
32.	Добромыслова	София	610	11	Бакатина Наталия Юрьевна
33.	Лавренев	Федор	82	11	Шкрёдова Наталья Юрьевна
34.	Рахманова	Алина	70	11	Кудрич Наталья Игоревна
35.	Ежов	Иван	86	11	Лукашкин Сергей Сергеевич
36.	Кириллов	Николай	80	11	Марчук Ольга Юрьевна
37.	Лавров	Георгий	91	11	Шишкова Анна Сергеевна
38.	Хлопкова	Ксения	91	11	Шишкова Анна Сергеевна
39.	Шульц	Андре	75	11	Фролова Елизавета Петровна

Методист: Франк Марина Рейнгольдвна

Итоги районного этапа всероссийской олимпиады школьников по праву

Дата проведения: 3 декабря 2020 г.

№	Фамилия участника	Имя участника	ГБОУ	Класс	ФИО учителя
победители					
1.	Рогозина	Дарья	ПВ МО	8	Яковлев Глеб Олегович
призёры					
1.	Силкина	Дарья	ПВ МО	8	Яковлев Глеб Олегович
2.	Димова	Мария	ПВ МО	8	Яковлев Глеб Олегович
3.	Ефремов	Артем	85	8	Искра Олеся Александровна
4.	Кацман	Регина	80	8	Марчук Ольга Юрьевна
5.	Руди	Денис	70	8	Хартимеева Мария Дмитриевна
6.	Зайцева	Лада	ПВ МО	8	Яковлев Глеб Олегович
7.	Мингулова	Элина	91	9	Чернышова Александра Николаевна
8.	Винокуров	Матвей	91	9	Чернышова Александра Николаевна

9.	Остряков	Глеб	70	9	Хартимеева Мария Дмитриевна
10.	Швец	Глеб	47	10	Богданова Валентина Арсентьевна
11.	Кознев	Борис	75	10	Фролова Елизавета Петровна
12.	Лысюк	Янина	80	11	Марчук Ольга Юрьевна

Методист: Франк Марина Рейнгольдовна

Итоги районного этапа всероссийской олимпиады школьников по экономике

Дата проведения: 24 ноября 2020 г.

№	Фамилия участника	Имя участника	ГБОУ	Класс	ФИО учителя,
победители					
1.	Любин	Степан	80	4	Дубинина Елена Викторовна
2.	Волочнева	Ирина	80	4	Черченко Елена Александровна
3.	Фришман	Алевтина	РИД	4	Шапетько Любовь Георгиевна
4.	Макарьева	Мария	ПВ МО РФ	5	Яборова Анастасия Денисовна
5.	Овсянникова	Полина	ПВ МО РФ	6	Полякова Галина Алексеевна
6.	Хомич	Кира	ПВ МО РФ	7	Николаева Марина Сергеевна
7.	Козик	Ксения	ПВ МО РФ	7	Николаева Марина Сергеевна
8.	Пац	Яна	РИД	7	Камалитдинова Венера Минне-Талгатовна
9.	Ефремов	Артем	85	8	Искра Олеся Александровна
10.	Рогозина	Дарья	ПВ МО РФ	8	Яковлев Глеб Олегович
11.	Кулыбин	Родион	82	10	Шкредова Наталья Юрьевна
призёры					
1.	Майланен	Филипп	80	3	Волканова Галина Борисовна
2.	Александрова	Анна	80	3	Ковтун Людмила Викторовна
3.	Григорян	Артем	80	4	Дубинина Елена Викторовна
4.	Сальников	Всеволод	80	4	Дубинина Елена Викторовна
5.	Володченко	Иван	80	4	Старкова Валерия Евгеньевна
6.	Акимова	Алина	86	5	Павловец Катарина Юрьевна
7.	Красноносова	Варвара	ПВ МО РФ	5	Полякова Галина Алексеевна
8.	Павлов	Иван	86	6	Павловец Катарина Юрьевна
9.	Юдаева	Александра	ПВ МО РФ	7	Николаева Марина Сергеевна
10.	Селиверстов	Иван	82	8	Богатырева Татьяна Петровна
11.	Порхун	Владимир	70	9	Хартимеева Мария Дмитриевна
12.	Павлухин	Сергей	610	9	Бакатина Наталия Юрьевна
13.	Утехина	Ульяна	82	10	Шкредова Наталья Юрьевна
14.	Швец	Глеб	47	10	Касимова Лариса Анатольевна
15.	Кузьмина	Полина	67	11	Григорьева Екатерина Александровна
16.	Алферьев	Александр	610	11	Бакатина Наталия Юрьевна

17.	Глумов	Филипп	Гете-Шуле	11	Кудрич Наталья Игоревна
-----	--------	--------	-----------	----	-------------------------

Методист: Франк Марина Рейнгольдовна

Итоги районного этапа всероссийской олимпиады школьников по физике

Дата проведения: 14 ноября 2020 г.

№	Фамилия участника	Имя участника	ГБОУ	Класс	ФИО учителя
победители					
1.	Нестройная	Валерия	610	7	Шувалов Николай Алексеевич
2.	Турумтаева	Дияна	ПВ МО РФ	8	Волконская Наталья Николаевна
3.	Плотникова	Анастасия	610	8	Вовина Полина Алексеевна
4.	Овчинников	Никита	610	11	Никитина Екатерина Викторовна
призёры					
1.	Лудский	Матвей	610	7	Шувалов Николай Алексеевич
2.	Романенко	Михаил	610	7	Шувалов Николай Алексеевич
3.	Давлетшина	Розалина	ПВ МО РФ	7	Волконская Наталья Николаевна
4.	Стоянов	Валентин	77	7	Грицко Юлия Юрьевна
5.	Пищенко	Роман	НВМУ	8	Янчевская Ольга Владиславовна
6.	Клименко	Дмитрий	НВМУ	9	Манеева Елена Викторовна
7.	Павлухин	Сергей	610	9	Корзинин Евгений Юрьевич
8.	Суворов	Степан	НВМУ	9	Слепова Анна Германовна
9.	Кутузов	Илья	НВМУ	11	Кушнерёва Татьяна Юрьевна

Методист: Гурина Ирина Анатольевна

Итоги районного этапа всероссийской олимпиады школьников по химии

Дата проведения: 19 ноября 2020 г.

№	Фамилия участника	Имя участника	ГБОУ	Класс	ФИО учителя
победители					
1.	Плотникова	Анастасия	610	8	Брук Марина Юрьевна
2.	Белов	Никита	610	8	Брук Марина Юрьевна
3.	Котик	Ян	610	9	Игнатов Даниил Денисович
4.	Соловьёв	Денис	77	11	Степанова Наталья Евгеньевна
5.	Наумов	Демьян	77	11	Степанова Наталья Евгеньевна
6.	Логонова	Екатерина	67	11	Боганова Ольга Александровна

призёры					
1.	Шамина	Эстер	610	8	Брук Марина Юрьевна
2.	Платонова	София	610	8	Брук Марина Юрьевна
3.	Рогозина	Дарья	ПВ МО РФ	8	Бурко Наталья Александровна
4.	Кобызева	Арина	77	8	Фёдорова Дина Никовна
5.	Ковтоенко	Анастасия	ПВ МО РФ	8	Бурко Наталья Александровна
6.	Новиков	Кирилл	НВМУ	8	Каламацкая Ирина Владимировна
7.	Алексеева	Екатерина	610	9	Игнатов Даниил Денисович
8.	Гореликов	Герман	610	9	Игнатов Даниил Денисович
9.	Чепкасова	Софья	84	10	Торопова Наталья Николаевна
10.	Горячкина	Виктория	77	11	Фёдорова Дина Никовна
11.	Руденкова	Ульяна	67	11	Боганова Ольга Александровна
12.	Кириллов	Федор	67	11	Боганова Ольга Александровна
13.	Цветкова	Елизавета	77	11	Степанова Наталья Евгеньевна

Методист: Данилова Лариса Львовна

Итоги районного этапа всероссийской олимпиады школьников по биологии

Дата проведения: 17 ноября 2020 г.

№	Фамилия участника	Имя участника	ГБОУ	Класс	ФИО учителя Без сокращений
победители					
1.	Прусов	Артём	НВМУ	7	Смирнова Ольга Анатольевна
2.	Баклашов	Матвей	НВМУ	7	Смирнова Ольга Анатольевна
3.	Стоянов	Валентин	77	7	Абдуллина Полина Владимировна
4.	Куц	Алевтина	ПВ МО РФ	7	Цымбал Алла Александровна
5.	Кобызева	Арина	77	8	Абдуллина Полина Владимировна
6.	Алексеева	Екатерина	610	9	Попихина Мария Михайловна
7.	Зубова	Ева	77	10	Шкалей Галина Александровна
8.	Логонова	Екатерина	67	11	Соловьев Константин Александрович Крюкова Анна Сергеевна (доп)
9.	Зырянова	Светлана	77	11	Шкалей Галина Александровна
призёры					
1.	Жалнова	Эвелина	ПВ МО РФ	7	Цымбал Алла Александровна
2.	Кейль	Андрей	РИД	7	Саенко Нелля Геннадьевна
3.	Вишневский	Вадим	47	7	Папуш Ольга Анатольевна
4.	Грицюк	Кирилл	НВМУ	7	Смирнова Ольга Анатольевна
5.	Пац	Яна	РИД	7	Саенко Нелля Геннадьевна
6.	Кучмай	Карина	ПВ МО РФ	8	Цымбал Алла Александровна
7.	Грузд	Арина	ПВ МО РФ	8	Цымбал Алла Александровна
8.	Савкин	Лев	610	8	Черепанов Иван Владимирович
9.	Беляев	Арсений	610	8	Черепанов Иван Владимирович
10.	Амельченко	Дана	Гете-Шуле	9	Саенко Нелля Геннадьевна
11.	Лукьянова	Мария	77	9	Абдуллина Полина Владимировна

12.	Зенков	Евгений	610	10	Попихина Мария Михайловна Аристов Дмитрий Валерьевич (доп ЭБЦ)
13.	Куортти	Елизавета	610	10	Попихина Мария Михайловна Горных Александр Евгеньевич(доп) Васильев Петр Валерьевич (доп)
14.	Гончаров	Максим	77	10	Шкалей Галина Александровна
15.	Родин	Николай	НВМУ	10	Одерова Светлана Александровна
16.	Тикачева	Полина	85	10	Ким Полина Валерьевна
17.	Фролова	Ксения	67	11	Соловьев Константин Александрович
18.	Горячкина	Виктория	77	11	Шкалей Галина Александровна
19.	Лобова	Анастасия	610	11	Попихина Мария Михайловна Молостова Екатерина Михайловна
20.	Фролкова	Ксения	77	11	Шкалей Галина Александровна
21.	Кременецкая	Ульяна	77	11	Шкалей Галина Александровна
22.	Власова	Дарина	70	11	Дельвиг Зоя Викторовна
23.	Москвитина	Валерия	77	11	Шкалей Галина Александровна

Методист: Астахова Татьяна Васильевна

Итоги районного этапа всероссийской олимпиады школьников по географии

Дата проведения: 20 ноября 2020 г.

№	Фамилия участника	Имя участника	ГБОУ	Класс	ФИО учителя
победители					
1.	Таруми	Юрий	85	6	Иванов Андрей Юрьевич
2.	Матвеев	Тимофей	НВМУ	6	Кириченко Нина Николаевна
3.	Залуцкая	Лилия	ПВ МО РФ	6	Подкорытова Мария Ивановна
4.	Казеннов	Тихон	86	6	Сливенко Дарья Игоревна
5.	Васьковский	Алексей	НВМУ	6	Кириченко Нина Николаевна
6.	Искандяров	Владислав	610	6	Богословский Алексей Алексеевич
7.	Стоянов	Валентин	77	7	Кырнышева Анна Александровна
8.	Кучер	Сергей	НВМУ	8	Кириченко Нина Николаевна
9.	Кураева	Екатерина	ПВ МО РФ	8	Коменденко Дмитрий Михайлович
10.	Кочетков	Артемий	НВМУ	8	Кириченко Нина Николаевна
11.	Ковтоенко	Анастасия	ПВ МО РФ	8	Коменденко Дмитрий Михайлович
12.	Кобызева	Арина	77	8	Кырнышева Анна Александровна
13.	Житнухин	Владимир	НВМУ	9	Андреева Светлана Геннадьевна
14.	Фатыхов	Айзат	НВМУ	9	Андреева Светлана Геннадьевна
15.	Голубева	Екатерина	80	9	Авдеева Валентина Сергеевна
16.	Коробкова	Александра	610	9	Коменденко Дмитрий Михайлович

17.	Спиров	Максим	610	10	Коменденко Дмитрий Михайлович
18.	Догонов	Даниил	НВМУ	11	Кириченко Нина Николаевна
19.	Ръжов	Артем	НВМУ	11	Кириченко Нина Николаевна
20.	Алтухов	Марк	85	11	Иванов Андрей Юрьевич Сухина Юлия Сергеевна
21.	Кузьминский	Артем	82	11	Згибай Татьяна Николаевна
призёры					
1.	Русаков	Пётр	80	6	Голуб Татьяна Владимировна
2.	Хафизов	Марат	77	6	Кырнышева Анна Александровна
3.	Крысин	Степан	85	6	Иванов Андрей Юрьевич
4.	Климов	Марк	НВМУ	6	Кириченко Нина Николаевна
5.	Буров	Алексей	НВМУ	6	Кириченко Нина Николаевна
6.	Коваль	Андрей	НВМУ	6	Кириченко Нина Николаевна
7.	Наумов	Артемий	НВМУ	6	Кириченко Нина Николаевна
8.	Клочко	Петр	НВМУ	6	Кириченко Нина Николаевна
9.	Андреев	Александр	610	6	Богословский Алексей Алексеевич
10.	Казачиков	Алексей	77	6	Кырнышева Анна Александровна
11.	Михайлов	Федор	85	6	Иванов Андрей Юрьевич
12.	Спирин	Ярослав	610	6	Богословский Алексей Алексеевич
13.	Степанова	Анна	ПВ МО РФ	6	Подкорытова Мария Ивановна
14.	Амириди	Тимофей	70	7	Бурмистрова Варвара Юрьевна
15.	Махин	Илья	610	7	Ханцис Михаил Владимирович
16.	Машкилейсон	Лев	610	7	Ханцис Михаил Владимирович
17.	Фёдорова	Алиса	610	7	Ханцис Михаил Владимирович
18.	Тонков	Федор	85	7	Иванов Андрей Юрьевич
19.	Майорова	Ксения	ПВ МО РФ	7	Коменденко Дмитрий Михайлович
20.	Силкина	Наталья	ПВ МО РФ	8	Коменденко Дмитрий Михайлович
21.	Иванов	Алексей	47	9	Касимова Лариса Анатольевна
22.	Гореликов	Герман	610	9	Коменденко Дмитрий Михайлович
23.	Томайлы	Константин	84	9	Богдановский Александр Алексеевич
24.	Груничев	Олег	610	10	Коменденко Дмитрий Михайлович
25.	Шуплецов	Святослав	91	10	Чернышов Дмитрий Викторович
26.	Николаев	Илья	75	11	Красновская Светлана Анатольевна
27.	Шульц	Андре	75	11	Красновская Светлана Анатольевна

Методист: Астахова Татьяна Васильевна

Итоги районного этапа всероссийской олимпиады школьников по экологии

Дата проведения: 26 ноября 2020 г.

№	Фамилия участника	Имя участника	ГБОУ	Класс	ФИО учителя Без сокращений
победители					
1.	Попов	Александр	НВМУ	7	Смирнова Ольга Анатольевна
2.	Баклашов	Матвей	НВМУ	7	Смирнова Ольга Анатольевна
3.	Власова	Эрика	610	7	Черепанов Иван Владимирович
4.	Стоянов	Валентин	77	7	Абдуллина Полина Владимировна
5.	Маньолова	Ярослава	610	7	Черепанов Иван Владимирович
6.	Кобызева	Арина	77	8	Абдуллина Полина Владимировна Анисимова Александра Владимировна (педагог ЭБЦ)
7.	Кучер	Сергей	НВМУ	8	Одерова Светлана Александровна
8.	Рогозина	Дарья	Пансион	8	Цымбал Алла Александровна
9.	Манянин	Александр	НВМУ	8	Одерова Светлана Александровна
10.	Купчин	Назар	НВМУ	9	Одерова Светлана Александровна
11.	Муругов	Кирилл	НВМУ	9	Одерова Светлана Александровна Тимофеева Людмила Геннадьевна (педагог ЭБЦ)
12.	Житнухин	Владимир	НВМУ	9	Одерова Светлана Александровна
13.	Румянцева	Елизавета	77	9	Абдуллина Полина Владимировна
14.	Требухов	Никита	НВМУ	9	Одерова Светлана Александровна Каламацкая Ирина Владимировна Тимофеева Людмила Геннадьевна (педагог ЭБЦ)
15.	Бельденинов	Владимир	86	9	Лихоносова Светлана Николаевна
16.	Калашникова	Полина	86	10	Лихоносова Светлана Николаевна
17.	Липейко	Егор	47	10	Папуш Ольга Анатольевна
18.	Сыров	Данила	НВМУ	10	Одерова Светлана Александровна Каламацкая Ирина Владимировна Тимофеева Людмила Геннадьевна (педагог ЭБЦ)

19.	Зубова	Ева	77	10	Шкалей Галина Александровна
20.	Васильченко	Данила	НВМУ	11	Алексеева Татьяна Валерьевна
21.	Сорокин	Игорь	НВМУ	11	Алексеева Татьяна Валерьевна
22.	Кузовов	Артем	85	11	Ким Полина Валерьевна
23.	Ильина	Варвара	86	11	Лихоносова Светлана Николаевна
24.	Золотухин	Александр	77	11	Шкалей Галина Александровна
25.	Власова	Дарина	70	11	Дельвиг Зоя Викторовна
призёры					
1.	Тихонов	Даниил	51	7	Пархоменко Наталья Александровна
2.	Гринько	Егор	51	7	Пархоменко Наталья Александровна
3.	Гарифулина	Марьям	51	7	Пархоменко Наталья Александровна
4.	Гулина	Елена	51	7	Пархоменко Наталья Александровна
5.	Янковский	Вадим	51	7	Пархоменко Наталья Александровна
6.	Пац	Яна	РИД	7	Саенко Нелля Геннадьевна
7.	Лебедева	Дарья	80	7	Жанжарова Юлия Васильевна
8.	Игнатова	Анна	ПВ МО РФ	7	Цымбал Алла Александровна
9.	Зайцева	Анна	77	7	Абдуллина Полина Владимировна
10.	Мухаметкулова	Салима	ПВ МО РФ	8	Цымбал Алла Александровна
11.	Коваленко	Алина	ПВ МО РФ	8	Цымбал Алла Александровна
12.	Силкина	Дарья	ПВ МО РФ	8	Цымбал Алла Александровна
13.	Павлов	Владимир	610	8	Черепанов Иван Владимирович
14.	Николаенко	Ян	82	8	Евдокимова Наталья Александровна
15.	Кавкалюк	Арсений	НВМУ	9	Одерова Светлана Александровна
16.	Ноженко	Аристарх	НВМУ	9	Одерова Светлана Александровна
17.	Пеева	Олеся	80	9	Жанжарова Юлия Васильевна
18.	Покропаев	Антон	80	9	Жанжарова Юлия Васильевна
19.	Шех	София	51	9	Царева Анастасия Алексеевна
20.	Николаенко	Александр	82	9	Евдокимова Наталья Александровна
21.	Горловая	Татьяна	80	9	Жанжарова Юлия Васильевна
22.	Высоцкий	Александр	НВМУ	9	Одерова Светлана Александровна
23.	Воскресенская	Светлана	86	9	Лихоносова Светлана Николаевна
24.	Виленская	Ася	67	9	Соловьев Константин Александрович
25.	Якимов	Антон	86	10	Лихоносова Светлана Николаевна
26.	Трунин	Никита	86	10	Лихоносова Светлана Николаевна

27.	Сычинская	Ксения	РИД	10	Саенко Нелля Геннадьевна
28.	Соколинский	Иван	77	10	Абдуллина Полина Владимировна
29.	Понамарчук	Егор	НВМУ	10	Одерова Светлана Александровна Тимофеева Людмила Геннадьевна (педагог ЭБЦ)
30.	Животова	Мария	70	10	Дельви́г Зоя Викторовна
31.	Шишина	Василиса	51	10	Царёва Анастасия Алексеевна
32.	Красномовец	Андрей	77	10	Шкалей Галина Александровна
33.	Зebreva	Елизавета	51	10	Царёва Анастасия Алексеевна
34.	Костенко	Иван	77	10	Шкалей Галина Александровна
35.	Васильева	Алина	86	11	Лихоносова Светлана Николаевна
36.	Кременецкая	Ульяна	77	11	Шкалей Галина Александровна
37.	Курлова	Алла	77	11	Шкалей Галина Александровна
38.	Хрипунова	Екатерина	47	11	Папуш Ольга Анатольевна
39.	Москвитина	Валерия	77	11	Шкалей Галина Александровна
40.	Зырянова	Светлана	77	11	Шкалей Галина Александровна
41.	Шамина	Елизавета	77	11	Шкалей Галина Александровна
42.	Шевцов	Анатолий	82	11	Третьякова Елизавета Андреевна
43.	Горячкина	Виктория	77	11	Шкалей Галина Александровна
44.	Добровольская	Полина	77	11	Шкалей Галина Александровна
45.	Жемчурина	Оксана	86	11	Лихоносова Светлана Николаевна

Методист: Астахова Татьяна Васильевна

**Итоги районного этапа всероссийской олимпиады школьников
по английскому языку**

№	Фамилия участника	Имя участника	ГБОУ	Класс	ФИО учителя
победители					
1.	Малахова	Анастасия	610	7	-
2.	Глейх	Сергей	610	7	-
3.	Калинина	Оксана	610	7	Захаренко Мария Алексеевна
4.	Машкилейсон	Лев	610	7	Захаренко Мария Алексеевна
5.	Николаева	Анна	610	7	Захаренко Мария Алексеевна
6.	Аверина	Мария	80	7	Буторина Наталья Викторовна
7.	Груздева	Екатерина	610	7	Захаренко Мария Алексеевна
8.	Величко	Юрий	77	7	Первых Екатерина Николаевна
9.	Севастьянов	Иван	610	7	Захаренко Мария Алексеевна
10.	Лавинюков	Михаил	610	7	Захаренко Мария Алексеевна
11.	Мамрукова	Елена	87	7	Пашкова Татьяна Николаевна
12.	Анисович	Матвей	80	7	Асадчая Екатерина Сергеевна
13.	Полещук	Максим	80	7	Асадчая Екатерина Сергеевна
14.	Захарова	Евдокия	610	7	Захаренко Мария Алексеевна
15.	Волков	Дмитрий	85	8	Дашиева Алла Мункоевна
16.	Мещерякова	Софья	51	8	Родионова Светлана Александровна
17.	Душкин	Александр	86	8	Давыдова Вера Павловна
18.	Семенов	Иван	80	8	Толстенко Людмила Сергеевна
19.	Дуплийчук	Анастасия	ПВ МО РФ	8	Соцкая Евгения Викторовна Шубина Юлия Александровна
20.	Прожига	Анна	80	8	Толстенко Людмила Сергеевна
21.	Свирин	Егор	80	8	Толстенко Людмила Сергеевна
22.	Лагутчева	Александра	80	8	Толстенко Людмила Сергеевна
23.	Дмитриева	Екатерина	85	8	Гущина Наталья Геннадьевна
24.	Гневашева	Мария	610	8	Кагадеева Полина Андреевна
25.	Платонов	Яросвет	80	8	Румянцева Лариса Владимировна
26.	Самигуллина	Самира	ПВ МО РФ	8	Шубина Юлия Александровна

					Соцкая Евгения Викторовна
27.	Кузнецова	Дарья	610	8	Волкова Елена Евгеньевна
28.	Косолапова	Елизавета	85	8	Дашиева Алла Мункоевна
29.	Попова	Елизавета	610	8	Новикова Александра Олеговна
30.	Алабердина	Дарья	47	8	Пархоменко Людмила Федоровна
31.	Фролова	Юлия	610	9	Кагадеева Полина Андреевна
32.	Мушкатина	Марина	610	9	Новикова Александра Олеговна
33.	Восканов	Григорий	610	9	Волкова Елена Евгеньевна
34.	Алимова	Майя	610	9	Кагадеева Полина Андреевна
35.	Иванчик	Полина	610	9	Новикова Александра Олеговна
36.	Бахурина	Мария-Маргарита	80	9	Донич Наталия Ивановна
37.	Егорова	Дарья	610	9	Новикова Александра Олеговна
38.	Бахонкина	Полина	610	9	Новикова Александра Олеговна
39.	Коробкова	Александра	610	9	Волкова Елена Евгеньевна
40.	Ильина	Анастасия	67	9	Черткова Эля Павловна
41.	Чирков	Матвей	610	9	Новикова Александра Олеговна
42.	Федотова	Виктория	610	10	Стрельченко Ольга Васильевна
43.	Ришко	Евгений	610	10	Волкова Елена Евгеньевна
44.	Бойкова	Полина	Гете-Шуле	10	Михайлова Елена Артуровна
45.	Филиппов	Федор	610	10	Стрельченко Ольга Васильевна
46.	Дельгядо	Евгения	610	10	Стрельченко Ольга Васильевна
47.	Брусокас	Владислав	610	10	Стрельченко Ольга Васильевна
48.	Егорова	Полина	610	10	Новикова Александра Олеговна
49.	Филиппова	Алиса	610	10	Волкова Елена Евгеньевна
50.	Шалунова	Элина	173	10	Язева Ольга Николаевна
51.	Кознев	Борис	75	10	Шугаева Александра Григорьевна
52.	Кузьмина	Полина	67	11	Цыганова Лидия Анатольевна
53.	Шуренкова	Вера	610	11	Воротынцева Татьяна Александровна
54.	Машенин	Андрей	610	11	Черноглазов Александр Константинович
55.	Скворцова	Наталия	610	11	Воротынцева Татьяна Александровна
56.	Казённова	Елизавета	610	11	Стрельченко Ольга Васильевна
57.	Романова	Нина	86	11	Сербеева Анастасия

					Васильевна
58.	Канавец	Илья	610	11	Черноглазов Александр Константинович
59.	Виршич	Даниэлла	80	11	Батогова Ольга Гергиевна
60.	Смоленцев	Роман	86	11	Сербаева Анастасия Васильевна
61.	Мроз	Милдред	82	11	Злобич Татьяна Александровна
62.	Сивцова	Аглая	80	11	Расулова Нармин Таир К
63.	Селезнева	Мария	610	11	Стрельченко Ольга Васильевна
64.	Попов	Антон	НВМУ	11	Багдасарян Марина Витальевна
65.	Верещагин	Артём	НВМУ	11	Андреева Елена Валерьевна
призёры					
1.	Тонков	Федор	85	7	Телякова Эльвира Андреевна
2.	Зарипов	Марат	610	7	Захаренко Мария Алексеевна
3.	Барабанова	Елизавета	610	7	Захаренко Мария Алексеевна
4.	Литвинов	Иван	НВМУ	7	Чистикова Екатерина Сергеевна
5.	Анишева	Ева	82	7	Варенникова Екатерина Андреевна
6.	Пац	Яна	РИД	7	Жирнова Елена Вениаминовна
7.	Сазонова	Людмила	80	7	Асадчая Екатерина Сергеевна
8.	Ланцов	Александр	80	7	Буторина Наталья Викторовна
9.	Божков	Матвей	67	7	Табатадзе Альбина Зинуровна
10.	Краутман	Богдан	67	7	Качлавова Ольга Владимировна
11.	Уман	Андрей	610	7	Захаренко Мария Алексеевна
12.	Козаренко	Алёна	610	7	Захаренко Мария Алексеевна
13.	Филиппов	Николай	610	7	Захаренко Мария Алексеевна
14.	Никулина	Вероника	70	7	Вострякова Евгения Олеговна
15.	Банько	Алиса	77	7	Новосёлова Надежда Николаевна
16.	Прокопенко	Леонид	85	7	Телякова Эльвира Андреевна
17.	Толкачева	Вероника	ПВ МО РФ	7	Адамкович Вероника Андреевна Елисеенко Анна Александровна
18.	Фришман	Семён	РИД	7	Жирнова Елена Вениаминовна
19.	Прицок	Иван	51	7	Горбачева Елена Александровна
20.	Юша	Артём	80	7	Расулова Нармин Таир К
21.	Лебедева	Дарья	80	7	Буторина Наталья Викторовна

22.	Рязанов	Георгий	51	8	Родионова Светлана Александровна
23.	Быков	Тимур	67	8	Гасанова Ольга Гасановна
24.	Максоцкая.	Ксения	70	8	Терентьева Мария Соломоновна
25.	Лодыгина	Евгения	610	8	Волкова Елена Евгеньевна
26.	Ширина	Елизавета	ПВ МО РФ	8	Шубина Юлия Александровна Соцкая Евгения Викторовна
27.	Остапенко	Иоанна	Гете-Шуле	8	Михайлова Елена Артуровна
28.	Скалазубова	Валерия	610	8	Волкова Елена Евгеньевна
29.	Гудкова	Наталья	47	8	Пархоменко Людмила Федоровна
30.	Горбунова	Полина	47	8	Пархоменко Людмила Федоровна
31.	Шакина	Софья	67	8	Гасанова Ольга Гасановна
32.	Жданова	Василиса	84	8	Быстрова Вероника Сергеевна
33.	Мисарян	Савелий	80	8	Толстенко Людмила Сергеевна
34.	Кожевникова	Полина	80	8	Толстенко Людмила Сергеевна
35.	Бердинских	Алина	80	8	Толстенко Людмила Сергеевна
36.	Титова	Вероника	ПВ МО РФ	8	Шубина Юлия Александровна Соцкая Евгения Викторовна
37.	Арчвадзе	Нина	Гете-Шуле	8	Михайлова Елена Артуровна
38.	Шевченко	Александр	51	8	Алексеева Мария Игоревна
39.	Цанава	Павел	80	8	Полищук Оксана Александровна
40.	Животова	Катрина	610	8	Волкова Елена Евгеньевна
41.	Ершова	Мария	67	8	Качлавова Ольга Владимировна
42.	Гурова	Александра	67	8	Качлавова Ольга Владимировна
43.	Клепикова	Василиса	82	9	Алексеева Вероника Александровна
44.	Эртман	Злата	610	9	Новикова Александра Олеговна
45.	Допирка	Диана	84	9	Быстрова Вероника Сергеевна
46.	Шидловская	Софья	РИД	9	Шербанова Светлана Сергеевна
47.	Виршич	Николь	47	9	Пархоменко Людмила Федоровна
48.	Мордовина	Мария	67	9	Черткова Эля Павловна
49.	Ширяева	Диана	610	9	Волкова Елена Евгеньевна
50.	Виленская	Ася	67	9	Черткова Эля Павловна
51.	Марковская	Милана	80	9	Донич Наталия Ивановна
52.	Феоктистова	Наталья	67	9	Черткова Эля Павловна

53.	Сигова	Агата	86	9	Еременко Елена Александровна
54.	Гусев	Платон	610	9	Кагадеева Полина Андреевна
55.	Лозгачев	Ян	80	9	Донич Наталия Ивановна
56.	Шостак	Алексей	610	9	Кагадеева Полина Андреевна
57.	Потапова	Дарья	70	9	Жегулина Любовь Андреевна
58.	Простатина	Дарина	80	9	Истомина Анжелика Александровна
59.	Георгиева	София	80	9	Артемьева Марина Александровна
60.	Пеева	Олеся	80	9	Донич Наталия Ивановна
61.	Федорова	Алиса	610	9	Захаренко Мария Алексеевна
62.	Октысюк	Ксения	610	10	Стрельченко Ольга Васильевна
63.	Баталов	Илья	610	10	Волкова Елена Евгеньевна
64.	Животова	Мария	70	10	Петелина Изабелла Ефимовна
65.	Спиридонова	Александра	67	10	Качлавова Ольга Владимировна
66.	Терукова	Александра	610	10	Стрельченко Ольга Васильевна
67.	Костюковская	Александра	610	10	Волкова Елена Евгеньевна
68.	Мальцева	Юлия	80	10	Расулова Нармин Таир Касимовна
69.	Головко	Арина	47	10	Иванова Елизавета Александровна
70.	Дмитриева	Тамара	70	10	Петелина Изабелла Ефимовна
71.	Панченко	Кирилл	86	10	Сербасева Анастасия Васильевна
72.	Сочнева	Варвара	47	10	Семаков Артем Сергеевич
73.	Спиров	Максим	610	10	Стрельченко Ольга Васильевна
74.	Леоничева	Маогарита	77	10	Гурьева Елена Генриховна
75.	Механикова	Александра	610	10	Волкова Елена Евгеньевна
76.	Лисейцева	Анна	47	10	Муринович Нина Григорьевна
77.	Рязанова	Анита	51	10	Алексеева Мария Игоревна
78.	Горячкина	Виктория	77	11	Воронина Екатерина Константиновна
79.	Гудкова	Мария	610	11	Воротынцева Татьяна Александровна
80.	Дубогрызова	Елизавета	77	11	Маслова Людмила Евгеньевна
81.	Шведова	Елена	85	11	Гущина Наталья Геннадьевна
82.	Корлыханов	Дмитрий	610	11	Стрельченко Ольга Васильевна
83.	Логинова	Екатерина	67	11	Цыганова Лидия Анатольевна
84.	Серебряков	Илья	НВМУ	11	Андреева Елена Валерьевна

85.	Ежов	Иван	86	11	Сербеева Анастасия Васильевна
86.	Ильченко	Артём	610	11	Воротынцева Татьяна Александровна
87.	Шостак	Татьяна	67	11	Черткова Эля Павловна
88.	Чиж	Максим	82	11	Светухина Елена Германовна
89.	Лавров	Георгий	91	11	Трошина Светлана Васильевна
90.	Миронова	Эмилия	РИД	11	Жирнова Елена Вениаминовна
91.	Евстратов	Савва	610	11	Стрельченко Ольга Васильевна
92.	Сысуев	Владимир	НВМУ	11	Багдасарян Марина Витальевна
93.	Феоктистова	Татьяна	610	11	Стрельченко Ольга Васильевна
94.	Щербатова	Елизавета	67	11	Цыганова Лидия Анатольевна

Методист: Черткова Эля Павловна

Итоги районного этапа всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку

Дата проведения: 23 ноября 2020 г.

№	Фамилия участника	Имя участника	ГБОУ	Класс	ФИО учителя
победители					
1.	Рубнер	Тигран	610	7	Степанова Юлия Александровна
2.	Нестройная	Валерия	610	7	Пашковская Юлия Александровна
3.	Клюквина	Полина	75	8	Сокольникова Любовь Яковлевна
4.	Механикова	Александра	610	10	Спиридонова Елена Александровна
5.	Бойкова	Полина	Гёте-Шуле	10	Волкова Елена Алексеевна
6.	Меньшикова	Александра	610	10	Гусев Михаил Михайлович
7.	Редер	Клавдия	75	11	Колола Елена Яковлевна
призёры					
1.	Малахова	Анастасия	610	7	Степанова Юлия Александровна
2.	Погорелов	Дмитрий	610	7	Степанова Юлия Александровна
3.	Толкачева	Вероника	ПВ МО РФ	7	Евграфова Елена Александровна
4.	Кузнецова	Дарья	610	8	Елшина Маргарита Анатольевна
5.	Халфина	Элина	610	8	Елшина Маргарита Анатольевна
6.	Калугина	Любовь	610	9	Ягудина Римма Абдулкадыровна
7.	Режепп	Филипп	610	9	Ягудина Римма Абдулкадыровна
8.	Груничев	Олег	610	10	Гусев Михаил Михайлович

9.	Ленков	Валерий	610	10	Гусев Михаил Михайлович
10.	Курганская	Софи Натали	75	10	Короткова Татьяна Олеговна
11.	Логинова	Екатерина	67	11	Цыганова Лидия Анатольевна
12.	Корлыханов	Дмитрий	610	11	Спиридонова Елена Александровна
13.	Волгов	Матвей	75	11	Колола Елена Яковлевна
14.	Подгузова	Вера	610	11	Балт Татьяна Леонидовна

Методист: Короткова Татьяна Олеговна

Итоги районного этапа всероссийской олимпиады школьников по испанскому языку

Дата проведения: 30 ноября 2020 г.

№	Фамилия участника	Имя участника	ГБОУ	Класс	ФИО учителя
победители					
1.	Патейро Голубева	Даниэла	80	7	-
2.	Мещерякова	Софья	51	8	-
3.	Мосоян	Элина	67	8	Михайлова Екатерина Сергеевна
4.	Мордовина	Мария	67	9	Михайлова Екатерина Сергеевна
5.	Кузьмина	Полина	67	11	Балутина Татьяна Александровна Федоров Олег Геннадьевич
6.	Руденкова	Ульяна	67	11	Балутина Татьяна Александровна Федоров Олег Геннадьевич
призёры					
1.	Асеев	Александр	67	7	Михайлова Екатерина Сергеевна Рудакова Нина Сергеевна
2.	Виленская	Ася	67	9	Михайлова Екатерина Сергеевна
3.	Феоктистова	Наталья	67	9	Михайлова Екатерина Сергеевна
4.	Фролова	Анна	67	10	Калинина Ольга Александровна
5.	Фролова	Ксения	67	11	Балутина Татьяна Александровна Федоров Олег Геннадьевич

Методист: Коковцева Наталья Сергеевна

Итоги районного этапа всероссийской олимпиады школьников по французскому языку

Дата проведения: 1 декабря 2020 г.

№	Фамилия участника	Имя участника	ГБОУ	Класс	ФИО учителя
победители					
1.	Томилова	Яна	ПВ МО РФ	5	Дубанова Гузалия Мидхатовна

2.	Залуцкая	Лилия	ПВ МО РФ	6	Дубанова Гузалия Мидхатовна
3.	Крейчик	Алиса	ПВ МО РФ	7	Дубанова Гузалия Мидхатовна
4.	Максоцкая	Ксения	70	8	Вострякова Евгения Олеговна
5.	Потапенко	Ольга	80	10	Полищук Оксана Александровна
призёры					
1.	Винтонива	Элина	ПВ МО РФ	6	Дубанова Гузалия Мидхатовна
2.	Гребенщикова	Милена	ПВ МО РФ	6	Дубанова Гузалия Мидхатовна
3.	Веденева	Ирина	ПВ МО РФ	6	Дубанова Гузалия Мидхатовна
4.	Царёва	Александра	ПВ МО РФ	7	Дубанова Гузалия Мидхатовна
5.	Луговец	Лия	ПВ МО РФ	7	Дубанова Гузалия Мидхатовна
6.	Калабишка	Мария	ПВ МО РФ	7	Дубанова Гузалия Мидхатовна
7.	Косолапова	Елизавета	ПВ МО РФ	8	Дубанова Гузалия Мидхатовна
8.	Димова	Мария	ПВ МО РФ	8	Дубанова Гузалия Мидхатовна
9.	Турумтаева	Дияна	ПВ МО РФ	8	Дубанова Гузалия Мидхатовна
10.	Зайцева	Лада	ПВ МО РФ	8	Дубанова Гузалия Мидхатовна
11.	Соловьёв	Денис	77	11	Маслова Людмила Евгеньевна

Методист: Вострякова Евгения Олеговна

Итоги районного этапа всероссийской олимпиады школьников по китайскому языку

Дата проведения: 8 декабря 2020 г.

№	Фамилия участника	Имя участника	ГБОУ	Класс	ФИО учителя
победители					
1.	Ефимова	Юлия	ПВ МО РФ	7	Божок Екатерина Викторовна
2.	Миннекаева	Аида	ПВ МО РФ	7	Божок Екатерина Викторовна
3.	Коваленко	Алина	ПВ МО РФ	8	Божок Екатерина Викторовна
призёры					
1.	Никулина	Вероника	70	5	Вострякова Евгения Олеговна
2.	Андрощук	Янина	80	8	-

Методист: Ражева Нина Евгеньевна

Итоги районного этапа всероссийской олимпиады школьников по МХК (искусству)

Дата проведения: 18 ноября 2020 г.

№	Фамилия участника	Имя участника	ГБОУ	Класс	ФИО учителя
победители					
1.	Сащенко	Анна	82	11	Лукк Наталья Петровна
2.	Столяров	Александр	610	10	Серов Павел Владимирович

3.	Голубева	Екатерина	80	9	Палтышева Светлана Владимировна
4.	Капустина	Софья	80	9	Палтышева Светлана Владимировна
5.	Юденков	Иван	НВМУ	8	Блохина Ирина Владимировна
6.	Стоянов	Валентин	77	7	Филипенко Павла Викторовна
призёры					
1.	Правдин	Петр	77	11	Филипенко Павла Викторовна
2.	Григорьева	Алина	82	11	Лукк Наталья Петровна
3.	Клионовская	Олеся	82	11	Лукк Наталья Петровна
4.	Володченко	Елизавета	80	10	Вишнякова Елена Робертовна
5.	Шех	Софья	51	9	Пестрякова Ольга Александровна Конюшая Татьяна Григорьевна
6.	Далекая	Анна	77	9	Филипенко Павла Викторовна
7.	Колычева	София	80	9	Палтышева Светлана Владимировна
8.	Бегичева	Ксения	80	9	Вишнякова Елена Робертовна
9.	Грецкая	Алена	77	9	Филипенко Павла Викторовна
10.	Грузд	Арина	ПВ МО РФ	8	Молодых Ольга Александровна
11.	Баранов	Пётр	84	8	Обухович Владимир Владимирович
12.	Баклашов	Матвей	НВМУ	7	Соболева Надежда Николаевна
13.	Берестенко	Алена	77	7	Филипенко Павла Викторовна

Методисты: Лукк Наталья Петровна
Филипенко Павла Викторовна

Итоги районного этапа всероссийской олимпиады школьников по технологии

Дата проведения: 10 ноября 2020 г.

№	Фамилия участника	Имя участника	ГБОУ	Класс	ФИО учителя
победители					
1.	Пономаренко	Анастасия	80	7	Липка Елена Викторовна
2.	Шумилина	Анастасия	ПВ МО РФ	7	Волжина Ирина Анатольевна
3.	Козик	Ксения	ПВ МО РФ	7	Волжина Ирина Анатольевна
4.	Петрова	Валерия	ПВ МО РФ	7	Балабанова Елена Львовна
5.	Мухаметкулова	Салима	ПВ МО РФ	8	Балабанова Елена Львовна
6.	Пустовалова	Екатерина	80	9	Липка Елена Викторовна
7.	Станкевич	Тимофей	НВМУ	7	Файрузова Венера Явдатовна
8.	Филаретов	Владимир	82	8	Лукк Наталья Петровна
призёры					
1.	Козик	Юлия	ПВ МО РФ	7	Волжина Ирина Анатольевна
2.	Балькина	Дарья	51	7	Монахова Ирина Александровна
3.	Хмельницкая	Мария	80	7	Липка Елена Викторовна
4.	Бривкина	Полина	86	7	Назарова Ольга Владимировна

5.	Балашова	Алиса	86	7	Назарова Ольга Владимировна
6.	Алексеева	Наталия	87	7	Данилова Лариса Львовна
7.	Балашова	Софья	80	7	Липка Елена Викторовна
8.	Сташенко	Александра	86	7	Назарова Ольга Владимировна
9.	Кузнецова	Анастасия	87	7	Данилова Лариса Львовна
10.	Васина	Вероника	86	7	Назарова Ольга Владимировна
11.	Исмаилова	Вусала	91	8	Загустина Галина Ивановна
12.	Зерова	Ксения	ПВ МО РФ	7	Волжина Ирина Анатольевна
13.	Попов	Александр	НВМУ	7	Файрузова Венера Явдатовна
14.	Пищенко	Роман	НВМУ	8	Сманцурев Михаил Михайлович

Методист:

Тюринова Ирина Николаевна

Итоги районного этапа всероссийской олимпиады школьников по информатике

Дата проведения: 7 декабря 2020 г.

№	Фамилия участника	Имя участника	ГБОУ	Класс	ФИО учителя
победители					
1.	Порвин	Руслан	610	9	Гнедов Андрей Александрович
2.	Тирон	Максим	75	9	Андрейсонс Сергей Андрович
3.	Меньшикова	Александра	610	10	Гнедов Андрей Александрович
4.	Хосои	Юрий	610	11	Гнедов Андрей Александрович
призёры					
1.	Восканов	Григорий	610	9	Гнедов Андрей Александрович
2.	Левин	Ярослав	84	9	Смолкина Ольга Романовна
3.	Голубева	Екатерина	80	9	Сорокина Елена Николаевна
4.	Ефремов	Марк	610	10	Гнедов Андрей Александрович
5.	Птицын	Илья	610	10	Гнедов Андрей Александрович
6.	Брусокас	Владислав	610	10	Гнедов Андрей Александрович
7.	Лапин	Григорий	РИД	10	Мустафина Дания Ильдусовна
8.	Фёдоров	Никита	82	10	Кондракова Татьяна Алексеевна
9.	Никандров	Сергей	55	11	Петрушкин Владимир Владимирович
10.	Махин	Андрей	173	11	Поваров Сергей Павлович
11.	Крючков	Роман	80	11	Окова Людмила Ростиславовна
12.	Кузовов	Артем	85	11	Юрьева Илона Викторовна
13.	Веревкин	Константин	85	11	Юрьева Илона Викторовна
14.	Ильченко	Артем	610	11	Гнедов Андрей Александрович
15.	Виноградова	Маргарита	80	11	Окова Людмила Ростиславовна
16.	Трофимов	Андрей	70	11	Медведева Елена Владимировна

Методист: Сорокина Елена Николаевна

Итоги районного этапа всероссийской олимпиады школьников по ОБЖ

Дата проведения: 11 ноября 2020 г.

№	Фамилия участника	Имя участника	ГБОУ	Класс	ФИО учителя
победители					
1.	Черноусова	Любовь	85	7	Русанов Николай Семенович
2.	Камнева	Злата	51	8	Зоткин Александр Миронович
3.	Силкина	Дарья	ПВ МО РФ	8	Гацоева Светлана Кириловна
4.	Ельцова	Ольга	51	9	Зоткин Александр Миронович
5.	Галибина	Софья	85	9	Русанов Николай Семенович
6.	Баулин	Сергей	НВМУ	10	Стадник Валерий Владимирович
7.	Шишина	Василиса	51	10	Зоткин Александр Миронович
8.	Бурнашев	Захар	НВМУ	10	Ефременков Лев Владимирович
9.	Ралль	Данил	НВМУ	11	Стадник Валерий Владимирович
10.	Кочешев	Владислав	НВМУ	11	Стадник Валерий Владимирович
призёры					
1.	Хамхокова	Джанета	86	7	Лихоносова Светлана Николаевна
2.	Кранина	Варвара	82	7	Свиридов Константин Владиславович
3.	Власова	Арина	ПВ МО РФ	8	Гацоева Светлана Кириловна
4.	Рогозина	Дарья	ПВ МО РФ	8	Гацоева Светлана Кириловна
5.	Рузова	Мария	ПВ МО РФ	8	Гацоева Светлана Кириловна
6.	Танчак	Александра	82	9	Свиридов Константин Владиславович
7.	Высоцкий	Александр	НВМУ	9	Шаронов Александр Владимирович
8.	Балутина	Маргарита	85	9	Русанов Николай Семенович
9.	Минкинен	Никита	70	9	Клочков Сергей Александрович
10.	Голубева	Екатерина	80	9	Давыдова Софья Александровна
11.	Москаленко	Степан	НВМУ	9	Стадник Валерий Владимирович
12.	Пелевина	Инга	77	9	Калошина Евгения Альбертовна
13.	Кондратьева	София	85	9	Русанов Николай Семенович
14.	Гаврилюк	Софья	85	10	Русанов Николай Семенович
15.	Назаров	Никита	НВМУ	10	Стадник Валерий Владимирович
16.	Ильин	Ян	НВМУ	10	Стадник Валерий Владимирович
17.	Яковлев	Евгений	85	10	Русанов Николай Семенович
18.	Михутина	Алена	85	10	Русанов Николай Семенович
19.	Агеев	Дмитрий	70	10	Клочков Сергей Александрович

20.	Малярчук	Богдан	НВМУ	11	Стадник Валерий Владимирович
21.	Кирикович	Владислав	НВМУ	11	Стадник Валерий Владимирович
22.	Дудник	Егор	86	11	Лихоносова Светлана Николаевна
23.	Такмаков.	Дмитрий	НВМУ	11	Стадник Валерий Владимирович
24.	Грицко	Кирилл	77	11	Калошина Евгения Альбертовна
25.	Сухарников	Алексей	70	11	Клочков Сергей Александрович

Методист ОБЖ:

Евдокимов Сергей Владимирович.

Итоги районного этапа всероссийской олимпиады школьников по физкультуре

Дата проведения: 13-22 ноября 2020 г.

№	Фамилия участника	Имя участника	ГБОУ	Класс	ФИО учителя
победители					
1.	Амутов	Виталий	НВМУ	7	Кузнецова Ольга Михайловна
2.	Семьянова	Владислава	85	7	Вильгельм Дарья Андреевна
3.	Киселев	Петр	85	10	Губеева Лидия Галимжановна
4.	Ралль	Даниил	НВМУ	11	Гурьянов Владимир Сергеевич
5.	Иванов	Тимофей	91	11	Александров Дмитрий Викторович
6.	Киреева	Варвара	77	11	Николаева Ирина Юрьевна
призёры					
1.	Ломакин	Сергей	80	7	Лукашевич Наталья Семеновна
2.	Прусов	Артем	НВМУ	7	Кузнецова Ольга Михайловна
3.	Меркушев	Виктор	80	7	Лукашевич Наталья Семеновна
4.	Чарышкин	Виктор	НВМУ	7	Кузнецова Ольга Михайловна
5.	Горячкин	Егор	НВМУ	7	Кузнецова Ольга Михайловна
6.	Лапин	Даниил	75	7	Яроцкий Андрей Андреевич
7.	Антипенко	Денис	86	7	Шагинян Светлана Егоровна
8.	Иванов	Григорий	86	7	Шагинян Светлана Егоровна
9.	Степанов	Павел	85	7	Вильгельм Дарья Андреевна
10.	Молчанов	Виталий	51	8	Концевенко Олег Васильевич
11.	Соколов	Даниил	85	8	Вильгельм Дарья Андреевна
12.	Штанько	Николай	86	8	Шагинян Светлана Егоровна
13.	Романова	София	ПВ МО РФ	7	Биларус Анна Олеговна
14.	Ломова	Анастасия	ПВ МО РФ	7	Биларус Анна Олеговна
15.	Малышева	Вера	ПВ МО РФ	7	Биларус Анна Олеговна
16.	Царёва	Александра	ПВ МО РФ	7	Лукашевич Наталья Семеновна
17.	Игнатова	Анна	ПВ МО РФ	7	Биларус Анна Олеговна
18.	Королева	Ангелина	ПВ МО РФ	7	Биларус Анна Олеговна
19.	Бельская	Ульяна	ПВ МО РФ	7	Биларус Анна Олеговна
20.	Филимонова	Марфа	75	7	Мельник Оксана Николаевна
21.	Прозорова	Юлия	82	8	Евдокимов Максим Николаевич

22.	Старашук	Варвара	ПВ МО РФ	8	Сорокина Юлия Владимировна
23.	Григорян	Карина	ПВ МО РФ	8	Сорокина Юлия Владимировна
24.	Зерова	Ксения	ПВ МО РФ	8	Сорокина Юлия Владимировна
25.	Новичок	Алина	ПВ МО РФ	8	Сорокина Юлия Владимировна
26.	Кондрашова	Елизавета	ПВ МО РФ	8	Сорокина Юлия Владимировна
27.	Силкина	Дарья	ПВ МО РФ	8	Сорокина Юлия Владимировна
28.	Кокина	Елизавета	ПВ МО РФ	8	Сорокина Юлия Владимировна
29.	Шкода	Стефания	ПВ МО РФ	8	Сорокина Юлия Владимировна
30.	Рузова	Мария	ПВ МО РФ	8	Сорокина Юлия Владимировна
31.	Алипов	Глеб	НВМУ	9	Муромцева Инна Сергеевна
32.	Сёмкин	Иван	НВМУ	9	Муромцева Инна Сергеевна
33.	Макаров	Евгений	85	9	Харламова Анжелика Анатольевна
34.	Гусев	Даниил	86	9	Казакова Наталья Ивановна
35.	Михайлюк	Антон	85	9	Харламова Анжелика Анатольевна
36.	Москаленко	Степан	НВМУ	9	Муромцева Инна Сергеевна
37.	Гусев	Станислав	85	9	Харламова Анжелика Анатольевна
38.	Чапас	Никита	47	9	Иванова Анна Анатольевна
39.	Прикотенко	Иван	85	9	Харламова Анжелика Анатольевна
40.	Ли	Борис	47	9	Иванова Анна Анатольевна
41.	Максимов	Артём	85	9	Харламова Анжелика Анатольевна
42.	Румянцев	Андрей	84	9	Торосьян нелли Эдуардовна
43.	Карих	Егор	НВМУ	9	Бенидзе Джони Бадриевич
44.	Ситников	Михаил	86	9	Казакова Наталья Ивановна
45.	Тонков	Тимофей	85	10	Губеева Лидия Галимжановна
46.	Соболев	Никита	85	10	Губеева Лидия Галимжановна
47.	Бидун	Иван	86	10	Шагинян Светлана Егоровна
48.	Винокуров	Николай	47	10	Сорокин Петр Николаевич
49.	Петров	Илья	86	10	Шагинян Светлана Егоровна
50.	Борщев	Кирилл	47	10	Сорокин Петр Николаевич
51.	Тихомиров	Григорий	47	10	Сорокин Петр Николаевич
52.	Подлекарев	Михаил	НВМУ	11	Гурьянов Владимир Сергеевич
53.	Чернецов	Олег	НВМУ	11	Гурьянов Владимир Сергеевич
54.	Курганов	Вадим	НВМУ	11	Гурьянов Владимир Сергеевич
55.	Васильченко	Данила	НВМУ	11	Гурьянов Владимир Сергеевич
56.	Васильев	Александр	75	11	Черепов Михаил Константинович
57.	Моисеенко	Тимофей	75	11	Черепов Михаил Константинович
58.	Барсук	Владими	НВМУ	11	Гурьянов Владимир Сергеевич
59.	Вострухин	Сергей	НВМУ	11	Гурьянов Владимир Сергеевич
60.	Искра	Александр	85	11	Харламова Анжелика Анатольевна
61.	Юдин	Максим	85	11	Харламова Анжелика Анатольевна
62.	Валентинов	Максим	85	11	Харламова Анжелика Анатольевна
63.	Колчин	Денис	85	11	Харламова Анжелика Анатольевна
64.	Кудрявцев	Даниил	НВМУ	11	Гурьянов Владимир Сергеевич
65.	Позняк	Никита	85	11	Харламова Анжелика Анатольевна
66.	Школьник	Максим	85	11	Харламова Анжелика Анатольевна
67.	Искра	Иван	85	11	Харламова Анжелика Анатольевна
68.	Нейдек	Матвей	47	11	Сорокин Петр Николаевич
69.	Лыгин	Георгий	70	11	Калинин Андрей Алексеевич
70.	Белякова	Софья	85	9	Харламова Анжелика Анатольевна
71.	Ульянова	Элина	85	9	Харламова Анжелика Анатольевна

72.	Конина	Елизавета	51	9	Концевенко Олег Васильевич
73.	Летунова	Анастасия	85	9	Харламова Анжелика Анатольевна
74.	Семенова	Кристина	51	10	Концевенко Олег Васильевич
75.	Соболь	Анна	77	10	Николаева Ирина Юрьевна
76.	Чередниченко	Дарья	85	11	Харламова Анжелика Анатольевна
77.	Серебрякова	Светлана	85	11	Харламова Анжелика Анатольевна
78.	Боровых	Анастасия	86	11	Казакова Наталья Ивановна
79.	Боровых	Дарья	86	11	Казакова Наталья Ивановна
80.	Шведова	Елена	85	11	Харламова Анжелика Анатольевна

Методист: Харламова Анжелика Анатольевна

Итоги районного этапа всероссийской олимпиады школьников по астрономии

Дата проведения: 27 ноября.2020г.

№	Фамилия участника	Имя участника	ГБОУ	Класс	ФИО учителя
победители					
1.	Соколинский	Иван	77	10	Кузнецова Татьяна Николаевна
2.	Шевцов	Макар	82	10	Тихомиров Сергей Евгеньевич
3.	Турумтаева	Дияна	ПВ МО РФ	8	Волконская Наталия Николаевна
4.	Луговец	Лия	ПВ МО РФ	7	Волконская Наталия Николаевна
5.	Давлетшина	Розалина	ПВ МО РФ	7	Волконская Наталия Николаевна
6.	Каурова	Анна	ПВ МО РФ	7	Волконская Наталия Николаевна
7.	Хрускова	Полина	ПВ МО РФ	7	Волконская Наталия Николаевна
8.	Жужома	Анна	ПВ МО РФ	7	Волконская Наталия Николаевна
9.	Иванова	Анна	ПВ МО РФ	7	Волконская Наталия Николаевна
10.	Козик	Ксения	ПВ МО РФ	7	Волконская Наталия Николаевна
11.	Козик	Юлия	ПВ МО РФ	7	Волконская Наталия Николаевна
12.	Машкиллейсон	Лев	610	7	Богословский Алексей Алексеевич
13.	Нестройная	Валерия	610	7	Богословский Алексей Алексеевич
14.	Авдеева	София	610	7	Богословский Алексей Алексеевич
15.	Залуцкая	Лилия	ПВ МО РФ	6	Волконская Наталия Николаевна
16.	Спирин	Ярослав	610	6	Богословский Алексей Алексеевич
17.	Коваленко	Екатерина	610	5	Богословский Алексей Алексеевич
18.	Постникова	Елизавета	610	5	Богословский Алексей Алексеевич
19.	Корелякова	Юлия	610	5	Богословский Алексей Алексеевич
20.	Курилов	Радомир	НВМУ	5	Куликова Татьяна Анатольевна
призёры					
1.	Егоров	Олег	РИД	11	Мустафина Дания Ильдусовна

2.	Румянцева	Полина	47	8	Тарасова Татьяна Павловна
3.	Павлов	Владимир	610	8	Богословский Алексей Алексеевич
4.	Романенко	Михаил	610	7	Богословский Алексей Алексеевич
5.	Зарипов	Марат	610	7	Богословский Алексей Алексеевич
6.	Чарышкин	Виктор	НВМУ	7	Янчевская Ольга Владиславовна
7.	Искандяров	Владислав	610	6	Богословский Алексей Алексеевич
8.	Кан	Александра	610	6	Богословский Алексей Алексеевич
9.	Андреев	Александр	610	6	Богословский Алексей Алексеевич
10.	Щербич	Устинья	610	6	Богословский Алексей Алексеевич
11.	Муниц	Арина	610	6	Богословский Алексей Алексеевич
12.	Кудряшов	Михаил	610	6	Богословский Алексей Алексеевич
13.	Медведев	Владимир	610	6	Богословский Алексей Алексеевич
14.	Вашило	Фёдор	610	6	Богословский Алексей Алексеевич
15.	Ивахова	Элеонора	610	5	Богословский Алексей Алексеевич
16.	Николаева	Полина	610	5	Богословский Алексей Алексеевич
17.	Отто	Стефан	610	5	Богословский Алексей Алексеевич
18.	Михалова	Мария	610	5	Богословский Алексей Алексеевич
19.	Ефимов	Всеволод	610	5	Богословский Алексей Алексеевич
20.	Антонов	Дмитрий	НВМУ	5	Куликова Татьяна Анатольевна
21.	Артамошина	Виктория	610	5	Богословский Алексей Алексеевич
22.	Жаднов	Матвей	610	5	Богословский Алексей Алексеевич
23.	Гололобов	Павел	610	5	Богословский Алексей Алексеевич
24.	Попова	Кира	610	5	Богословский Алексей Алексеевич
25.	Шалаева	Ева	610	5	Богословский Алексей Алексеевич
26.	Титов	Артём	610	5	Богословский Алексей Алексеевич
27.	Тютюнников	Александр	610	5	Богословский Алексей Алексеевич
28.	Леонтьев	Алексей	НВМУ	5	Куликова Татьяна Анатольевна

Методист : Богословский Алексей Алексеевич

**Районный этап всероссийского конкурса сочинений
«Без срока давности»
Победители и призеры районного этапа
2020-2021 уч. год**

Район Петроградский

Победители

№ п/п	ФИО	ОУ	Учитель	Возрастная категория
1	Запольнова Вероника	ФГКОУ «СПбКК ПВ МО РФ»	преподаватель Кириллова Яна Владимировна	5
2	Корепин Матвей Александрович	ФГКОУ «Нахимовско е военно-	преподаватель Можерова Галина	7

		морское училище МО РФ»	Николаевна	
3	Алехина Анастасия Сергеевна	ФГКОУ «СПбКК ПВ МО РФ»	преподаватель Гайдук Наталья Васильевна	6
4	Кварая Георгий Кахаевич	ГБОУ гимназия №70	Зябрикова Марина Евгеньевна	6
5	Скрипкина Ксения Артёмовна	ГБОУ СОШ №87	Мартынова Лариса Сергеевна	7
6	Осмоловский Евгений Станиславович	ФГКОУ «Нахимовское военно-морское училище МО РФ»	преподаватель Миронова Ирина Юрьевна	9
7	Полторанина Кристина Геннадьевна	ГБОУ СОШ № 91	Золоткова Ирина Михайловна	8
8	Булгакова Дарья Дмитриевна	ГБОУ СОШ № 47 им. Д.С.Лихачева	Малютина Татьяна Николаевна	10
9	Тикачева Полина Витальевна	ГБОУ гимназия № 85	Кочешкова Любовь Евгеньевна	10

Призеры

№ п/п	ФИО	ОУ	Учитель	Класс
1	Немашкалова Виктория Валерьевна	СЗВ Фб ОУВО РГУП, 1 курс /Академия правосудия/	преподаватель Евдокименко Виктория Вячеславовна	1 курс
2	Кушвид Софья Владимировна	ГБОУ гимназия № 70	Матвеева Светлана Сергеевна	10
3	Животова Мария Алексеевна	ГБОУ	Матвеева Светлана	10

		гимназия № 70	Сергеевна	
4	Гордеева Елена Александровна	ГБОУ СОШ № 50	Ланцман Мария Дмитриевна	11
5	Лукоянова Мила Игоревна	ГБОУ СОШ Петроградск ого района № 91	Золоткова Ирина Михайловна	8
6	Хмельницкая Мария Олеговна	80	учитель истории и обществознания Прохорова Жанна Викторовна	7
7	Радаева Яна Яковлевна	47	Носкова Юлия Федоровна	6
8	Федченко Полина Сергеевна	67	Архипенкова Ксения Дмитриевна	6
9	Старшинов Константин Владимирович	67	Меркулова Алена Викторовна.	6
10	Краморов Александр Станиславович	67	Купирова Елена Анатольевна	6
11	Сухарев Дмитрий Игоревич	67	Архипенкова Ксения Дмитриевна	6

Члены Жюри:

1. Гайдук Наталья Васильевна, ФГКОУ «СПбКК ПВ МО РФ», преподаватель русского языка и литературы
2. Кириллова Яна Владимировна, ФГКОУ «СПбКК ПВ МО РФ», преподаватель русского языка и литературы
3. Паламодова Мария Олеговна, ФГКОУ «СПбКК ПВ МО РФ», преподаватель русского языка и литературы
4. Гольтекова Лариса Михайловна, ФГКОУ «Нахимовское военно-морское училище МО РФ», преподаватель ОД (русский язык и литература)
5. Дементьева Инна Владимировна, ФГКОУ «Нахимовское военно-морское училище МО РФ», преподаватель (руководитель) ОД (русский язык и литература)
6. Купирова Елена Анатольевна, ГБОУ гимназия № 67, учитель русского языка и литературы;
7. Носкова Юлия Федоровна, ГБОУ СОШ № 47 им. Д.С.Лихачева, учитель русского языка и литературы;
8. Малютин Татьяна Николаевна, ГБОУ СОШ № 47 им. Д.С.Лихачева, учитель русского языка и литературы;
9. Мартынова Лариса Сергеевна, ГБОУ СОШ № 87, учитель русского языка и литературы.

Школы, принявшие участие в конкурсе сочинений

1. ГБОУ СОШ № 47 имени Д.С. Лихачева
2. ГБОУ СОШ № 50
3. ГБОУ СОШ № 75
4. ГБОУ СОШ № 84
5. ГБОУ гимназия № 85
6. ГБОУ СОШ № 80 с углубленным изучением английского языка
7. ГБОУ СОШ № 91
8. ФГКОУ «СПбКК ПВ МО РФ»
9. ГБОУ СОШ № 87
10. ГБОУ СОШ № 86
11. ГБОУ Лицей № 82
12. ГБОУ гимназия № 67
13. ГБОУ гимназия № 70
14. ФГКОУ «Нахимовское военно-морское училище МО РФ»
15. СЗФ ФГБ ОУВО РГУП
16. ГБОУ СОШ № 77

Количество участников Всероссийского конкурса сочинений**Петроградский район Санкт-Петербурга**

№ п/п	Возрастная группа	Количество участников
1	5-7 классы	28
2	8-9 классы	9
3	10-11 классы	6
	Всего	43



СТИХИЯ

У каждого ребёнка есть свой голос

6 февраля 2021 года в Гимназии № 67 состоялось открытие VI Международного фестиваля поэзии "СТИХИЯ" (стихи собственного сочинения) для 1-11 классов при поддержке Международного Пушкинского Фонда (Северная Ирландия), Комитета по образованию Санкт-Петербурга, регионального координационного центра сети ассоциированных школ ЮНЕСКО региона "Балтика-Север", Администрации Петроградского района. Руководитель фестиваля - Виктория Владимировна Рассветная/Евдокимова.

Фестиваль «СТИХИЯ» – это радость общения, атмосфера творчества, сотрудничества, созидания, поиска своего места в мире, возможность быть услышанным и услышать других. Всем юным поэтам желаем творческой энергии, вдохновения, новых стихов! Дарите радость окружающим и делайте мир добрее! Пусть Муза вас никогда не покидает.

Тимохова Ая,
*Муниципальное МБОУ «Гимназия №3 Зеленодольского муниципального района
Республики Татарстан»
6 класс*

Гуси летят, гуси.
Стелется тень по земле.
Гусли звенят, гусли.
Песня звучит на селе...

БЕЗ ВОДЫ

Шли верблюды по пустыне,
Вздыхали об уставшем сыне.
А он шагал за ними
И думал о Налиме.

Ласка Сергей,
*Академическая гимназия № 56
2 «Г» класс*

Почему Земля круглая?

Почему дети любят играть летом в мяч,
Ты подбросил его – и он катится вскачь,
А для поднятия всем настроения
Мы надуваем шары в день рождения,
И почему так приятен на вкус
Круглый, пузатый и сладкий арбуз?

Это все не зря!
Дело в том, что наша Земля,

Хоть это не заметно сразу,
Арбузо-мячико- шаро-образна!
Я леплю снеговика

...А пока
я леплю снеговика.
Первый ком – снежный дом,
Второй ком – снежные поля,
А третий снежный ком – Земля!

Александра Соловьёва,
ГБОУ Гимназия № 67 Петроградского района
4б класс

Широкой тропой вступаю я в лес.
Мой ветер летит за тобой.
За тобой, за судьбой я иду и иду.
Лес пахнет мечтой.

О чистой земле, о воздухе пряном
И сладкой воде, журчащей в реке,
О нежном небе, о солнце ярком...
Я тоже мечтаю о чистой земле.

Сосновая ветка играет с рекой.
В реке искрит и мерцает вода.
Зеленый мох пушист. Как всегда.
Лес пахнет мечтой.

Крысин Степан
ГБОУ гимназия № 85 Петроградского района Санкт-Петербурга
6а класс

Мы мчим по дороге. Туманное утро.
Вокруг нас густые-густые леса.
Блистают сквозь них облака перламутром
И солнце сквозь них мирно слепит глаза.

Внизу, под полоскою утренней сини
Поля застелил покрывалом своим
Блестящий и яркий серебряный иней.
Над полем вздымается ввысь белый дым.

Мы мчим по дороге. Еще очень рано.
Конец октября, уже скоро зима.
Весь мир на ладони окутан туманом,
Желтеет на солнце лесная кайма.

Лотоненко Олеся,
ГБОУ СОШ №184 Калининского района Санкт-Петербурга,
6 б класс

Знаю, что все будет очень хорошо,
Потому, что дождик за окном прошел.
Потому, что солнце выглянуло вдруг,
Капельки на ветках вспыхнули вокруг.

Потому что знаю, точно знаю я,
Что наступит лето, расцветет Земля!
Белыми ночами разведет мосты
Лучший в мире город дивной красоты!

В инее ветки на солнце блестят,
Вьется тропинка полями,
И вновь подо мной мои лыжи свистят,
И снова в лесу я с друзьями.

Солнце и ветер, мороз и лыжня –
Большого счастья не надо,
Когда лыжи быстры, два белых коня,
И если друзья с тобой рядом!

Холодова Виктория
ГБОУ СОШ № 290 Красносельского района Санкт-Петербурга
4 класс

Звезда

Звезда зажглась серебристым огоньком.
Он лил на землю свет бело-холодный.
И ветер шевелил колосья тихо.
И вся земля спала.
И ночь торжествовала,
На землю сон ссылая.

Черевченко Полина,
ГБОУ школа № 655 Приморского района Санкт-Петербурга
6 класс

Зима в Петербурге

Санкт-Петербург всегда красив,
Особенно зимой.
Когда над городом висит
Шар солнца золотой.
Кварталы, улицы, мосты,
Дворцов суровый вид,
Дороги, площади, сады -
Там жизнь всегда кипит.
Пусть день зимой недолог здесь,
Мы чувствуем тепло.
От множества цветных огней
Становится светло.

Элизабет Карпенко
Кехраская гимназия, Эстония
5с класс

На улице...

На улице темно и тихо,
Зажглись все фонари уже.
Иду, ведь мне не спится.
Одна хочу побыть уже.

В квартирах свет погас.
Город спит спокойным сном.
Не сплю. Сиреневый окрас.
Завтра еду, в горле ком.

Тучи! Дождь решил заплакать.
Я чувствую его тепло.
Не забуду тебя! Плакать?
Нет! Сердце огнем прожгло.

Поеду в снега, в Сибирь.
Эстонию «видеть» буду.
Мой Красногрудый снегирь,
Земля, люблю, не забуду.

Добросоцкая Диана,
ГБОУ школа № 15 Василеостровского района
7б класс

Дождик

Там, за туманами, где-то вдали
Дождь долговязый оставил следы.
Он пробежал по **земле** очень быстро
И наследил на траве... И в мыслях
Вдруг появились ручьи и протоки,
И побежали они по листочку...
И потекли и буквы, и строчки -
Как-то расплывчато, как-то неточно.

Кто ему рад? Мы понять не могли.
Травы и реки? Поля и сады?
Лужи, наполненные водой?..
Может быть, мы с тобой?
Дождь за окном – дома сиди.
Падают капли, а ты гляди,
Что тебя ждёт еще впереди?
Жди... Жди... Жди...

И только мысли мои по бумаге
Бродят и бродят, словно бродяги.
Тихо рождается стих...
Дождик вдали за туманом затих.

Мартынова Елизавета,
ГБОУ лицей № 64 Приморского района Санкт-Петербурга
10 «В» класс

Грибной дождь

Там на поверхности земной
Бушуют взрывы, и вырастают рыжие грибы,
И всё, что здесь со мной когда-то было,
Я буду пробовать забыть,
Я буду пробовать забыть, я буду пробовать забыть...
Никто не знал, что катастрофа
Произойдёт в разгаре дня,
И в реки солнечных потоков
Вольются струйками огня
Реакций ядерных кометы
Сквозь дымовые облака,
Мы мирно встретим гибель света,
Наш преждевременный закат!
Ещё ребёнок, слишком рано
Наш мир очнулся ото сна,
Он, как с огнём, играл с ураном...

Идёт последняя война.
А мы сидим под городами,
Надёжно скрыты от беды,
Но что мы скажем нашей маме?
Как объясним лохматый дым?..
Вернётся мама, непременно
Ошибку детскую простит,
Но у её останков бранных
Такой невероятный вид!
Над трупом плачет человечек,
Не в силах ближе подойти,
И тихо-тихо в страхе шепчет:
Прости, пожалуйста, прости...
Он простирает к маме руки,
Глядит на красные кристаллы,
Что за день выросли на трупе...
И это всё, что нам осталось!
Взлетают стройные ракеты
И устремляются туда,
Где не напомнит нам об этом
Ни ночь, ни яркая звезда...
Там на поверхности земной
Бушуют взрывы, и вырастают рыжие грибы,
И всё, что там со мной когда-то было,
Я буду пробовать забыть,
Я буду пробовать забыть, я буду пробовать забыть...

Смирнова Алена,
ГБОУ СОШ № 436 Петродворцового района Санкт-Петербурга
7а класс

Земной полёт

Я песчинка, я кроха земли,
Я ветрами гонима.
Я лечу по пустынной степи,
Ярким солнцем палима.

Миллионы подруг
Вслед за мной устремиться готовы,
Только ветер к земле
Прибивает их снова и снова.

Ну а мне повезло:
Я лечу, я взмываю всё выше!
Вместе с ветром парю
Над деревней, над домом, над крышей.

Мне легко и свободно,
Я счастье в душе ощущаю!
Но, как странно, опять
Я к земле возвратиться мечтаю.

- Эй, Земля! Я к тебе! Принимай!
Налеталась я! Хватит!
И уже не в степи,
А в полях плодородных я, кстати.

Завершила свой путь
И в объятьях земли отдыхаю.
Вроде счастлива я,
Но о новом полёте мечтаю!

Баскаков Алексей,
ГБОУ Лицей №554 Приморского района Санкт-Петербурга
9В класс

Рыжий пацанёнок

Деревенька-бабушка, милая земляца,-
Здесь у леса на краю довелось родиться.
И из детства моего вспомнилась картинка,
Светлой грустью прилетела памяти песчинка...
Где под солнышком вчера ползали улитки,
Утром тихо дождик шел в серебряной накидке.
И на память всем цветам, в каждом больше дюжины,
Уходя, он оставлял крупные жемчужины.
Освежил, помыл весь лес, каждую травинку,

Он, играясь, струйки лил в сетку-паутинку.
А навстречу по тропинке рыжий как бельчонок
Босиком идет один бойкий пацанёнок.
Шлёпает по лужицам, вдаль ведёт дорожка,
Ну а ягод и грибов полное лукошко.
Улыбнётся, засмеётся, обнажая зубки.
Дождик нежное дитя поцелует в губки.
Деревенька-бабушка, милая земляца,-
Здесь у леса на краю довелось родиться.
И от памяти своей никуда не деться,-
Ты всегда со мною рядом, солнечное детство!
У судьбы свои законы, притчи и капризы,
А бывают и порой горькие сюрпризы.
И бежишь, от них спасаясь, мчишься со всех ног
На молочно-тёплый детства островок...

Цицерон

Опадает венок величья златыми листьями,
Прахом падает к красным и влажным ступням диктатора.
Хитрый зверь, израненный о пилумы истины,
Хочет умертвить правду, убив оратора.
Истине от этого ни блаженно ни дурно,
Но у оратора в языке булавки.
Кровь по шее – единственный триумфальный пурпурный;
Ты не так представлял себе тихую жизнь в отставке.
Не бывает бывших пророков и бывших врагов империи.
Невозможно. Трусовость стоически брюхо вскрыла. Нарыв.
Ты любил её больше жизни. Взлёты, убытки, потери...
За любовь платишь солидами, веки закрыв.
Проститутки придут и усядутся в Капитолии.
Трупный яд с молоком матери. Рим с головы загнил.
Остроту языка невозможно стереть из истории,
Но запомнят то, как говорил, а не что говорил.
Змей, себя сам кусая, ещё и не так извернётся.
Пусть ягнёнок продолжит пасти волков, упиваясь властью.
Каждый Цезарь найдёт Брута. Брут не промахнётся,
Ведь дрожащую руку всегда успокоит Кассий.
И спаситель республики будет гореть в аду.
Ты, не зная Христа, ровно так же не встретишь рая.
Твой талант (как дамоклов меч) вечность пророчил беду.
Оказалось, что даже центр бывает с краю.
Кто гражданство за славу продал, жребий бросив когда-то,
Будет ложным героем, пускай Рубиконы и пройдены.
Чьи-то руки продолжают стучать в закрытую дверь сената.
Этот призрачный стук – биение сердца родины.

Мещерякова Диана
ФГБОУ УВС "Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица", "Теория и история искусств"
I курс.

ИЩИ МЕНЯ

Ищи меня там, где разносится ветром пыльца,
Ищи среди ночи на небе в плеядах тельца,
И там, где сливаются волны и мощные скалы,
Ищи, где таятся рубины, сапфиры, опалы.

За лесом, вдали, где в лучах догорает закат,
Я - в буре, рождающей громы и молний разряд.
На пустоши, где расстилается ласковый вереск,
Я - в каждой молекуле воздуха, я - в атмосфере.

Найдёшь ты не брэнное тело, а только мой дух.
Он там, где читают слова и стихи мои вслух,
И там, где тихую радость приносят дожди -
Во всем на Земле ты сможешь меня найти.

Минковский Александр,
МБОУ ЭБЛ, г. Архангельск
11б класс

Я рождён был землёй,
Я - росток
Могучего дерева. Срок
Моей жизни очень большой.
Я о ней расскажу. Пред тобой
Моё скудное тело. Цветы
Не дают мне и капли воды.
Я росток. Я рождён был землёй.
И я вырос. И стал сильнее.
И окреп мой зелёный стемель.
Покрываюсь я твёрдой корой,
И ветви мои над землёй.
Я видел и лето, и зиму.
Я видел и зверя, и птицу.
И корни мои водицы
Не дают тем цветам - пусть погибнут.
Я дерево. Я - гордый сын
Той земли, что меня породила.
В моём теле огромная сила.
Но с каждым приходом весны
Я становлюсь нежнее.
Я - дерево. Мне важнее,
Чтобы дети мои были здесь.
Я создам свой собственный лес.
Я буду отцом, владельцем земли.
Я убью все цветы, что мешают расти,
Мои ветви закроют им солнечный свет.
Я могучее древо. За тысячи лет
Я всё повидал. Я - великан.
Мои ветви покроют весь океан.
Мои корни возьмут все блага у земли.
И зачем же тогда мне дети мои?
Но вдруг Я почувствовал страшную боль:
Это черви, жуки и прочая дрянь
Грызут целлюлозное тело
И пьют смолянистую кровь.
Я стал слабым, и слабые ветви мои
Упали в огромный и злой океан.

Корни мои из родимой земли
Не забрали целебный нектар.
И вот я стою, ослабший от ран,
Засыхаю, убийца и вор.
Так давай, человек, убей же меня!
Доставай свой железный топор!

Гуммель Ксения

*СПбГУПТД, Высшая школа печати и медиатехнологий, 1 курс
Литературная студия «Первоцвет» при СПб ГБУ «КДЦ «Ижорский»*

Смеркалось. Звезды молчаливо
Мигали тут и там.
Так было на Земле красиво,
Не верилось глазам.
Реки спокойное течение
Несло куда-то вдаль
И столь желанное забвенье,
И тихую печаль.
Дыханье ветра молодого
Запуталось в лозе.
Туманно. Легкий летний холод
Купается в росе.
Сверчки стрекочут нежно,
Играют светлячки.
А девы взгляд безбрежный –
Как в море маячки.
Дыханье трав душистых
Струит свой аромат.
Из-под ресниц пушистых
Мерцает звёздно взгляд.
Она глядит на это,
В восторге от красот,
Расскажет все поэту, –
Поднимет до высот.
Вздохнет поэт, испишет
Кудрявую тетрадь,
И дева, предвкушая,
Усядется читать:
«Ах, если б сам не видел
Я этой красоты,
Природу я б обидел,
Сказав, что краше ты!..»

На Земле Воспоминаний
Загорается в окне
Свет чудесный, тёплый, ранний:
Ты подумал обо мне.

И дорожка протянулась
Вдоль лаванды, между роз,
Ветерок из сонных улиц
Чайный аромат принёс.

Собираюсь! Успеваю!
По ступенькам вниз бегу.
Только сказка дорогая
Растворяется в снегу.

... У Земли Воспоминаний
На пороге, на краю
Испытанья чуда явью –
Ждёшь ли ты?

А я – стою...

Стеценко Игорь
Медицинский колледж Петербургского государственного университета путей сообщения
Императора Александра I, 1 курс
СПб ГБУ "Культурно-досуговый центр "Ижорский", литературная студия «Первоцвет»

Мое любимое имя твоё.
Ты застряла среди вечных льдов,
А я Кай, что тебе чужой.

Тебя я искал везде..
Внутри парков, аллей, поездов.
На грязных улицах, где пахло весной.

Я хочу к тебе.
Целоваться меж старых домов
На снегу бесконечной, безбрежной зимой.

Ты для меня всё.
Моя королева из древних стихов,
Что прочел я рядом с тобой.

Запомни запах
Ржавого, жаркого лета,
Письма, написанного от руки,
Вкус сладкой, цветущей юности,
Взгляд умирающего старика.
Сияние появившейся жизни
И тлен приближающегося конца.

Найди им место
В своем сердце,
В самой высокой его комнате,
Светлой, как залитый солнцем чердак
Дачного дома, где играют дети.

Бережно спрячь от чужих глаз
В глубине самой тихой и тайной комнаты
Уходящую мудрость последнего взгляда.

И не забудь их - самое главное;
Пока ты их помнишь, ты - человек.



ISBN 978-5-4386-1270-4



Подписано в печать 12.10.2020

Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 4,75. Тираж 200 экз.

Санкт-Петербург, Петроградская наб., д.18, корп.3

тел./факс (812) 347-6795

www.pnmc.spb.ru